

ICON
pro
audio



Upod·Live

2 Mikrofon-/1-Instrumenten-Eingänge, 2 Line-Ausgänge
USB-Aufnahmeschnittstelle mit DSP-Effekt für PC oder
Smartphone



User manual





The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbole clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence d'un voltage dangereux non isolé et d'amplier l'effet d'exclamation point dans un triangle équilatéral. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

ACHTUNG: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nicht isolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts nur ein feuchtes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
8. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
12. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this unit to rain or moisture

Inhalt

Einführung	4
Was gibt's im Lieferumfang?	4
So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto	5
Ausstattungsmerkmale	6
Vorderseite	7
Rückseite	10
Regelung der DSP-Effekte einschließlich FX/Vocal Tune/Pitch Shift/EQ mit den beiden Encodern	11
Hardware-Verbindungen (nur mit Smartphone)	13
Hardware-Verbindungen (Verwendung als eigenständiges Gerät)	14
Mindestsystemanforderungen	15
Technische Daten	16
Wartung und Reparatur	17

Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für den ICON USB-Audio-Aufnahme-Schnittstelle der UpodLive Baureihe entschieden haben. Wir haben vollstes Vertrauen darin, dass dieses Produkt Ihnen jahrelang zuverlässige Dienste leisten wird. Sollten sie aber aus irgendwelchen Gründen nicht vollauf zufrieden sein, werden wir unser Möglichstes tun, diesen Zustand zu beheben.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung des USB-Audio-Aufnahme-Schnittstelle der UpodLive Baureihe sowie einen Überblick über die Bedienelemente auf der Vorder- und Rückseite des Geräts, eine Schritt-für-Schritt Anleitung für Setup und Betrieb, sowie sämtliche technischen Details.

Bitte registrieren Sie das Produkt unter dem folgenden Link auf unserer Website: www.iconproaudio.com/registration.

Befolgen Sie dazu Schritt für Schritt das Verfahren. Beginnen Sie mit der Eingabe der Seriennummer des Geräts sowie Ihrer persönlichen Daten usw. Indem Sie Ihr Produkt online registrieren, können Sie unser Service und Kundendienst durch unsere Kundendienstzentrale über unsere Website unter www.iconproaudio.com in Anspruch nehmen. Außerdem werden alle für Ihr Konto registrierten Produkte auf Ihrer persönlichen Produktseite aufgeführt, wo Sie aktuelle Informationen wie Firmware-/Treiber-Updates, Software-Bundles, Benutzerhandbücher usw. für Ihr Gerät herunterladen können.

Wie bei den meisten elektronischen Geräten empfehlen wir Ihnen dringend, die Originalverpackung aufzubewahren. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur eingeschickt werden muss, ist die Originalverpackung (oder ein gleichwertiger Ersatz) erforderlich.

Mit entsprechender Pflege und ausreichender Luftzirkulation werden Sie Ihr USB-Audio-Aufnahme-Schnittstelle der UpodLive Baureihe viele Jahre lang problemlos betreiben können. Wir empfehlen, dass Sie Ihre Seriennummer in dieser Bedienungsanleitung notieren, um eventuell später darauf zurückzugreifen zu können.

Was gibt's im Lieferumfang?

- UpodLive USB Aufnahme-Schnittstelle
- Die Benutzeranleitung
- 2.0 USB-Kabel x 1
- 3,5 mm TRS-Audiokabel x 1

So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto

1. Überprüfen Sie die Seriennummer Ihres Geräts

Gehen Sie zu <http://iconproaudio.com/registration> oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code



Geben Sie die Seriennummer Ihres Geräts und die anderen erforderlichen Informationen auf dem Bildschirm ein. Klicken Sie auf „Submit“.

Daraufhin wird eine Meldung mit den Daten Ihres Geräts wie dem Modellnamen und der Seriennummer angezeigt. – Klicken Sie auf „Register this device to my account“ oder wenden Sie sich unserem Kundendienst, falls eine andere Meldung angezeigt wird

2. Melden Sie sich als bestehender Benutzer bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an oder registrieren Sie sich als neuer Benutzer

Bestehender Benutzer:

Melden Sie sich bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an, indem Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort eingeben.

Neuer Benutzer:

Klicken Sie auf „Sign Up“ und geben Sie alle Informationen ein.

3. Laden Sie alle nützlichen Materialien herunter

Auf dieser Seite werden alle für Ihr Konto registrierten Geräte angezeigt. Jedes Produkt wird zusammen mit allen verfügbaren Dateien wie Treiber, Firmware, Benutzerhandbuch in verschiedenen Sprachen sowie Software-Bundles zum Herunterladen aufgeführt. Stellen Sie sicher, dass Sie die erforderlichen Dateien wie zum Beispiel Treiber heruntergeladen haben, bevor Sie mit der Installation des Geräts beginnen.

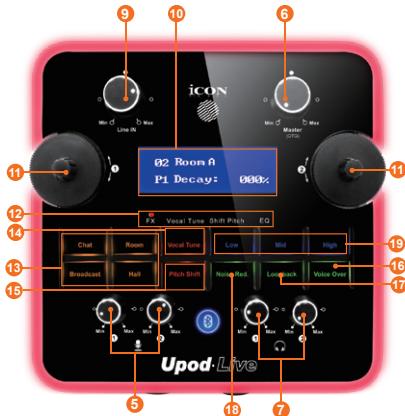
Ausstattungsmerkmale



Die USB-Aufnahmeschnittstelle des ICON UpodLive stellt ein Audioeingangs- und -Ausgangsmodul mit USB-Anschluss für Ihren PC oder Ihr Smartphone bereit. Die Hauptmerkmale sind:

- Digitale (Typ C) und analoge (TRRS) Anschlussbuchsen für Smartgeräte.
- Kompatibel mit der digitalen (Typ C) u. analogen E/A-Buchse (3,5-mm-Stereo-TRRS) von iOS- und Android-Geräten für den direkten Anschluss an ein Smartphone.
- Integrierte ICON-DSP-Efekte
- Großes LCD-Display mit zwei großen Drehknöpfen zur Einstellung von DSP-Effekten und Hauptfunktionen
- 16-Bit 48kHz 1 Mikrofoneingang / 2 Ausgänge USB-Port zur Aufnahme
- 2x2 Analoganschluss I/O Vollduplex-Aufnahme und -Wiedergabe
- ICON-Mikrofonvorverstärker mit individueller Verstärkungsregelung.
- Ausgestattet mit +48V & +5V Phantomspeisung
- 2 analoge Ausgänge mit 1/4-Zoll-TRS-Steckbuchsen
- Integrierter 3,5-mm-Stereo-TRS-Anschluss mit individueller Verstärkungsregelung
- Funktioniert als eigenständiges Gerät mit 3,5-mm-Stereo-TRS-Eingangsbuchse und DSP-Verarbeitung
- Ausgestattet mit einer Taste für eine Dämpfungsfunktion (Voice-Over), so dass die Musik bei dem Mic-Signal automatisch ausgeblendet wird.
- Ausgestattet mit Taste, um das Mic-Signal (trocken/feucht) zur Aufnahme auf dem PC Smart Phone
- Ausgestattet mit Tasten zur Steuerung des Monitoring-Signals (trocken/feucht).
- Master-Lautstärkeregler oben
- 2 Kopfhörerausgänge auf 1/4"-TRS-Buchse und 3,5-mm-Stereo mit individueller Lautstärkeregelung
- USB2.0-kompatibel und USB-Bus-betrieben
- Schalter für den Anschluss von Apple-(iOS-) oder Android-Smartphones.
- Plug & Play. Sie müssen keinen Treiber installieren.
- Kompatibel mit Mac OS (Intel-Mac) und Windows XP, Vista (32-Bit/64-Bit),
- Windows 7 (32-Bit/64-Bit), Windows 8 (32-Bit/64-Bit) und Windows 10 (32-Bit/64-Bit)
- Vollduplex, simultane Aufnahme/Wiedergabe

Vorderseite



1. „Mic“ Eingänge 1/2

Asymmetrische Mikrofonpegel-Eingänge. Diese Hybrid-Steckverbinder nehmen einen 3-poligen XLR-Standardstecker oder einen 1/4"-TS-Stecker auf

Hinweis: + 48V Phantomspeisung wird nur an den XLR-Anschluss geliefert.

2. Hi-Z Eingang & Gain-Regelung

Dieses Potentiometer regelt das Master-Ausgangslevel der analogen Ausgänge/ Bass mit individueller Gain-Regelung.

3. Mikrofon/Instrument-Eingangsschalter

Zum Umschalten des Eingangs von Mikrofon auf Instrument und umgekehrt

4. 48V Phantomspeisungsschalter

Drücken Sie diese Taste, um beide XLR-Eingänge mit + 48 V Phantomspeisung zu versorgen. Diese Phantomschaltung ist für die meisten Kondensatormikrofone geeignet.

5. IEingangs-Gain-Level-Regelung 1/2

Diese Potentiometer steuern die Eingangsleistung der jeweiligen analogen Mikrofon- (& Instrumenten-) Eingänge.

6. Master-Level-Regelung

Dieses Potentiometer regelt das Master-Ausgangslevel der analogen Ausgänge.

Hinweis: Master-Pegelregler stellt nur den Ausgangspegel des Line-Ausgangs 1/2 und des 3,5 mm Stereo-Ausgangs ein.

7. Kopfhörer-Level-Regler

Diese Potentiometer steuern die Ausgangsleistung der jeweiligen Kopfhörerausgänge.

8. Kopfhörerausgang

Diese Ausgangsbuchsen nehmen einen 1/4"-Standard-Stereo-TRS-Kopfhörer-Stecker und einen 3,5-mm-Stereo-TRS-Stecker auf.

9. Line in Verstärkungsregler

Diese Potentiometer steuert die Eingangsleistung der Line-in-Eingänge.

10. LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung

Das zweizeilige hintergrundbeleuchtete LCD-Display zeigt die Parameterwerte während der Einstellung an und gibt Feedback zu Kanalauswahl, Betriebsmodus und mehr.

11. Regler für FX/Vocal Tune/Pitch Shift/EQ

Diese beiden Encoder dienen zur Anpassung der Einstellungen und Werte für FX, Vocal Tune, Pitch Shift und EQ

12. LED-Anzeige für FX/Vocal Tune/Pitch Shift/EQ

Diese LEDs zeigen die aktiven Einstellungen auf der LCD-Anzeige an. Drücken Sie den linken Regler, um die aktive Regelung manuell zwischen FX, Vocal Tune, Pitch Shifty und EQ umzuschalten.

13. Tasten zur Steuerung des Signalflusses

Chat	Der Standardmodus beim Start, es gibt keine Soundverarbeitung irgendeiner Art.
Broadcast	Dies ist ein "Preset", bei dem der erzeugte Ton dem des Rundfunks nahe kommt.
Room	Dies ist ein "Room Reverb" Preset. Der erzeugte Klang stammt von einem mittelgroßen Raum.
Hall	Dies ist ein Hall Hall Preset. Der erzeugte Klang ist ein größerer Raum, wie ein Konzertsaal.

14. Vocal Tune-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die Funktion „Vocal Tune“ zu aktivieren. Informationen zum Anpassen der Einstellungen finden Sie in P12.

15. Pitch Shift-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die Funktion „Pitch Shift“ zu aktivieren. Informationen zum Anpassen der Einstellungen finden Sie in P12.

16. Taste für Dämpfungsfunktion (Voice-Over)

Durch Aktivieren der Dämpfungsfunktion (Voice-Over) kann das Musiksignal von PC- und Cinch-Eingängen abgesenkt werden, wenn an Eingang 1 oder 2 ein Eingangssignal anliegt. Das Signal wird allmählich wieder angehoben, wenn kein Eingangssignal mehr anliegt.

17. Loopback

Dies ist eine Funktion, die Audiosignale an Ihr Telefon über die 3,5mm TRRS Smartphone Buchse oder an den Computer über die USB 2,0 kompatible Buchse (Typ-C) sendet.

18. Geräuschreduzierung

Aktivieren Sie die Rauschunterdrückung, die bei der Entfernung unerwünschter Hintergrundgeräusche hilft.

19. Niedrig/Mittel/Hoch

Ändern Sie die tiefen, mittleren und hohen Töne des erzeugten Signals.

Rückseite



1. 3,5-mm-TRS-Eingangsanschlüsse

Hierbei handelt es sich um asymmetrische Analogeingänge mit 3,5-mm-TRS-Anschluss bei -10 dB Signalstärke.

2. Line-Ausgänge 1/2

Es handelt sich hierbei um einen unsymmetrischen Stereoausgang mit einer 3,5-mm Standard-Stereoverbindung mit einem Leitungspegel von +6dBu.

3. USB 2.0-kompatibler Anschluss (Typ-C)

Zur Verbindung mit dem USB-Anschluss Ihres Mac/PC mit dem mitgelieferten USB-Kabel. Wenn Sie die Live-Streaming-Anwendung ausführen, müssen Sie ein OTG-Kabel verwenden, das den Anschluss an Ihren PC und Ihr Smartphone ermöglicht.

4. 3,5-mm-TRRS-Smartphone-Anschlussbuchse

Verbinden Sie diese Buchse mit dem mitgelieferten Kabel mit der Headset-Eingangsbuchse Ihres Smartphones.

5. Netzteilanschluss

Der UpodLive wird über den USB-Bus mit Strom versorgt. Wenn Ihr Computer nicht genügend Strom liefert, schließen Sie ein 5-V-DC-Netzteil von ICON an diese Buchse an. Sie können auch versuchen, das Netzteil Ihres Smartphones mit dem richtigen Kabeltyp (Android) zu verwenden. Normalerweise sollte es funktionieren und genügend Strom für das Gerät liefern.

(**Hinweis:** Sie können das Netzteil von ICON-Händlern in Ihrer Nähe beziehen)

(**Hinweis:** Es wird ein externer Netzadapter benötigt, wenn der UpodLive eine Stand-alone-Einheit verwendet)

Regelung der DSP-Effekte einschließlich FX/ Vocal Tune/Pitch Shift/EQ mit den beiden Encodern

Vier verschiedene DSP-Effekte stehen zur Verfügung: FX, Vokal Tune, Pitch Shift und EQ.

Linker Drehregler (drücken)	Drücken Sie diesen Regler, um zwischen den vier DSP-Einstellungen umzuschalten. Die vier LEDs unter dem LCD zeigen an, welcher DSP aktiv ist.
Linker Drehregler (drehen)	Drehen Sie den Regler, um ein anderes DSP-Preset auszuwählen.
Rechter Drehregler (drücken)	Drücken Sie diesen Regler, um zwischen den Parametern umzuschalten.
Rechter Drehregler (drehen)	Drehen Sie diesen Regler, um den Wert für den ausgewählten Parameter einzustellen.

Die folgende Tabelle gibt alle verfügbaren Presets, Einstellungen usw. für die vier DSPs an.

Left Control knob		Right Control knob	
Press	Rotate	Press	Rotate
FX	00 Bypass		
	01 Echo A	Switch between parameter Decay & Delay	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	02 Room A	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	03 Hall	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	04 Plate	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	05 Echo B	Switch between parameter Decay & Delay time	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	06 Room B	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	07 Reverb + Delay	Switch between parameter Delay time & Decay	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	08 Spring Reverb	Switch between parameter Decay & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	09 MultiDelay	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	10 Analog Delay	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	11 Chrous Verb	Switch between parameter Decay & Chrous Rate	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	12 Stereo Chorus	Switch between parameter Rate & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	13 Phaser	Switch between parameter Rate & Feedback	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	14 Gated Reverb	Switch between parameter Gate time & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	15 Flanger Verb	Switch between parameter Decay & Rate	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	16 Vocal Echo	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%

Vocal Tune	01 Custom AT	Key	Adjust value from C#/D/D#/E/F/F#/G/G#/A/A#/B
		Scale	Adjust value from Major/Nt! Minor/Hmn Minor/Mld Minor
		Portamento	Adjust value from 0 to 127
		Return Speed	Adjust value from 0 to 127
	02 T-Pain/Cher	Preset - No adjustment could be made	

Pitch Shift	01 Custom PS		Adjust Semitone value from -12 to +12
	02 Hi Tone		Preset - No Adjustment could be made
	03 Low Tone		Preset - No Adjustment could be made
	04 Baby		Preset - No Adjustment could be made

EQ	01 Custom PEQ	Low Gain	Adjust value from -12 to +12
		Mid Gain	Adjust value from -12 to +12
		High Gain	Adjust value from -12 to +12
	02 Man Voice		Preset - No Adjustment could be made
	03 Girl Voice		Preset - No Adjustment could be made
	04 MC		Preset - No Adjustment could be made
	05 Phone		Preset - No Adjustment could be made
	06 Radio		Preset - No Adjustment could be made

Hardware-Verbindungen (nur mit Smartphone)

Verbinden Sie die Ausgänge der digitalen Audio-Schnittstelle der UpodLive Baureihe mit Ihrem Verstärker, Aktivmonitoren oder Surround-System. Bei Zwei-Kanal-Stereo sind die Standard-Ausgänge die Kanäle 1 und 2.

Wenn Sie einen Monitoring-Kopfhörer nutzen, schließen Sie den Kopfhörer an den Kopfhörerausgang des Geräts.

SSchließen Sie Ihre Mikrofone an den Analogeingängen des Geräts an.

Power Pack



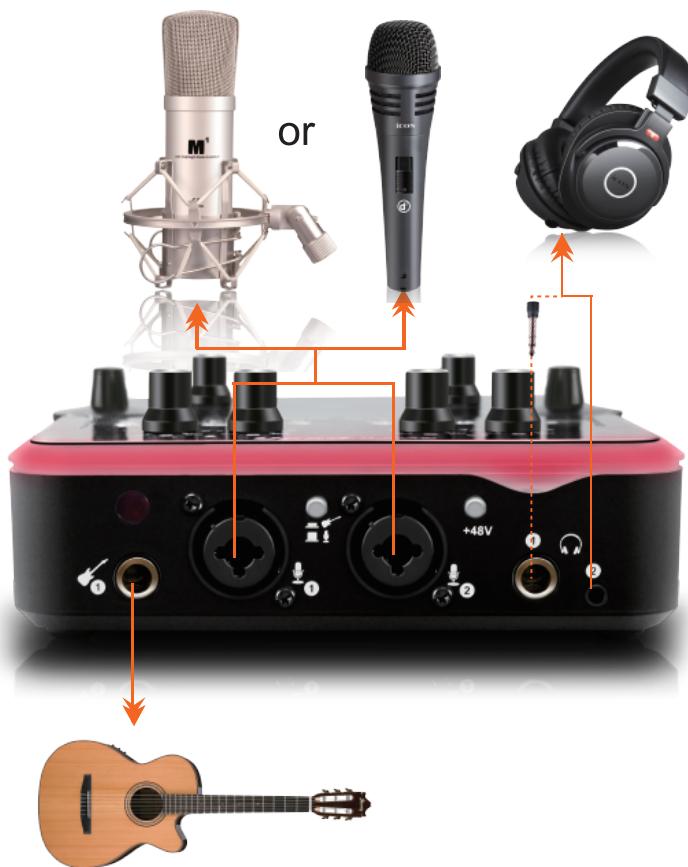
MAC / PC



or



Hardware-Verbindungen (Verwendung als eigenständiges Gerät)



Mindestsystemanforderungen

Wichtig: Die digitale Audio-Schnittstelle der UpodLive Baureihe wird von Mac Betriebssystemen (Intel-Mac) sowie Windows XP, Windows Vista, Windows 7 (32-Bit/64-Bit), Windows 8 (32-Bit/64-Bit) und Windows 10 (32-Bit/64-Bit) unterstützt. Die digitale Audio-Schnittstelle der UpodLive Baureihe wird nicht von Windows 98 oder Windows Me unterstützt. Bei Windows XP muss mindestens das Service Pack 1 installiert sein. Besuchen Sie Windows Update Webseiten und sorgen Sie dafür, dass Sie die neuesten Microsoft Updates und Fehlerbehebungen nutzen. Bei einem Mac unterstützt die digitale Audio- Schnittstelle der UpodLive Baureihe Mac OSX Version 10.5.5 oder neuer (Intel-Mac). Frühere Versionen des Mac Betriebssystems werden nicht unterstützt.

Windows OP:

Pentium 4 -1.0GHz or higher

1.0Ghz RAM

DirectX 8.1 or higher

Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3), Windows Vista or Windows 7 or Windows 10

Mac OP:

Intel-Mac 1.0GHz or higher

1.0GHz RAM

OS 10.11.6 or later

Technische Daten

Mic Input:

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk.....	-85dB @ 1kHz
Input Impedance: Mic in	1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain	+39dB

Inst Input:

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk.....	-75dB @ 1kHz
Input Impedance: Inst in	500K Ohms, typical;
Total Gain Range:.....	+38dB

Line Inputs (RCA IN, Unbalanced):

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.003% (-86dB)
Crosstalk.....	-90dB @ 1kHz
Input Impedance.....	10K Ohms, typical
Adjustable Gain	+8dB

Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbalanced):

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.003% (-86 dB)
Crosstalk.....	-90dB @ 1kHz
Nominal Output Level	Unbalanced: +2dBV, typical;

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Power into Ohms	20 mW into 100 Ohms
THD+N	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms	+2.0dBV, typical
Load Impedance.....	32 to 600 Ohms

Wartung und Reparatur

Falls Ihr "UpodLive " repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Erfahren Sie mehr
4. Forum

Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen. Rufen Sie <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> auf und melden Sie sich zum Einreichen eines Tickets an oder klicken Sie ohne Anmeldung auf „Submit a ticket“.

Nachdem Sie ein Anfrageticket eingereicht haben, wird Sie unser Kundendiensteam so bald wie möglich bei der Lösung des Problems mit Ihrem iCON-Pro-Audio-Gerät unterstützen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden
Senden Sie das Produkt an:

BÜRO ASIEN:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Wenn Sie sich in Europe befinden
Senden Sie das Produkt an:

Sound Service
GmbHEuropean
HeadquarterMoritz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu

Wenn Sie sich in North America befinden
Senden Sie das Produkt an:

North America
Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter: www.iconproaudio.com



www.twitter.com/iconproaudio

www.instagram.com/iconaproaudio

www.facebook.com/iconproaudio

www.youtube.com/iconaproaudio



www.iconproaudio.com

support.iconproaudio.com

iconproaudio.com/dashboard

www.iconproaudio.com