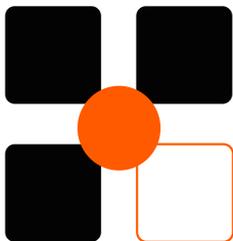


iCON
Pro Audio



Definition

DT-5S ***DT-6S*** ***DT-8S***



臻选系列 5.5 英寸 / 6.5 英寸 / 8.0 英寸有
源录音室监听音箱系统

User manual



CE FC



电源说明

使用前：

请根据您所在国家 / 地区的要求调节电压选择器。高度重视此要求并选择与您所在国家 / 地区供电标准最接近的电压档位，这一点至关重要。

电压开关提供两个档位选择：

115V 或 230V



电压选择



电压选择

例如，英国和中国的常规市电电压为 240V，用户应选择 230V 档位，该档位与之兼容；日本和美国的常规市电电压分别为 100V 和 110V，因此应选择 115V 档位，此档位不仅兼容，也是最接近其供电标准的选项。

务必确保为您所在国家 / 地区选择供电单元上的合适电压档位。若未正确选择，可能会损坏甚至烧毁供电单元，并存在潜在火灾风险。

在供电单元上选择好符合您所在国家 / 地区的正确电压后，请再次核对确认

在连接您的 DT-S 有源录音室监听音箱系统前，请阅读以下步骤：

1. 选择 DT-S 设备上的电压选择器档位，并再次核对确认该档位符合您所在国家 / 地区的供电标准。
2. 确保音源设备处于关闭状态，然后将 DT-S 设备与音源设备连接，同时将音量调至零或最低水平。此举可最大程度减少杂音冲击与电流波动。
3. 将 DT-S 设备的电源线连接至市电电源。
4. 开启音源设备（此时音量仍保持在零的位置）。
5. 开启 DT-S 有源监听音箱，然后将音量调节至所需水平。

关机操作说明

请始终先关闭 DT-S 有源监听音箱，然后再关闭音源设备。

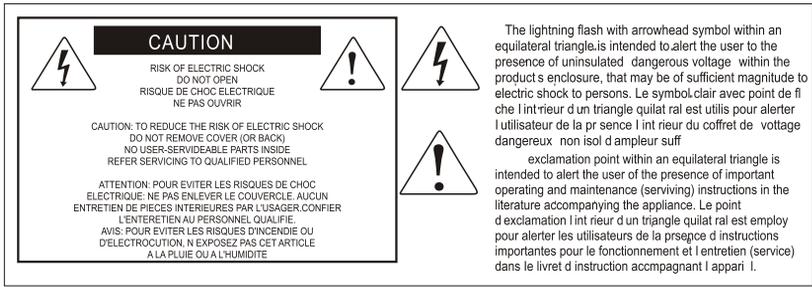


警告！

在未完整阅读说明书前，人们总是忍不住想开启新设备。但请务必确保您已阅读上述注意事项，并正确设置电压！具体而言，请参考第 18 页关于规格参数的详细介绍。



电压选择



重要安全须知

1. 使用本设备前，请通读本说明书。
2. 请妥善保管本说明书，以备日后查阅。
3. 请注意并遵守用户说明书中包含的所有警示内容，以及设备上标注的所有警示信息。
4. 请遵循本说明书中包含的所有操作说明。
5. 请勿将本设备暴露在雨中或潮湿环境中，避免水或其他液体泼洒到本设备上。
6. 清洁设备机壳或其他部件时，仅可使用干燥或微湿的软布。
7. 请勿堵塞本设备的任何通风口，也不要妨碍设备的正常通风。请按照制造商的说明进行安装。
8. 请勿在热源附近使用或存放本设备，例如暖气片、暖风机、炉灶或其他产热设备旁。
9. 请勿破坏极性插头或接地型插头的安全保护功能。极性插头有两个插片，其中一个插片宽度大于另一个；接地型插头有两个插片和第三个接地插脚，这些设计均为保障您的安全。若提供的插头与您的插座不匹配，请咨询电工。
10. 请保护电源线免受踩踏，避免因物品堆放或挤压导致电源线损坏。需特别注意插头、插座以及电源线从设备引出的部位。
11. 为避免触电风险，设备运行时请勿触碰任何裸露的电线。
12. 仅可使用制造商指定的附件 / 配件。
13. 遇到雷雨天气，或设备长期不使用时，请拔掉本设备及所有相连电气设备的电源插头。
14. 所有维修工作均须由专业维修人员进行。当设备出现任何损坏，或无法正常运行时，需进行维修。

警告：为降低火灾或触电风险，请勿将本设备暴露在雨水或潮湿环境中。

目录

电源说明	2
产品简介	6
包装内含物品	6
将您的 iCON Pro Audio 产品注册到用户中心.....	7
特性	8
前面板布局	10
后面板布局	11
搭建您的 DT-S 有源工作室监听音箱系统	12
连接您的 DT-S 有源工作室监听音箱系统	14
规格参数	18
服务支持	19

产品简介

首先，恭喜您选购艾肯专业音频 (iCON Pro Audio) 臻选系列 5.5 英寸 / 6.5 英寸 / 8.0 英寸有源录音室监听音箱系统！在本说明书中，您将找到关于臻选系列 5.5 英寸 / 6.5 英寸 / 8.0 英寸有源录音室监听音箱系统的详细功能介绍、安装与使用说明，以及完整的技术规格清单。

请通过下方链接在我们的官网注册该产品：www.iconproaudio.com/registration

与大多数电子设备相同，我们强烈建议您保留原包装。若产品后续需寄回维修（虽此类情况极少发生），将要求提供原包装（或同等规格的合适包装）。只要保养得当且保证设备通风良好，您的臻选系列 5.5 英寸 / 6.5 英寸 / 8.0 英寸有源录音室监听音箱系统将可长期稳定运行，多年无故障。

我们相信本产品将为您提供长久的优质使用体验；若产品未能达到最高标准性能（虽此类情况极少发生），我们将竭尽全力解决相关问题。请您记录好产品的序列号。

包装内含物品

- DT-5S / DT-6S 或 DT-8S 有源录音室监听音箱系统
- 电源线
- “Vasorb™” 监听音箱橡胶脚垫 × 4 个



将您的 iCON Pro Audio 产品注册到用户中心

1. 查看设备序列号

请访问网址 <http://iconproaudio.com/registration>，或扫描下方二维码。



在页面上输入您设备的序列号及其他所需信息，点击“提交”。

系统将弹出提示框，显示您的设备信息（如型号名称、序列号等）。点击“将此设备注册到我的账户”。若出现其他提示信息，请联系我们的售后服务团队。

2. 已有账户用户登录用户中心，新用户请完成注册

已有账户用户：输入用户名和密码，登录您的用户中心。

新用户：点击“注册”，并填写所有必填信息。

3. 下载所有实用资料

您账户下已注册的所有设备将显示在页面中。每款产品都会附带可下载的相关文件，包括驱动程序、固件、多语言用户手册及附赠软件等，您可按需下载。

特性



iCON DT-S 有源工作室监听音箱系统能呈现流畅且精准的响应，带来舒适的聆听体验。以下是其部分主要功能特点：

- 紧凑型高性能有源工作室监听音箱
- 采用专业分频设计的有源二分频监听音箱系统
- 适用于各类录音或广播场所近场监听的理想解决方案
- 可用于立体声系统，也可适配多声道系统搭建
- 由顶尖声学工程师调校，满足真实工作室环境下的各类需求
- 配备 iCON 专属“Vasorb™”监听音箱橡胶脚垫
- 内置专为低频和高频单元设计的双功放功率模块
DT-5S：低频 80 W，高频 20 W
DT-6S：低频 120 W，高频 20 W
DT-8S：低频 150 W，高频 20 W

中低音单元

- iCON 定制化设计的 5.5 英寸 / 6.5 英寸 / 8.0 英寸低音单元
- 采用 Nomex® 芳纶纤维加固纸盆，实现清晰、纯净且开阔的声音还原
- 低损耗丁苯橡胶折环，具备低蠕变特性与长久耐用性
- 渐进式定心支片，即使在极端负载下也能实现柔和削波与低失真
- 高高度延伸的重型双铁氧体磁体系统，呈现卓越的低频响应
- 磁体系统中设有铝制短路环与铜盖，有效消除马达失真
- 高刚性压铸铝单元框架，采用开阔式结构设计，优化气流流通，避免声音压缩

高音单元

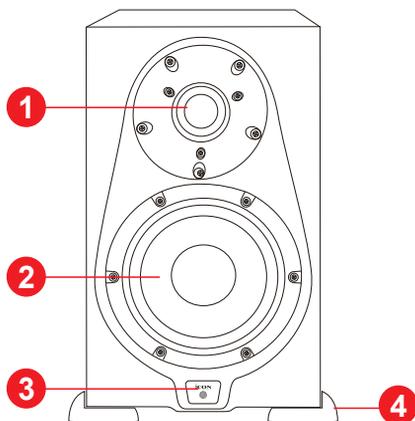
- 高端 1 英寸球顶高音单元
- 柔软织物球顶与折环，采用优化宽频扩散结构设计
- 大尺寸折环，有效降低失真
- 无铁氧体流体的低损耗磁体系统，呈现开阔且细节丰富的音质

- 重型铁氧体下悬式双磁体系统，兼具高灵敏度与低失真特性
- 扩展式且气流优化的后腔结构，确保低声音压缩与低共振频率
- 坚固压铸铝面板，采用优化宽频扩散结构设计

箱体

- 结构坚固且刚性出色的设计
- 优化衍射的平滑前障板设计
- 扩展式前障板尺寸，杜绝箱体产生任何振动或声辐射
- 优质吸音材料，保障持久稳定的高性能低频表现
- 高、中、低三频段音色调节功能
- 高通滤波器 -- 可选择平坦、60Hz 及 80Hz 三种模式

前面板布局



1. 1 英寸软质织物球顶高音单元

通过软质织物球顶与无铁氧体流体磁体系统，呈现流畅的高频响应，打造开阔且细节丰富的音质。

2. 低频驱动单元 -- 低音单元

定制设计的 5.5 英寸 (5.5 in) / 6.5 英寸 (6.5 in) / 8.0 英寸 (8.0 in) Nomex® 芳纶纤维加固纸盆低音单元，实现清晰、纯净且极具开阔感的声音还原。

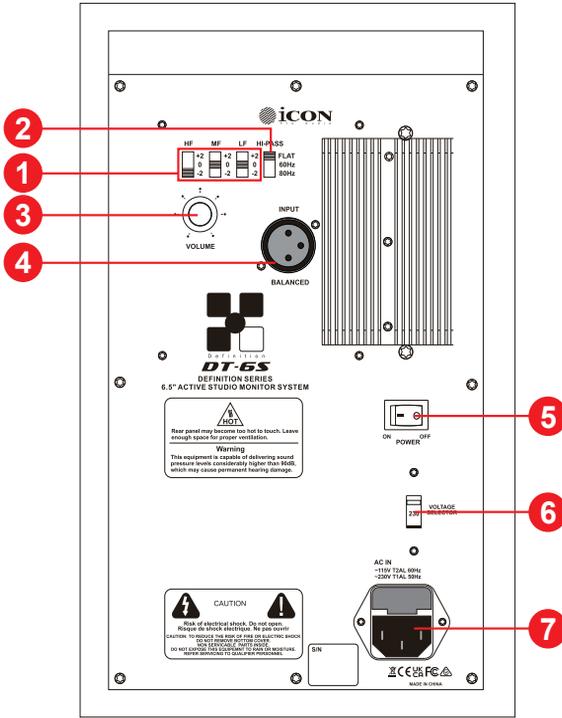
3. 电源指示灯

当设备通电并处于可运行状态时，蓝色指示灯亮起。

4. “Vasorb™” 监听音箱橡胶脚垫

iCON 专属大尺寸橡胶脚垫可将箱体稳固固定，即便在高声压级环境下也能保持稳定。

后面板布局



1. 高、中、低三频段音色调节旋钮

可对高频、中频、低频三个频段分别进行 (-2dB、0dB、+2dB) 三档调节，能够根据不同声学环境实现定制化音色调校。

2. 高通滤波器调节旋钮

可将高通滤波器调节为平坦、60Hz 和 80Hz 三种模式。

3. 音量调节旋钮

用于控制输出音量大小。

4. XLR 平衡输入接口

通过标准 XLR 线缆连接平衡式线路电平输入设备。有关线缆连接的详细信息，请参考第 13 页内容。

5. 电源开关

用于开启或关闭设备电源。

6. 电压选择器

支持 110V/220V 输入电压切换。

7. 交流电源接口 (AC inlet)

用于连接随设备附赠的 IEC 标准电源线。

搭建您的 DT-S 有源工作室监听音箱系统

DT-S 有源工作室监听音箱系统背景信息

DT-S 是一款近场工作室监听音箱，采用定制化设计，配备 5.5 英寸 / 6.5 英寸 / 8.0 英寸 (5.5 in/6.5 in/8.0 in) Nomex® 芳纶纤维加固纸盆低音单元，以及 1 英寸软质织物球顶高音单元，该高音单元搭载无铁氧体流体的低损耗磁体系统。监听音箱的分频器由专业工程师采用高品质元件精心设计，确保实现线性频率响应与相位响应。DT-S 的箱体采用中密度纤维板制成，内置经过调校的导音孔，既能实现延伸的低频响应，又具备低湍流设计；低频驱动单元可自由振动，对整体阻抗的影响极小。

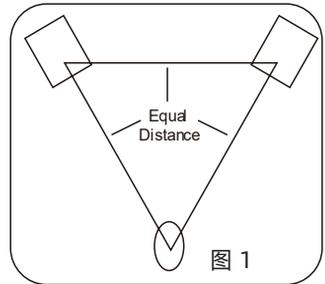
箱体背面设有一个 XLR 输入接口，该接口与 DT-S 内置的双功放功率模块相连，为低音单元和高音单元供电。此外，箱体背面还设有前置放大器调节控件，包括用于调节内置功率放大器总音量的音量旋钮，以及创新性的高、中、低频音色调节旋钮。借助这些调节控件，混音工程师可将监听音箱的高、中、低频响应进行音色调整——从传统高保真音质，到平坦音质，再到两种不同强度的高、中、低频突出音质，均可实现切换。DT-S 的设计初衷，是在提供平坦、精准监听效果的同时，具备可调节的响应曲线，从而能够轻松模拟其他主流近场监听音箱的音质。

DT-S 监听音箱的摆放

近场监听已成为各类大小型工作室中众多工程师的首选方案，因为它能将房间声学环境的影响降至最低。通过将参考监听音箱放置在近场区域（靠近聆听者的位置），可大幅减少房间声学环境带来的干扰。

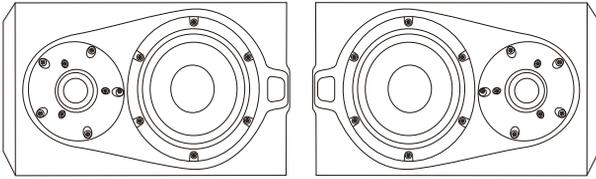
在评估房间声学环境影响时，最重要的考量因素是监听区域周边的反射面，包括平整的桌面、玻璃镜子、带框画作、大面积空旷墙面，甚至是混音台表面。所有反射声最终都会到达聆听位置，但由于其相较于直达声存在轻微延迟，最终会导致部分频率出现无规律抵消（即梳状滤波效应）。若条件允许，应移除所有反射面；也可在靠近监听音箱的墙面粘贴声学泡沫，以减少反射。

摆放监听音箱时，建议构建行业内常用的“混音三角形”。在这种理想布局中，左右两侧监听音箱之间的间距，与聆听者到每只监听音箱的距离相等，三者构成一个等边三角形（如图 1 所示）。



音箱朝向

DT-S 有源工作室监听音箱系统可采用垂直或水平两种摆放方式。当以水平方式摆放监听音箱时，务必将左右两侧音箱的高音单元置于最外侧（如图 2 所示）。这种摆放方式能增强低频驱动单元的耦合效果，从而改善立体声成像与低频响应表现。

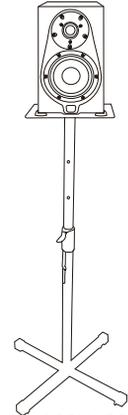


如图 2

反射问题

在为监听音箱系统选择摆放高度时，需注意尽量减少来自混音台表面的反射（如图 3 所示）。这些反射声到达聆听位置时，会比原声产生轻微延迟，最终导致出现异常的频率抵消现象，使整体音质响应变得难以预测。

可在脑海中想象用直线代表从监听音箱辐射出的声束，然后选择合适的高度，以减少最终到达主要聆听位置的反射声（如图 4 所示）。在大多数情况下，理想的摆放位置是略高于混音台的电平表桥，且位于电平表桥后方。



SB-100X iCON
工作室监听音箱
支架（可选
配件）

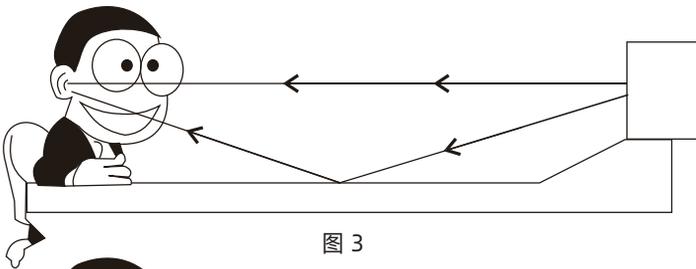


图 3

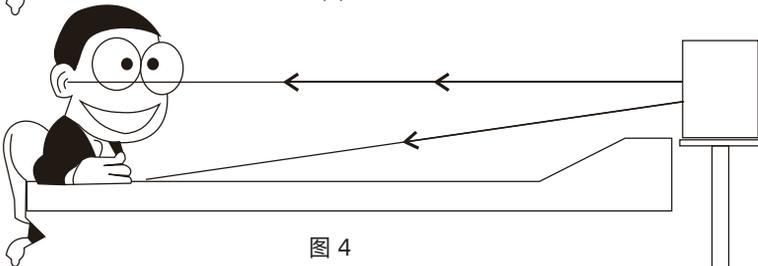


图 4

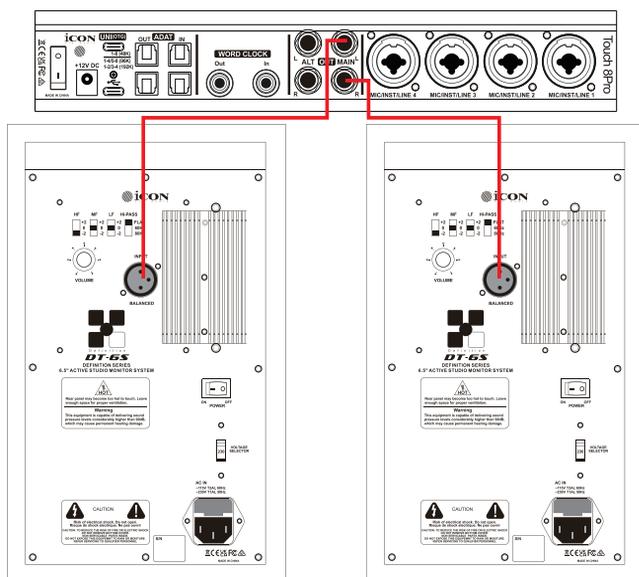
连接您的 DT-S 有源工作室监听音箱系统

DT-S 快速连接指南

注意：在插入电源并开机前，请牢记功率放大器（及有源监听音箱）的“后开先关”原则。启动系统时，需确保所有线路均已连接妥当：先开启混音器及其他外置设备，最后再开启 DT-S 监听音箱；关闭系统时，需先关闭 DT-S 监听音箱系统，再关闭混音器及外置设备。

请通过 DT-S 监听音箱背板的平衡输入接口进行连接，该接口采用 XLR 平衡输入方式，适配电平为 +4dBu。

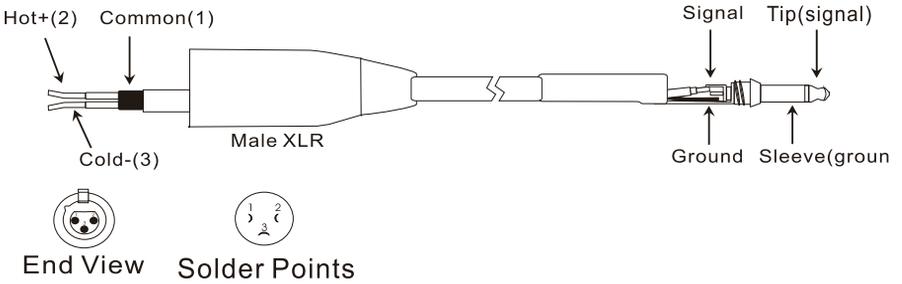
只需按照下方示意图所示步骤操作，即可快速完成连接——可通过标准录音控制台的控制室输出接口，或音频接口（如 iCON 的 Touch 8 音频接口）的线路输出接口进行连接，具体步骤如下：



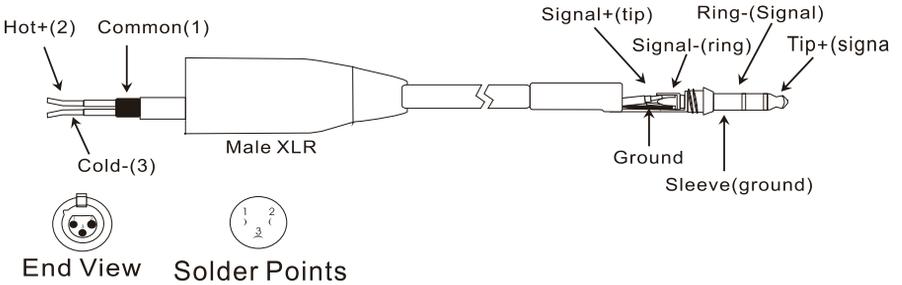
- 将混音器的主输出音量调至最低。
- 将混音器的左侧控制室输出接口，连接至左侧 DT-S 监听音箱的平衡输入接口；将混音器的右侧控制室输出接口，连接至右侧 DT-S 监听音箱的平衡输入接口。
- 将 DT-S 监听音箱的输入音量旋钮调至 2 点钟方向位置。
- 通过混音器播放音频信号（如 CD 中的音乐），随后将控制室音量调至舒适的聆听水平。

线缆连接

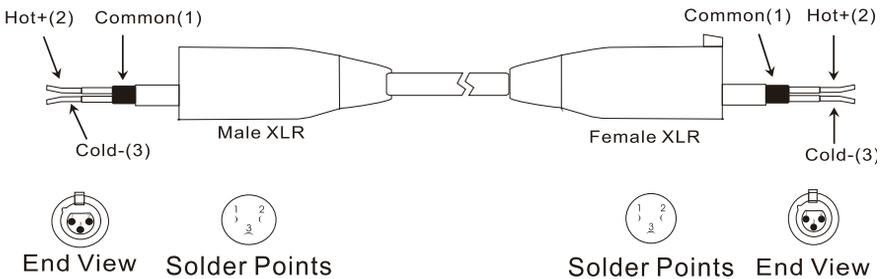
非平衡式 1/4 英寸 (6.35mm) TS 接头转 XLR 接头 (线缆)



平衡式 1/4 英寸 (6.35mm) TRS 接头转 XLR 接头 (线缆)



平衡式 XLR 母头转 XLR 公头 (线缆)



DT-S 控制与接口面板

DT-S 的后面板是连接交流电源与音频信号的接口区域，同时也设有用于调节总音量及频率响应曲线的控制旋钮。以下章节将详细介绍后面板的控制旋钮与接口。

为 DT-S 有源工作室监听音箱系统供电

由于 DT-S 是内置功率放大器的有源工作室监听音箱，需将设备连接至交流电源。请先确保主电源开关处于关闭状态，再将随设备附赠的 IEC 标准电源线连接至交流电源接口。

关于交流哼声的注意事项

布线电源线时，请注意不要让交流电源线或交流延长线与输入信号线平行布设，这有助于减少可能产生的交流哼声。若必须交叉布设，则应使两者呈 90 度角交叉，以最大限度降低感应哼声。借助 DT-S 的平衡输入接口可大幅避免感应哼声，这得益于平衡输入电路具备的共模抑制能力（感应哼声会通过相位抵消被消除）。

1. 电源开关

用于开启或关闭设备。

2. 交流电源输入接口

请在此处连接随设备附赠的 IEC 标准电源线。

3. 高通滤波器调节旋钮

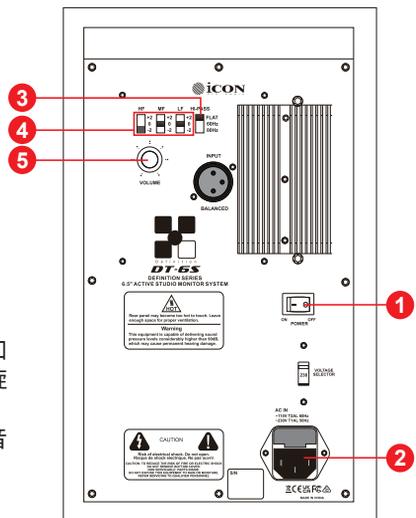
可将高通滤波器调节至“平坦”、60Hz 或 80Hz 档位。

4. 低频、中频及高频调节旋钮

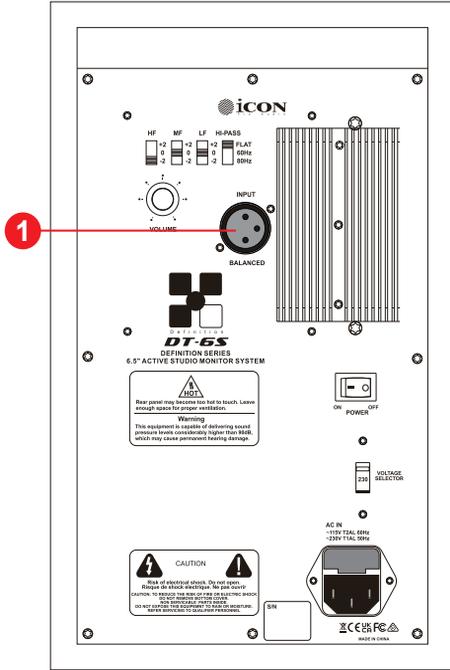
DT-S 监听音箱的背板设有三个关键调节旋钮，分别用于调整监听音箱的低频、中频和高频整体音质。可根据个人偏好调节这些旋钮；若将监听音箱携带至其他录音棚使用，这些旋钮在适配新环境的声学特性、调整音质时会发挥重要作用。

5. 音量控制

音量控制旋钮用于调节 DT-S 监听系统的整体输出音量。首次操作该设备时，应先将音量控制旋钮调至最低（向右转到底）。随后缓慢调高音量，直至达到舒适的聆听水平。



后面板：输入接口与输出接口



DT-5 监听系统的平衡输入接口

DT-5 监听系统配备有一个平衡输入接口，可连接多种音频设备，例如录音控制台、硬盘录音机、CD 播放机和电脑音频接口等（此处仅列举部分常见设备）。

1. 平衡式 XLR 音频输入

DT-5 监听系统配备一个母头 XLR 接口，可接收平衡式或非平衡式的 +4dBm 线路电平信号。若您使用的调音台在 XLR 接口上设有平衡式输出，则可通过标准 XLR 线缆进行连接。有关非平衡式连接的线缆连接说明，请参阅第 13 页“线缆连接”部分。

规格参数

DT-55

DT-6S

DT-8S

系统	双向有源近场监听音箱	双向有源近场监听音箱	双向有源近场监听音箱
频率响应 (+3dB)	45Hz - 25kHz	40Hz - 25kHz	35Hz - 25kHz
最大声压级 (1.2 m, 监听室内成对摆放, 符合 IEC 短期标准)	113dB peak	116dB peak	120dB peak
低音原理	低音反射式	低音反射式	低音反射式
调谐频率	50Hz	45Hz	40Hz
高音单元	1 英寸宽频扩散软球顶高音单元	1 英寸宽频扩散软球顶高音单元	1 英寸宽频扩散软球顶高音单元
低音单元	5.5 英寸诺梅克斯纸盆低音单元	6.5 英寸诺梅克斯纸盆低音单元	8 英寸诺梅克斯纸盆低音单元
磁屏蔽 / 磁补偿	磁屏蔽与磁补偿	磁屏蔽与磁补偿	磁屏蔽与磁补偿
分频频率	2.8kHz	2.5kHz	2.2kHz
分频斜率	24dB / 倍频程 (低通与高通)	24dB / 倍频程 (低通与高通)	24dB / 倍频程 (低通与高通)
1 米处 500-2000 Hz 频段平均声压级达 100 dB 时的输入电平	电平设置为 0dB 时, 输入电平均为 0dBu RMS	电平设置为 0dB 时, 输入电平均为 0dBu RMS	电平设置为 0dB 时, 输入电平均为 0dBu RMS
输入连接器	平衡式 XLR 输入接口	平衡式 XLR 输入接口	平衡式 XLR 输入接口
用户设置 (位于后面板)			
电源	2 档开关: 开 / 关	2 档开关: 开 / 关	2 档开关: 开 / 关
输入灵敏度	模拟电位器	模拟电位器	模拟电位器
高通控制 (遥控操作)	3 档开关 (平坦 / 60Hz / 80Hz)	3 档开关: (平坦 / 60Hz / 80Hz)	3 档开关: (平坦 / 60Hz / 80Hz)
低音控制	3 档开关 (-2dB / 0dB / +2dB)	3 档开关: (-2dB / 0dB / +2dB)	3 档开关: (-2dB / 0dB / +2dB)
中音控制	3 档开关 (-2dB / 0dB / +2dB)	3 档开关: (-2dB / 0dB / +2dB)	3 档开关: (-2dB / 0dB / +2dB)
高音控制	3 档开关 (-2dB / 0dB / +2dB)	3 档开关: (-2dB / 0dB / +2dB)	3 档开关: (-2dB / 0dB / +2dB)
功耗	功耗: 15W / 最大: 120W	功耗: 15W / 最大: 180W	功耗: 15W / 最大: 230W
放大器功率	放大器功率: 高音单元: 20W / 低音单元: 80W	放大器功率: 高音单元 20W / 低音单元 120W	放大器功率: 高音单元 20W / 低音单元: 150W
重量	7.8kg	10.72kg	14.49kg
尺寸 (宽 x 高 x 深)	285mm x 182mm x 304mm	330mm x 208mm x 334mm	295mm x 255mm x 376mm

服务支持

若您的 DT-S 需维修，请遵循以下说明操作。

请访问我们的在线帮助中心 <http://support.iconproaudio.com>，获取相关信息、专业知识及下载资源，例如：

1. 常见问题解答
2. 下载中心
3. 产品注册
4. 视频教程

您通常可以在这些页面找到解决方案。如果未找到解决方案，请通过下方链接在在线帮助中心提交支持工单，我们的技术支持团队将尽快为您提供协助。

请访问网址 <https://support.iconproaudio.com>，登录后提交工单。提交咨询工单后，我们的支持团队将尽快协助您解决 ICON Pro Audio 设备相关问题。

如需寄送故障产品进行维修，请按以下步骤操作：

5. 确认问题非操作失误或外部系统设备所致。
6. 请将设备连同原包装内的端卡和包装盒一起打包（这一点非常重要）。如原包装已丢失，请确保妥善包装设备。因非原厂包装导致的任何损坏，ICON 不承担责任。
7. 将设备寄至 ICON 技术支持中心或当地退货返修点。请通过以下链接查看我们的服务中心和分销商服务点：

美国地区用户：

请访问我们的帮助中心 <https://support.iconproaudio.com>，向技术支持团队提交工单。

欧洲地区用户：

请先发送电子邮件至支持团队，待收到回复后再将产品寄往以下地址：

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler-Straße 3, D-12489 Berlin

电话：+49 (0) 30 707 130-0

传真：+49 (0) 30 707 130-189

邮箱：service@sound-service.eu

中国香港地区用户：

请先发送电子邮件至支持团队，待收到回复后再将产品寄往以下地址：

亚洲办事处

中国香港新界沙田火炭黄竹洋街 5-7 号富昌中心 15 楼 F 室

电话：(852) 2398 2286

传真：(852) 2789 3947

电子邮箱：info.asia@icon-global.com

如需了解更多更新信息，请访问我们的官方网站：www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com