



QCon *Pro* **G2**

USB-MIDI Controller Station

Surface de contrôle de production MIDI/Audio avec
faders motorisés



 CAUTION  RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE	  The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante. The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.
--	---

ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion,, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contents

Introductions	4
Contenu de l'emballage	4
Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel	5
Fonctionnalités	6
Disposition du panneau supérieur	7
Disposition du panneau arrière	12
Disposition du panneau inférieur	13
Démarrage (Connecté avec Qcon EX G2 (1 à 3 unités))	14
Branchement de votre contrôleur QconPro G2	14
Cubase	17
Bitwig	19
Logic Pro	20
Pro Tools	22
Studio One	24
Démarrage (Appareil autonome)	27
Branchement de votre contrôleur QconPro G2	27
Cubase	28
Nuendo	30
Logic Pro	31
Samplitude	32
Bitwig	34
Reason	35
Reaper	36
Studio One	37
Ableton Live	38
Pro Tools	39
Audition	40
Sonar	41
Digital Performer	43
FL-Studio	44
Téléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com	45
Installation d' iMap™ sur Windows	46
Mise à niveau du micrologiciel	48
Restaurer les paramètres par défaut	51
Spécifications	52
Entretien et réparations	53

Introductions

Nous vous remercions pour l'achat contrôleur MIDI/Audio QconPro G2 d'ICON. Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du contrôleur MIDI/Audio QconPro G2 mais aussi une visite guidée de ses panneaux avant et arrière, des instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.

Veuillez enregistrer le produit sur notre site Web à l'aide du lien www.iconproaudio.com/registration :

Veuillez suivre la procédure étape par étape. Commencez par saisir le numéro de série de l'appareil ainsi que vos informations personnelles, etc. En enregistrant votre produit en ligne, vous aurez droit au service et au soutien après-vente de notre centre d'aide en visitant notre site Web à l'adresse www.iconproaudio.com. En outre, tous les produits enregistrés sous votre compte seront répertoriés sur votre page personnelle de produit où vous trouverez des informations mises à jour telles que les mises à niveau de micrologiciels/pilotes, les progiciels, les téléchargements de modes d'emploi, etc. pour votre appareil.

Comme avec la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit doit être retourné pour réparation, l'emballage d'origine (ou son équivalent raisonnable) est exigé.

Grâce à des soins appropriés et à une circulation d'air correcte, votre contrôleur MIDI/Audio QconPro G2 fonctionnera sans problème pendant des années. Nous vous conseillons d'enregistrer votre numéro de série dans l'espace ci-dessous à titre de référence future.

Contenu de l'emballage

- QconPro G2 Contrôleur à connexion USB MIDI X 1
- Guide de démarrage rapide x 1
- Tournevis x 1
- Câble USB2.0 x 1
- Adaptateur secteur x 1 pc

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. Vérifiez le numéro de série de votre appareil

Allez sur <http://iconproaudio.com/registration> ou numérisez le code QR ci-dessous.



ISaisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur

Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

3. Télécharger tous les documents utiles

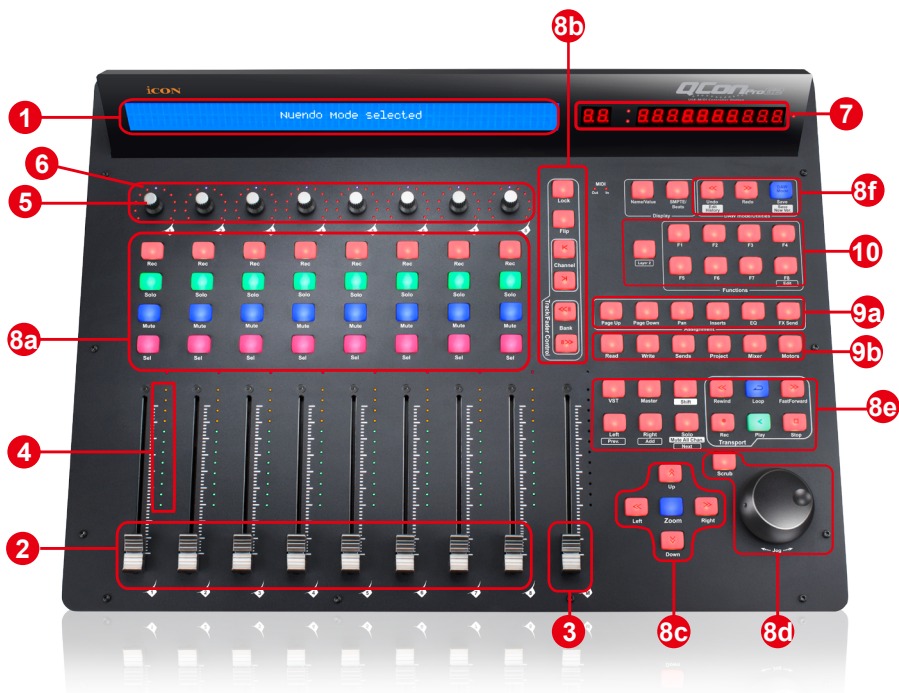
Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil

Fonctionnalités



- 8 faders de canaux motorisés tactiles
- Affichage à LED de 12 segments pour le contrôle des niveaux canaux
- 1 fader motorisé tactile pour canal master
- 8 boutons encodeur double fonction (Entrer et rotation)
- Affichage à LED de 11 segments entourant les encodeurs pour indiquer la Grand écran rétroéclairé pour l'affichage du nom de canal, des valeurs des commandes et autres sur chaque canal
- Affichage à LED de 10 segments indiquant l'emplacement du temps de votre projet en format SMPTE ou BBT.
- Commande d'accélération jog wheel pour une recherche et un contrôle accélérés
- Touches éclairées pour chaque canal, y compris Rec-enable, Solo, Mute, Select et Monitor
- 6 boutons de transport avec éclairage, y compris Lecture, Stop, Rec, Retour rapide, Avance rapide et Loop
- Touche de zoom avec éclairage avec 4 touches de navigation
- Contrôle Mackie et émulation universelle Hui
- iMap - logiciel de mappage midi fourni pour le mode défini par l'utilisateur (Apprentissage MIDI)
- Extensible à une surface de contrôle de 32 canaux avec 3 unités QconEX G2
- Connecteurs 1/4" TRS Utilisateur A et Utilisateur B pour le branchement de pédales
- Compatible Windows XP, Vista (32-bit), Windows 7 (32-bit et 64-bit), et Mac OS X (IntelMac)
- Connectivité USB 2.0 haut débit
- Mise à jour du micrologiciel immédiate via une connexion USB et le logiciel iMap.
- Différents revêtement de DAW en PVC sont inclus, tels que Cubase/Nuendo, LogicPro, Digital Performer, FL Studio, Samplitude, Reaper, Studio One, Bitwig, Reasons, ProTools, Sonar, Audition, Ableton Live and User define
- Boîtier aluminium et métal solide avec port de verrouillage Kensington

Disposition du panneau supérieur



Remarque : Certaines fonctions varient légèrement d'une DAW à l'autre. Veuillez consulter le mode d'emploi de votre DAW pour chaque fonction et remplacer le modèle de marquage fourni en fonction de la DAW que vous utilisez. La description suivante est basée sur les fonctions de la Apple Logic .

1. Ecran LCD rétroéclairé

L'écran LCD rétroéclairé à deux lignes indique les valeurs des paramètres lorsque vous les modifiez et propose également des informations sur les sélections de canal, les modes de fonctionnement, et plus.

2. Faders de canal

Les huit faders motorisés 100 mm servent en général au contrôle du volume de piste de votre DAW. En fonction de votre DAW, vous pouvez utiliser le bouton « Flip » pour changer la fonction de ces faders afin d'effectuer d'autres réglages. Tous ces boutons sont tactiles pour pouvoir annuler l'automatisation dès que vous touchez un fader. Ils sont en outre motorisés : ils bougeront automatiquement pour reproduire le niveau des canaux sélectionnés sur votre application DAW. Toute automatisation enregistrée sur un projet sera reproduite par les positions des faders. Les paramétrages effectués avec ces faders seront directement affichés sur l'écran LCD.

3. Master fader

Ce fader motorisé 100 mm fonctionne de la même manière que les 8 autres faders. Il contrôle le fader de canal master de votre logiciel DAW. Les paramétrages effectués avec ces faders seront directement affichés sur l'écran LCD.

4. Mesure du niveau du canal

Les 12 LED indiquent le niveau du canal associé.

5. Codeurs à double fonction

Le codeur est tout à la fois un bouton-poussoir et un bouton rotatif. Appuyez dessus pour modifier le mode de fonctionnement ou pour modifier le contenu affiché juste au-dessus des bandes de canal. Tournez-le pour, selon la fonction assignée, ajuster le panoramique d'un canal, envoyer le niveau ou saisir des paramètres.

6. LED du codeur

Les 11 LED tout autour du codeur s'allument différemment selon la position relative de la rotation, vous permettant de connaître cette position sans que vous ayez à regarder votre ordinateur.

7. Fenêtre horaire

Cette fenêtre affiche la position horaire de votre projet au format SMPTE ou Midi beat clock

8. Boutons de commande

8a) Section des boutons de commande d'enregistrement de canal

Boutons REC - Pour activer et désactiver le mode d'enregistrement du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le canal est armé.

Boutons SOLO - Activer et désactiver Mise en marche et arrêt du mode solo pour le canal associé. L'interrupteur devient vert lorsque le mode solo du canal est activé et le son des autres canaux est coupé. Vous pouvez mettre plusieurs canaux en solo en appuyant sur les boutons SOLO d'autres canaux.

Boutons MUTE - Pour activer et désactiver le mode mute du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le son du canal est coupé. Coupez le son du canal.

Boutons SEL - Les boutons SEL activent les canaux associés sur le logiciel DAW afin d'effectuer une opération précise (par exemple, lors du réglage EQ avec les ENCODEURS ATTRIBUABLES, la touche SEL sert à choisir le canal que vous souhaitez régler). Lorsqu'un canal est sélectionné, la LED rouge du commutateur SEL associé s'allume.

8b) Section des boutons de commande des faders motorisés

Bouton LOCK -	Pour activer le verrouillage de l'ensemble des faders motorisés.
Bouton FLIP -	Appuyez sur le bouton FLIP pour changer les paramètres des faders motorisés et des boutons encodeurs rotatifs.
Bouton UP -	Pour que tous les faders (sauf pour le canal master) passent au canal « supérieur ».
Bouton DOWN -	Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent au canal « inférieur ».
Bouton BANK UP -	Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent à « huit » canaux supérieurs.
Bouton BANK DOWN-	Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent à « huit » canaux inférieurs.

8c) Section des boutons de commande de zoom

Bouton ZOOM - Le bouton ZOOM est en général utilisé avec les boutons FLECHES décrits ci-dessous pour effectuer un zoom avant et un zoom arrière sur les fenêtres de l'application DAW.

Bouton DOWN - Le bouton DOWN sert à parcourir (vers le bas) l'interface utilisateur graphique (GUI) de l'application DAW.

Bouton LEFT - Le bouton LEFT sert à parcourir (vers la gauche) l'interface utilisateur graphique (GUI) de l'application DAW.

Bouton RIGHT - Le bouton RIGHT sert à parcourir (vers la droite) l'interface utilisateur graphique (GUI) de l'application DAW.

8d) Section Jog wheel

Jog wheel - La jog wheel permet d'effectuer diverses choses sur l'application DAW, y compris les fonctions de shuttle et de scrubbing.

Bouton Scrub - Le bouton SCRUB est en général utilisé avec la jog wheel pour parcourir des pistes audio sélectionnées à différente vitesse pour les modifier et les écouter.

8e) Section des boutons de commande de transport

Bouton de lecture (PLAY) -	Pour activer la fonction de lecture de la DAW.
Bouton STOP -	Pour activer la fonction d'arrêt de la DAW.
Boutons REC -	Pour activer la fonction d'enregistrement de la DAW.
Bouton REWIND -	Pour activer la fonction de rembobinage de la DAW.
Bouton FAST FORWARD -	Pour activer la fonction d'avance rapide de la DAW.
Bouton LOOP -	Pour activer la fonction de loop (boucle) de la DAW.

Bouton Marker (marqueur) - Basculer en mode petit marqueur

Nudge (recherche d'un point pendant la reproduction) - Basculer en mode petit Nudge.

Cliquer - Basculer en mode lecture ou enregistrement des clics sur le métronome.

Drop (déposer) - Basculer en mode Drop.

Replacer (remplacer) - Basculer en mode Replace.

Solo - Basculer à la piste solo (de la piste sélectionnée).

8f) Section des interrupteurs DAW

QconPro G2 dispose de protocoles et Mackie Control &HUI intégrés pour diverses DAW, telles que Cubase™, Samplitude™, Ableton Live™ et Logic Pro™. Si la sélection de la DAW et du protocole de contrôle Mackie(HUI) est effectuée correctement, QconPro G2 associe automatiquement les fonctions principales et fonctionne sans problèmes avec cette DAW.

Boutons << / >> - Ces boutons fléchés permettent de parcourir la liste des DAW. Le nom de la DAW s'affiche à l'écran.

Bouton DAW - Utilisez ce bouton pour effectuer la sélection DAW.

Pour changer le mode DAW de votre QconPro G2, éteignez-la et rallumez-la pour accéder au mode de sélection DAW. Utilisez les boutons « << » / « >> » pour sélectionner la DAW de votre choix sur la liste.

Astuces : le bouton DAW ne peut pas être activé si un logiciel DAW est en marche.

(Remarque : Nous procéderons de temps à autre à une mise à jour du logiciel QconPro G2 afin d'ajouter des DAW supplémentaires à la liste actuelle. Veuillez consulter notre site internet officiel pour télécharger les mises à jour de votre logiciel QconPro G2).

Conseil : QconPro G2 mémorise votre dernier mode DAW sélectionné et se met au même mode quelques secondes après sa mise en marche. (c.-à-d. il n'est pas nécessaire de sélectionner le mode DAW s'il est le dernier mode utilisé.)

9. Boutons de sous-commande

Cette section de boutons de commande varie selon les DAW. QconPro G2 est basé sur Logic pour™ les réglages.

(Remarque : sur d'autres DAW, les noms peuvent ne pas correspondre parfaitement.)

9a) Section assignation

Bouton TRACK - Pour activer les paramètres de piste du logiciel

Boutons PAN/EQ/Send/Plug-in/Instrument - Ces boutons permettent d'activer la fonction de l'effet associé sur la DAW. Ils sont en général utilisés en même temps que les boutons encodeurs rotatifs. Lorsque vous appuyez sur l'un de ces boutons, il s'éclaire. Tournez ensuite le bouton encodeur rotatif pour régler la valeur. Celle-ci s'affichera sur l'écran juste au-dessus.

9b) Section automatisations

GROUP - Appuyez dessus pour entrer en mode modification de « Groupe ».

Bouton READ/Off - Appuyez sur le bouton READ pour activer la fonction de lecture de la piste audio sélectionnée.

Bouton WRITE - Appuyez sur le bouton WRITE pour activer la fonction d'écriture de la piste audio sélectionnée.

Bouton TOUCH - Appuyez dessus pour régler l'automatisation de la piste sélectionnée sur Touch.

LATCH - Appuyez dessus pour régler l'automatisation de la piste sélectionnée sur Latch.

TRIM - Non encore assignée.

10. Boutons de commande définis par l'utilisateur

Cette section de boutons de commande est définie par l'utilisateur en mode de contrôle Mackie(HUI en mode). Vous pouvez définir les paramètres selon vos préférences. Une feuille de marquage PVC permet de noter les paramètres définis.

Disposition du panneau arrière



1. Connecteurs 1/4" TRS Utilisateur A / Utilisateur B

Ces connecteurs 1/4" TRS permettent le branchement de pédales (SPD-01) pour activer les fonctions sélectionnées. Pour définir leurs paramètres, sélectionnez les paramètres USER A (UTILISATEUR A) et USER B (UTILISATEUR B) en mode de contrôle Mackie.

2. Port USB

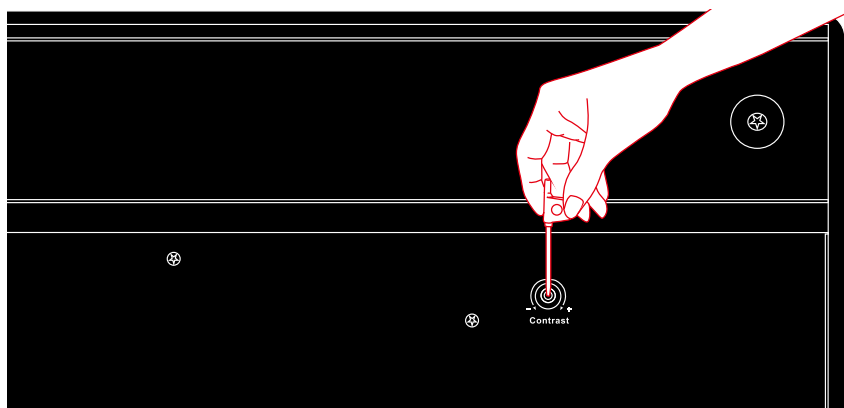
Utilisez ce port USB pour brancher votre QconPro G2 sur votre Mac ou PC.

3. Adaptateur secteur 12V/5A

Branchez ici l'adaptateur secteur fourni.

(Remarque : QconPro G2 ne peut pas fonctionner sans que l'adaptateur secteur fourni ne soit branché. L'alimentation bus USB n'est pas suffisamment puissante pour alimenter e QconPro G2.)

Disposition du panneau inférieur



1. Réglage du contraste de l'écran LCD

Tournez le bouton de réglage avec le tournevis fourni pour régler le contraste de l'écran LCD. Tournez dans le sens antihoraire pour réduire le contraste et dans le sens horaire augmentera.

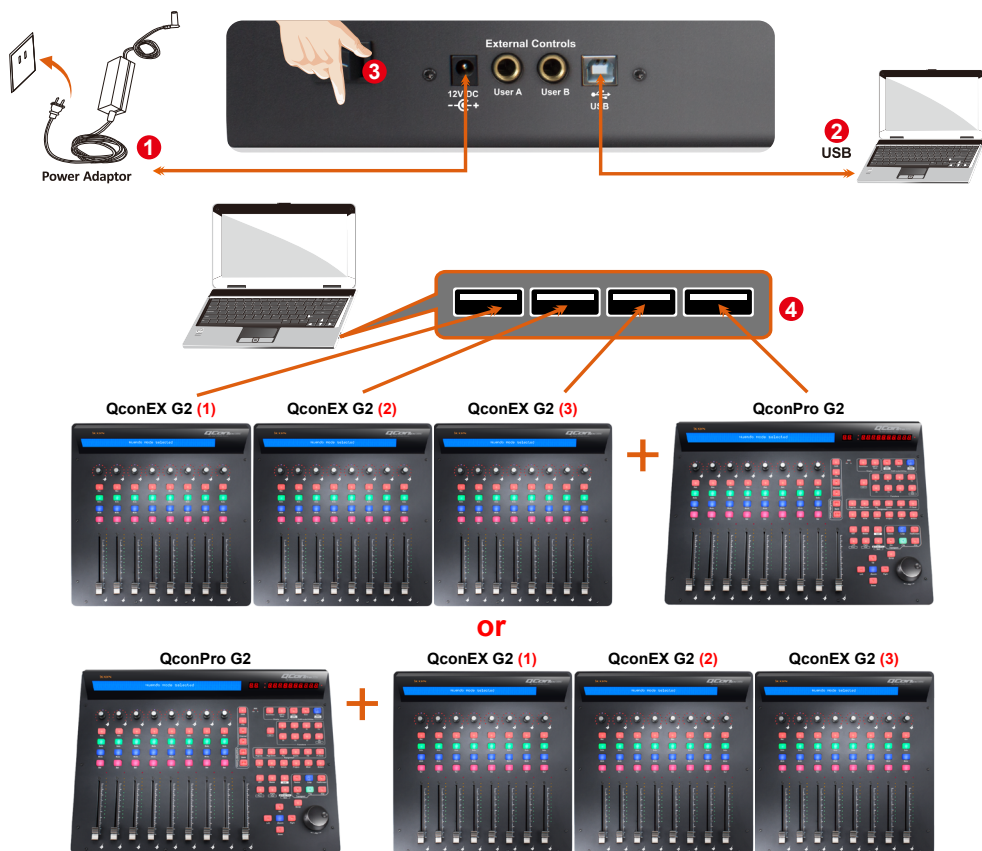
Démarrage (Connecté avec Qcon EX G2 (1 à 3 unités))

Branchement de votre contrôleur QconPro G2

1. Utilisez le port USB pour brancher le QconPro G2 sur votre Mac ou PC.

Sélectionnez un port USB sur votre Mac/PC et insérez la fiche large (plate) du câble USB. Branchez l'autre extrémité du câble sur le QconPro G2. Votre Mac/PC devrait pouvoir « détecter » automatiquement ce nouveau matériel et vous avertir lorsque vous pouvez commencer à l'utiliser.

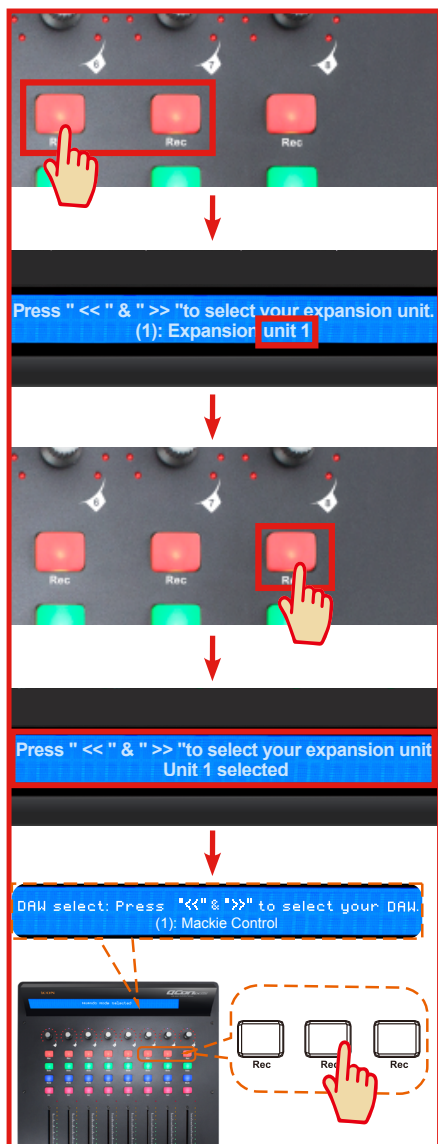
(Astuce: nous vous recommandons d'utiliser le concentrateur USB OneHub d'ICON, qui vous permet de connecter jusqu'à 3 unités de QconEX G2, si vous ne connectez pas QconEX G2 directement au port USB de votre ordinateur)



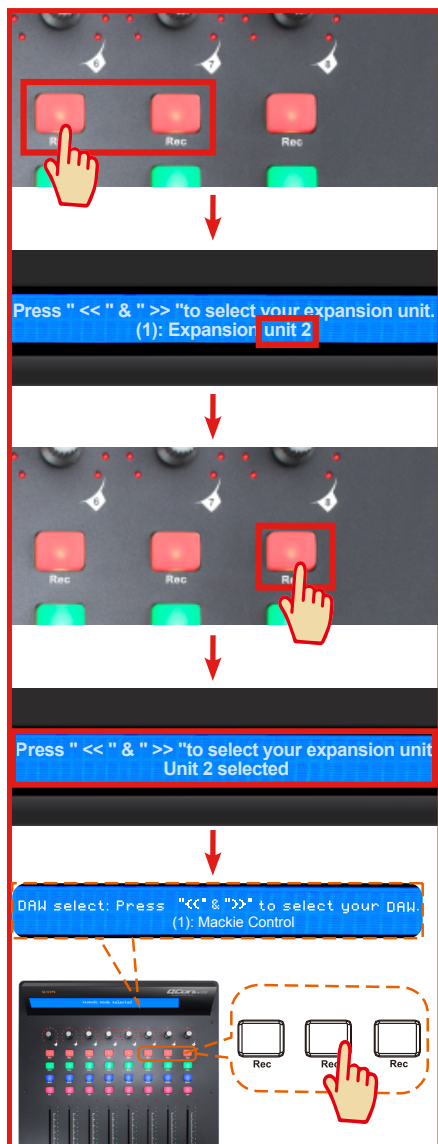
2. Sélection de la DAW

Pour effectuer la sélection, utilisez </> pour parcourir la liste des DAW après avoir appuyé sur le bouton « DAW »

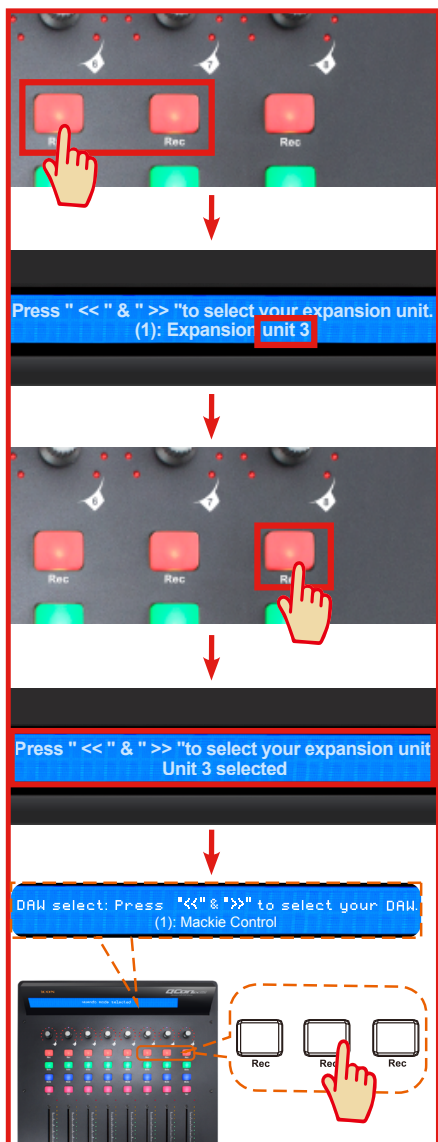
1 QconEX G2 (1)



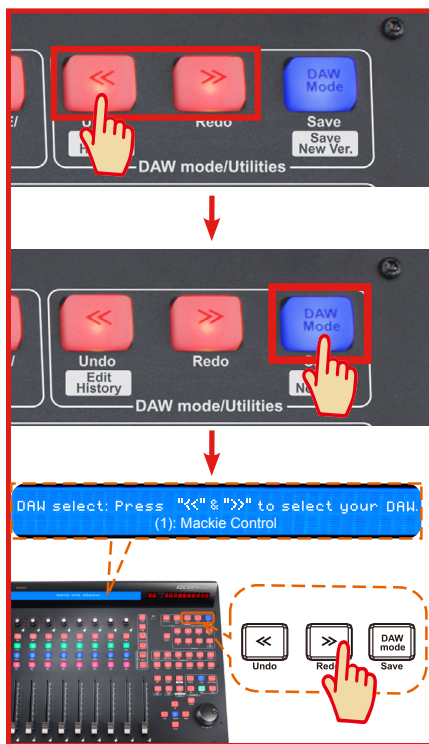
2 QconEX G2 (2)



3 QconEX G2 (3)



4 QconPro G2



3. Configuration de votre DAW

QconPro G2 intègre les protocoles Mackie Control et HUI, qui vous feront éviter beaucoup de difficultés dans la configuration de votre DAW. Il suffit d'ajouter un dispositif «Mackie Control» ou «HUI» sous le «Contrôleur MIDI» de votre logiciel. Une fois le dispositif Mackie Control ou HUI a été ajouté, sélectionnez le contrôleur QconPro G2 comme dispositif d'entrée/sortie MIDI dans votre DAW.

Utilisez Mackie Control pour les logiciels ci-dessous
Nuendo/Cubase™, Logic Pro™, Samplitude™, Bitwig™, Reason™, Reaper™, Studio One™ et Ableton Live™.

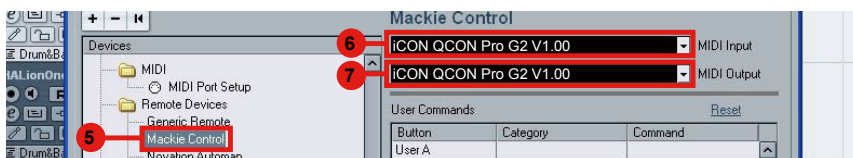
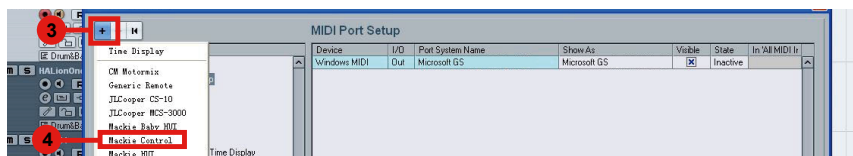
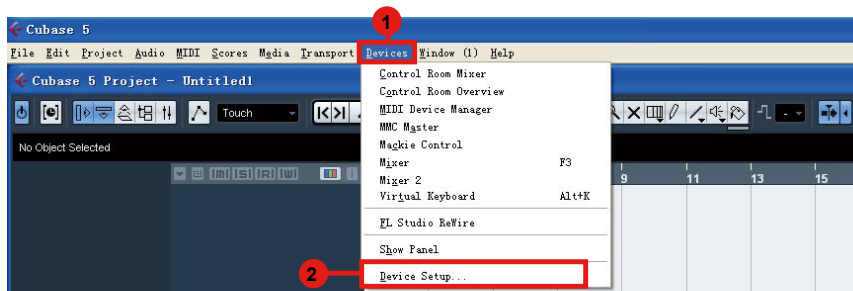
The software below, please use Logic Pro Mackie Control Logic Pro.

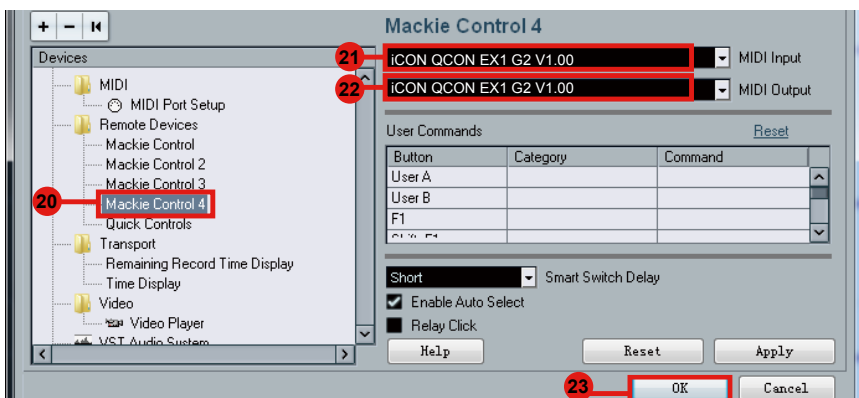
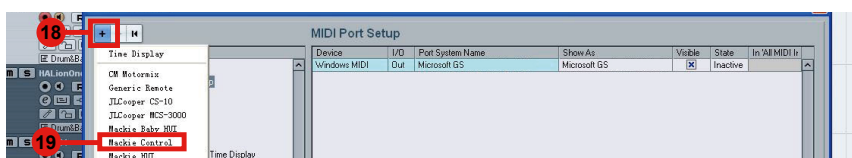
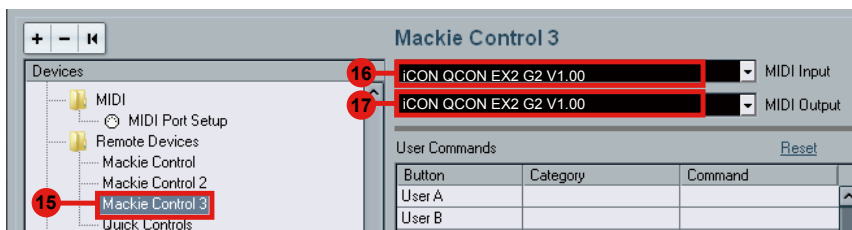
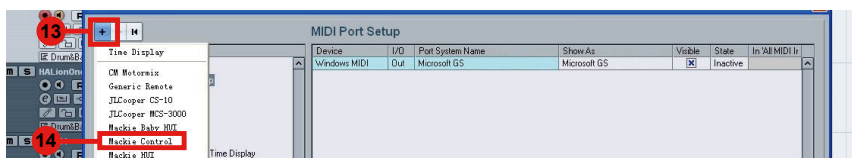
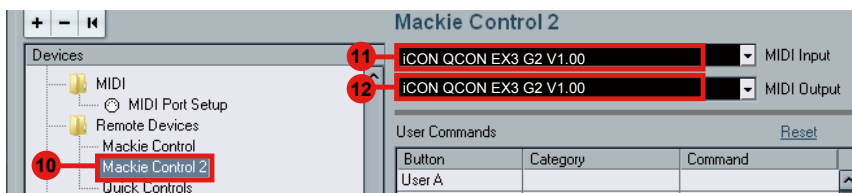
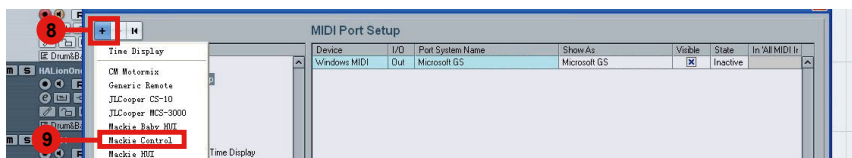
Utilisez HUI pour le logiciel ci-dessous Pro Tools™.

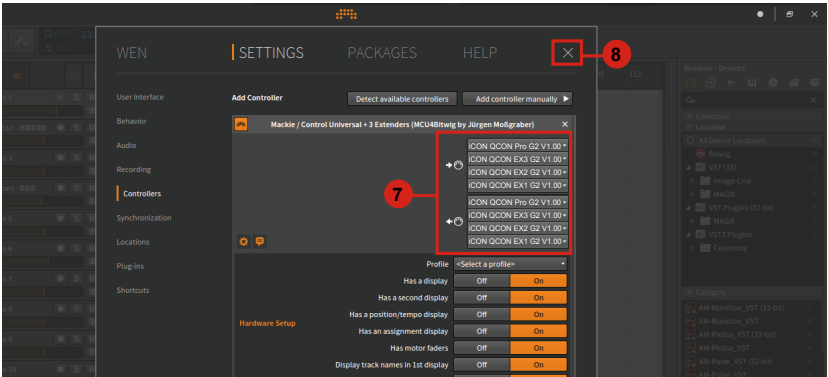
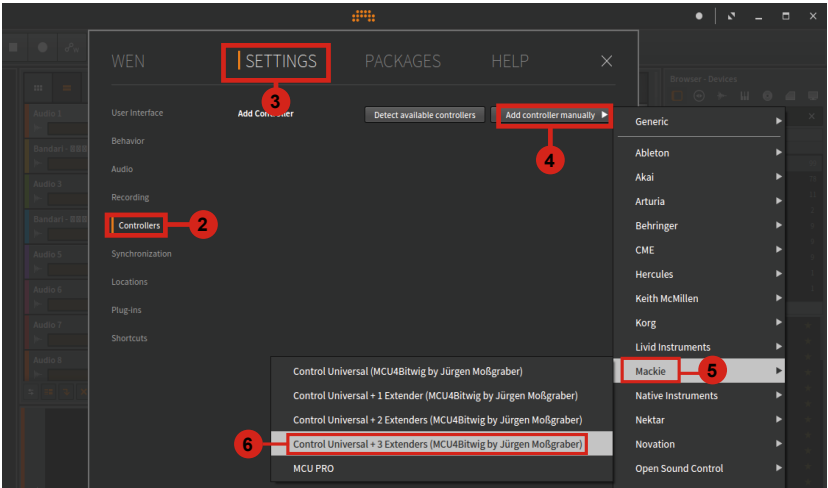
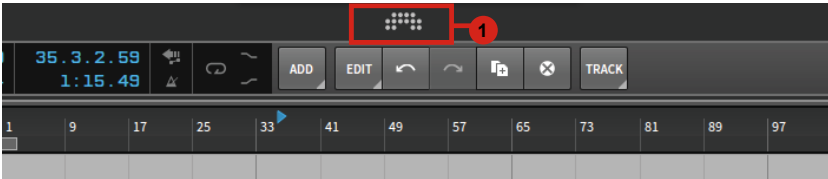
(Astuce: Vous pouvez également consulter notre site Web www.iconproaudio.com, où vous trouverez plusieurs illustrations d'installation pour différentes DAW dans la section «Démonstration» de chaque fiche produit de contrôleur (QconPro G2).

For DAW's not on our setup demo list, please refer to your software user manual for hardware setup.)

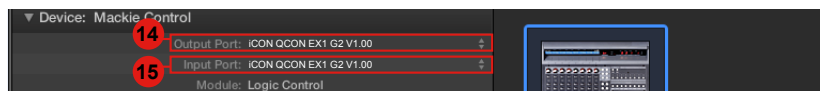
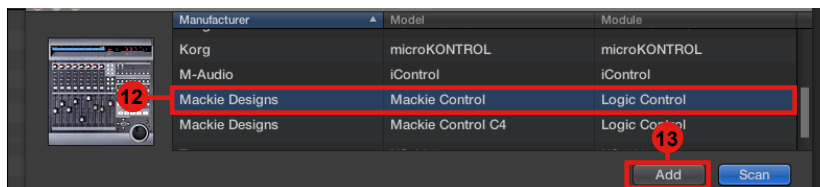
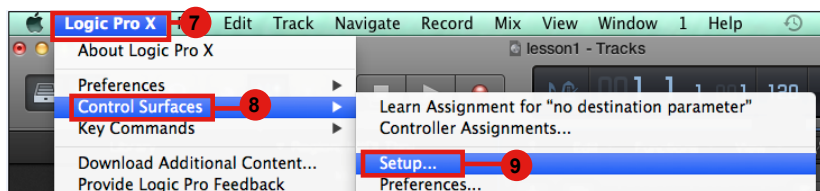
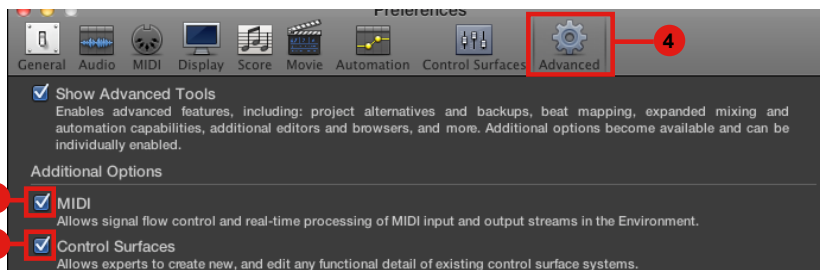
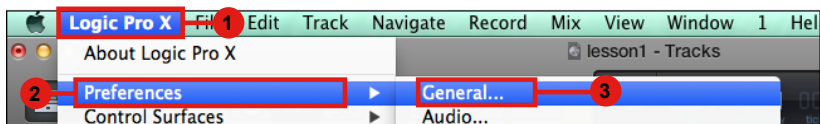
Cubase

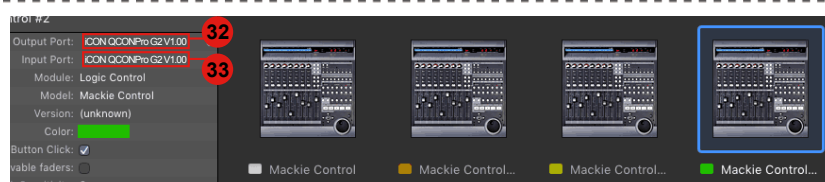
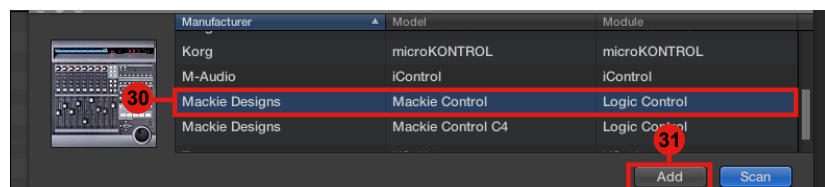
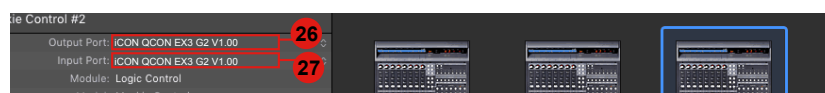
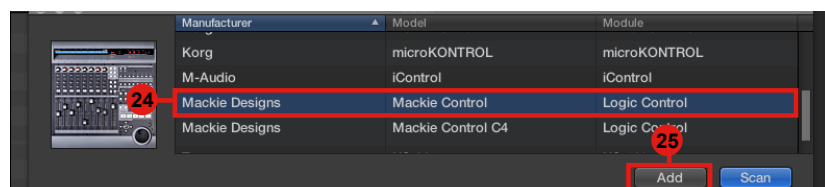
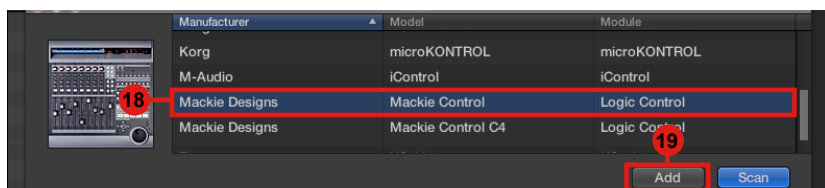




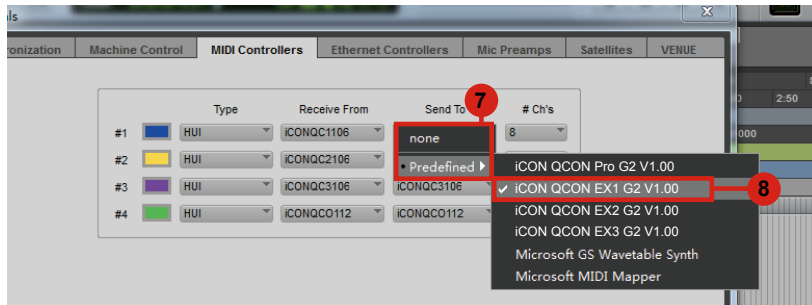
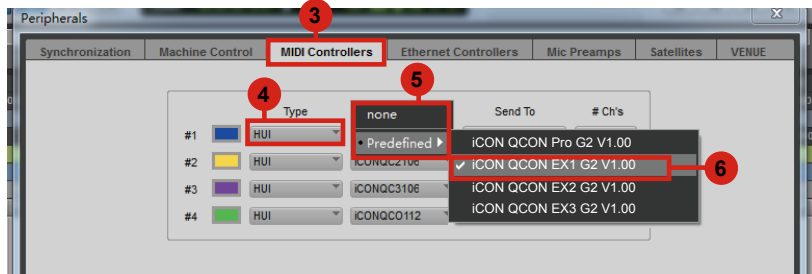
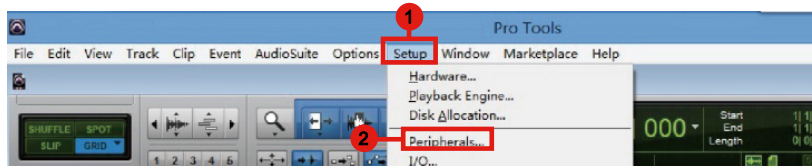


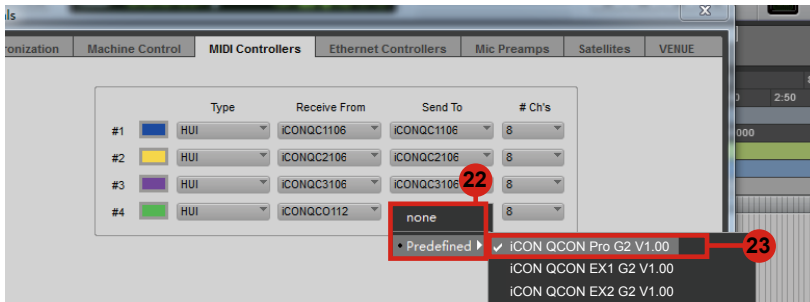
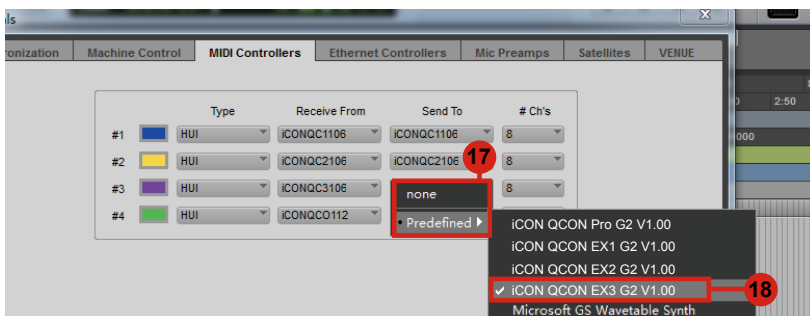
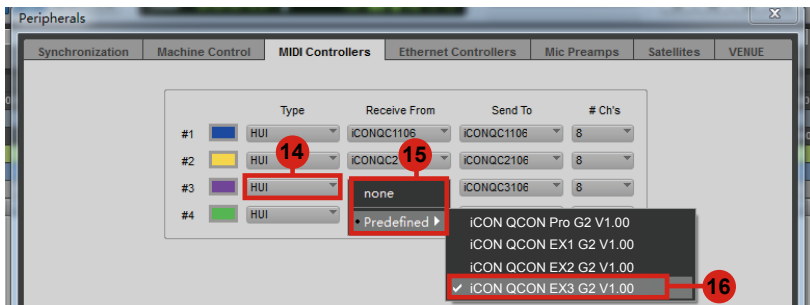
Logic Pro



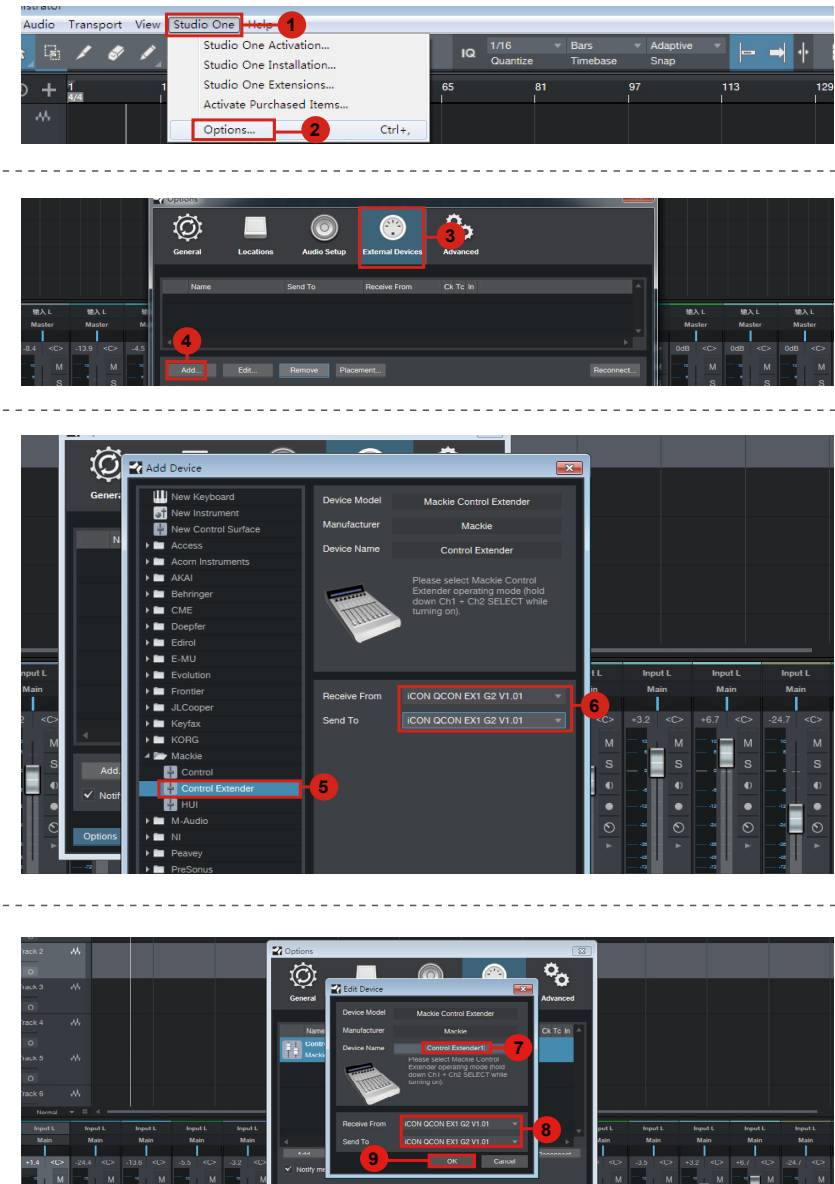


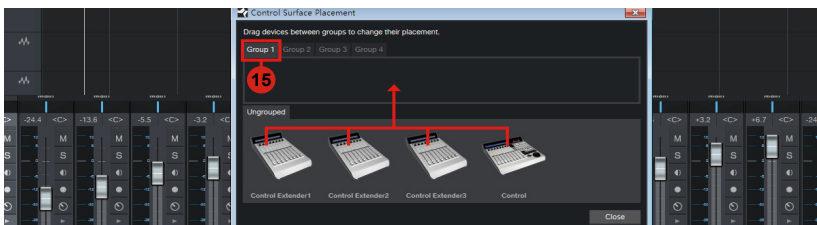
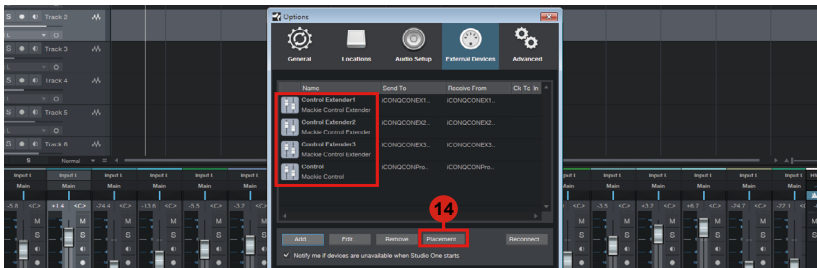
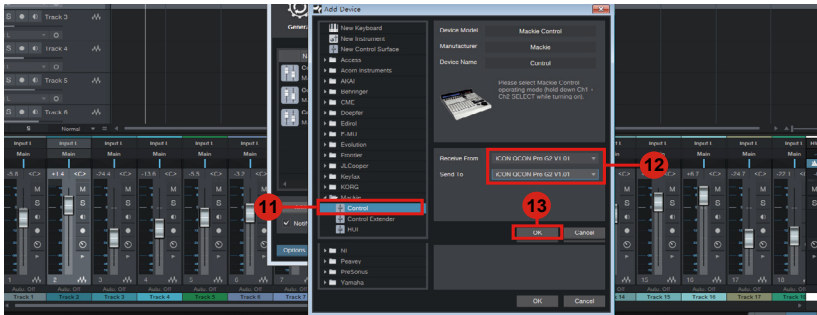
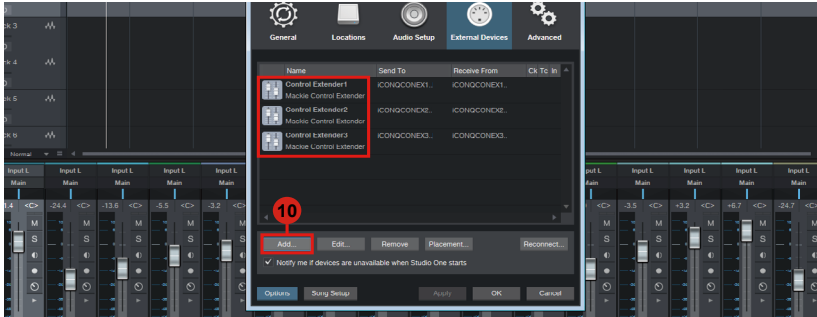
Pro Tools

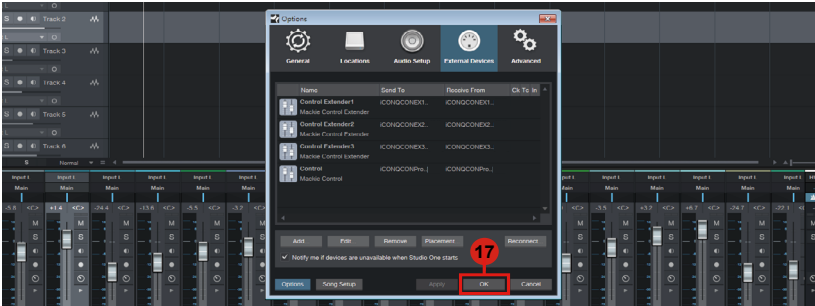
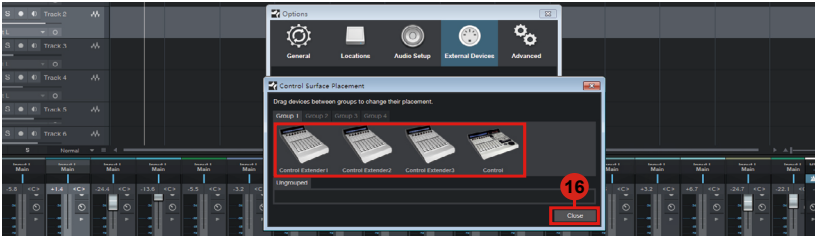




Studio One







Démarrage (*Appareil autonome*)

Branchement de votre contrôleur QconPro G2



1 Utilisez le port USB pour brancher le QconPro G2 sur votre Mac ou PC.

Sélectionnez un port USB sur votre Mac/PC et insérez la fiche large (plate) du câble USB. Branchez l'autre extrémité du câble sur le QconPro G2. Votre Mac/PC devrait pouvoir « détecter » automatiquement ce nouveau matériel et vous avertir lorsque vous pouvez commencer à l'utiliser.

2 Sélection de la DAW

Pour effectuer la sélection, utilisez </> pour parcourir la liste des DAW après avoir appuyé sur le bouton « DAW »

DAW select: Press "<<" & ">>" to select your DAW.
(1): Mackie Control



(**Conseil :** QconPro G2 mémorise votre dernier mode DAW sélectionné et se met au même mode quelques secondes après sa mise en marche. (c.-à-d. il n'est pas nécessaire de sélectionner le mode DAW s'il est le dernier mode utilisé.))

3 Configuration de votre DAW

QconPro G2 intègre les protocoles Mackie Control et HUI, qui vous feront éviter beaucoup de difficultés dans la configuration de votre DAW. Il suffit d'ajouter un dispositif «Mackie Control» ou «HUI» sous le «Contrôleur MIDI» de votre logiciel. Une fois le dispositif Mackie Control ou HUI a été ajouté, sélectionnez le contrôleur QconPro G2 comme dispositif d'entrée/sortie MIDI dans votre DAW.

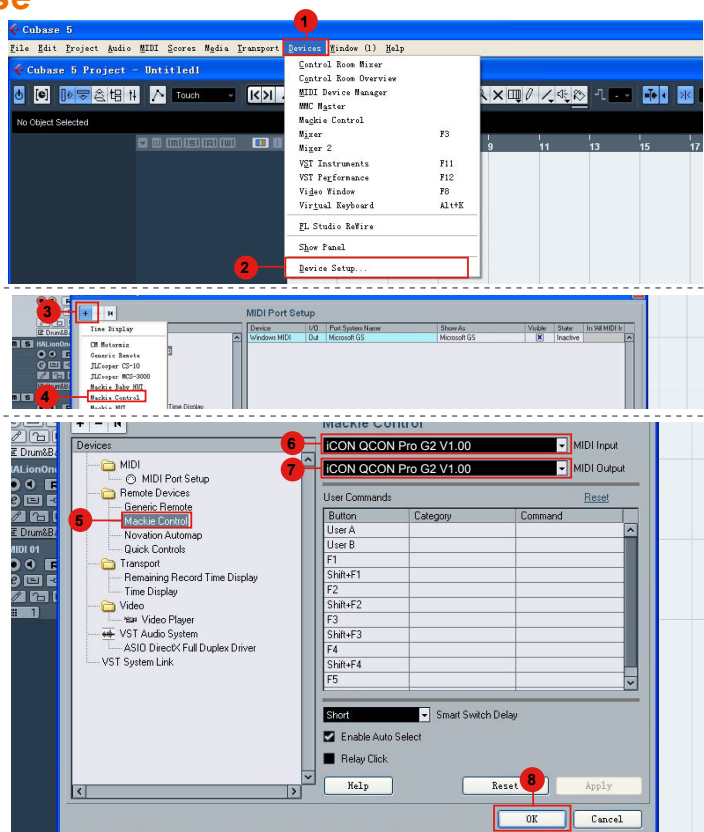
Utilisez Mackie Control pour les logiciels ci-dessous
Nuendo/Cubase™, Logic Pro™, Samplitude™, Bitwig™, Reason™, Reaper™, Studio One™ et Ableton Live™.

Le logiciel ci-dessous, veuillez utiliser Logic Pro Mackie Control Logic Pro Pour le logiciel
Ielow Logic Pro

Utilisez HUI pour le logiciel ci-dessous Pro Tools™.

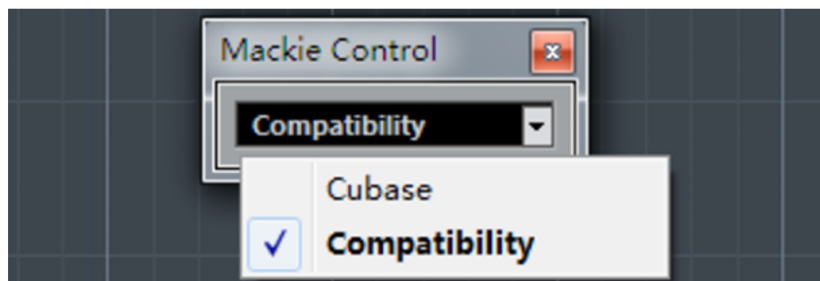
(Astuce: Vous pouvez également consulter notre site Web www.iconproaudio.com, où vous trouverez plusieurs illustrations d'installation pour différentes DAW dans la section «Démonstration d'installation» de chaque fiche produit de contrôleur (QconPro G2).
For DAW's not on our setup demo list, please refer to your software user manual for hardware setup.)

Cubase

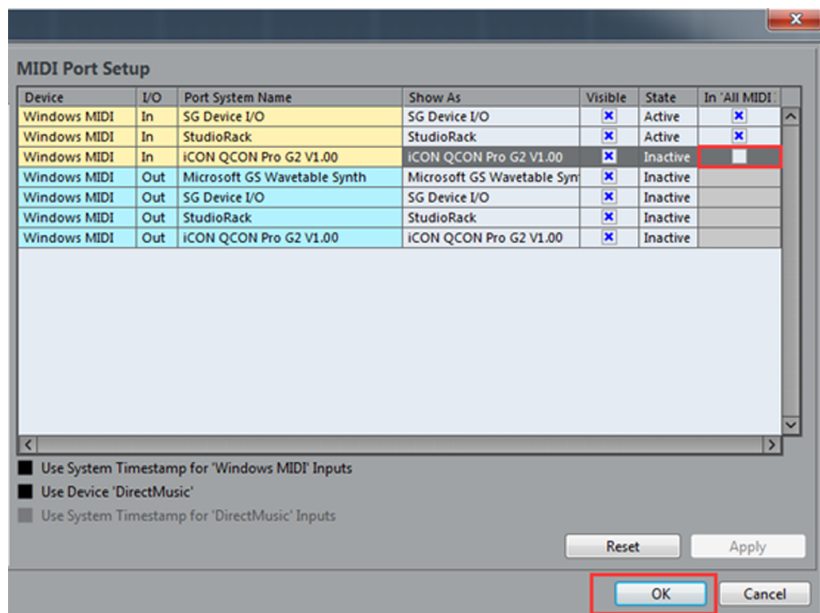
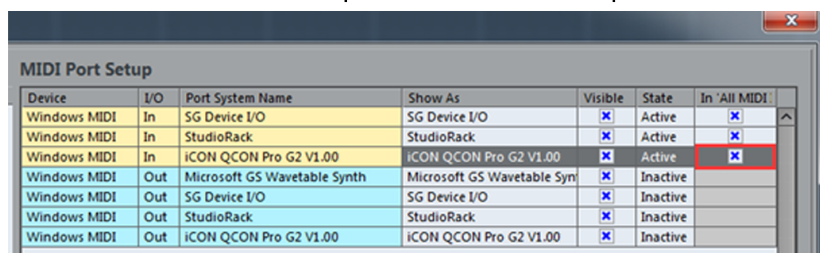


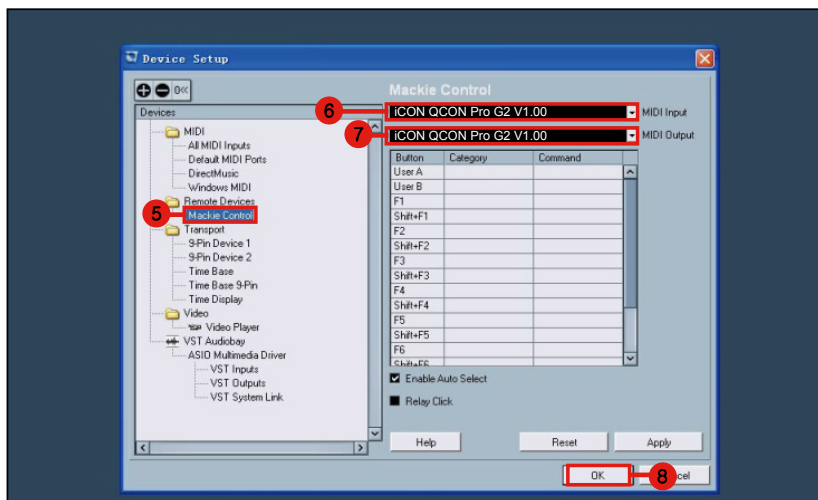
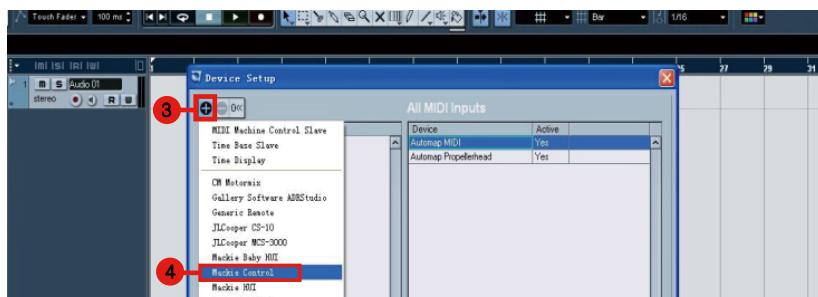
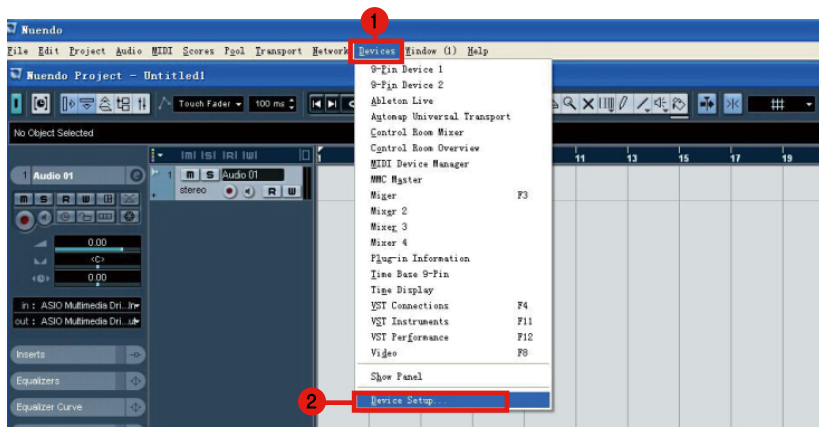
Note:

- 1..Cubase Compatibility Mode
Devices ---> Mackie Control

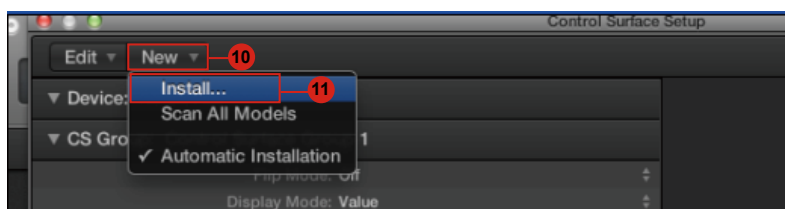
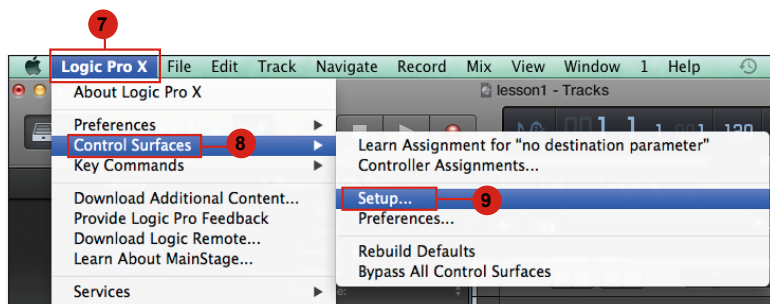
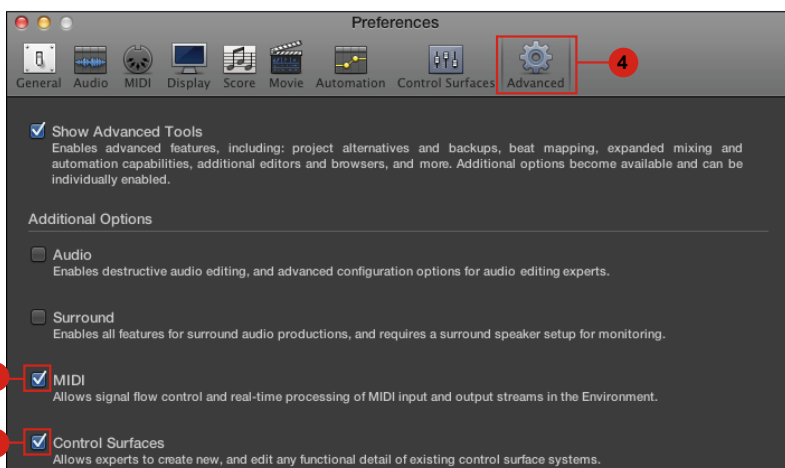
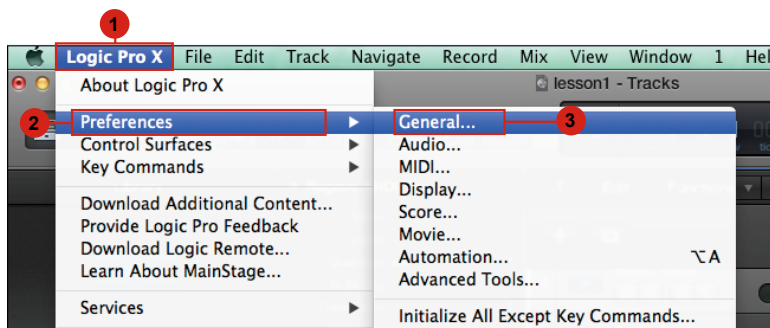


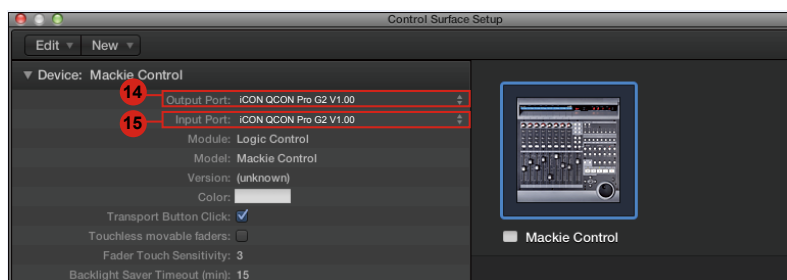
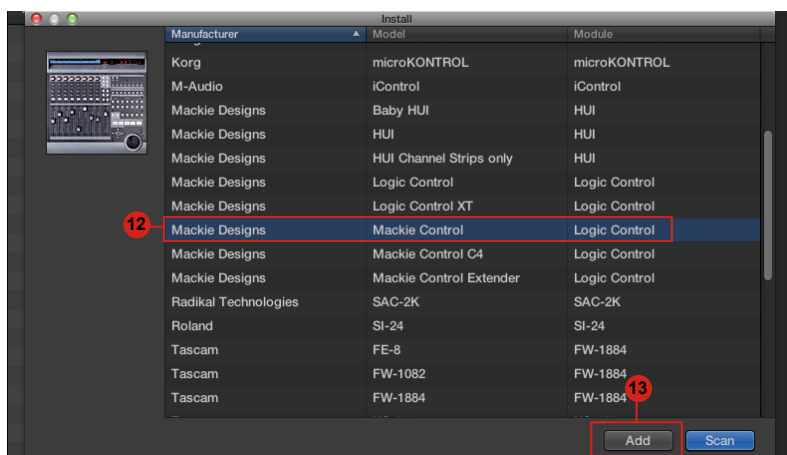
- 2..Cubase Setup MIDI note problem
Devices --> Devices Setup ---> MIDI Port Setup



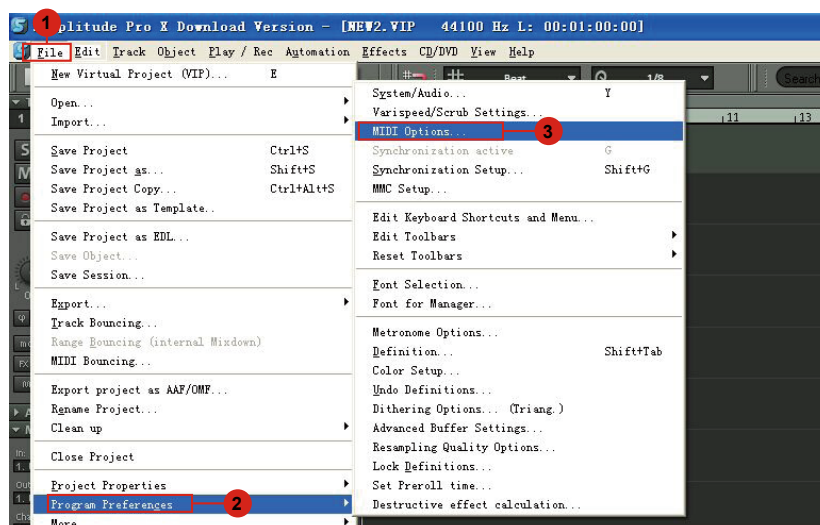


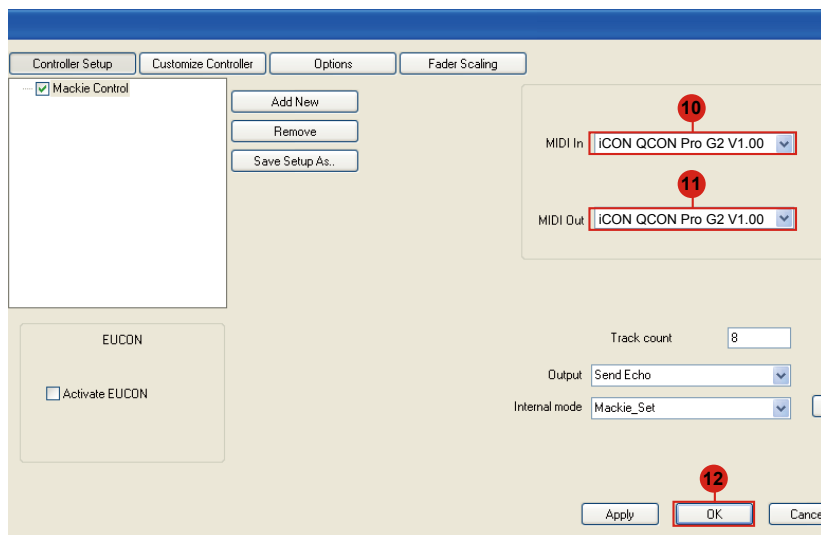
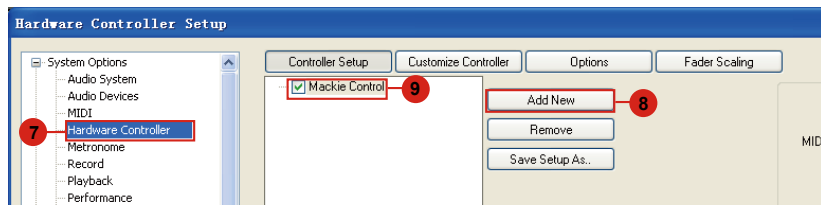
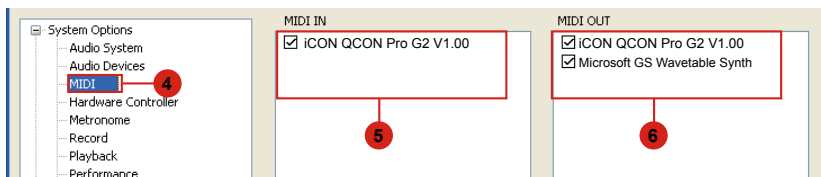
Logic Pro

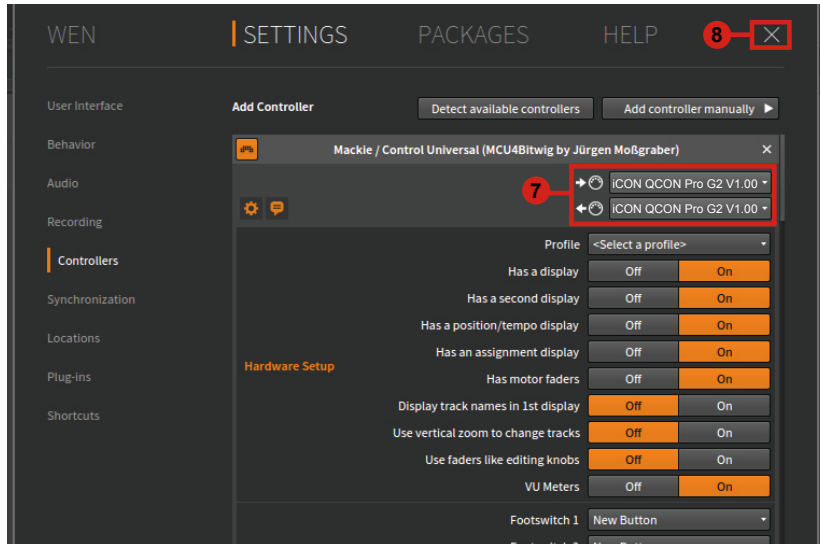
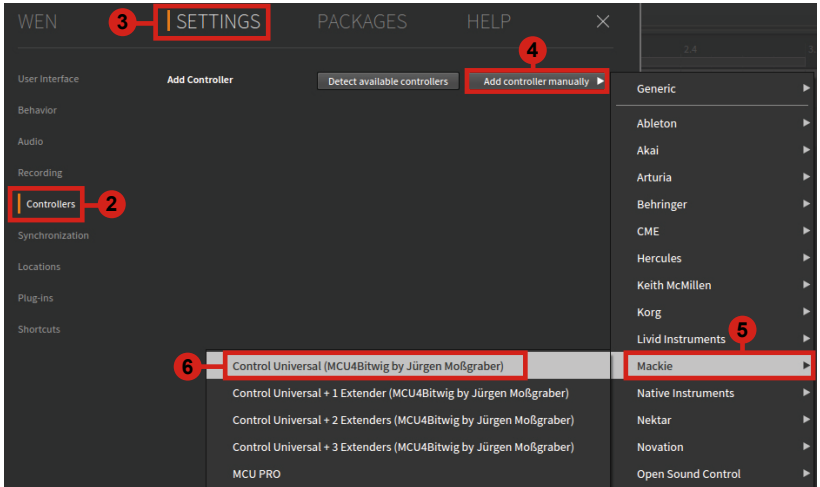
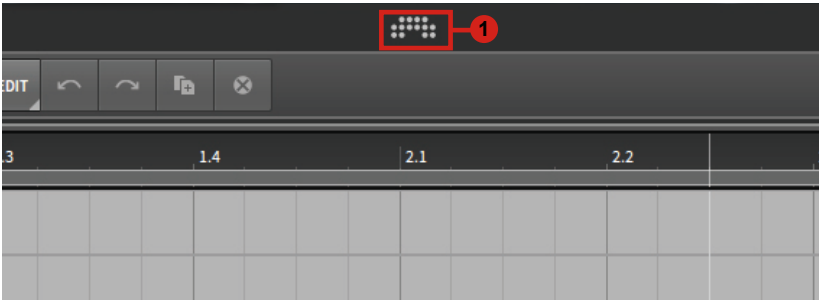


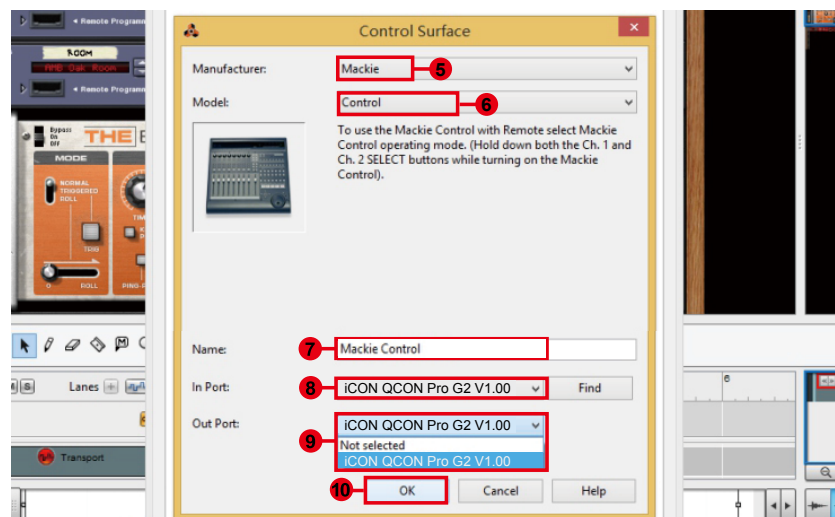
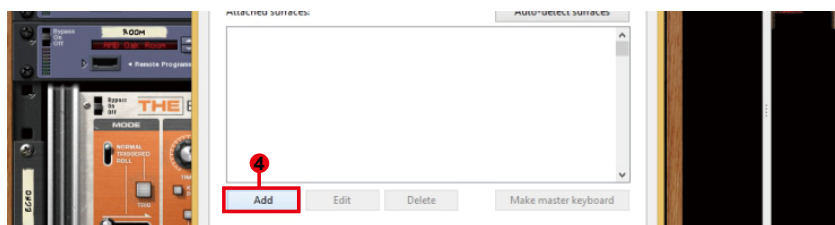
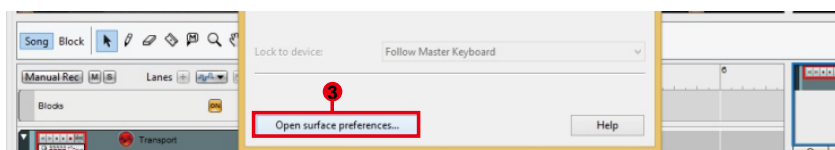
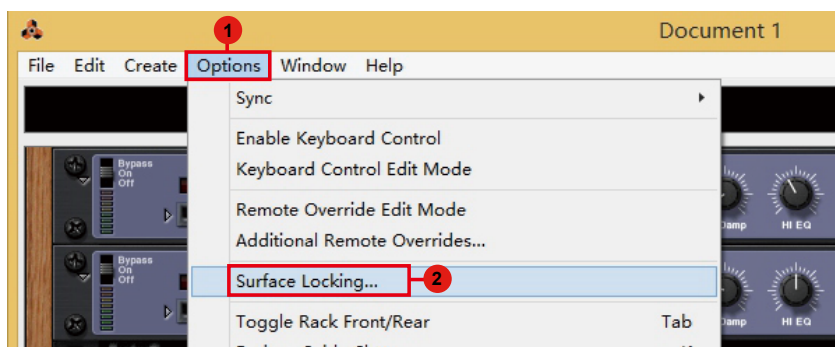


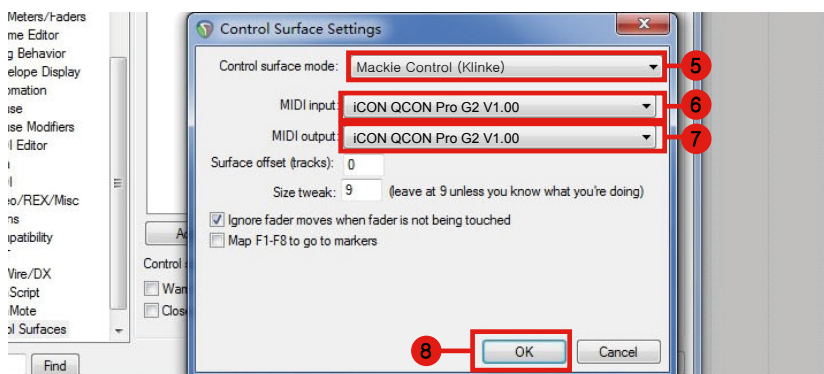
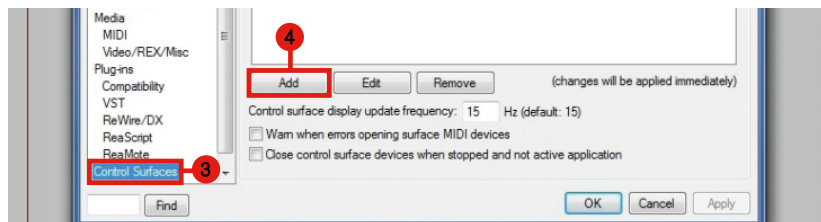
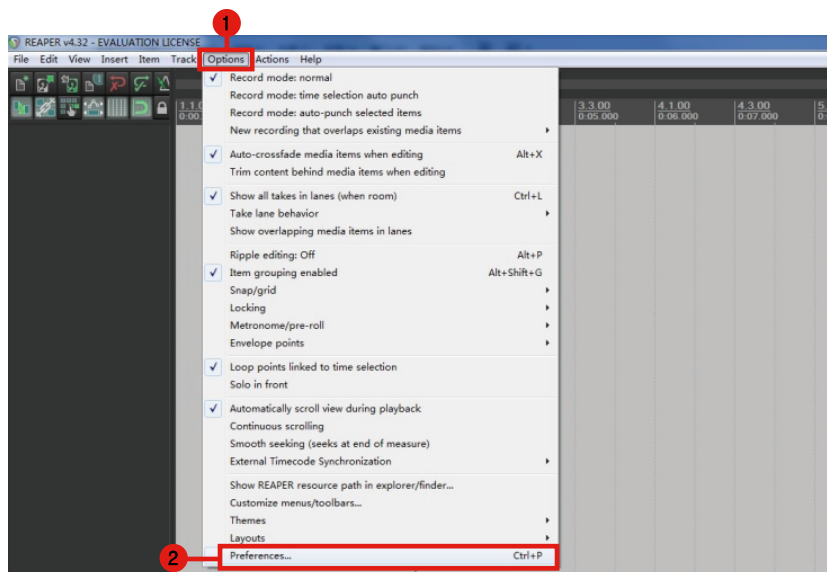
Samplitude



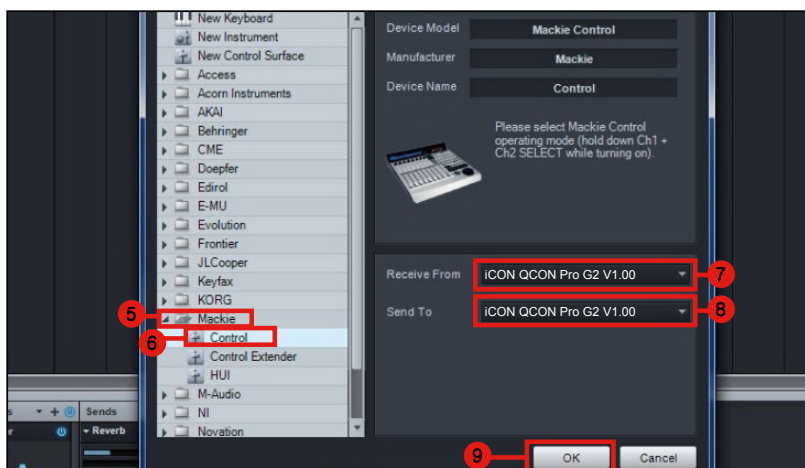
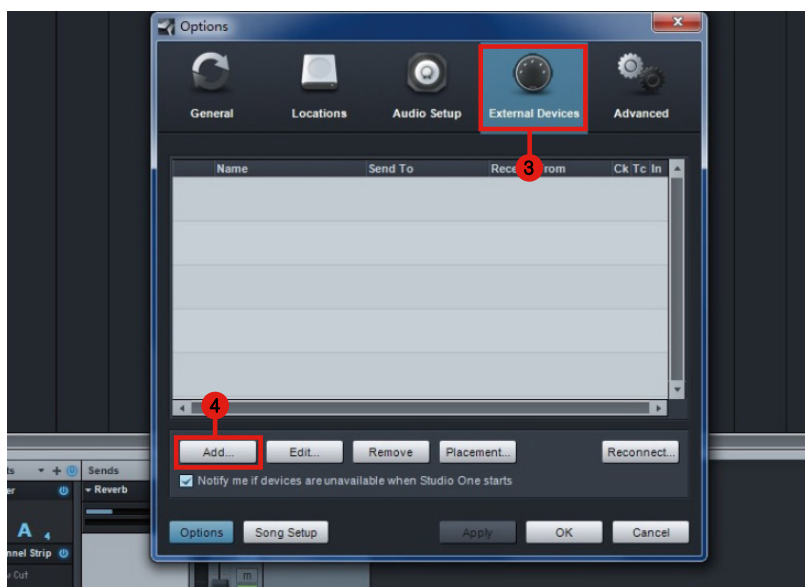
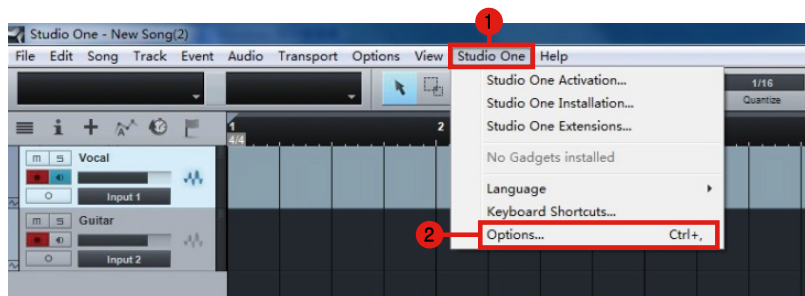




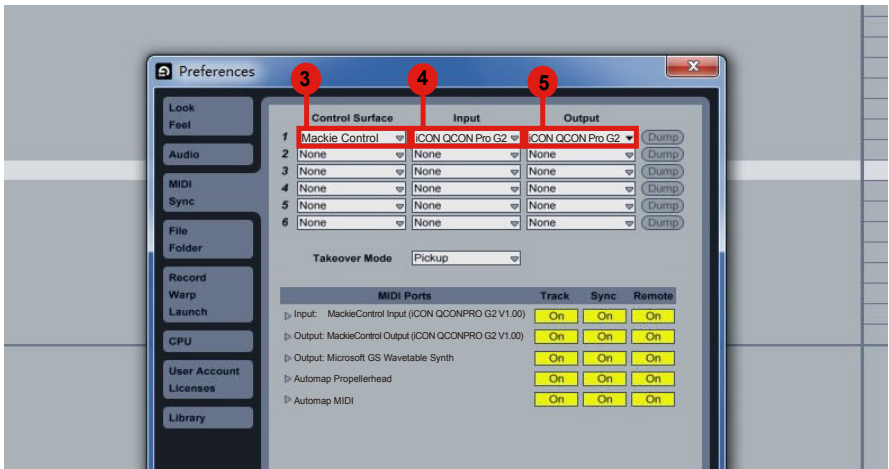
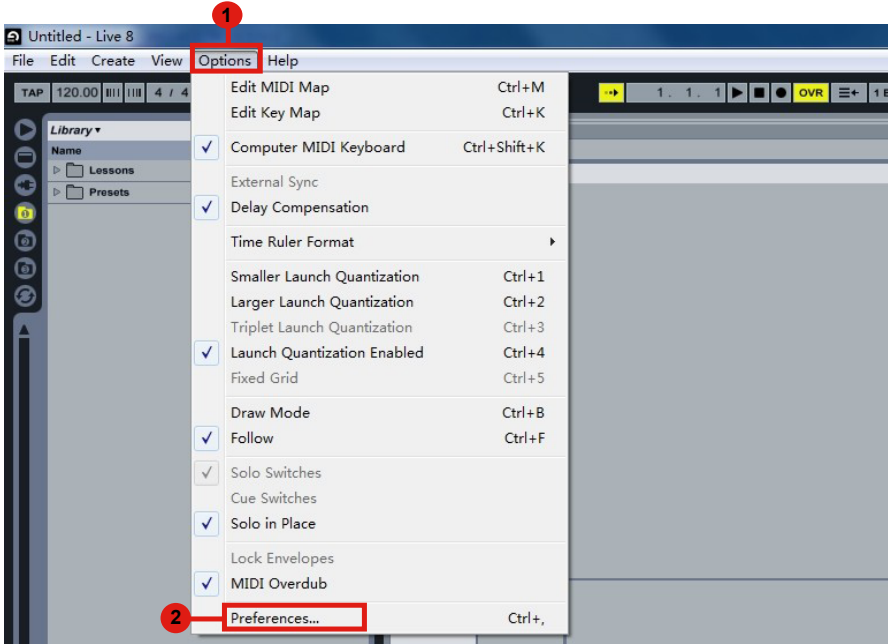




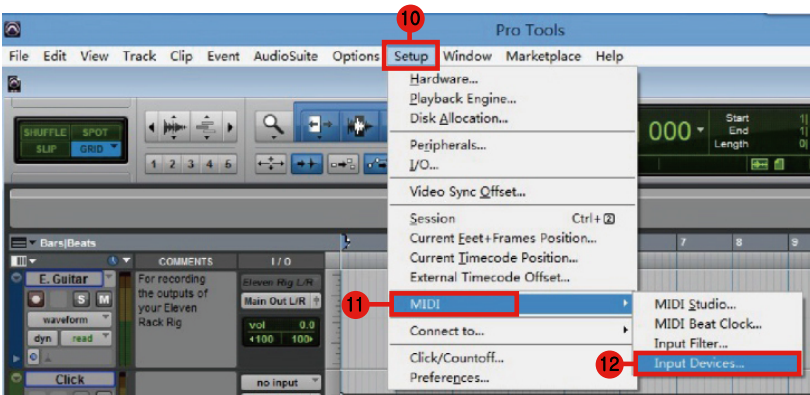
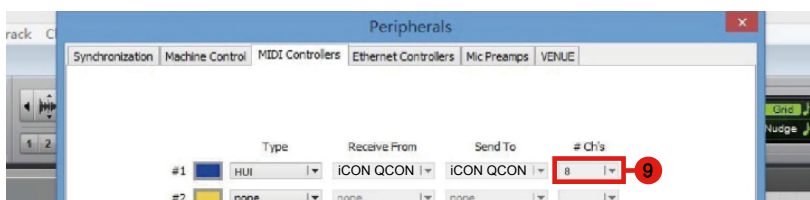
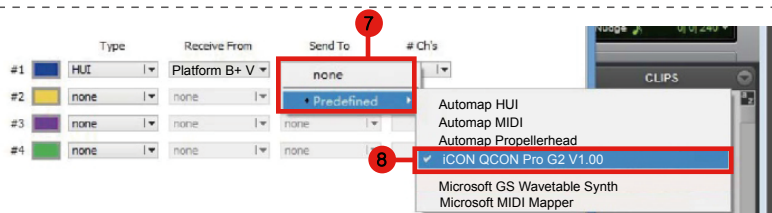
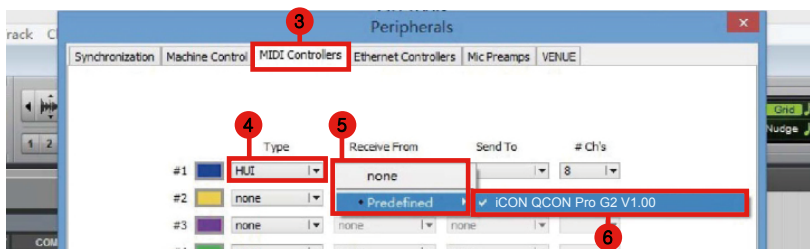
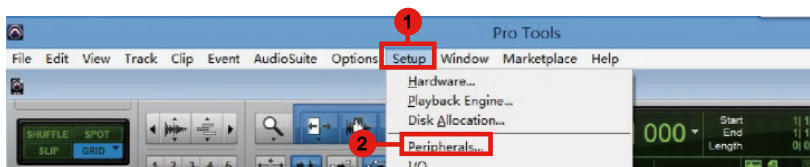
Studio One

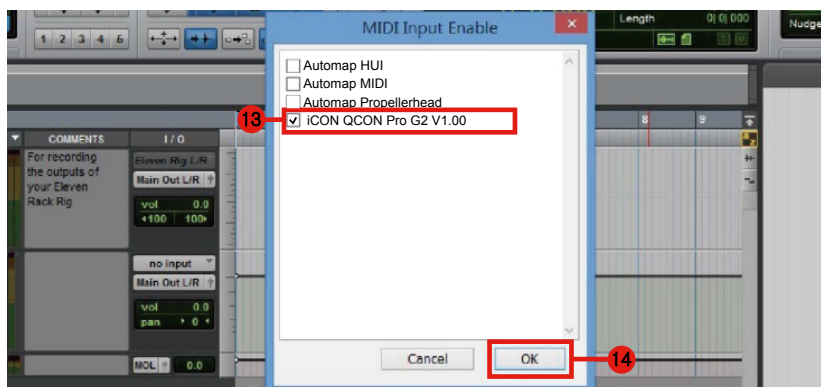


Ableton Live

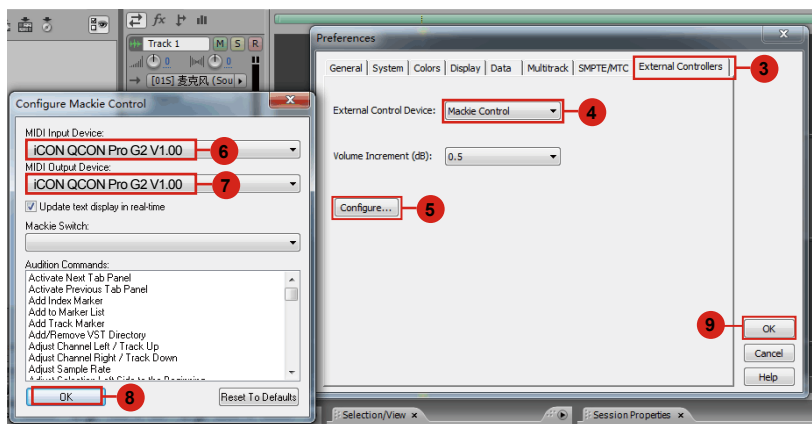
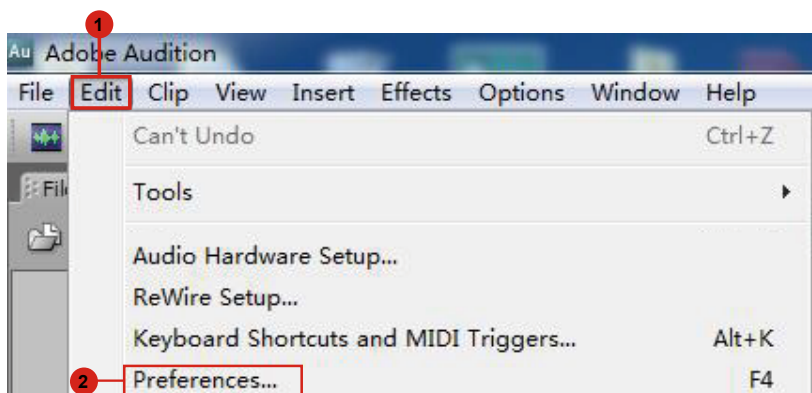


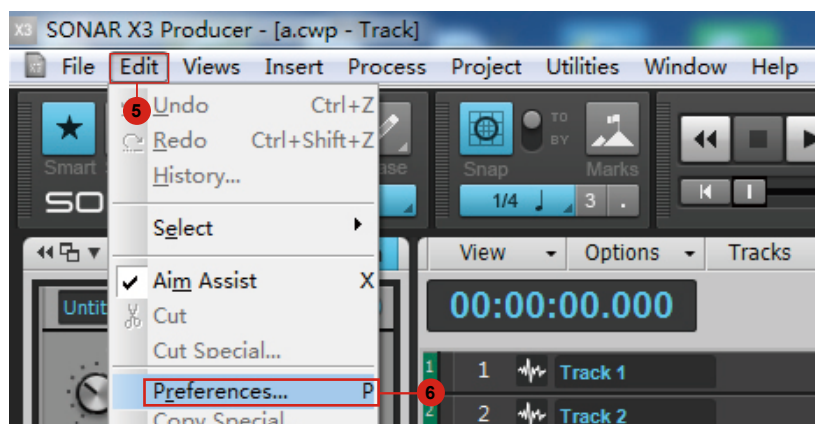
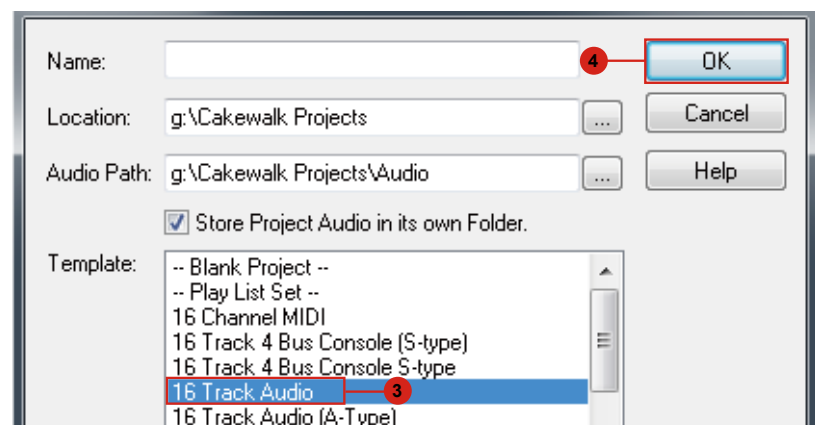
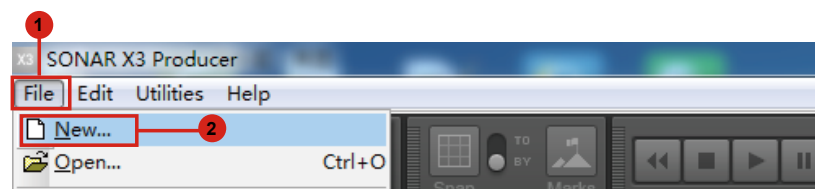
Pro Tools

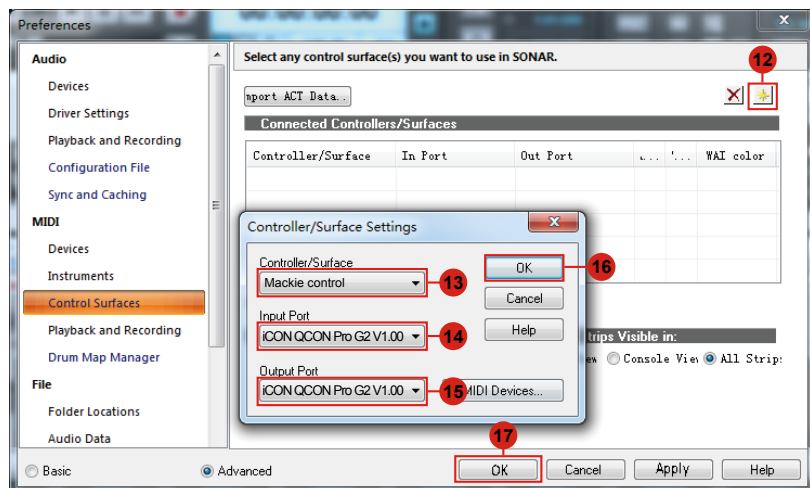
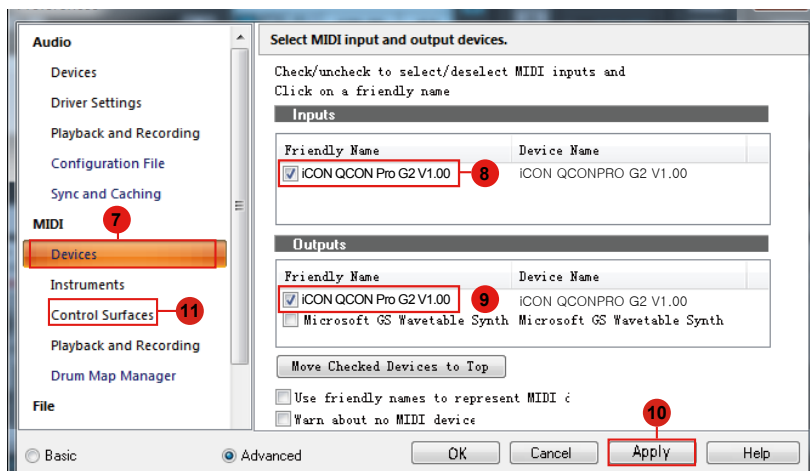




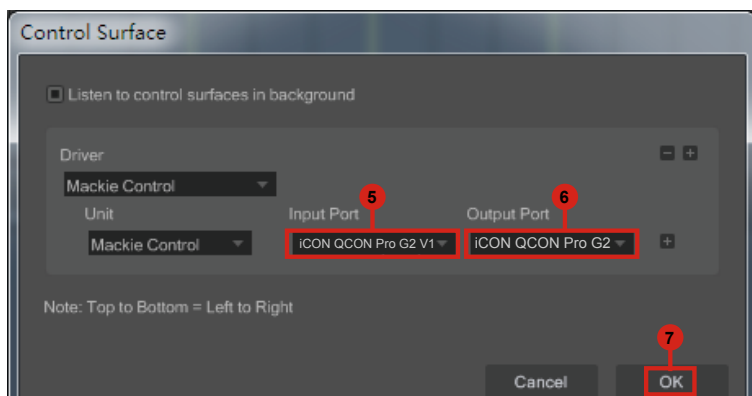
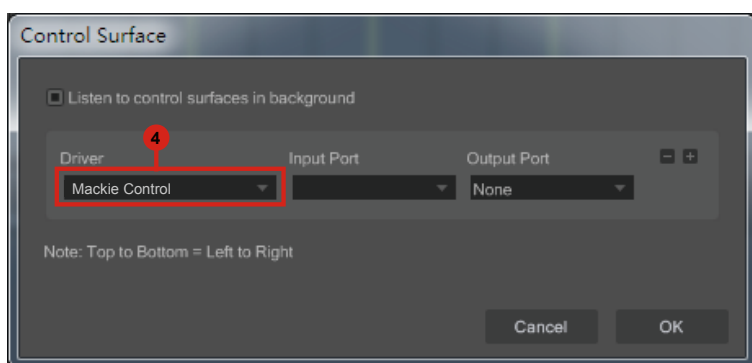
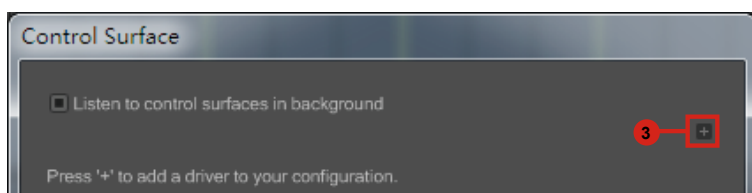
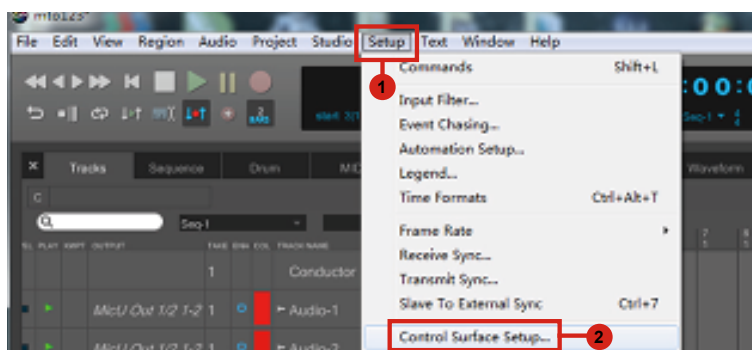
Audition

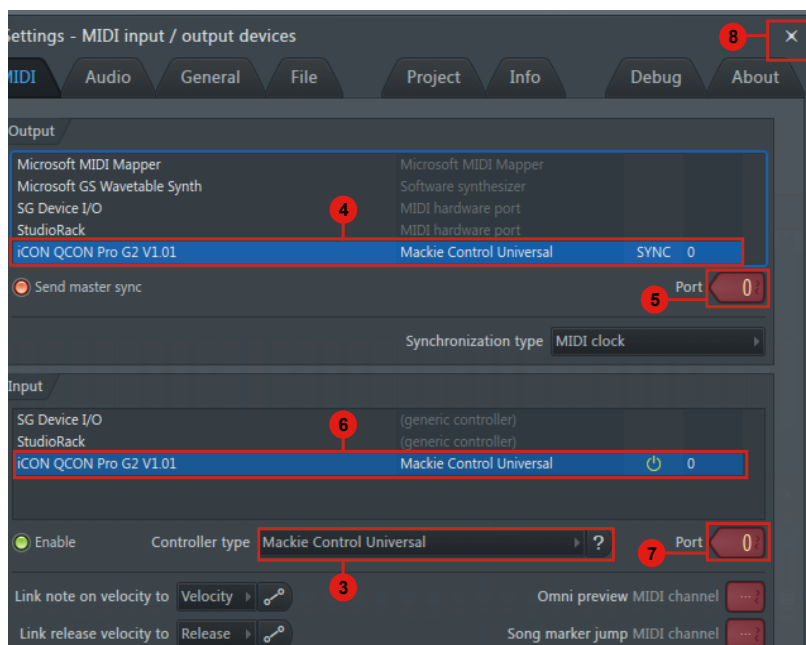
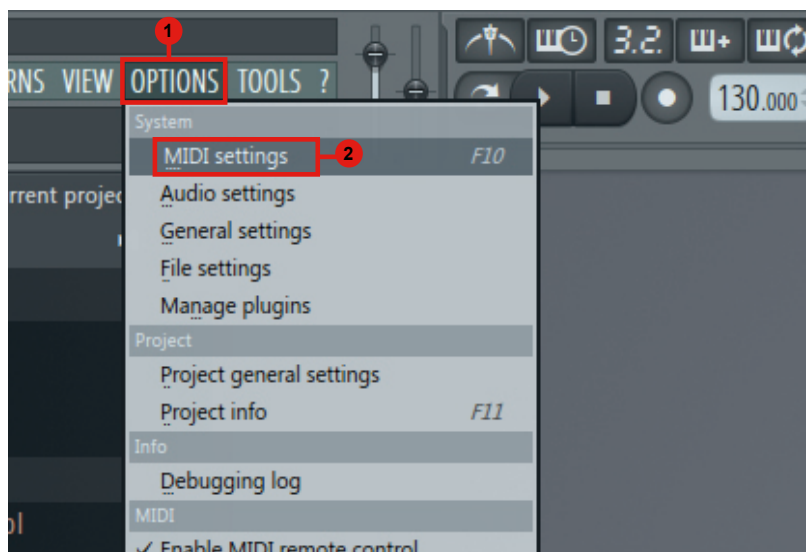






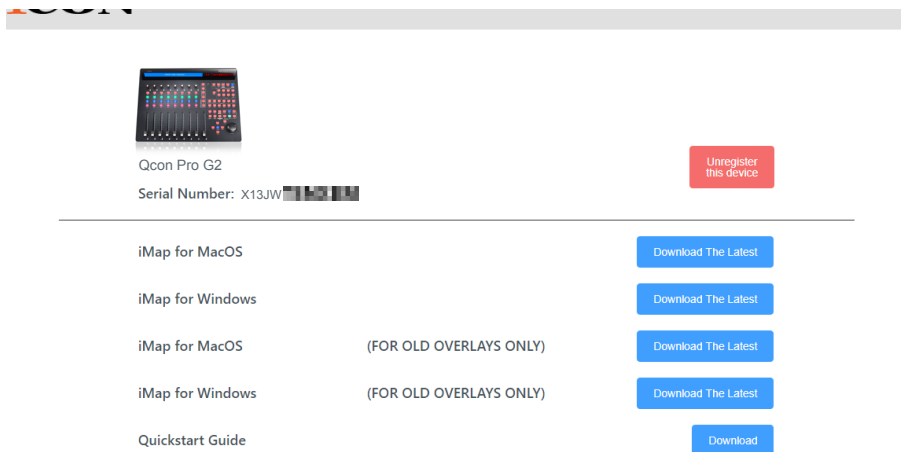
Digital Performer





Téléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com

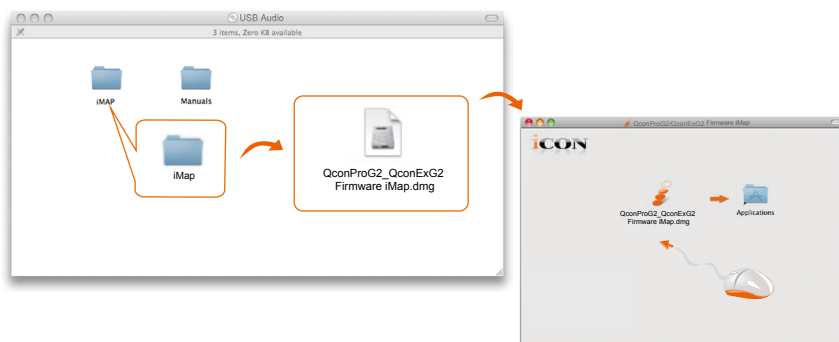
Après avoir téléchargé le fichier du pilote, veuillez cliquer dessus pour lancer le processus d'installation.



Dessin 1

1. Installation du logiciel iMap™ pour Mac SE X

Veuillez vous conformer aux procédures étape par étape, ci-dessous, pour installer le logiciel iMap™ sur Mac ES X.



Dessin 2

Remarque: En faisant « glisser et déposer » l'icône "QconPro G2" dans le répertoire "Applications", il est possible de créer un raccourci "iMap" sur le bureau du Mac.

Installation d' iMap™ sur Windows

Veillez vous conformer aux procédures étape par étape pour installer votre logiciel iMap™

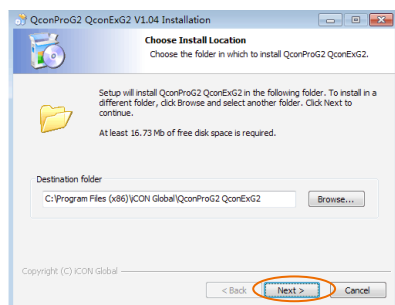
1. Allumer le Mac.

2. ITéléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com

Après avoir téléchargé le fichier du pilote, veuillez cliquer dessus pour lancer le processus d'installation.

3. Choisir l'emplacement d'installation

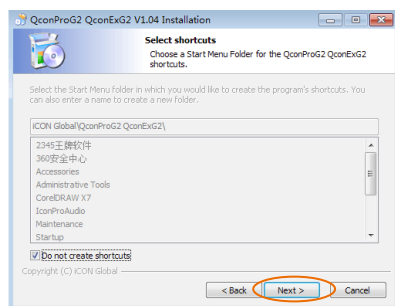
Choisir votre emplacement d'installation d'iMap™ préféré ou utiliser l'emplacement par défaut et cliquer sur « Next ».



Dessin 3

4. Choisir un raccourci

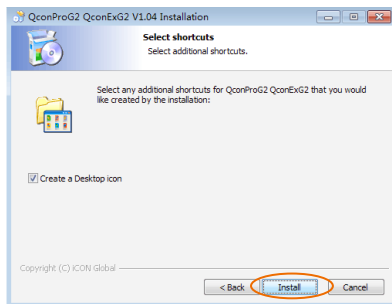
Choisir le dossier de menu de démarrage dans lequel vous voudriez créer le raccourci pour l'iMap™. Cliquer ensuite sur « next »



Dessin 4

5. Créer un raccourci sur votre bureau

Veuillez décocher la boîte si vous ne voulez pas mettre d'icône de raccourci de l'iMap™ sur votre bureau sinon, cliquer sur « Next »



Dessin 5

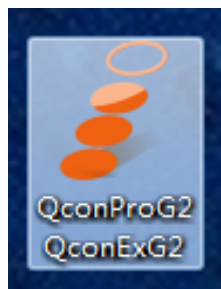
6. iMap commence à s'installer

iMap a commencé à s'installer, patientez jusqu'à la fin de l'installation. Cliquer ensuite sur « Finish ».



Dessin 6

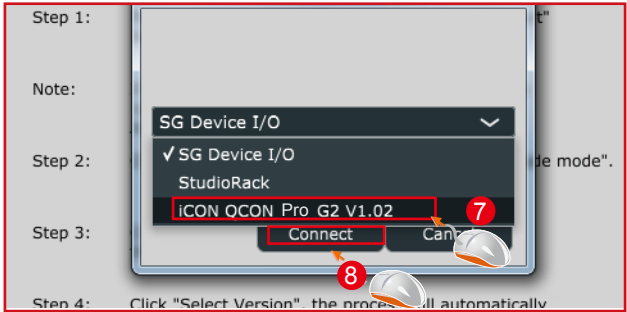
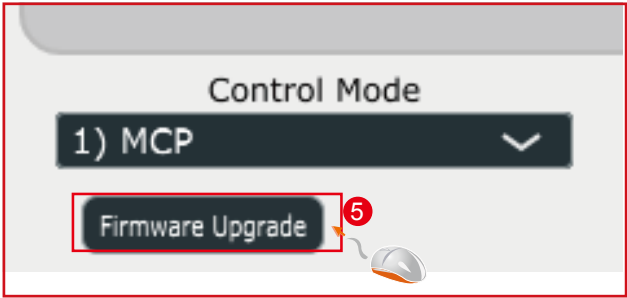
7. Cliquez sur le logo iMap sur votre bureau pour lancer le logiciel iMap.

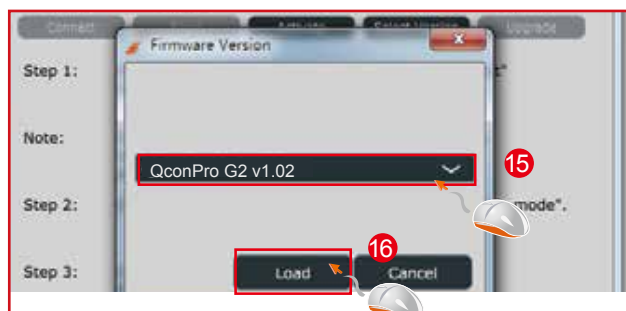
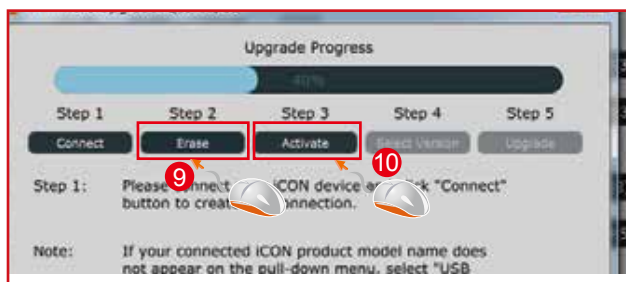


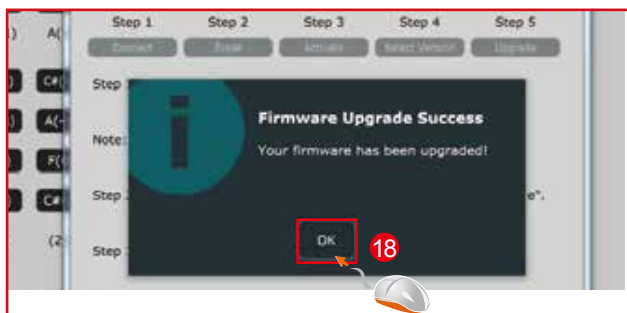
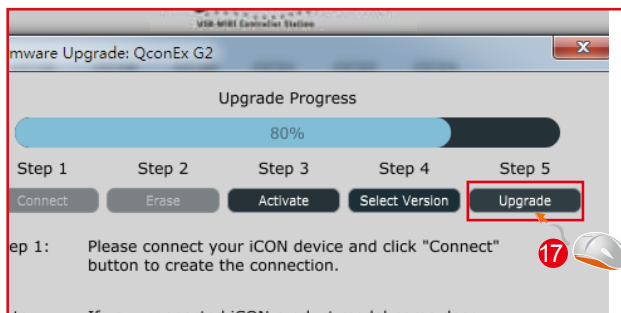
Dessin 7

Mise à niveau du micrologiciel

QconPro G2 functional firmware upload procedure







Restaurer les paramètres par défaut

Pour restaurer vos paramètres QconPro G2 par défaut, il suffit de lancer iMap et importer les paramètres d'origine (c.à.d. sans apporter aucune modification) au dispositif en suivant les étapes ci-dessous.

1. Connectez QconPro G2 avec le câble USB fourni et lancez le logiciel iMap.
2. Cliquez sur le bouton «MIDI Device» et sélectionnez «QconPro G2» comme dispositif d'entrée/sortie MIDI.
Remarque: Si QconPro G2 n'apparaît pas dans le menu déroulant, sélectionnez audio USB comme dispositif d'entrée/sortie MIDI.
3. Cliquez sur «Send Data» pour télécharger le réglage sur votre QconPro G2
4. Fermer iMap, puis éteignez et rallumez QconPro G2.

Spécifications

Connecteur:	Vers ordinateur	Connecteur USB (type standard)
	Vers extender	Connecteur USB (B-Type)
Alimentation:		12V/2.5A DC
Consommation électrique:		2A or less
Poids:		6.6kg (14.6lb)
Dimensions:		510(L) x 375(W) x 136(H)mm
		20.1"(L) x 14.76"(W) x 5.35"(H)

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre "QconPro G2", suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.

1. FAQ
2. Téléchargements
3. En savoir plus
4. Forum

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.

Allez à <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.

Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

Si vous êtes à Hong Kong

Envoyer le produit à :

BUREAU EN ASIE:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si vous êtes à Europe

Envoyer le produit à :

Sound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

Si vous êtes à North America

Envoyer le produit à :

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030**

Contact: www.mixware.net/help

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



iCON
P R O A U D I O



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com