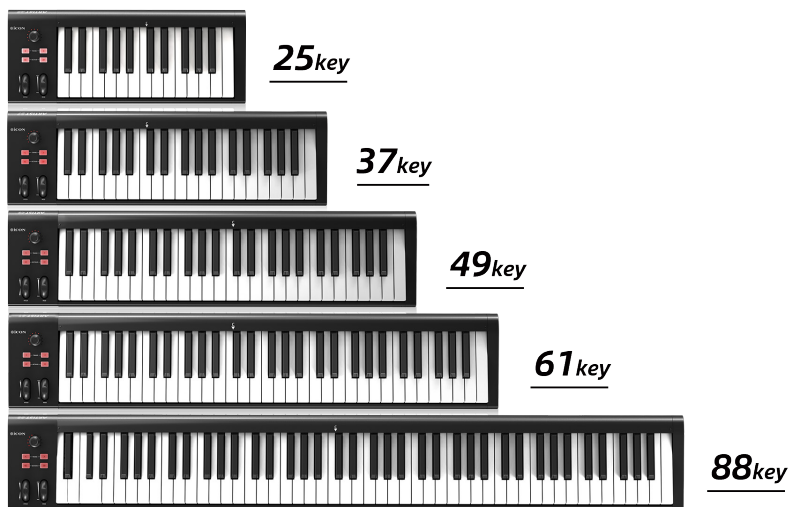




ARTIST

25 键 / 37 键 / 49 键 / 61 键 / 88 键力度感应钢琴式琴键 USB MIDI 控制器键盘

Artist 是一款线条流畅的专业级 USB MIDI 键盘，适用于录音室与舞台两种场景。它配备力度感应琴键、反应灵敏的琴床，以及带有 LED 反馈功能的双功能编码器，能提供富有表现力的操控体验与直观的表演感受。Artist 键盘耐用性强、功能多样且适配迅速，是你手中小巧却强大的创作利器。



重要提示：Artist 系列产品为 MIDI 控制器键盘，而非「家用键盘」。该系列产品不含内置音效或扬声器。



目录

简介	6
Artist 适用于哪些人群?	6
包装清单	6
注册您的 iCON Pro Audio 产品	7
概述	8
产品特点	10
顶面板	11
背部面板布局	13
连接您的 Artist	15
下载 iMAP™ 软件	16
在 Mac 系统安装 iMAP™ 软件	17
在 Windows 系统安装 iMAP™ 软件	19
分配 MIDI 功能	23
iMAP™ Artist 软件控制面板	23
参数映射：默认模式	25
参数映射：音乐键盘设置模式	27
常规设置	29
其他控制（控制轮、踏板及旋钮编码器）	31
力度曲线视图	33
力度曲线说明	37
力度曲线速查对照表	40
如何创建自定义力度曲线	41
更多关于 MIDI 的信息	42
重新映射控制变更（CC）参数	43
控制变更（CC）参数映射 – 实用参数参考	44
控制变更（CC）参数映射 – 操作示例	45
其他应用场景 – 控制合成器与 MIDI 学习功能	47
固件升级	49
恢复出厂默认设置	51
概览 – 延音踏板接口极性反转设置	51
规格参数	52
故障排查	53
服务	54

安全注意事项

使用前请仔细阅读本《使用及安全注意事项》，以确保正确操作本产品。本文件使用符号突出显示重要注意事项，旨在防止因操作不当对用户或他人造成伤害，或对产品造成损坏。以下是所用符号及其含义：


警告

表示若执行相关操作，可能导致严重人身伤害或死亡。

小心

表示若执行相关操作，可能导致人身伤害或设备损坏。


其他使用的符号


 表示禁止执行的操作。


 表示必须执行的操作。


警告




■ 电源（有关适用电源的详细信息，请参考产品手册）

 务必使用指定的电源适配器（本产品专用）。

 切勿超过插座及其他电气布线设备的额定负载。

 若在国外或电压不同的地区使用本设备，务必咨询当地销售 iCON Pro Audio 产品的经销商 / 零售商，或联系 iCON Pro Audio 技术支持。务必使用 iCON Pro Audio 指定的、符合要求的适配器。

 使用前请仔细阅读与电源相关的警告说明。

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIIR		
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL			<p>The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.</p> <p>exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.</p>
ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE AUCUN ENTRETIEN DE PIÈCES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE			

警告：为降低起火或触电风险，请勿将本设备暴露在雨水或潮湿环境中。

■ 维修与改装

- ❗ 请勿自行打开设备外壳或对设备进行维修。所有维修或必要的改装工作，均须交由 iCON Pro Audio 技术支持人员及 iCON Pro Audio 授权服务中心处理。

⚠ 注意事项

■ 设备操作方式

- ❗ 操作设备时请小心谨慎，防止设备掉落、碰撞或承受过大外力。
- ❗ 避免液体或异物进入设备内部。

■ 操作环境

- ⊘ 请勿在极端高温或低温环境下使用设备。
- ⊘ 请勿在加热器、炉灶及其他热源附近使用设备。
- ⊘ 避免在高湿度环境或易溅水区域使用设备。
- ⊘ 避免在振动剧烈、灰尘过多或多沙的区域使用设备。

■ 线缆与设备连接

- ❗ 连接任何线缆或外部设备前，务必确保所有设备均已断电。
- ❗ 移动设备前，须断开所有线缆及配件的连接，以防损坏。

■ 音量控制

- ❗ 为保护听力，请勿长时间在高音量状态下使用设备。

操作使用注意事项

■ 电磁干扰

本产品经过特殊设计，可抑制电磁辐射并抵御外部干扰。但将其靠近高干扰敏感性设备或强电磁波发射设备时，仍可能产生干扰问题。若出现干扰现象，请增加本产品与其他设备的间距，尝试调整设备摆放方向，或在条件允许时切换频率 / 信道。

电磁干扰可能影响所有电子设备的正常运行，甚至导致设备故障、数据损坏等问题。在靠近其他电子设备的环境中使用本产品时，敬请务必谨慎。

■ 清洁保养

清洁设备外壳时，请使用柔软的干布擦拭；必要时，可将布巾微微沾湿后操作。清洁橡胶或硅胶部件时，需使用不起毛的湿布轻柔擦拭。严禁使用研磨性清洁剂、蜡质产品，或酒精、苯、稀料等溶剂类物质。

■ 故障处理

若设备发生故障或损坏，请立即关闭电源、断开供电来源、取出电池，并拔下所有连接的线缆与外接设备，随后联系艾肯专业音频技术支持部门。

此外，请务必遵守以下要求：

1. 请勿堵塞设备的任何通风口，不得影响设备的正常散热，安装需严格遵循制造商的使用说明。
2. 注意保护电源线，避免线缆被踩踏或受压损坏，尤其需注意插头、插座及线缆与设备的连接处。
3. 设备运行期间，请勿触碰任何外露线路，以防发生触电危险。
4. 仅可使用艾肯官方指定的配件与附件。

简介

首先，恭喜您购买 iCON Pro Audio Artist 系列 25 键 / 37 键 / 49 键 / 61 键 / 88 键带力度感应钢琴式琴键 USB MIDI 控制器键盘。你可在本手册中查阅到 Artist 的详细功能介绍与完整技术参数规格。

请通过下方链接，前往官网完成产品注册：www.iconproaudio.com/registration

与大多数电子设备相同，我们强烈建议你保留产品的原包装。若日后产品因维修需求返厂，需随附原包装（或同等防护效果的包装）。只要保养得当，并保证设备周围空气流通，你的 Artist 设备将长期稳定运行。

我们相信此产品将为你提供多年可靠的服务；若产品出现罕见的性能未达标准情况，我们将竭尽全力为你解决问题。

Artist 适用于哪些人群？

Artist 系列专为音乐人、音乐制作人、作曲家及教育工作者设计，适用于需要通过可靠且富有表现力的 MIDI 键盘来控制软件乐器、独立虚拟合成器或外部 MIDI 硬件的人群。对于希望通过触感控制音乐表现力（如力度、调制、可分配旋钮），同时无需复杂数字音频工作站（DAW）深度集成的用户而言，本产品是理想选择。需注意，Artist 系列不含专用的 DAW 传输控制功能，也不能用作 Mackie Control 或 HUI 控制器。它最适合那些倾向于使用鼠标、电脑键盘或其他专用控制界面管理 DAW，同时通过琴键和演奏控制专注于音乐输入的用户

包装清单

- Artist MIDI 控制器键盘
- USB-C 转 USB-C 数据线



附赠服务：免费技术支持

注册您的 iCON Pro Audio 产品

1. 核实设备序列号

请访问官网注册页面：<http://iconproaudio.com/registration>，或扫描下方二维码。

在页面中输入设备序列号及其他所需信息，点击【提交】。



系统将弹出包含设备型号、序列号等信息的确认窗口，请点击【将此设备注册至我的账户】。若出现其他提示信息，请联系售后服务团队。

2. 已有账户用户登录个人中心，新用户完成注册

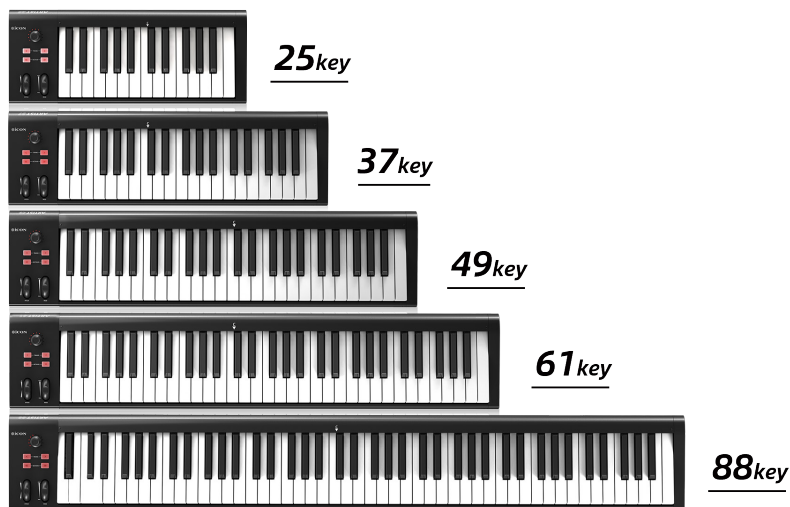
已有账户用户：输入用户名和密码，登录个人中心。

新用户：点击【注册】按钮，填写全部所需信息完成账户创建。

3. 下载各类实用资料

账户名下已注册的所有设备将显示在个人中心页面。每款产品将同步列出可下载的相关文件，包括驱动程序、固件升级包、多语言用户手册及附赠软件等资源，供你按需下载。

概述



iCON Pro Audio Artist 系列 MIDI 键盘是一款专业级控制器，专为录音室、舞台演出及教学场景打造，兼具细腻表现力与便捷操控性。该系列提供 25 键、37 键、49 键、61 键及 88 键五种规格，可灵活适配各类工作空间 —— 从移动便携配置到全尺寸专业设备组合。其带力度感应的琴键提供自然流畅的动态触感，完美平衡了钢琴般的细腻表现力与电子音乐制作所需的快速响应性能。通过 iCON 专属 iMAP™ 软件，用户可调节力度曲线，精准匹配个人演奏风格与技巧。

Artist 系列采用简洁高效的布局设计，将操控功能置于触手可及之处。键盘左侧设有符合人体工学的控制区，核心为一枚带背光 LED 环的双功能编码旋钮，实现精准参数调节与直观视觉反馈。八度移位键与移调键可快速切换音域范围，而顺滑的滑音轮与调制轮则支持实时细腻的表演表情控制。所有控制按键均采用单手便捷操作设计，特别适合快节奏制作流程或现场即兴演出场景。

产品采用全金属铝合金机身，坚固耐用，可从容应对频繁出差携带、录音室日常使用及移动演出等高强度使用需求。配备 Kensington 安全锁接口，在公共场合或教学环境中为设备提供额外安全保障。

接口配置兼具现代性与专业性：高速 USB-C 接口确保快速数据传输、稳定总线供电，且无需额外驱动即可兼容 macOS 与 Windows 系统；机身背部设有丰富的专业接口 —— 传统 5 针 MIDI 输出接口可连接外部设备，1/4 英寸（6.35mm）延音踏板与表情踏板接口拓展触觉控制维度，5V/2A DC 电源输入接口在高负载场景下提供更稳定的供电支持，另有独立电源开关方便快速启停。

Artist 系列的核心是一款先进的 ARM 处理器，可实现超低延迟、流畅的 MIDI 通信及稳定可靠的性能表现 —— 即便在插件密集的复杂工作场景中也不例外。无论是叠加多层乐器轨道、自动化精细混音流程，还是录制高速音序，ARM 架构都能确保所有操作响应迅速、同步精准，彻底消除延迟问题，让每个音符都精准呈现你的演奏意图。

为充分发挥硬件性能，Artist 系列随附一套全面的制作软件套装，从开箱即用开始激发创作灵感。该套装的核心是混合键盘：创意音色变体 —— 这是一款极具前瞻性的混合键

盘乐器合集，将采样精良的钢琴、羽管键琴、管风琴音色与现代合成技术及音效完美融合。凭借丰富的预设音色库和简洁直观的操作界面，Hybrid Keys 让你无需离开数字音频工作站（DAW），即可轻松打造从复古质感到未来派音景的各类音色。

软件套装还包含以下组件：

Bitwig 8-Track：一款前沿数字音频工作站（DAW），具备快速模块化工作流程，适用于音乐录制、音序编排与乐曲创作。

Harrison Audio Plugins（哈里森音频插件）：包含 AVA-Live 通道条（用于精细均衡调节与动态控制）和人声强度处理器（用于人声细节优化）。

Tracktion DAW Essentials（Tracktion 基础插件套装）：含 10 款多功能插件，涵盖均衡器、混响、压缩等核心音频处理工具。

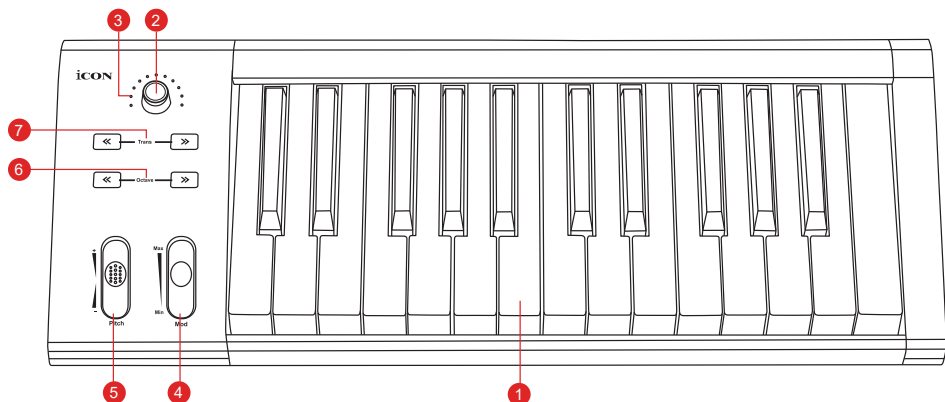
KiloHearts Essentials & Snap Heap（KiloHearts 基础插件与 Snap Heap 工具）：提供 30 余款模块化音效插件及拖拽式编辑环境，可自定义音效链与声音设计工具。

Dotec Audio Plugins（Dotec 音频插件）：包含 DeeComp 压缩器与 DeeEQ 均衡器，提供纯净透明的母带处理与动态塑形工具。

产品特点

- 25 键 / 37 键 / 49 键 / 61 键 / 88 键 力度感应钢琴式琴键
- 八度升降按键
- 移调升降按键
- 双功能编码旋钮
- 编码旋钮外圈配备 11 段 LED 指示灯，用于显示旋钮旋转位置（音量 / 声像调节）
- 调制轮与弯音轮
- 可自定义力度曲线
- MIDI 输出接口
- 表情踏板与延音踏板接口
- 延音踏板接口极性可反转
- 人体工学纤薄机身设计，操控区布局于左侧
- 高速 USB-C 接口，搭配 ARM 芯片保障运行稳定性
- 支持通过 iMAP™ 软件或 MIDI 学习模式，对硬件控制功能进行 MIDI 映射设置
- 固件升级便捷
- 坚固金属机身，配备肯辛通安全锁孔
- 系统类兼容即插即用（支持 Windows 7-11 及 macOS 系统，无需安装驱动程序）
- 固件可升级拓展（通过 USB 接口及 iMAP™ 软件，轻松实现功能更新与兼容性拓展）

顶面板



1. 25 键 / 37 键 / 49 键 / 61 键 / 88 键琴键

225 键 / 37 键 / 49 键 / 61 键 / 88 键力度感应钢琴式琴键。

2. 双功能编码旋钮

这款双功能编码旋钮兼具按压与旋转控制功能。

按压旋钮时，可用于切换设备的工作模式；

旋转旋钮时，根据其所分配的功能，可对声道的声像、发送音量或插件参数进行调节。

默认设置为音量与声像调节（按压旋钮即可切换到声像调节功能）。

默认参数设置取决于所连接的数字音频工作站（DAW），用户也可通过 iMAP™ 软件调取并修改各项参数。

3. 编码器指示灯

编码旋钮外圈配备的 11 段 LED 指示灯，可实时显示旋钮的相对旋转位置，操作时无需查看电脑屏幕。

4. 调制轮

旋转此轮可调节调制效果，该部件也被称为「Mod 轮」或「调制轮」。

5. 弯音轮

旋转此轮可调节音高弯音效果，松开后将自动复位至默认的「0」音高位置。

6. 八度升降按键

使用这组按键，可将整个键盘的音域整体升高或降低一个完整八度，从而弹奏出超出琴键物理音域的音符——非常适合演奏低音旋律、高音主奏，或是音域在默认范围之外的乐器音色。

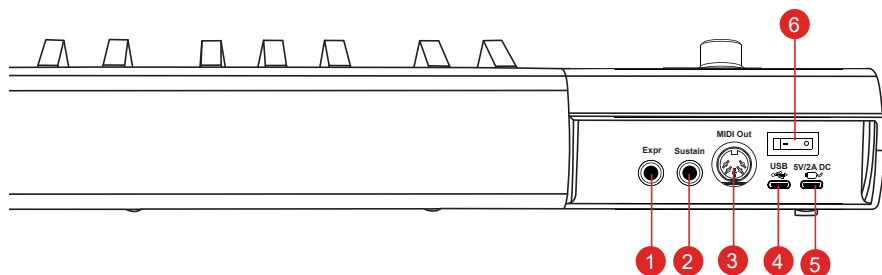
每按一次八度升 / 降按键，所有琴键输出的 MIDI 音符将相应升高或降低 12 个半音。例如，若键盘当前音高设置为中央 C (C3)，按下八度升高键后，输出音高将切换为 C4。

八度移位设置将持续生效，直至用户手动更改或复位，且该设置会同步显示在所有已连接的数字音频工作站（DAW）或 MIDI 兼容设备上。用户也可通过 iMAP™ 软件完成上述参数调整。

7. 移调升降按键

用于升高或降低琴键的演奏音高（调整幅度小于一个八度）。此功能可让你在不改变指法的前提下切换演奏调性，非常适合匹配人声音域，或是与经过移调的乐器配合演奏。例如，若当前演奏调性为 C 调，按四下移调升高键，琴键输出的音高将整体上移 4 个半音。此时按下 C 键，设备会发送 E 音的 MIDI 信号。该设置将作用于所有 MIDI 音符的输出，且会持续生效直至复位或重新调整，调整结果可在数字音频工作站（DAW）或 MIDI 设置界面中查看。你也可以通过 iMAP™ 软件完成上述参数调整。

背部面板布局

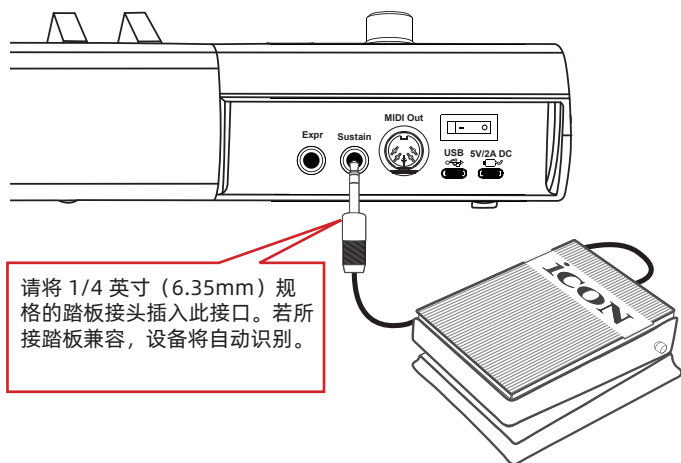


1. 表情踏板接口

标准表情踏板可通过此 1/4 英寸 (6.35mm) 接口进行连接。

2. 延音踏板接口

此 1/4 英寸 (6.35mm) 接口可用于连接瞬时脚踏开关，连接后其功能与钢琴延音踏板一致。推荐搭配使用艾肯 SPD-01 踏板。



提示：你可通过附赠的 iMAP™ 软件，对延音踏板接口的极性进行反转设置。

3. MIDI 输出接口

可通过该 MIDI 输出接口连接外置合成器或音源模块。

4. USB 接口 (Type-C)

请使用附赠的 USB 线 (Type-C)，将此接口与苹果电脑或 PC 电脑相连。

5. 电源接口

此接口用于连接选配的外置电源。该设备虽支持 USB 总线供电，但如果你的电脑供电不足，或需要脱离电脑独立使用本设备时，请在此接口连接 5V/2A 规格的直流电源。

6. 电源开关

为本设备配备的电源开关。

连接您的 Artist

1. 通过 USB 接口将 Artist 连接至电脑

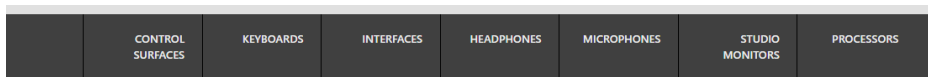
在电脑上选择一个 USB 接口，插入 USB-C 数据线接头，再将数据线另一端连接至 Artist。电脑会自动识别该新硬件，并提示设备已准备就绪、可投入使用。

2. 在数字音频工作站（DAW）中确认设备识别状态

打开数字音频工作站或音乐制作软件，确保艾肯 Artist 已被选为可用的 MIDI 输入设备。Artist 属于即插即用型 MIDI 控制器，无需安装专用驱动程序，也无需进行控制面板相关配置。完成连接后，你即可立即开始演奏虚拟乐器。

下载 iMAP™ 软件

请前往艾肯专业音频官网（www.iconproaudio.com）的用户中心下载 iMAP™ 软件安装包。该安装包也可在同一官网的对应产品页面获取。



Artist 25

Serial Number: X6R1j3E

Unregister
this device

iMap for MacOS

Download the latest

iMap for Windows

Download The Latest

Quick Start Guide

Download

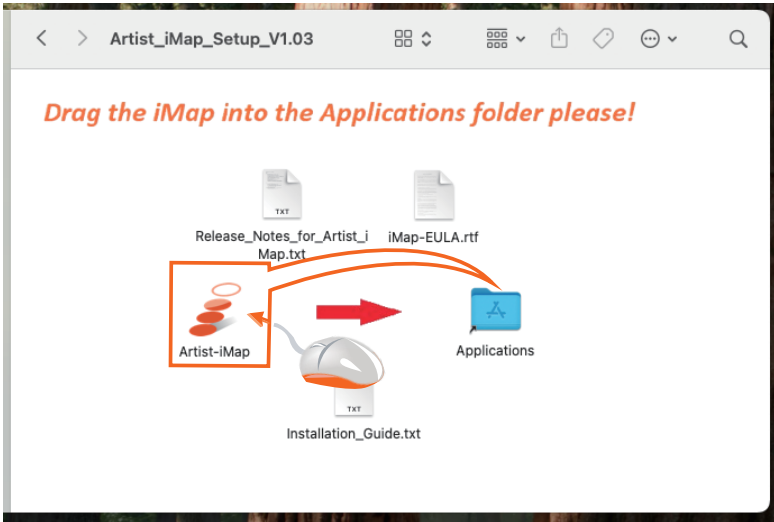
在 Mac 系统安装 iMAP™ 软件

请按照以下分步流程安装 iMAP™ 软件。

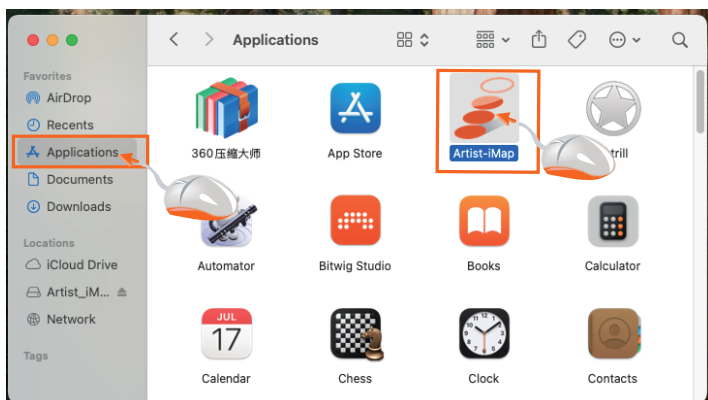
1. 启动你的苹果电脑。
2. 前往艾肯专业音频官网（www.iconproaudio.com）的用户中心，下载适用于 macOS 系统的安装文件。该文件也可在官网的 Artist 系列产品页面获取。
3. 下载并解压文件后，请双击 .dmg 格式文件，启动安装流程。



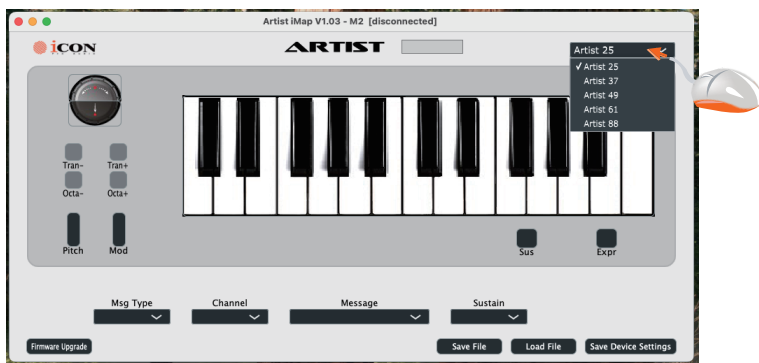
4. 安装完成后，将 Artist iMAP 图标拖入应用程序文件夹。



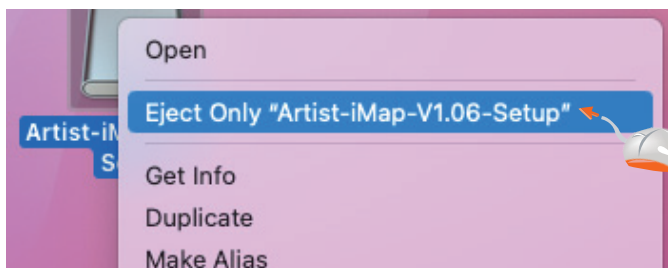
5. 确认 Artist iMAP 已显示在应用程序文件夹中，点击即可启动软件。



6. 打开 Artist iMAP 软件，从下拉菜单中选择对应的 Artist 型号。



7. 安装完成后，右键点击桌面上的安装镜像盘图标，选择「推出」以将其卸载。

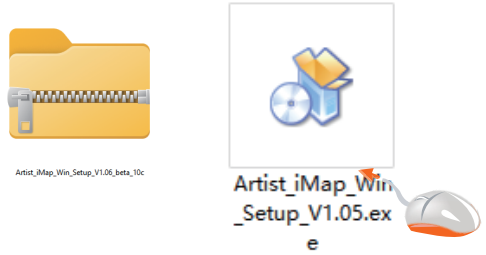


在 Windows 系统安装 iMAP™ 软件

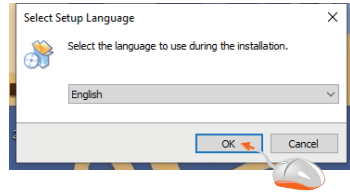
请按照以下分步流程安装 iMAP™ 软件。

1. 启动电脑。
2. 前往艾肯专业音频官网 (www.iconproaudio.com) 的用户页面，下载适用于 Windows 系统的安装文件。该文件亦可在官网的 Artist 系列产品页面获取。

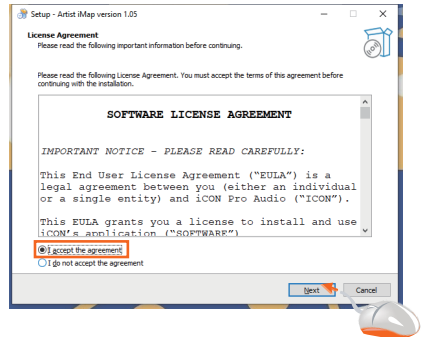
3. 下载并解压文件后，启动安装流程。



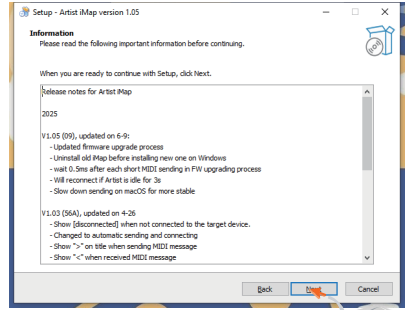
4. 选择使用语言。



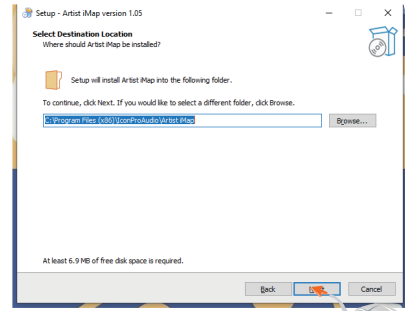
5. 阅读软件许可协议，若同意协议内容，请点击「下一步」。



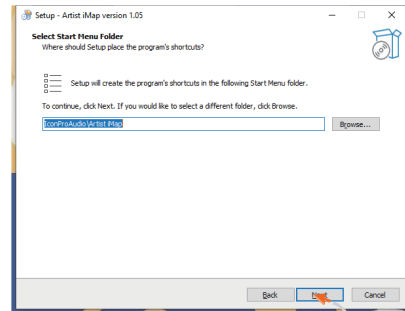
6. 阅读版本更新说明，点击「下一步」。



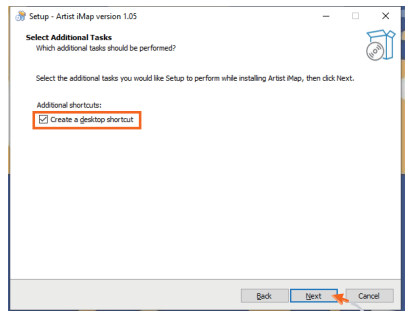
7. 选择 iMAP™ 软件的自定义安装路径，或直接使用默认路径，然后点击「下一步」。



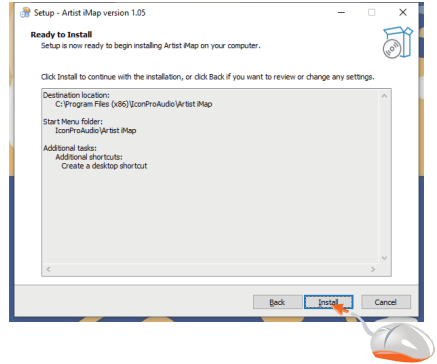
8. 为程序快捷方式选择一个开始菜单文件夹，或直接使用默认文件夹。点击「下一步」继续安装。



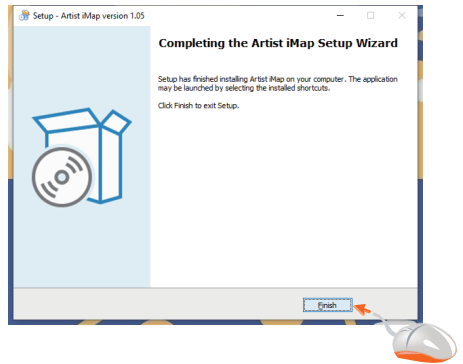
9. 勾选该选项可在桌面创建 iMAP™ 快捷方式 – 若无需创建，取消勾选即可。点击「下一步」。



10. 点击「安装」以安装 iMAP™ 软件。
iMAP™ 软件安装流程随即启动。请
等待安装完成 – 请勿中断此过程。



11. 安装完成后，点击「完成」。





日常使用：iMAP™ 搭配 Artist 操作说明

在大多数情况下，启动 iMAP™ 软件与打开控制器的先后顺序并无影响。但部分电脑可能出现如下问题：若先打开 iMAP™ 软件，再开启控制器，软件界面会显示设备处于未连接状态。该问题可通过以下方式解决：待控制器开机并成功连接电脑后，重新启动 iMAP™ 软件即可。



分配 MIDI 功能

你可通过 iMAP™ 软件轻松分配 Artist 设备的 MIDI 功能。

注意：若你的 Artist 设备未连接至苹果电脑 / Windows 电脑，iMAP™ 图形用户界面（GUI）的左上角将显示「未连接」提示。请使用随附的 USB 数据线，将 Artist 设备与电脑完成连接。



iMAP™ Artist 软件控制面板

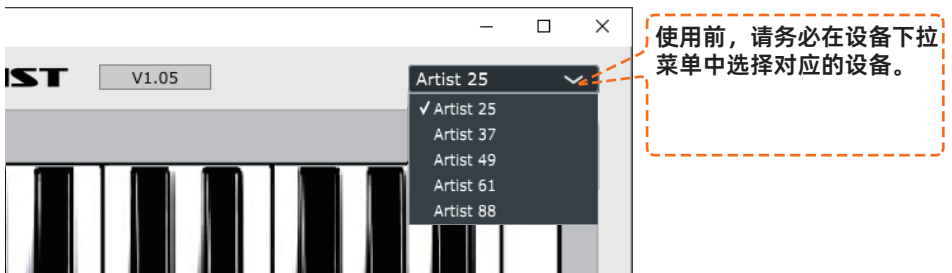
我们可以将 iMAP™ 软件理解为两大核心功能区，具体划分如下：

功能分配区 – 该区域包含两种核心模式：

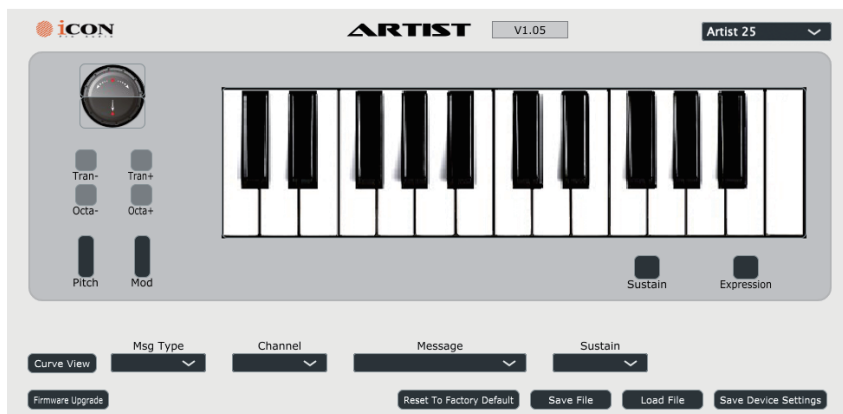
默认模式：这是 iMAP™ 软件启动时自动加载的标准配置模式，支持将设备的物理控制组件重新映射为用户自定义的 CC 控制值。

音乐键盘设置模式：此模式可用于调整音乐键盘的响应参数 – 例如修改力度曲线、选择激活的音域等。进入该模式的操作方法为：点击 iMAP™ 软件界面内的音乐键盘区域，该区域会高亮显示为紫色，同时其下方的下拉菜单组会同步切换为音乐键盘专属设置选项。

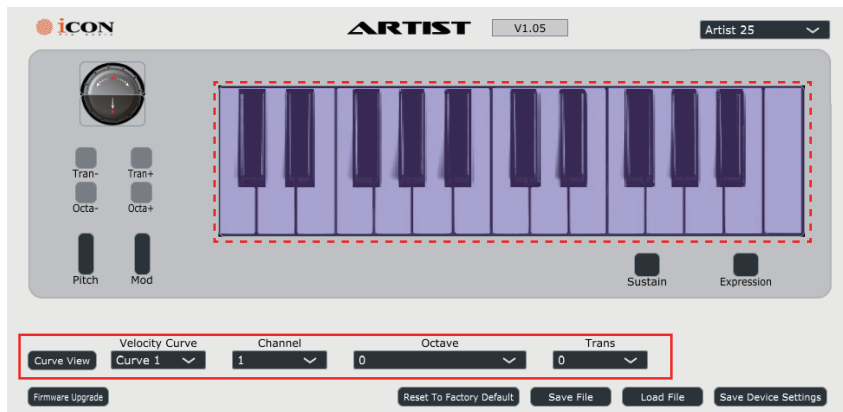
通用设置区 – 该区域可视为软件的管理功能模块。用户可在此完成文件的加载与保存、将已选配置发送至硬件键盘，以及进入固件升级模式等操作。



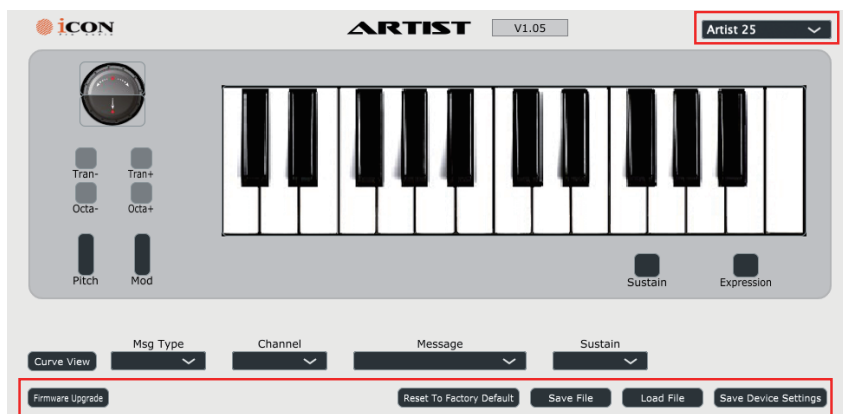
参数映射：默认模式



参数映射：音乐键盘设置模式



常规设置

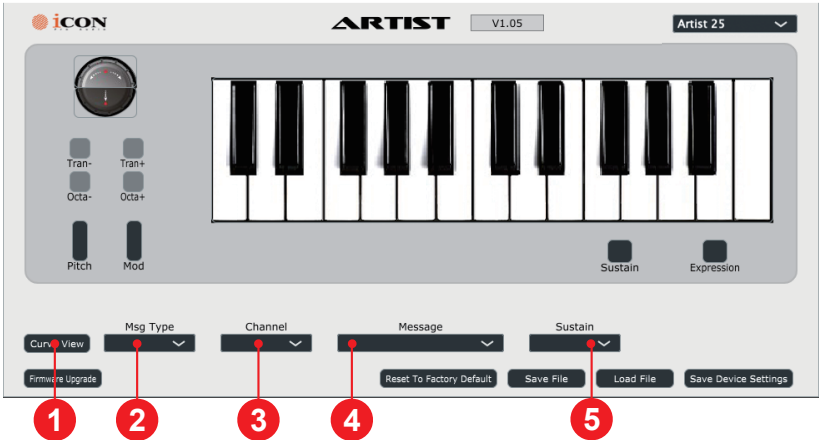


参数映射：默认模式

可分配的组件包括琴键开关、力度曲线、调制 / 弯音滚轮、延音与表情踏板、移调及八度按键（点击即可选中 – 被选中的控件会以紫色高亮显示）。部分组件不支持用户自定义分配（以灰色显示）。可分配组件可通过下方的下拉菜单进行参数配置。

下拉菜单组 (1-5)

此组包含 5 个下拉菜单，其显示的选项会根据当前所处的模式发生变化。附图展示的是「键盘功能分配」模式，即默认模式下的菜单状态。



1. 力度曲线视图

打开一个窗口，显示当前正在使用的力度曲线。

2. 消息类型

显示键盘特定组件正在传输的 MIDI 消息类型，该类型通常为控制变更（CC）。但点击弯音滚轮时，会显示「弯音」。请注意：「音符」与「程序」选项不适用于 Artist 设备。在 Artist 设备上，此下拉菜单为锁定状态，仅作参考用途（显示力度曲线时除外）

3. 通道

可分配 1-16 之间的任一 MIDI 通道，选定的 MIDI 通道将应用于所选功能组件（例如调制滚轮）。

4. 消息参数

Artist 设备的可分配参数采用标准 MIDI 控制变更（CC）值，取值范围为 0-127，这些数值会显示在下拉菜单中。部分 CC 值不具备音乐实用价值，或不适用于特定控制类型。例如，将音量控制（需要连续数值区间）分配给按键（仅有开关两种状态），可能会导致音量仅在最大与最小两个档位之间切换。

5. 延音功能

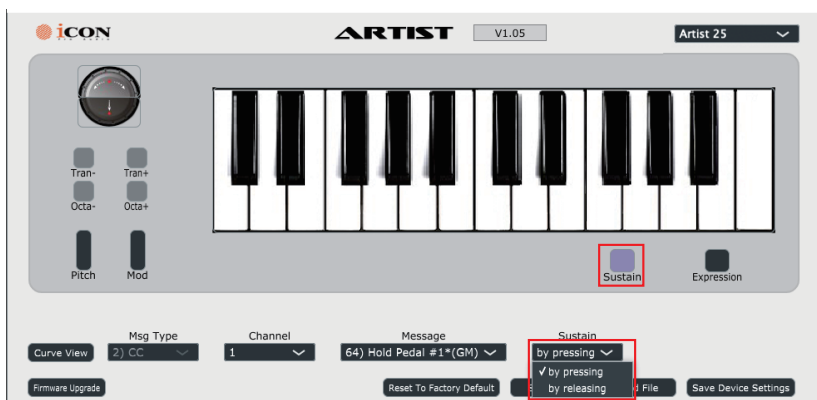
若将一款瞬时触发式踏板（如 iCON SPD-01）连接至 Artist 键盘的延音接口，该踏板即可当作钢琴上的延音踏板使用。

延音踏板有两种可用的工作模式：

按压触发模式 – 踩下踏板时，延音功能生效；

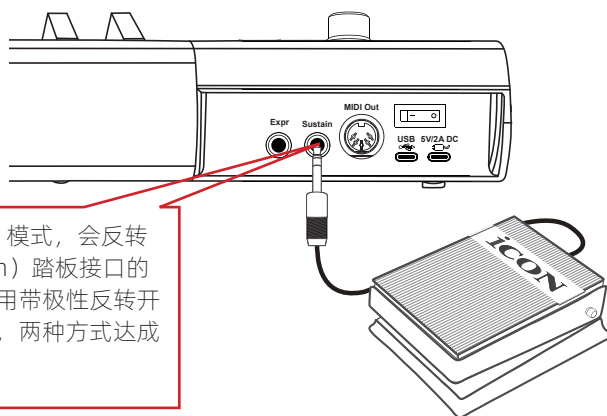
释放触发模式 – 松开踏板时，延音功能生效（极性反转）。

当延音功能按钮处于激活状态（紫色高亮显示）时，你可以在这两种模式之间进行切换。



「按压触发」为默认模式，也是钢琴上启用延音功能的标准方式。若需反转设置，可选择「释放触发」模式 – 该模式也被称为「极性反转」。

需要注意的是，部分踏板的底部配有极性切换开关；若设备具备此功能，通过硬件直接切换模式会更为便捷高效。



选择「释放触发」模式，会反转 1/4 英寸（6.35mm）踏板接口的极性，其效果与使用带极性反转开关的踏板完全一致，两种方式达成的作用毫无区别。

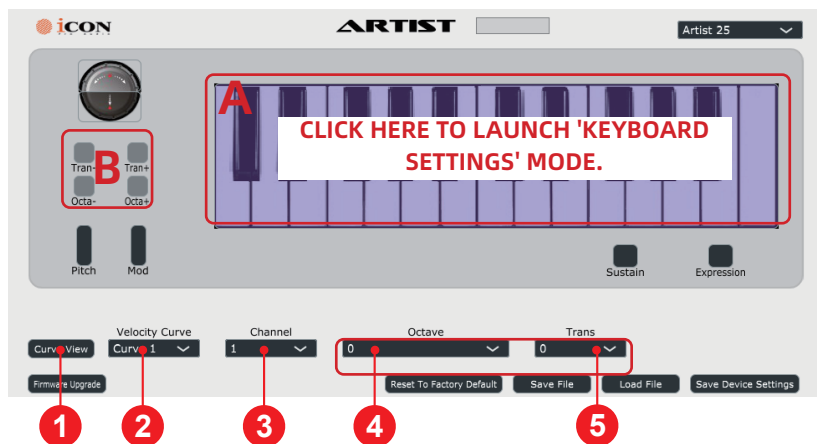
注：SPD-01 型踏板未配备极性反转开关。

参数映射：音乐键盘设置模式

该模式被命名为「琴键功能设置模式」，因其功能是对 Artist 设备的电子琴控制区运行逻辑与响应方式进行配置。如需进入此模式，请点击 iMAP™ 控制界面上的琴键图标，使其高亮显示为紫色。

下拉菜单组 (1-5)

此组包含 5 个下拉菜单，其显示内容会在琴键功能设置模式下发生相应变化。点击此处进入「琴键功能设置」模式。



A：点击互动映射界面（iMAP™）的此区域，即可启动「琴键功能设置」模式。你可通过下拉菜单组中经最新调整的参数值，选择力度曲线、创建自定义力度曲线，还能以八度或半音为单位对琴键进行移调操作。

同时，你也可设置琴键自身所使用的 MIDI 通道（通过 MIDI 接口 1）。

B：移调与八度调节按钮显示为灰色，原因是二者在互动映射界面（iMAP™）内无实际功能（琴键本体上对应的物理按键可正常使用）。如需在互动映射界面（iMAP™）中执行移调或八度调节操作，可通过下拉菜单组（功能项 4 和 5）完成。

1. 曲线视图

在「琴键功能设置」模式下，点击此按钮会弹出一个窗口，显示相邻下拉菜单（「力度曲线」菜单）中选中的力度曲线形态。

若在「力度曲线」下拉菜单中选择了「自定义曲线」，可通过鼠标选中曲线节点并拖动，对自定义曲线进行编辑。点击「重置为自定义曲线默认值」，可将自定义曲线恢复至出厂设置。

点击「确定」，即可关闭曲线视图窗口。

2. 力度曲线

启动琴键功能设置模式后（点击琴键图标，待其呈紫色高亮状态），此下拉菜单将由「消息类型」切换为「力度曲线」。

力度曲线的作用是，将琴键的按压力度（或按压速度）转化为 MIDI 力度值，该数值通常用于控制音符的发声音量与响度强度。

本功能提供 7 种预设力度曲线供选择，同时支持通过 5 个可调节节点，按照个人需求编辑「自定义曲线」。点击「曲线视图」按钮（详见前页图示），即可查看各条曲线的图形化显示效果。在下拉菜单中选中「自定义曲线」即可进入编辑状态，只需拖动 5 个紫色圆形节点，即可调整自定义曲线形态。所有调整均为实时生效，且会直接体现在琴键的响应表现上。如需保存当前设置，可点击「保存设备配置」按钮完成琴键参数存储；若需保存 iMAP™ 文件，则选择「另存为文件」选项。

3. 通道

在 1-16 的区间内选择一个 MIDI 通道，Artist 系列控制器的电子琴控制区将通过该通道发送 MIDI 数据。

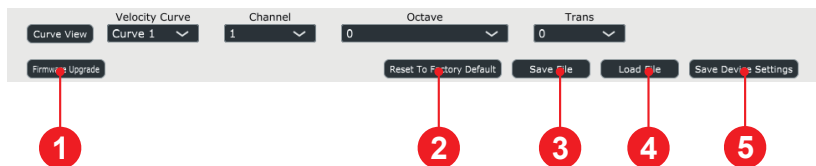
4. 八度

通过此下拉菜单，可将整个琴键的音域按完整八度进行整体上调或下调，从而演奏出超出琴键物理音域范围的音符。在下拉菜单中选择对应数值，即可将所有琴键的音高平移 ± 12 个半音。例如：若琴键基准音高设为中央 C (C3)，选择「+1」后，输出音高将变为 C4。八度音程平移设置将持续生效，直至重新调整或恢复默认，且该设置会同步显示在所有已连接的数字音频工作站 (DAW) 或兼容 MIDI 协议的乐器上。你也可以直接通过琴键完成上述参数调整。

5. 移调 (Trans)

对琴键演奏的音高进行微调（调整幅度小于一个八度），此功能可帮助你切换演奏调性。例如：当前演奏调性为 C 大调，选择「+4」后，琴键输出音高将整体上移 4 个半音，此时按下 C 键，实际发送的 MIDI 音符为 E。该设置会作用于所有 MIDI 音符的输出，且持续生效至重新调整或恢复默认，调整结果可在数字音频工作站 (DAW) 或 MIDI 系统配置界面中查看。你也可以直接通过琴键完成上述参数调整。

常规设置



1. 固件升级点击此按钮

进入 Artist 系列设备的固件升级窗口。固件升级操作流程，请参见手册第 50 页。。

2. 恢复出厂默认设置点击此按钮

可将 iMAP™ 软件恢复至出厂默认状态。若需同时将琴键参数也恢复为出厂设置，请先点击此按钮，再按下「保存设备配置」按钮，即可将默认参数同步至琴键。

3. 保存文件点击此按钮

可将当前 iMAP™ 软件的配置参数保存至电脑的指定路径，文件后缀名为 .imap。

4. 加载文件点击此按钮

可将 iMAP™ 软件的配置参数加载至 Artist 系列设备。

注意：你可保存多个 .imap 格式文件，并根据需求将其加载至 iMAP™ 软件中。例如，若你已为现场演出用途，将部分功能的 MIDI 映射配置到了设备的物理控制按键上，即可将该配置保存为 live.imap 文件；后续如需切换至录音室 / 录音场景使用，直接恢复默认配置即可。

5. 保存设备设置

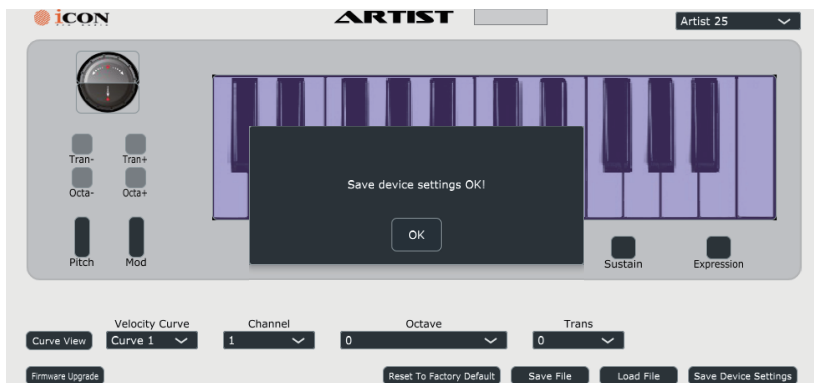
点击此按钮，即可将 iMAP™ 软件的配置参数发送至琴键。数据传输成功后，系统会弹出确认提示框。

6. 采用此方式传输数据时

建议先断开或关闭音频接口、其他电子琴及外接设备等外围器材，以此保障电脑的数据传输通路畅通无阻。

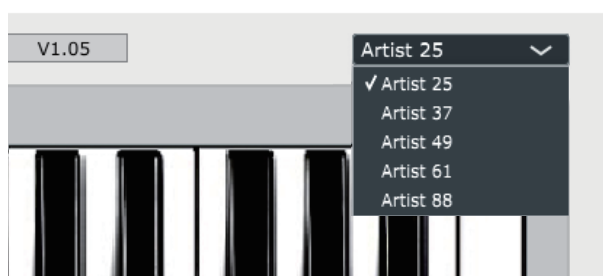
注意：对 iMAP™ 软件的各项参数进行调整后，相关配置会实时同步至琴键。

「保存设备配置」按钮的作用是将当前配置永久保存（即琴键关机重启后，该配置仍会保留）。

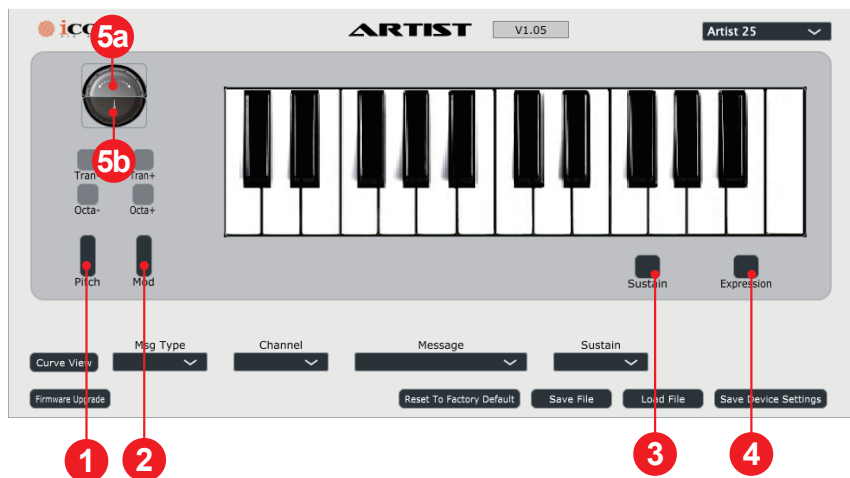


6. 设备类型

点击 iMAP™ 软件右上角的下拉菜单，选择对应的 Artist 系列电子琴型号。此项选择务必准确无误，在进行固件升级操作时尤为关键。



其他控制（控制轮、踏板及旋钮编码器）



1. 弯音

弯音轮是一种带复位弹簧的控制部件，位于琴键左侧。演奏者可通过它实时升高或降低音符的音高，模拟吉他、小提琴等乐器的表现力滑音效果。弯音轮默认不采用 MIDI 控制变更（CC）数值，而是发送专用的弯音消息——这类消息的分辨率高于标准控制变更消息，因此弯音效果相较于其他 MIDI 控制方式，会更顺滑、细腻。绝大多数数字音频工作站（DAW）和虚拟乐器都会对弯音轮的操作做出即时响应，使其成为提升演奏表现力的核心控制部件。

2. 调制

调制轮常用于为演奏信号添加颤音、震音、滤波器扫频或其他基于时间轴的音效。该部件发送 MIDI 控制变更 1（CC1）数据，且在合成器与音色采样库中通常默认配置好映射关系。与弯音轮不同，调制轮的位置通常可固定保持，能够实现持续性的调制效果。其具体功能会随所使用乐器的不同而变化——例如，它可增强颤音效果的深度，或提升滤波器的截止频率。调制轮也可重新分配至其他控制变更（CC）数值，但 CC1 是被绝大多数虚拟乐器广泛兼容并默认支持的配置。（若需修改映射，可点击「调制」选项使其呈紫色高亮状态，再通过「消息」下拉菜单为其分配对应的控制变更数值。）

3. 延音

将该适配的瞬时触发式踏板（如 iCON SPD-01）连接至琴键专属的延音踏板接口后，该踏板可实现钢琴延音踏板的等效功能。踩下踏板时，设备会发送 MIDI 控制变更 64（CC64）数据，使已连接的乐器在琴键松开后仍保持音符延音效果。尽管可通过鼠标点击「延音」按钮，再经由下拉菜单为延音踏板分配其他 MIDI 消息，将其重新映射为其他控制变更（CC）功能，但此举会取消上述核心的钢琴式延音效果。此外，你也可尝试将踏板映射为 CC66 这类控制变更数值，该数值可模拟钢琴中踏板（持音踏板）的功能——仅会持续延音踏板踩下瞬间正被按压的音符，踏板踩下后弹奏的任何音符均会正常发声，且无延音效果。

若需反转踏板接口的极性，可先点击「延音」选项使其呈紫色高亮状态，再于延音下拉菜单中选择「释放触发」模式即可。

4. 表情

表情踏板与音量踏板功能类似，但能更细腻地对音色动态与响度强度进行实时控制。该踏板发送 MIDI 控制变更 11 (CC11) 数据，常用于管弦乐及影视配乐创作，可塑造演奏的情感起伏，实现顺滑的音量渐强与渐弱效果。

多数虚拟乐器均支持通过 CC11 实现动态控制，尤其适用于那些具备分层力度或调制音色技法的乐器音色库。虽然表情踏板也可被分配至其他控制变更 (CC) 数值，但这可能会降低其与依赖标准 CC11 映射的音色库的兼容性。

在虚拟管弦乐编曲中，将表情功能 (CC11) 与调制功能 (CC1) 结合使用是极为常见的操作手法——录制、演奏或在数字音频工作站 (DAW) 中进行自动化控制时，搭配选配的表情踏板与调制轮协同工作，能产生极具表现力的演奏效果。

若需更改踏板功能，可点击「表情」按钮使其呈紫色高亮状态，再通过下拉菜单为其分配对应的 MIDI 消息。请注意：表情踏板或其接口的极性不支持反转。

5. 旋钮编码器

该旋钮编码器在硬件设备上为一体化结构，但在 iMAP™ 软件中会显示为两个功能分区。此设计旨在区分功能，方便用户对该部件的两项独立功能进行重新映射：a) 左右旋转调节功能 b) 按压触发功能两项功能均可根据使用需求分别重新配置映射参数。

5a - 音量调节 - 旋钮编码器的左右旋转调节功能默认映射为控制变更 7 (CC7) ——音量控制。该功能通常用于调节当前演奏虚拟乐器的音量输出，而非调节虚拟乐器所在音轨的通道音量。

5b - 声像调节 - 旋钮编码器的按压触发功能默认映射为控制变更 10 (CC10) ——声像调节。按下编码器即可切换至声像调节模式，转动编码器可实现左右声道的声像调节；再次按压编码器，即可返回音量调节模式。

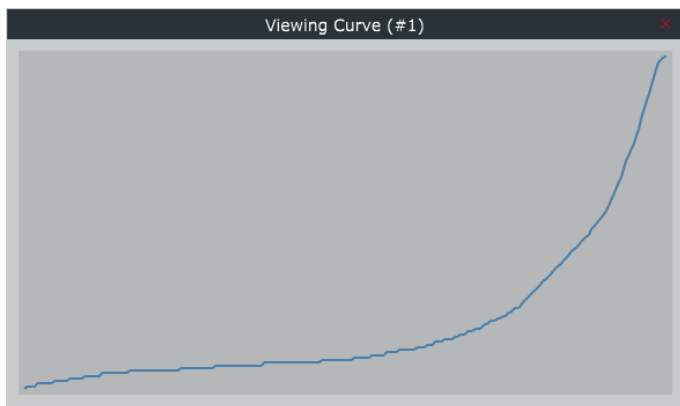
力度曲线视图

力度曲线用于控制琴键按压力度或按压速度向 MIDI 力度值的转化方式，该参数通常会影响音符的发声响度与强度表现。通过选择不同的力度曲线，你可以根据自身演奏风格或音乐场景，定制琴键的响应特性。例如，平缓曲线便于演奏层次细腻的抒情段落，实现微妙的动态变化；而陡峭曲线则能让你更轻松地演奏出强劲有力的音色。

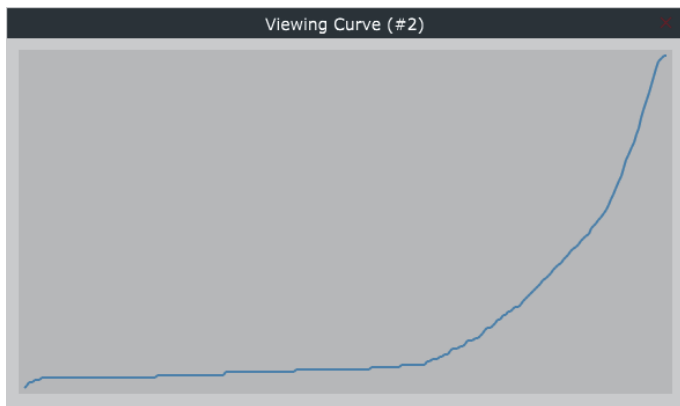
这一功能在演奏钢琴、弦乐等注重表现力的乐器音色，触发充满冲击力的合成器音色或打击乐音色，或是根据自身手指力度与演奏技巧调整琴键触感时，都能发挥显著作用。自定义曲线功能更可让你对琴键响应进行精细调校，以实现操控性与舒适度的最大化。力度曲线的默认状态与曲线 1 相近，可根据实际需求进一步调整。

曲线视图可显示全部 8 条力度曲线，操作步骤如下：

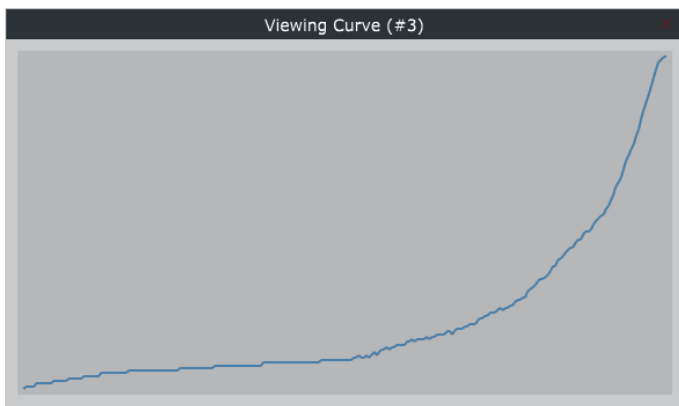
1. 点击 iMAP™ 软件上的电子琴图标，使其呈紫色高亮状态
2. 在「力度曲线」下拉菜单中选择一条曲线
3. 点击「曲线视图」按钮



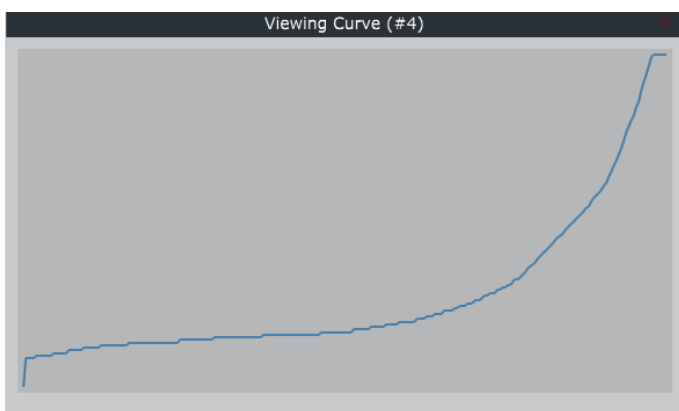
曲线 1



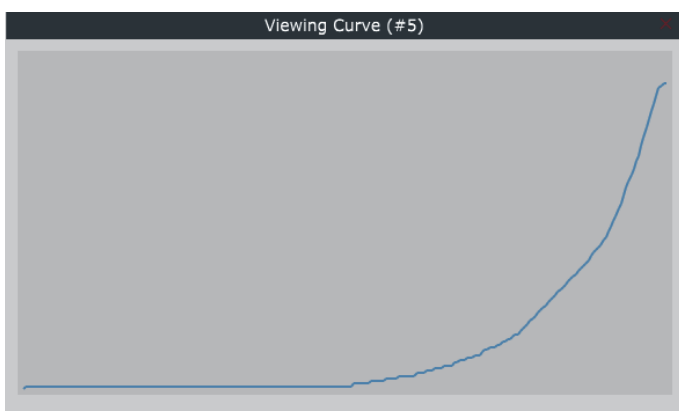
曲线 2



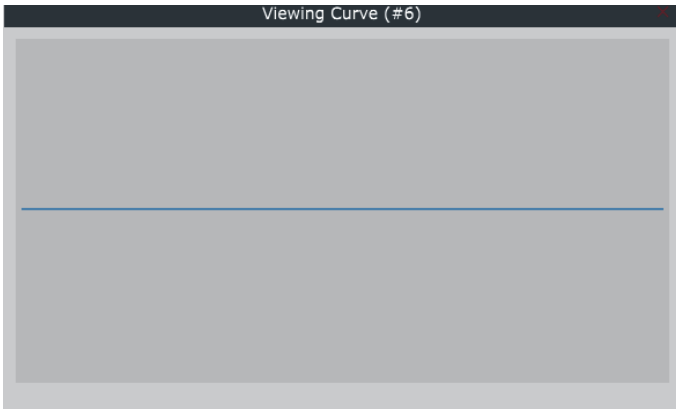
曲线 3



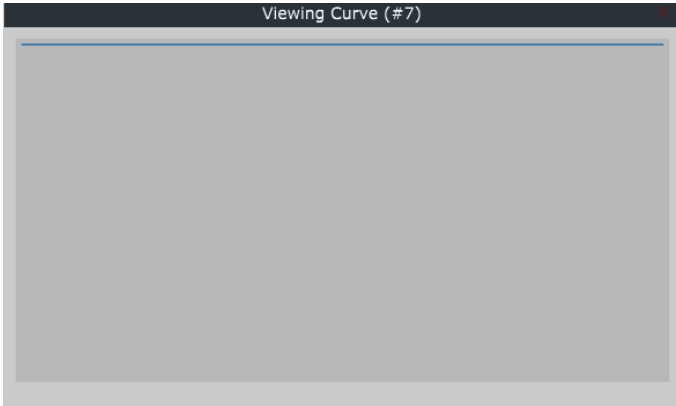
曲线 4



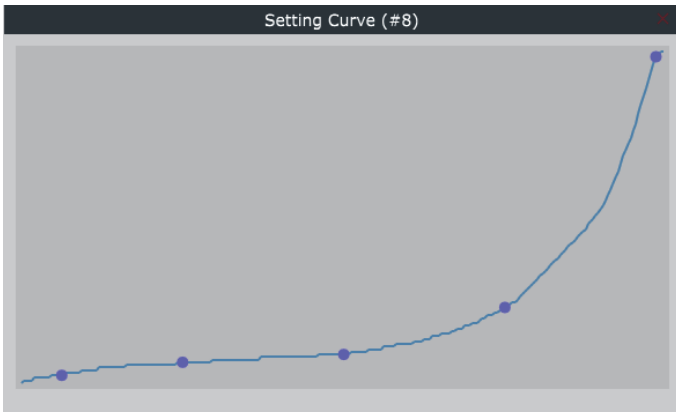
曲线 5



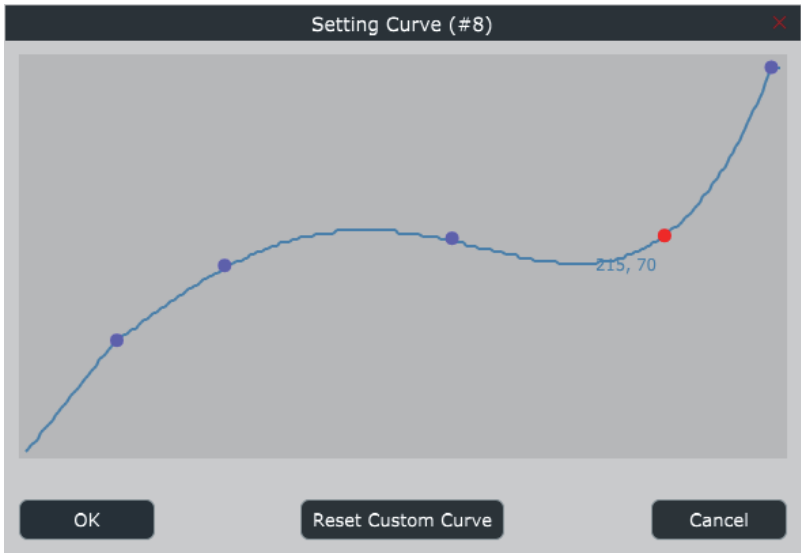
曲线 6



曲线 7



自定义曲线（默认状态）



所有曲线视图窗口均配备一个「确认」键。按下此键即可退出曲线视图模式。

自定义曲线功能额外设有一个按钮 - 「重置为自定义曲线默认参数」。按下该键，即可将自定义曲线恢复至默认状态。

力度曲线说明

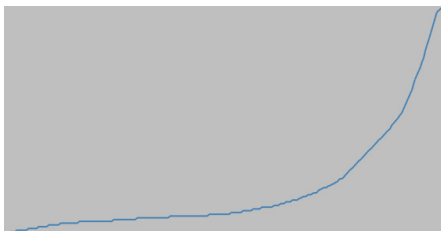
曲线 1

类型：柔和 / 表现力型

特性说明：轻触琴键时，输出的力度值极低；只有施加更大的按键力度，才会输出较高的力度值。

适用效果：非常适合追求细腻弱音动态控制的表现力演奏场景（例如：轻柔的钢琴乐段、氛围感音色铺陈）。

不足之处：对于触键力度较轻的用户而言，若并非特意为追求此类效果选择该曲线，可能会觉得设备反应迟缓或音量「过于轻柔」。



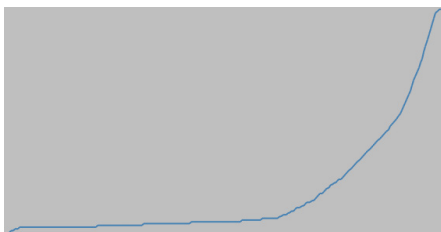
曲线 2

类型：中度柔和型

特性说明：曲线 2 的初始响应较为平缓，轻触琴键时反馈细腻；但相比曲线 1，其力度值的提升时机更早，且增幅更为渐进。要达到满力度值仍需施加较大按键力度，不过整体效果不会像曲线 1 那样极端。

适用效果：非常适合这类演奏者——轻柔演奏时希望避免音符过响，同时只需中等力度触键，就能获取完整的动态范围。

不足之处：对于习惯线性力度响应或钢琴式力度反馈的演奏者而言，可能仍会觉得音色偏柔和、偏「闷」。



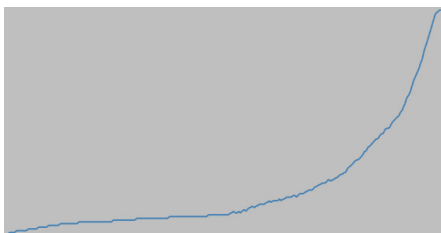
曲线 3

类型：中度柔和 / 表现力型

特性说明：曲线 3 的力度值呈渐进式增长，在低力度区间的曲线斜率略平缓，随后便会以更顺滑的趋势攀升至满力度值。它在细腻动态表现与演奏操控性之间实现了良好平衡。

适用效果：极适合偏好轻到中度触键力度的演奏者，且他们希望在触键力度接近峰值前，能有更充足的力度调节余量。该曲线用于富有表现力的弦乐音色库或细腻的合成器音色时，效果尤为出色。

不足之处：对于需要快速触发高力度值的演奏场景（例如打击乐或打击感合成器音色），可能会显得爆发力不足，需施加更大按键力度才能达到饱满的音色强度。



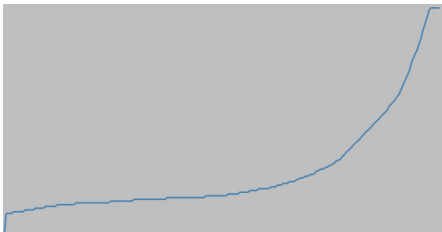
曲线 4

类型：柔和至中度型曲线

特性说明：相较于曲线 1 至曲线 3，曲线 4 的初始力度响应略高，这意味着低力度值输出仍会有所衰减，但衰减幅度不会过于明显。该曲线的力度值会先平稳上升，在接近峰值区间时再急剧攀升。

适用效果：适合追求柔和和动态表现，同时希望初始力度反馈比超柔和型曲线更具爆发力的演奏者。无论是富有表现力的键盘演奏、背景铺底音色演奏，还是需要兼顾强动态表现的影视配乐场景，该曲线都十分适用。

不足之处：要达到最高力度区间，仍需施加一定的按键力度；对于演奏速度较快的用户而言，若不刻意加大触键力度，可能会觉得设备的响应偏柔和。



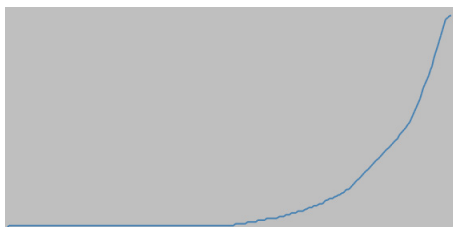
曲线 5

类型：超柔和型

特性说明：曲线 5 的初始力度响应几乎呈完全平缓状态——轻触琴键时，力度值输出极小甚至无输出，直至接近曲线末端，力度值才会急剧上升。

适用效果：非常适合对低音量进行精准控制，同时需要避免误触产生过响音符的场景，在分层音色演奏或氛围感音色设计中尤为实用。此外，该曲线还可用于营造极弱与极强动态之间的强烈对比效果。

不足之处：用于常规演奏时，会给人反应迟缓或延迟的感觉。对于期望触键即可获得即时响应的用户而言，可能会产生使用挫败感，除非其演奏目的就是追求柔和的表现力或极简的动态效果。



曲线 6

类型：恒定 / 平直型

特性说明：无论触键力度轻重，该曲线输出的力度值始终为单一固定值。其平直的曲线形态意味着每个音符的演奏强度保持一致——力度值通常处于中等区间（例如，力度值 64）。

适用效果：完美适用于需要稳定力度输出的场景，例如以统一强度触发架子鼓采样，或是录制需要后期编辑、且无需保留力度变化的声部。

不足之处：完全舍弃了动态表现力。不适用于钢琴、管弦乐器等需要细腻层次感，或是任何要求强弱动态控制的演奏场景。



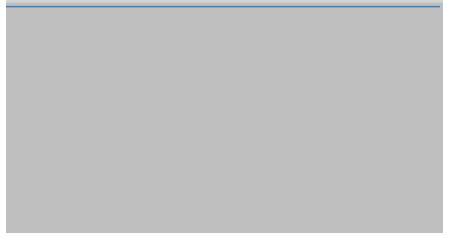
曲线 7

类型：恒定高输出

特性说明：与曲线 6 原理相同，此曲线同样为固定力度值设置 – 但该平直曲线的取值处于力度量程的峰值区间，意味着每次触键都会输出最大 MIDI 力度值（127）。

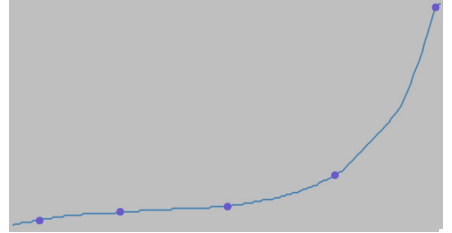
适用效果：非常适合需要稳定满强度输出的演奏场景，例如触发强响度鼓点、短促强音，或是依赖满力度值呈现音色质感的激进风格合成器音色。此外，在无需动态变化的现场演奏中也十分实用。

不足之处：完全丧失动态控制能力 – 所有音符均以最大响度发声。不适用于钢琴类演奏风格，或是任何需要细腻层次感的演奏场景。



曲线 8

特性与曲线 1 几乎完全一致，唯一区别在于此曲线支持用户自定义调整。

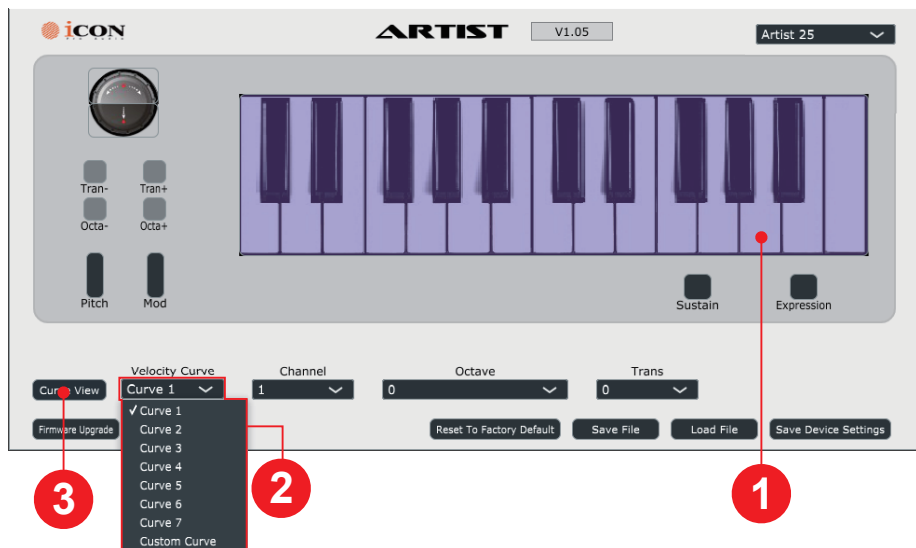


力度曲线速查对照表

曲线编号	曲线类型 / 手感	适用场景	不足之处
1	超柔和、强表现力	氛围感音色、细腻乐段	可能会显得音量过轻 / 响应迟缓
2	柔和 / 中度	动态平滑、调节余量充足的演奏	仍略带沉闷感
3	均衡柔和型	合成器细腻音色 / 弦乐控制	用于打击乐时爆发力不足
4	平缓型曲线	通用演奏场景	高力度区间输出略弱
5	超柔和型	轻柔音色、氛围分层编曲	易产生响应迟缓的使用感受
6	平直型（固定力度值）	MIDI 信号稳定触发（如打击乐采样）	完全无动态表现力
7	满值型（恒定力度 127）	合成器强音触发、现场演奏	完全丧失演奏表现力
8	自定义型	任意场景 - 用户自主设定	需用户手动完成参数配置

如何创建自定义力度曲线

更详细的说明信息，可查阅键盘设置模式相关章节（详见第 27 页起）。以下为力度曲线调整方法的简易操作指南：



1. 点击 iMAP™ 功能界面中的键盘分区，使其高亮显示为紫色。
2. 若选择预设映射曲线，可在曲线 1 至曲线 7 中任选其一（曲线 1 为默认曲线），选定后将立即映射至键盘。点击「曲线视图」（功能编号 3）即可查看各曲线的形态示意图。

或

选择「自定义曲线」（即曲线 8），创建专属的个性化力度曲线。点击「曲线视图」（功能编号 3）查看曲线形态，通过拖拽节点（操作状态下会由紫色圆圈变为红色）调整曲线形状，生成专属的自定义力度曲线。如需保存，可执行参数保存操作。

更多关于 MIDI 的信息

在上一章节中，我们介绍了 MIDI 消息的概念，同时也提到，你可以将 Artist 系列设备的部分控制参数，自定义映射为指定的控制变更（CC）数值。这类自定义数值中，有一部分不具备音乐实用性，还有一些并不适配特定的控制类型，但你或许会发现，其中某些数值恰好符合你的使用需求。

默认状态下，Artist 设备上的按键、控制轮以及踏板接口（不含踏板），都会发送遵循行业标准的固定控制变更（CC）数值。

对于大多数用户而言，无需对硬件按键、控制轮及选配踏板的默认 MIDI 数值做任何修改，即可长期顺畅使用本设备。

但如果你确实需要修改控制变更（CC）数值，以便让硬件设备的操作逻辑与你的软件使用习惯相匹配，这种自定义操作也是可以实现的。

例如，若你需要频繁调节滤波器截止频率，将某个控制轮映射为控制变更 74（CC74，该参数通常用于调节音色明亮度）会是很实用的选择。但需要注意的是，完成这一自定义编程后，该控制轮原有的控制变更（CC）数值将会被清除，除非你主动将其恢复。

不过，在没有明确规划的情况下重新分配控制变更（CC）数值，存在一定风险。部分数值本身就不适配特定的控制类型，例如，将某个按键映射为控制变更 7（CC7，音量控制），可能会引发极端的操作效果——音量在最大值与静音状态之间瞬间跳变。这是因为按键发送的是开关式指令，而音量调节通常需要连续的数值变化区间。此外，重新分配控制变更（CC）数值还可能增加操作混淆的概率，尤其是当你忘记自定义的映射关系，或是与其他使用标准映射的用户协作时，这一问题会更为突出。

这类自定义操作还可能与数字音频工作站（DAW）产生冲突。许多数字音频工作站会将特定的控制变更（CC）编号用于自动化控制、走带控制或插件参数调节。如果你的键盘设备将相同的控制变更（CC）编号分配给其他功能，可能会导致设备出现异常运行状态，例如某个旋钮同时控制插件参数与主音量。此外，若你修改了调制（CC1）或延音（CC64）这类标准控制参数的映射关系，部分音源设备可能会无法正常响应指令。

若想充分发挥控制变更（CC）数值重新分配的优势，建议你清晰记录所有自定义修改；且除非有充分的理由，否则尽量沿用行业标准的映射分配方案。同时，建议你在日常高频使用的插件或数字音频工作站中测试自定义后的设置，以便尽早发现并解决潜在问题。

重新映射 MIDI 控制变更（CC）数值，是一种能让你更得心应手地操控设备的实用技巧，它能实现操作流程的个性化定制，提升工作效率，同时拓展音乐创作的表现力。但正如所有功能强大的工具一样，这项操作的使用也需要谨慎。我们强烈建议：除非你对相关原理有充分的了解（即你认定自己属于高级用户），否则最好还是保留 Artist 设备的默认参数设置。

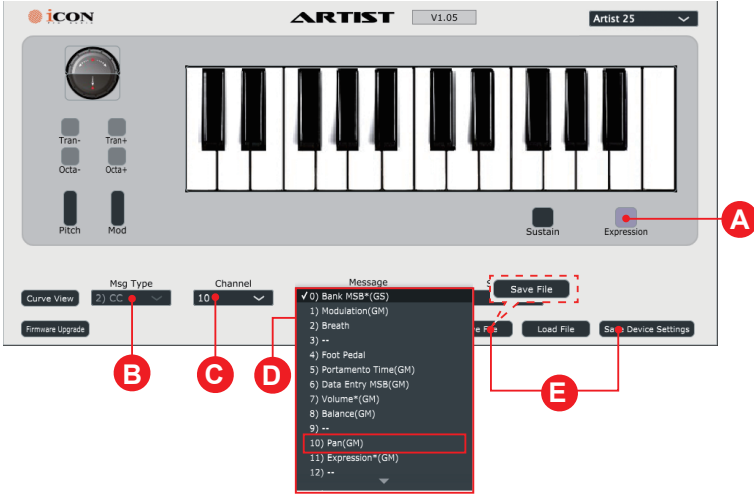
重新映射控制变更 (CC) 参数

若你需要将控制变更 (CC) 参数映射至 Artist 设备的可用控件, 请参考下文操作指引。

注意: 以下功能的控制变更 (CC) 数值及 MIDI 通道可进行修改:

- a. 旋钮编码器的左旋 / 右旋功能与按压功能
- b. 调制轮
- c. 弯音轮 (仅可修改 MIDI 通道)
- d. 延音踏板与表情踏板

示例:



操作步骤:

A: 选择需要编程的参数。本示例中, 用户选择了表情踏板控制功能, 希望将踏板默认传输的表情控制变更数值 (CC11) 修改为声像控制变更数值 (CC10)。

B: 确认灰色不可选的消息类型 (Msg Type) 下拉菜单中, 已选定 控制变更 (CC) 选项 (该选项不可配置)。

C: 选择踏板对应的 MIDI 通道。本示例中, 用户选择的是 MIDI 通道 1。

D: 选择目标 MIDI 消息。本示例中, 用户将默认的表情控制变更数值 (CC11) 修改为声像控制变更数值 (CC10)。

E: 保存设置, 或将参数数值发送至键盘设备。你可通过相关选项保存 iMAP™ 配置文件, 方便后续在电脑端快速调取; 也可将已选设置发送至键盘设备。此操作完成后, 键盘会永久保存当前设置, 即使关闭设备再重启, 所有配置也不会丢失。

控制变更 (CC) 参数映射 – 实用参数参考

以下参数值均遵循通用 MIDI CC 标准。更多可选参数可在 iMAP™ 软件中查看。iMAP™ 下拉菜单中标注为「--」的 CC 数值，在通用 MIDI (GM) 标准中暂无定义。在部分情况下，这类数值可能用于控制虚拟乐器的特定功能 -- 具体是否可用，取决于该虚拟乐器内部是否已对对应 CC 数值完成配置。此外，你也可以将标注为「--」的 CC 数值分配给键盘的物理控制部件，并将其与数字音频工作站 (DAW) 的参数相关联，具体操作方法请查阅你的 DAW 使用手册（不同品牌的 DAW 操作方式存在差异）。

目前有大量在线资源提供了全部 128 个 MIDI CC 数值 (0-127) 的完整列表。下表仅筛选列出了部分最常用且支持范围最广的 CC 参数分配方案。

控制变更 (CC) 编号	功能名称	功能说明
0	音色库选择值高位字节 (GS 标准)	用于在支持多音色库的合成器中，切换不同的音色库。
1	调制 (通用 MIDI 标准)	通常映射至调制轮，用于控制颤音或其他同类调制效果。
2	呼吸控制	模拟呼吸控制信号，适用于吹管乐器 / 呼吸控制器等输入设备。
4	脚踏控制	通用型脚踏控制功能（例如：调节音量或效果器强度）。
5	滑音时间 (通用 MIDI 标准)	滑音功能开启时，调节音符之间的滑音过渡时长。
7	音量 (通用 MIDI 标准)	控制通道的整体音量大小。
8	声道平衡 (通用 MIDI 标准)	调节通道的左右声道平衡度。
10	声像 (通用 MIDI 标准)	设置立体声信号的声像位置。
11	表情控制 (通用 MIDI 标准)	用于动态表现力的辅助音量控制（例如：音量渐强 / 渐弱）。
64	延音踏板控制 #1 (通用 MIDI 标准)	延音踏板的开关控制。
65	滑音开关 (GS 标准)	滑音功能的开关控制。
66	持音踏板控制 (GS 标准)	持音踏板功能的控制。
67	柔音踏板控制 (GS 标准)	柔音踏板（「一根弦」效果）的控制。
68	连音踏板控制	启用连音演奏模式，具体功能因乐器而异。
69	延音踏板控制 #2	备用延音踏板控制，功能因合成器型号不同而有所差异。
74	音色明亮度 (滤波器截止频率)	控制音色明亮度，通常映射至低通滤波器的截止频率参数。
91	混响深度 (GS 标准)	控制混响效果的强度。
92	颤音深度	控制颤音效果的调制深度。
93	合唱深度 (GS 标准)	控制合唱效果的强度。
94	镶边深度	控制镶边效果的调制深度（音调偏移量）。
95	移相深度	控制移相效果的调制深度。
126	单音模式开启	将设备切换为单音模式（一次仅能触发一个音符）。
127	复音模式开启	将设备切换为复音模式。

控制变更 (CC) 参数映射 – 操作示例

下面以将控制变更 91 (混响深度 --GS 标准) 分配至旋钮编码器为例, 为你演示具体操作流程。

背景说明: 控制变更 91 (CC91) 是 GS 标准 (通用标准) MIDI 协议的组成部分, 该标准是罗兰 (Roland) 公司在通用 MIDI (GM) 标准基础上的拓展协议。在支持该标准的乐器或插件中, 此参数通常用于控制混响效果的深度。

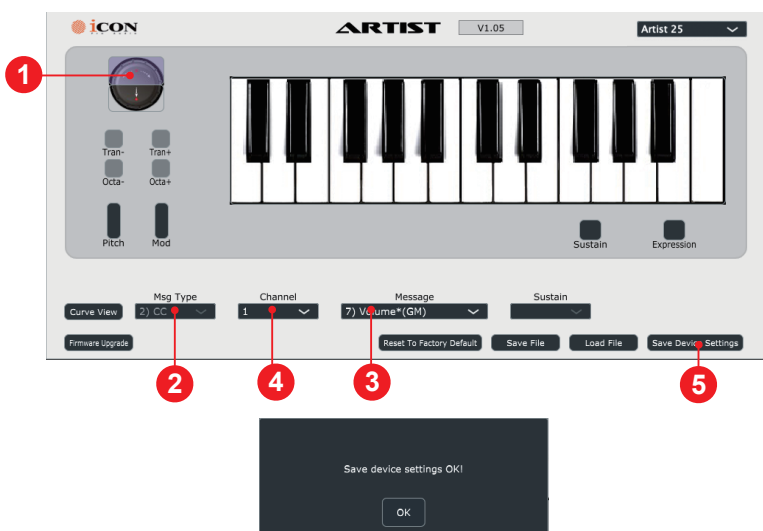
重要提示: 控制变更 91 (CC91) 属于 MIDI 消息, 并非音效本身。转动分配了该参数的旋钮, 仅相当于向乐器或插件发送「增大 / 减小混响深度」的指令 -- 只有当目标设备搭载混响功能, 且已设置为可响应该指令时, 才能实现混响深度的调节。

本示例的操作前提为: 你正在使用一款内置混响控制功能的虚拟乐器。

分步操作指南:

打开 iMAP™ 软件, 找到旋钮编码器的功能设置区域, 定位至用于控制编码器左右旋转动作的设置项。

1. 点击该旋钮编码器的控制选项, 使其高亮显示为紫色。
2. 在「消息类型 (Messages)」下拉菜单中, 该选项默认固定为「控制变更 (CC)」, 请确认界面已显示「CC」字样。
3. 将控制变更编号 (CC Number) 设置为 91 (混响深度 --GS 标准)。
4. 根据实际需求设置 MIDI 通道 (例如: 通道 1)。
5. 点击「保存设备设置 (Save Device Settings)」, 将上述参数配置发送至你的 Artist 系列键盘, 操作完成后界面会弹出确认提示。



为何要使用 MIDI 学习功能？

尽管此刻你的旋钮已能发送 CC91 消息，但绝大多数主流虚拟乐器及插件并不会自动响应该指令。

MIDI 学习功能会监测 CC91 消息，并将其绑定到一个可视化参数（例如插件界面上的「混响深度」旋钮）。

如此一来，当你转动硬件控制器旋钮时，插件的音色与图形用户界面（GUI）参数都会实时同步更新。

总结：

当你转动已完成分配的旋钮时，Artist 系列键盘会发送 CC91（混响深度）消息；MIDI 学习功能会将该消息与插件或数字音频工作站（DAW）中的对应控制参数建立连接；最终实现的效果：转动硬件旋钮，你听到的混响量会随之变化，同时插件界面的参数旋钮也会同步移动，让你获得富有表现力的实时操控体验。

注意：MIDI 学习功能的操作方法因数字音频工作站（DAW）的不同而存在差异 – 详情请查阅你所使用的 DAW 说明书。关于 MIDI 学习功能的更多内容，可参见本书第 48 页。

另请注意，仅启用 MIDI 学习功能或许即可满足你的使用需求 – 尤其是当你只需控制音量、混响这类少量核心参数时。

不过，许多用户会选择将预设控制变更（CC）数值（例如用于控制混响深度的 CC91）与 MIDI 学习功能结合使用，以实现更高的操控灵活性。

采用这种组合方式的原因在于：为旋钮分配 CC91 这类特定的控制变更数值，能让该控制器拥有统一且固定的功能标识。这一点在基于预设的硬件配置，或是需要匹配特定控制变更参数分配的数字音频工作站（DAW）中，优势会尤为明显。但需要注意的是，绝大多数主流插件并不会自动响应接收到的控制变更消息。而 MIDI 学习功能的价值正在于此：它能监测所有传入的 MIDI 控制变更消息，并允许你手动将其绑定到任意目标软件参数（例如插件的混响旋钮），不受该控制变更数值标准定义的限制。

通过先将旋钮分配为 CC91，再启用 MIDI 学习功能，你可以实现两大优势：

- 确保控制器持续发送已知且固定的控制变更消息
- 使插件或数字音频工作站能够识别该消息，并将其映射到任意选定参数

这种双重配置方案可谓兼顾了两种方式的优点：既通过固定的控制变更参数分配保证了操作的可预测性，又借助 MIDI 学习的手动映射能力实现了灵活适配。

其他应用场景 – 控制合成器与 MIDI 学习功能

Artist 系列键盘的核心设计用途，是搭配电脑及数字音频工作站（DAW）使用，例如 Cubase、Logic Pro 或 Pro Tools 等软件。通过 USB 接口完成连接后，键盘可向数字音频工作站传输 MIDI 数据，让你能够借助虚拟乐器与插件，实现演奏及录音操作。

独立运行乐器

除了与数字音频工作站深度兼容外，Artist 系列键盘也可搭配独立运行虚拟乐器使用 – 这类乐器软件无需依托数字音频工作站即可独立工作。市面上多数管弦乐音色库、钢琴模拟器以及合成器，均同时提供插件版本（用于数字音频工作站内部加载）和独立运行版本（可直接从电脑桌面启动）。这一特性让你无需加载完整的数字音频工作站工程文件，就能快速用 Artist 键盘进行演奏或练习。若要连接电脑中的独立运行乐器，通常需进入软件设置界面（通常以齿轮图标标识），确认当前激活的 MIDI 输入设备为 Artist 键盘。

通用 MIDI 音色模块

你也可以选择将 Artist 键盘与通用 MIDI（GM）音色模块搭配使用。这类模块可以是软件或硬件合成器，均遵循通用 MIDI 标准，内置 128 种预设乐器音色（编号范围 0-127），涵盖钢琴、打击乐、管弦乐等各类音色。尽管不同品牌通用 MIDI 合成器的音色质量差异较大，但它们非常适合快速构思音乐创意，或是触发基础乐器音色，而无需依赖第三方音色库。若是使用硬件音色模块，请查阅设备制造商提供的说明书，了解通过 MIDI 接口连接 Artist 键盘的具体方法。需要注意的是，此类硬件模块大多不配备内置扬声器，因此你可能仍需将其与电脑相连接（这也可能是该类设备的硬性要求）；此外，部分硬件模块也支持直接外接扬声器使用。

硬件合成器

对于偏好硬件音源的用户，你可以将 Artist 键盘与专业 MIDI 硬件合成器相连接。这种连接方式需要通过 MIDI 接口完成物理接线。连接成功后，Artist 键盘可直接向硬件合成器传输 MIDI 音符及控制数据，再由合成器生成对应的音频信号。具体操作方法请查阅硬件合成器的产品说明书。

MIDI 学习功能

若你希望将 Artist 系列键盘的物理控制部件（例如旋钮、按键、踏板（需另行选购）以及控制轮），映射到虚拟乐器或插件的参数（如滤波器截止频率、音量、混响量），多数插件都支持 MIDI 学习功能。在部分数字音频工作站（DAW）中，操作方法通常为：在插件的图形用户界面（GUI）内，右键点击目标控制参数，然后选择「学习 MIDI 控制变更（CC）」选项；接着，操作 Artist 键盘上对应的物理控制部件，插件便会自动将该硬件控制与所选参数建立映射关联。另有部分数字音频工作站（DAW）提供了其他映射方式，可实现插件及虚拟乐器的 MIDI 参数映射 – 具体操作方法请查阅你所使用的数字音频工作站（DAW）说明书。

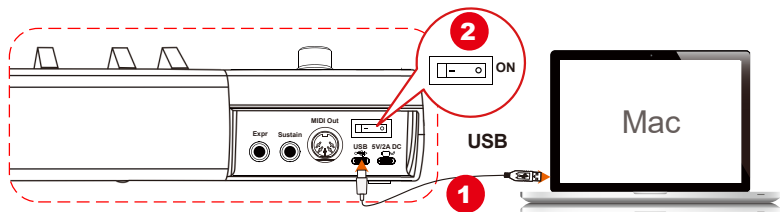
通过硬件控制插件和虚拟乐器，能够在现场演奏和录音室制作场景中，实现富有表现力的实时操控与个性化设置。如果你认为该功能有助于优化工作流程，十分值得尝试体验。

不过，尽管 MIDI 学习功能优势显著，使用时仍可能遇到一些局限。部分插件可能存在兼容性问题，部分插件的图形界面（GUI）控制参数也可能无法正常响应硬件指令；此外，物理控制部件的操作「反馈感」——也就是操作时的顺滑度或顺手程度，也可能与你的预期存在偏差。

但如果你长期使用特定类型的插件，例如 LA2A 或 1176 这类经典压缩器插件（这类插件的控制参数数量较少），其简洁直观的图形界面（GUI）设计，往往十分适合搭配物理控制部件使用。

固件升级

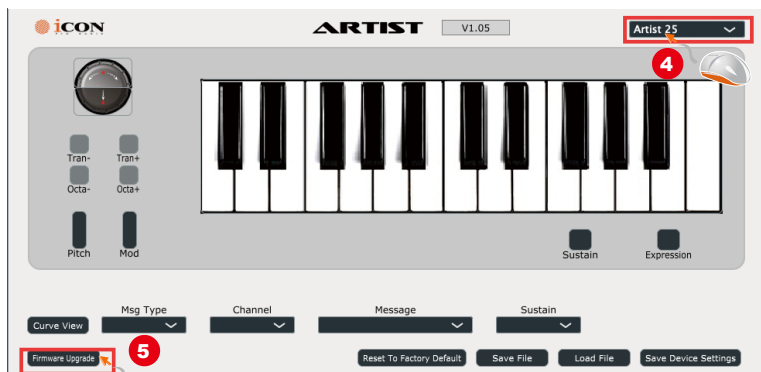
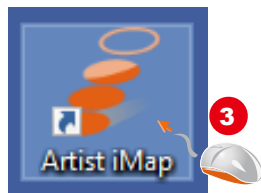
Artist 系列设备固件上传操作流程



1. 将设备连接至电脑。

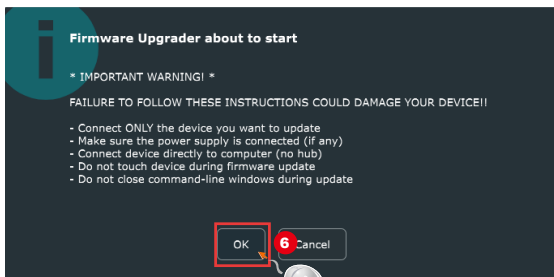
2. 启动 Artist 系列设备。

3. 确保已下载并安装 Artist iMAP™ 软件。

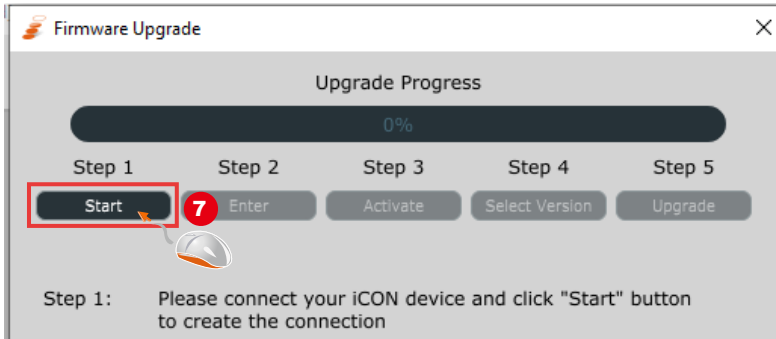


4. 确保已从下拉菜单中选定对应设备。

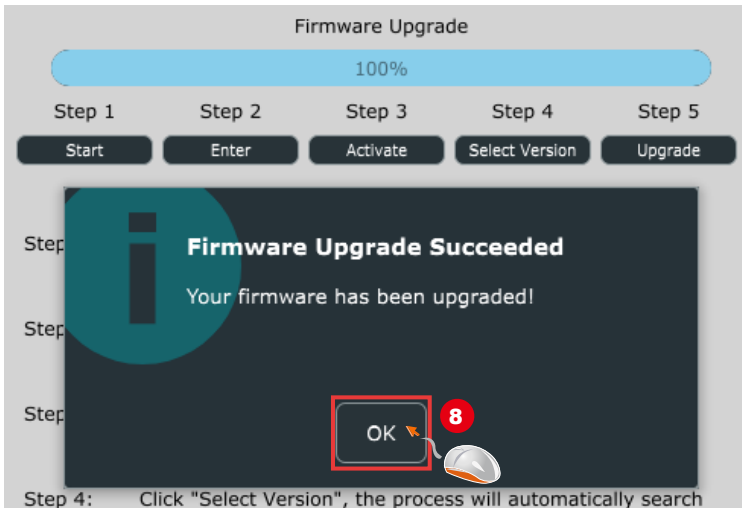
5. 点击「固件升级」按钮。



6. 继续操作前，请仔细阅读并确认理解所有警示信息，随后点击「确定」。



7. 点击「开始」。

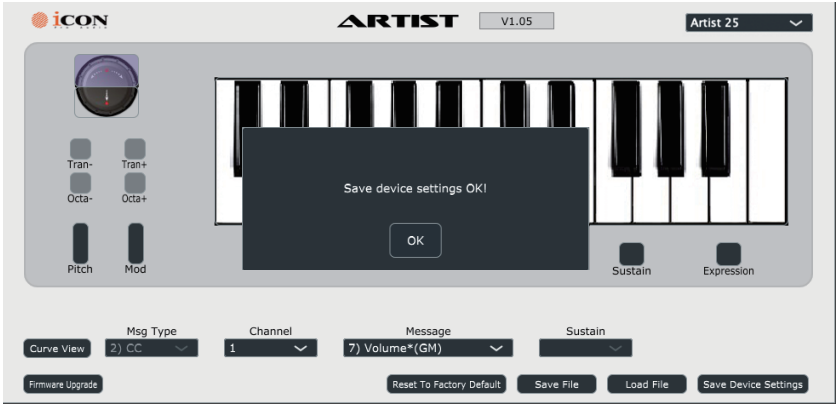


8. 耐心等待升级流程完成即可。流程结束后，点击「确定」完成操作。

恢复出厂默认设置

若需将 Artist iMAP™ 软件的参数恢复为出厂默认设置，点击「恢复出厂默认设置」即可。操作成功后不会弹出确认提示框，但你会看到键盘的参数已重置为出厂默认状态。

若需将 Artist 系列键盘的硬件参数恢复为出厂默认设置，请先确保键盘已成功连接至电脑，随后点击「恢复出厂默认设置」，再点击「保存设备设置」。操作完成后，你将收到如下提示信息：



概览 – 延音踏板接口极性反转设置

延音踏板极性反转，指的是松开踏板时触发延音效果（即延长音符发声时长），而非常规的踩下踏板时触发。

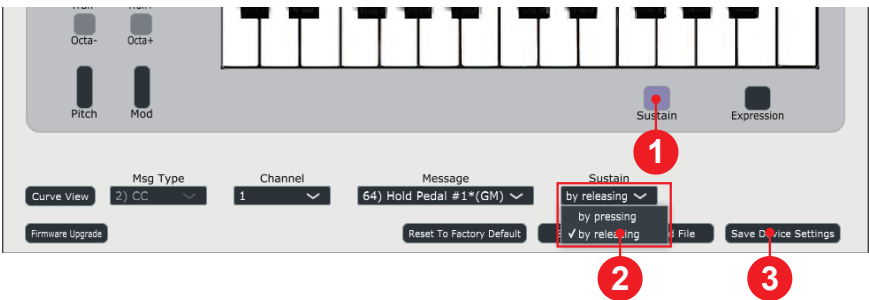
部分延音踏板可直接在硬件端实现极性反转，操作方式通常是拨动踏板底部的开关。若你的踏板无此硬件开关，但又需要设置成松开触发延音的模式，请按以下步骤操作：确保延音踏板已连接电脑和 iMAP™ 软件；

在软件中点击「延音」选项；

从 iMAP™ 的下拉菜单中选择「松开触发」模式；

点击「保存设备设置」，将参数配置发送至键盘。

执行以上操作后，即可完成踏板接口的极性反转设置。



规格参数

接口:

USB	USB-C 接口
延音与表情踏板	2 个 1/4 英寸 大二芯 (TS) 接口
MIDI 输入 / 输出	5 针 DIN 接口

供电规格	直流 5V/2A
电流消耗	≤ 100mA

重量:

Artist 25	1.61kg	3.55(lb)
Artist 37	2.15kg	4.74(lb)
Artist 49	2.63kg	5.8(lb)
Artist 61	3.26kg	7.19(lb)
Artist 88	4.45kg	9.81(lb)

尺寸:

Artist 25	467(L)x189(W)x68(H)mm
	18.38"(L)x7.44"(W)x2.68"(H)
Artist 37	628(L)x189(W)x68(H)mm
	24.72"(L)x7.44"(W)x2.68"(H)
Artist 49	789(L)x189(W)x68(H)mm
	31.06"(L)x7.44"(W)x2.68"(H)
Artist 61	950(L)x189(W)x68(H)mm
	37.4"(L)x7.44"(W)x2.68"(H)
Artist 88	1349(L)x189(W)x68(H)mm
	53.11"(L)x7.44"(W)x2.68"(H)

故障排查

问题现象	可能原因	解决方法
电脑无法识别 Artist 设备	USB 连接松动或供电不足	确保 USB 数据线两端均牢固连接；尝试更换 USB 接口或数据线；也可外接选装电源适配器供电
琴键或控制部件无法发送 MIDI 数据	数字音频工作站 (DAW) 或软件未接收 MIDI 输入信号	在软件中确认已将 Artist 设备选为 MIDI 输入设备；检查 MIDI 通道设置与信号路由是否正确
iMAP™ 软件无法识别 Artist 设备	设备开机晚于 iMAP™ 软件启动时间	关闭 iMAP™ 软件, 确保 Artist 设备已正常连接, 然后重新打开软件
MIDI 映射功能未按预期工作	iMAP™ 软件中选择的控制变更 (CC) 编号或 MIDI 通道有误	打开 iMAP™ 软件, 确认控制参数映射配置正确; 检查所选控制变更 (CC) 编号与通道是否匹配目标软件; 将修改后的配置上传至键盘
固件更新失败或设备无响应	更新过程被中断或固件升级模式进入方式错误	重新连接 USB 数据线, 重启 iMAP™ 软件; 重新进入固件升级模式, 再次尝试更新操作
弹奏琴键时无声音输出	未加载虚拟乐器或音频输出路由未设置	Artist 系列设备本身不具备发声功能; 请确保已加载虚拟乐器, 并将其设置为接收 Artist 设备发送的 MIDI 信号
延音踏板或表情踏板无响应	踏板未完全插入接口 / 踏板极性设置错误或设备开机后才连接踏板	先连接踏板, 再启动设备; 在数字音频工作站 (DAW) 或 iMAP™ 软件中检查踏板功能映射是否正确

若上述方法仍无法解决问题, 请向我们的技术支持团队提交工单。技术团队的工作人员随时竭诚为你提供帮助, 解决技术难题是他们的专长。详情请见下一页。

服务

如果您的 Artist 需要技术支持，请按照以下说明操作。

1. 登陆 QQ，点击 QQ 的（加好友 / 群）
2. 在（查找加好友 / 群）窗口中，点击（找服务）输入企点 QQ 号码：**4006311312**，点击（咨询）发起临时会话。
3. 在对话框内输入你想要咨询的问题，等待技术支持接入。

注：请在企点 QQ 服务时间内寻求技术支持，否则有可能被系统自动忽略。

如果您的 Artist 需要维修，请按照以下说明操作。

1. 我们强烈建议先咨询技术支持，进行故障排查。
2. 当技术支持确认 Artist 存在故障，我们建议使用原包装打包成快递，以免运输过程中造成任何损坏。
3. 请把 Artist 寄到 iCON 中国总代理。以下是中国总代理的联系方式：
公司地址：广东省广州市番禺区石碁镇石岗东村钟家庄北路二号之一
公司名称：广州市裕达电子有限公司
电话：020-3488 9070/9071/9708
邮编：511440
4. 请在包装内用一张纸写明您的产品存在的问题、您的姓名和联系电话及收货地址。
5. 有关更多更新信息，请访问我们的网站：www.iconproaudio.com.cn



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后00



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com