

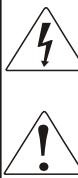
ICON
p r o A u d i o



Upod·Live

2 Micrófonos/1-Instrumento de entrada, 2 líneas de salida de grabación Interfaz USB con efecto de Procesamiento de Señal Digital (DSP) integrado para PC o teléfono inteligente





The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbole clair avec point de fl che l'int rieur d'un triangle quel que ral est utilis pour alerter l'utilisateur de la pr sence l'int rieur du coffret de voltage dangereux non isol d'ampleur suff

exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation l'int rieur d'un triangle quel que ral est employ pour alerter les utilisateurs de la pr sence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

Contenido

Introducción	4
¿Qué es lo que hay en la caja?.....	4
Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal	5
Características.....	6
Panel Delantero.....	8
Panel Trasero	11
Controlar los efectos de Procesamiento de Señal Digital (DSP) incluyendo FX/Sintonía Vocal Tono/Cambio de Tono/Ecuualizador con los dos codificadores	12
Conexiones de hardware (sólo con el teléfono inteligente).....	14
Conexiones de hardware (uso como un dispositivo independiente)	15
Minimum System Requirements.....	16
Especificaciones.....	17
Servicio.....	18

Introducción

Gracias por haber adquirido el interfaces de grabación audio USB UpodLive . Confiamos en que este producto le brindará años de vida útil satisfactoria. Sin embargo, si hay algo que no es de su total satisfacción, intentaremos por todos los medios solucionar el problema.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de interfaces de grabación audio USB UpodLive , así como un recorrido guiado a través de sus paneles delantero y lateral, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.

Por favor registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace www.iconproaudio.com/registration:

Por favor, siga los procedimientos paso a paso. Empiece introduciendo el número de serie del dispositivo, así como su información personal, etc. Al registrar su producto en línea, tendrá derecho a servicio y asistencia postventa en nuestro Centro de Ayuda visitando nuestro sitio web en www.iconproaudio.com. Además, todos los productos registrados en su cuenta aparecerán en su página personal de productos, donde podrá obtener información de actualización, como la actualización del firmware/controlador, el paquete de software y la descarga del manual del usuario, etc. para su dispositivo.

Al igual que con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el empaque original. En el caso poco probable de que deba devolver el producto para que reciba servicio, se requerirá que lo envíe en el empaque original (o un equivalente razonable)

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de interfaces de grabación audio USB UpodLive funcionará sin problemas por muchos años. Le recomendamos registrar su número de serie en el espacio a continuación para futura referencia.

¿Qué es lo que hay en la caja?

- Interfaz de grabación USB UpodLive
- Este Manual de Usuario
- 2.0 Cable USB x 1
- Cable de audio TRS de 3.5 mm x 1

Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal

1. Verifique el número de serie de su dispositivo

Por favor vaya a <http://iconproaudio.com/registration> o escanee el código QR a continuación.



Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".

Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa.

2. Acceda a la página de su cuenta personal para un usuario existente o regístrese como un nuevo usuario

Usuario existente: Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

Usuario nuevo: Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad

Todos los dispositivos registrados en su cuenta aparecerán en esta página.

Cada producto será listado junto con todos sus archivos disponibles para su descarga, tales como controladores, firmware, manual del usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc. Antes de comenzar la instalación del dispositivo, por favor, asegúrese de que ha descargado los archivos necesarios, como el controlador

Características



La interfaz de grabación USB de ICON UpodLive proporciona un módulo de entrada y salida de audio con conectividad USB para su PC o teléfono inteligente. Las características principales incluyen:

- Equipado con enchufes de conexión de dispositivos inteligentes digitales (tipo C) y analógicos (TRRS).
- Equipado con conexión directa para teléfono inteligente compatible con conector de E/S digital iOS y Android, conector (Tipo C) y conector analógico E/S (TRRS estéreo de 3,5mm).
- Efectos integrados de Procesamiento de Señal Digital (DSP) de ICON
- Gran pantalla LCD con dos grandes botones de control para regular los efectos de Procesamiento de Señal Digital (DSP) y las funciones principales
- Interfaz USB de grabación de 16 bits 48KHz con 1 entrada para micrófono/2 salidas.
- 2x2 líneas analógicas E/S totalmente bidireccionales de grabación y reproducción
- Micro preamplificador de ICON con control de ganancia individual
- Equipado con alimentación fantasma de +48V .
- 2 salidas analógicas en fichas 1/4" TRS
- Línea TRS estéreo de 3,5mm integrada con control de ganancia individual
- Funciona como un dispositivo autónomo con un conector de entrada TRS estéreo de 3,5mm y Procesamiento de Señal Digital (DSP)
- Equipado con botón de función Atenuador (voice over) para atenuar la música automáticamente cuando haya una señal de micrófono presente.
- Equipado con botones para controlar la grabación de la señal de micrófono (seca/húmeda) a la PC/Teléfono inteligente.
- Equipado con botones para controlar la señal de monitoreo (seca/húmeda).
- Control de volumen maestro en el panel superior.
- 2 salidas de auriculares en conector TRS de 1/4" y estéreo de 3,5mm con control de volumen individual
- Compatible con USB2.0 y alimentado por bus USB
- Interruptor para conectar el teléfono inteligente Apple (iOS) o Android.

- Plug & play. No se necesita instalar controladores.
- Compatible con SO Mac (Intel-Mac) y Windows XP, Vista (32 bits/64 bits) , Windows 7 (32 bits/64 bits), Windows 8 (32 bits/64 bits) y Windows 10 (32 bits/64 bits).
- Totalmente bidireccional, grabación/reproducción simultáneas

Panel Delantero



1. Entradas 1/2 "Mic"

Entradas de nivel de micrófono no balanceadas. Estos conectores híbridos aceptarán un enchufe XLR estándar de 3 pinos o un conector TS de 1/4".

Nota: La alimentación fantasma de +48 V solo se proporcionará al conector XLR.

2. Entrada de HI-Z & control de ganancia

Este potenciómetro controla el nivel de salida maestro de las salidas analógicas/bajo con control de ganancia individual

3. Interruptor de entrada de micrófono/instrumento

Cambia la entrada de micrófono a Instrumento o viceversa

4. Interruptor de alimentación phantom de 48V

Presione para proporcionar alimentación fantasma de +48 V a ambas entradas XLR. Este circuito de alimentación fantasma es apto para la mayoría de micrófonos condensadores.

5. Controles de nivel de ganancia de las entradas 1/2

Estos potenciómetros controlan el nivel de entrada de las entradas de micrófono (e instrumentos) análogas asociadas.

6. Control maestro de nivel

Este potenciómetro controla el nivel de salida maestro de las salidas analógicas.

Nota: El control de nivel maestro solamente ajustará el nivel de salida de la salida de Línea 1/2 y de la salida estéreo de 3,5 mm.

7. Control de nivel de aurícular

Estos potenciómetros controlan el nivel de salida de la salida asociada de auriculares.

8. Salida de audífono

Estos conectores de salida aceptan un auricular TRS estéreo estándar 1/4" y un conector TRS estéreo de 3,5 mm.

9. Control de nivel de ganancia Line in

Este potenciómetro controla el nivel de entrada de las entradas Line-in.

10. Pantalla LCD retroiluminada

El visualizador LCD de dos filas con iluminación de fondo muestra los valores de los parámetros a medida que se ajustan y proporciona también información relacionada con las selecciones de canales, modos de operación y más.

11. Mandos de control de FX, Sintonía Vocal, Cambio de Tono y Ecualización

Estos dos codificadores se utilizan para ajustar la configuración y los parámetros de FX, Sintonía Vocal, Cambio de Tono y Ecualización

12. Pantalla LED de FX, Sintonía Vocal, Cambio de Tono y Ecualización

Estos LED muestran los ajustes de control activos en la pantalla LCD. Presione el botón de control izquierdo para cambiar control manual activo de FX, Sintonía Vocal, Cambio de Tono o Ecualización.

13. Botones de control de flujo de señal

Chat	Modo predeterminado al arrancar, sin ningún tipo de procesamiento de sonido.
Broadcast	es un "preestablecido" y el sonido resultante se acerca al sonido de la estación de radio.
Room	esta es una presuposición de "reverberación de la habitación". El sonido producido es una habitación de tamaño mediano.
Hall	este es un preestablecimiento de "reverberación hall". El sonido que se produce es una habitación más grande, como una Sala de conciertos.

14. Botón de Sintonía Vocal

Pulse para activar la función "Vocal Tune". Para ajustar la configuración, por favor consulte la P13.

15. Botón de Cambio de Tono

Pulse para activar la función "Pitch Shift". Para ajustar la configuración, por favor consulte la P13.

16. Botón atenuador (voice over)

Activar la función de atenuación (Doblaje de Voz) permitirá disminuir (agachar) la señal de música de las entradas de PC y RCA cuando haya señal de entrada de la entrada 1 o 2. La señal volverá a aumentar gradualmente si no hay señal de entrada.

17. Circunvalación

Se trata de una función que envía señales de audio al teléfono a través del enchufe del teléfono inteligente trrs de 3,5 mm o al ordenador a través del enchufe compatible USB 2.0 (tipo - c).

18. Reducción de ruido

Activar la función de reducción de ruido ayuda a eliminar el ruido de fondo innecesario

19. Bajo / Medio / Alto

Cambiar el bajo, la frecuencia intermedia y los agudos de la señal generada.

Panel Trasero



1. Conectores de entrada de 3,5mm TRS

Estas son entradas analógicas no balanceadas en un conector TRS de 3,5mm a un nivel de línea de -10dB.

2. Salidas de línea 1/2

Son salidas analógicas no balanceadas en conectores TS estándar de 1/4 pulgada a un nivel de línea de +6dBu.

3. Conector compatible USB 2.0 (Tipo-C)

Conéctelo con el cable USB que se suministra al conector USB de su Mac/PC. Cuando ejecuta la aplicación de transmisión en vivo, tiene que conectarla con un cable OTG que le permite conectarse tanto a la PC como al teléfono inteligente.

4. Conector de conexión del teléfono inteligente TRRS de 3,5 mm

Conecte este conector con el cable que se suministra al conector de entrada del auricular de su teléfono inteligente.

5. Conector de alimentación

UpodLive está alimentado por un bus USB. Si su computadora no suministra suficiente energía, conecte un adaptador de fuente de alimentación ICON 5VDC a esta toma. O puede intentar usar el adaptador de corriente de su teléfono inteligente con el tipo de cable de conexión (Android). Normalmente debería funcionar y suministrar suficiente energía al dispositivo.

(Nota: Puede obtener el adaptador de corriente de los distribuidores / distribuidores de ICON cerca de usted)

(Nota: Se necesita un adaptador de potencia externo si el UpodLive se usa como unidad autónoma)

Controlar los efectos de Procesamiento de Señal Digital (DSP) incluyendo FX/Sintonía Vocal Tono/Cambio de Tono/Ecuualizador con los dos codificadores

Hay cuatro tipos diferentes de efectos de Procesamiento de Señal Digital (DSP), incluyendo FX, Sintonía Vocal, Cambio de Tono y Ecuualizador..

Perilla de control izquierda (Pulsar)	Pulse para cambiar entre los cuatro ajustes de Procesamiento de Señal Digital (DSP) y hay cuatro LEDs bajo la pantalla LCD que muestran el Procesamiento de Señal Digital (DSP) activo actualmente.
Perilla de control izquierda (Girar)	Gire la perilla para seleccionar un Procesamiento de Señal Digital (DSP) preestablecido diferente.
Perilla de control derecha (Pulsar)	Pulse para cambiar entre los parámetros.
Perilla de control derecha (Girar)	Gire para ajustar el valor del parámetro seleccionado.

A continuación encontrará una tabla que muestra los cuatro Procesamientos de Señal Digital (DSP) con todos sus preajustes disponibles, ajustes de parámetros, etc

Left Control knob		Right Control knob	
Press	Rotate	Press	Rotate
FX	00 Bypass		
	01 Echo A	Switch between parameter Decay & Delay	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	02 Room A	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	03 Hall	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	04 Plate	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	05 Echo B	Switch between parameter Decay & Delay time	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	06 Room B	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	07 Reverb + Delay	Switch between parameter Delay time & Decay	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	08 Spring Reverb	Switch between parameter Decay & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	09 MultiDelay	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	10 Analog Delay	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	11 Chorus Verb	Switch between parameter Decay & Chrous rate	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	12 Stereo Chorus	Switch between parameter Rate & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	13 Phaser	Switch between parameter Rate & Feedback	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	14 Gated Reverb	Switch between parameter Gate time & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	15 Flanger Verb	Switch between parameter Decay & Rate	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	16 Vocal Echo	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%

Vocal Tune	01 Custom AT	Key	Adjust value from C/C#/D/D#/E/F/F#/G/G#/A/A#/B
		Scale	Adjust value from Major/Alt Minor/Hmn Minor/Mld Minor
		Portamento	Adjust value from 0 to 127
		Return Speed	Adjust value from 0 to 127
	02 T-Pain/Cher	Preset - No adjustment could be made	

Pitch Shift	01 Custom PS		Adjust Semitone value from -12 to +12
	02 Hi Tone		Preset - No Adjustment could be made
	03 Low Tone		Preset - No Adjustment could be made
	04 Baby		Preset - No Adjustment could be made

EQ	01 Custom PEQ	Low Gain	Adjust value from -12 to +12
		Mid Gain	Adjust value from -12 to +12
		High Gain	Adjust value from -12 to +12
	02 Man Voice		Preset - No Adjustment could be made
	03 Girl Voice		Preset - No Adjustment could be made
	04 MC		Preset - No Adjustment could be made
	05 Phone		Preset - No Adjustment could be made
	06 Radio		Preset - No Adjustment could be made

Conexiones de hardware (sólo con el teléfono inteligente)

Conecte la interfaz de audio digital de la serie UpodLive a su amplificador, monitores alimentados o sistema "surround". Operación estéreo con dos canales, las salidas predeterminadas son los canales 1 y 2.

Si está monitoreando mediante audífonos, conecte sus audífonos a la salida de audífonos del dispositivo.

Conecte sus micrófonos en la entrada análoga del dispositivo.

Power Pack



Conexiones de hardware (uso como un dispositivo independiente)



Minimum System Requirements

Importante: La interfaz de audio digital de la serie UpodLive es soportada por el SO Mac (Intel-Mac), Windows XP, Windows Vista, Windows 7 (32 bits/64 bits), Windows 8 (32 bits/64 bits) y Windows 10 (32 bits/64 bits). La interfaz de audio digital de la serie UpodLive no es soportada por el Windows 98 ni por el Windows Me. Para Windows XP, debe ejecutar el SP1 o posterior. Visite las páginas Web de actualización de Windows para asegurarse de tener las actualizaciones y correcciones más recientes suministradas por Microsoft. En el caso de las Mac, la interfaz de audio digital de la serie UpodLive es soportada por el SO Mac versión 10.5.5 o posterior (debe ser Intel-Mac). Las versiones anteriores de sistemas operativos Mac no son soportadas.

Windows OP:

Pentium 4 -1.0GHz or higher

1.0Ghz RAM

DirectX 8.1 or higher

Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3), Windows Vista or Windows 7 or Windows 10

Mac OP:

Intel-Mac 1.0GHz or higher

1.0GHz RAM

OS 10.11.6 or later

Especificaciones

Mic Input:

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk.....	-85dB @ 1kHz
Input Impedance: Mic in	1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain	+39dB

Inst Input:

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk.....	-75dB @ 1kHz
Input Impedance: Inst in	500K Ohms, typical;
Total Gain Range:.....	+38dB

Line Inputs (RCA IN, Unbalanced):

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.003% (-86dB)
Crosstalk.....	-90dB @ 1kHz
Input Impedance.....	10K Ohms, typical
Adjustable Gain	+8dB

Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbalanced):

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.003% (-86 dB)
Crosstalk.....	-90dB @ 1kHz
Nominal Output Level	Unbalanced: +2dBV, typical;

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Power into Ohms	20 mW into 100 Ohms
THD+N	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms	+2.0dBV, typical
Load Impedance.....	32 to 600 Ohms

Servicio

Si su "UpodLive" necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Conocer más
4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingrésese en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

OFICINA ASIA:

**Unit F, 15/F, Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

Sound Service

GmbHEuropean

**HeadquarterMoritz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin**

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030**

Contact: www.mixware.net/help

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com