



LIVE·CONSOLE

Interfaz de grabación USB con 2 entradas de micrófono / 1 entrada de instrumento, 2 salidas de línea con efectos DSP integrados para transmisión en vivo con teléfonos inteligentes.



 CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE	   The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante. exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour avertir les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.
---	---

PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

Contenido

Introducción	4
¿Qué es lo que hay en la caja?	4
Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal	5
Características.....	6
Panel superior	8
Panel Delantero.....	12
Panel Trasero	13
Conexiones de hardware (solo con PC / Mac)	14
Conexiones de hardware (solo con PC / Mac)	15
Conexiones de hardware (Úselo como un dispositivo independiente)...	15
Minimum System Requirements.....	16
Especificaciones.....	17
Servicio.....	18

Introducción

En primer lugar, felicitaciones por la compra de la interfaz de audio digital ICON Pro Audio Live Console. En este manual, encontrará una descripción detallada de las características de la interfaz de audio digital Live Console, así como un recorrido guiado a través de sus paneles frontal y posterior, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, además de una lista completa de especificaciones. A medida que lea el manual, verá recuadros naranjas, que indican acciones que debe completar y que le ayudarán a poner en marcha el dispositivo.

Por favor registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace www.iconproaudio.com/registration:

Al igual que con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el empaque original. Si por alguna razón usted devuelve el producto para su reparación, se requiere el empaque original (o un equivalente razonable). Con el cuidado y la circulación de aire adecuados, su interfaz de audio digital Live Console funcionará sin problemas durante muchos años.

Confiamos en que este producto le brindará años de excelente servicio y, si por alguna razón el producto no funciona al más alto nivel, haremos todo lo posible para solucionar el problema.

¿Qué es lo que hay en la caja?

- Interfaz de grabación USB Live Console para transmisión en vivo
- 2.0 Cable USB (Tipo C) x 1
- Cable de audio TRS de 3.5 mm x 1
- Cable USB (micro) para importar samples y jingles de audio desde la PC al dispositivo

Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal

1. Verifique el número de serie de su dispositivo

Por favor vaya a <http://iconproaudio.com/registration> o escanee el código QR a continuación.



Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".

Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa.

2. Acceda a la página de su cuenta personal para un usuario existente o regístrese como un nuevo usuario

Usuario existente: Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

Usuario nuevo: Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad

Todos los dispositivos registrados en su cuenta aparecerán en esta página. Cada producto será listado junto con todos sus archivos disponibles para su descarga, tales como controladores, firmware, manual del usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc. Antes de comenzar la instalación del dispositivo, por favor, asegúrese de que ha descargado los archivos necesarios, como el controlador

Características



La interfaz de grabación USB Live Console de ICON proporciona un módulo de entrada y salida de audio, así como conectividad USB para su PC o teléfono inteligente para una capacidad de transmisión en vivo instantánea. Las características principales incluyen:

- Efectos DSP integrados de ICON, únicos e innovadores, para una calidad de audio excepcional
- 14 entradas para samples y jingles importables con botones de activación individuales
- 8 preajustes vocales diferentes y 4 preajustes instrumentales diferentes con botones de activación individuales
- Sintonización vocal con botones de parámetros con 13 teclas, incluidas C/C#/D/D#/E/F/F#/G/G#/A/A#/B
- Función de Cambio de Tono con botones individuales de parámetros de escala de 12 notas
- Pantalla de 4 dígitos con dos perillas de control para controlar los parámetros DSP, incluidos el valor y la velocidad
- Faders de 6 x 60 mm para controlar diferentes valores de entrada y salida
- Bluetooth de fácil emparejamiento para conectar con la música de fondo (BGM) del teléfono inteligente
- Interfaz de grabación USB con 2 entradas de micrófono o 1 entrada de micrófono / 1 entrada de instrumento y 2 salidas
- Equipado con alimentación fantasma de +48V .
- 2 salidas analógicas en fichas 1/4" TRS
- Funcionamiento como dispositivo independiente con procesamiento DSP
- Equipado con botón de función Atenuador (voice over) para atenuar la música automáticamente cuando haya una señal de micrófono presente.
- Equipado con botones para controlar la grabación de la señal de micrófono (seca/húmeda) a la PC/Teléfono inteligente.
- Equipado con botones para controlar la señal de monitoreo (seca/húmeda).

- 2 salidas para audífonos en un conector estéreo de 3,5 mm
- Conectores digitales (tipo C) y analógicos (TRRS) para dispositivos inteligentes
- Equipado con conexión directa para teléfono inteligente compatible con conector de E/S digital iOS y Android, conector (Tipo C) y conector analógico E/S (TRRS estéreo de 3.5mm).
- Compatible con SO Mac (Intel-Mac) y Windows XP, Vista (32 bits/64 bits) , Windows 7 (32 bits/64 bits), Windows 8 (32 bits/64 bits), Windows 10 (32 bits/64 bits) y Windows 11 (64 bit).
- Compatible con USB2.0 y alimentado por bus USB
- Listo para enchufar y usar (Plug & play). No se necesita instalar controladores.

Panel superior



1. Samples / jingles con DSP de 14 x 24 bits

Incluye 14 botones que están equipados para activar instantáneamente samples y jingles. Además, cuenta con un puerto USB (micro) para importar sus propios archivos de audio conectándolos a su PC.

Los 14 samples predeterminados vienen precargados de fábrica y son los siguientes:

Horrrify	un sample con efectos de sonido de "horror"
OMG	un sample con efectos de sonido de "Oh My God"
Birdy	un sample con efectos de sonido de "aves"
LOL	un sampler con efecto de risa en voz alta
Helpness	un sample con efectos de sonido de "ayuda"
Slap	un sample con efectos de sonido de "bofetada"
Risas	un sampler con efecto de risa de grupo
What	un sample con efectos de sonido de "What"
Bocina de aire	un serie de muestreos de sonido de bocina de aire
Shocking	un sample con efectos de sonido de "sorpresa"
Curocity	un sample con efectos de sonido de "curiosidad"
Innocent	un sample con efectos de sonido de "inocente"
Beat Up	un sample con efectos de sonido de "golpe"
Fun	un sample con efectos de sonido de "risa"

2. 12 preajustes vocales e instrumentales

Se incluye un botón de control individual para 8 preajustes vocales con DSP y 4 preajustes instrumentales con DSP, así como un botón de Bypass.

Preajustes vocales con DSP	Reverb Delay
	Hall
	Room A
	Room B
	Echo A
	Echo B
	Chrous Verb
	Stereo Chrous
Preajustes instrumentales con DSP	Multi Delay
	Analog Delay
	Spring Reverb
	Plate

3. Botones de control con 13 teclas para sintonización vocal

Se incluyen 12 botones de control individuales para controlar "Tecla" + 1 botón para controlar la sintonización vocal, así como un botón de Bypass.

Botones de control con 12 teclas : C/C#/D/D#/E/F/F#/G/G#/A/A#/B

Botones de control para sintonización vocal : Mayor/Minor natural/Minor armónico/Melódico Minor. Cuando se presiona, el botón central de "círculo" se iluminará de la siguiente manera;



	Major: not lit
	Natural Minor: Green
	Harmonic Minor: Blue
	Melodic Minor: Red

4. 12 botones de control de semitono para cambio de tono

Se incluyen 12 botones de control individuales (1-12) para controlar el "Semitono", así como un botón de Bypass.

5. Botón de encendido/apagado de Bluetooth

Pulse este botón para activar la función Bluetooth para conectarse con su dispositivo móvil para la entrada de música de fondo (BGM). Una luz azul parpadeará continuamente cuando se active y permanecerá encendida después de que se haya emparejado con éxito con su dispositivo móvil.

6. Botón de encendido/apagado de la alimentación fantasma de +48V

Pulse este botón para activar la alimentación fantasma de +48V para la entrada de su micrófono de condensador del canal 1.

7. Botón de cambio a Mic/Inst

Pulse este botón para cambiar su entrada al canal 2 entre un micrófono dinámico o un instrumento.

8. Varios controles de función

- 1. Voice Over automático** - La función de Voice Over se activará automáticamente cuando se detecte la señal de las entradas de micrófono.
- 2. Voice Over manual** - Mantenga pulsado este botón para activar la función Voice Over. Suéltelo para desactivar esta función.
- 3. Mic. Botón de silencio** - pulse para silenciar todos los canales de entrada de micrófono.
- 4. Botón de silenc** - del monitor: pulse para silenciar la salida de HP de los audífonos.
- 5. Botón de reducción de ruido** - pulse para activar la función de reducción de ruido.
- 6. Botón LoopBack** - pulse para activar la función loopback. La señal de la conexión de tipo C (PC o dispositivo móvil) será devuelta en "bucle" desde su salida a su entrada.

9. Preajustes de modo

Hay 6 preajustes de modo diferentes con distintas configuraciones cuando se usa la entrada/salida, los efectos DSP, la configuración de monitor, etc. Están diseñados para diferentes necesidades de aplicación. Consulte la siguiente tabla para conocer los diferentes ajustes de cada modo.

		Chat	Música	Juego	MC	Karaok	Monitor: Húmedo Grabación: Seco
Señal de salida OTG (3,5 mm/Tipo C)	Sin efecto DSP (Micrófono)	√		√		√	√
	Con efecto DSP (Micrófono)					√	
	AUX				√	√	√
	OTG (3,5 mm/Tipo C)			Encendido/Apagado de LoopBack			
Señal de salida (HP/ Salida de línea)	Sin efecto DSP (Micrófono)	√			√	√	√
	Con efecto DSP (Micrófono)					√	√
	AUX		√		√	√	√
	OTG (3,5 mm/Tipo C)	√	√	√	√	√	√

Nota: Aux: incluye las fuentes de señal de los samples, la entrada de línea estéreo de 3,5 mm y la entrada BGM de Bluetooth
 OTG: incluye el conector estéreo de 3,5 mm (analógico) y el conector tipo C (digital))

10. Perillas de control de EQ alto (HI), medio (MID) y bajo (LOW)

Hay 3 perillas de control de ecualización para ajustar los parámetros de ecualización alto / medio / bajo.

11. Perillas de control de codificación de valor y velocidad

Hay dos perillas de codificación para controlar los parámetros del efecto DSP, incluidos el valor (naranja) y la velocidad (azul). Los ajustes de los parámetros de 0 a 99 se pueden ver en la pantalla de 4 dígitos.

12. Palanca de control

Hay una palanca de control equipada para ajustar diferentes valores que incluyen:

Eje Y: ajuste de la velocidad de modulación.

Eje X: ajuste de los valores de semitono de cambio de tono.

Esto es muy útil en las sesiones de presentación en vivo y es una valiosa herramienta para la autoexpresión, convirtiendo tu presentación en una experiencia más creativa, interesante y lúdica. Diviértase.

13. Controles de fader de entrada y salida

Hay faders de 6 x 60 mm para ajustar las diferentes ganancias de entrada y volúmenes de salida.

Canal 1 de entrada	XLR: Condensador	deslice para ajustar la ganancia de entrada para el “Canal 1 de entrada”.
	Conector de 3,5 mm: Dinámico	
Canal 2 de entrada	Conector de 6,35 mm: Inst.	deslice para ajustar la ganancia de entrada para el “Canal 2 de entrada”.
	Conector de 6,35 mm: dinámico	
Canal 3 de entrada	deslice para ajustar la ganancia de entrada para el “Canal 3 de entrada”. Línea estéreo de 3,5 mm.	
Mobile (Salida OTG)	deslice para ajustar el volumen de salida de la salida OTG, incluido el conector estéreo de 3,5 mm (analógico) y el tipo C (digital).	
Salida maestra	deslice para ajustar el volumen de salida de la salida maestra. Conectores de salida L/R de 6,35 mm.	
Salía de HP	deslice para ajustar el volumen de salida de ambas salidas de HP de 1/2.	

Panel Delantero



1. Conectores de salida de HP de 1/2

Estos conectores de salida aceptan un conector TRS estéreo estándar de 3,5 mm.

2. Sensor infrarojo

Sensor para el control remoto por infrarrojos (opcional).

Nota: Se encuentra disponible un dispositivo opcional, "LiveRemote", para activar samples de sonido, etc., de forma remota. Esta función es muy útil para la transmisión en vivo. Póngase en contacto con su distribuidor de Icon más cercano para obtener información sobre el producto.

Asignación de muestras a los pads de muestras

1	Conecte el cable micro USB provisto al conector de entrada de muestras con su PC para importar archivos de audio para muestras. Hay 14 ranuras de muestra disponibles.
2	Cuando esté conectado a una PC, verá un disco USB móvil llamado ICON_LVC.
3	Abrelo. Verá 14 carpetas, etiquetadas del 01 al 14, cada carpeta corresponde a una muestra, del 1 al 14 etiquetadas en cada botón.
4	Haga clic y arrastre su muestra preparada previamente a la carpeta que corresponde al botón deseado en su dispositivo.
5	Una vez que haya terminado de asignar muestras, expulse el disco USB de su PC.
6	Desconecte el cable micro USB ya que no podrá escuchar la muestra mientras el cable micro USB esté insertado.

Panel Trasero



1. Canal 1 de entrada de Mic

Hay un conector XLR para usar con micrófonos de condensador y un conector de 3,5 mm para conectar micrófonos dinámicos.

2. Canal 2 de entrada de Mic

Hay un conector de 6,35 mm para conectar un instrumento como una guitarra y un conector de 6,35 mm para conectar un micrófono dinámico.

3. Conectores de entrada TRS de 3,5 mm (Entrada de línea)

Son entradas analógicas no balanceadas con un conector TRS de 3,5 mm con un nivel de línea de -10dB.

4. Conectores de salida TRS de 3,5 mm (Salida de línea L/R)

Son salidas analógicas no balanceadas con conectores TS estándar de 3,5 mm con un nivel de línea de +6dBu.

5. Salidas de línea L/R de 6,35 mm

Son salidas analógicas no balanceadas con conectores TS estándar de 6,35 mm con un nivel de línea de +6dBu.

6. Conectores OTG (analógicos y digitales)

Analogico: conector TRRS de 3,5 mm para teléfonos inteligentes. Conecte este conector con el cable proporcionado a la entrada de audífonos de su teléfono inteligente.

Digital: conector compatible con USB 2.0 (tipo C) Conéctelo con el cable USB proporcionado al conector USB de su Mac/PC. Cuando ejecute la aplicación de transmisión en vivo, conéctelo con un cable OTG que le permita conectarse a su teléfono inteligente.

7. Puerto de carga de 5 V (tipo C)

Conéctelo con un cable tipo C estándar para cargar la batería recargable interna de Live Console.

8. Interruptor de encendido/apagado

Cambie para encender o apagar el dispositivo.

9. Puerto de carga de samples (micro USB)

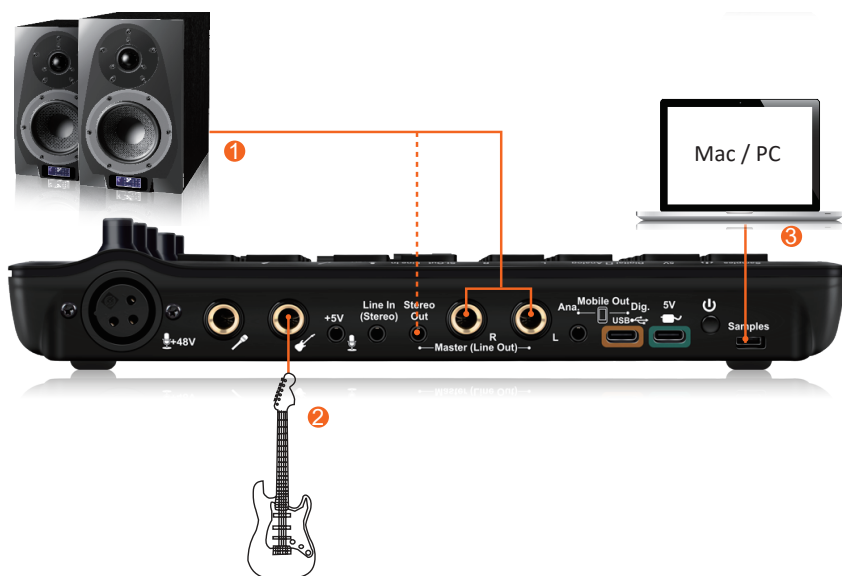
Conecte el cable micro USB proporcionado a este conector con su PC para importar archivos de audio para samples. Hay 14 entradas para samples disponibles.

Conexiones de hardware (solo con PC / Mac)

1. Conecte la interfaz de audio digital de la serie Live Console a su amplificador, monitores alimentados o sistema "surround". Operación estéreo con dos canales, las salidas predeterminadas son los canales 1 y 2.
2. Si está monitoreando mediante audífonos, conecte sus audífonos a la salida de audífonos del dispositivo.
3. Conecte sus micrófonos en la entrada analógica del dispositivo.



Conexiones de hardware (solo con PC / Mac)



Conexiones de hardware (Úselo como un dispositivo independiente)



Minimum System Requirements

Importante: La interfaz de audio digital de la serie Live Console es soportada por el SO Mac (Intel-Mac), Windows XP, Windows Vista, Windows 7 (32 bits/64 bits), Windows 8 (32 bits/64 bits) y Windows 10/11 (32 bits/64 bits). La interfaz de audio digital de la serie Live Console no es soportada por el Windows 98 ni por el Windows

Me. Para Windows XP, debe ejecutar el SP1 o posterior. Visite las páginas Web de actualización de Windows para asegurarse de tener las actualizaciones y correcciones más recientes suministradas por Microsoft. En el caso de las Mac, la interfaz de audio digital de la serie Live Console es soportada por el SO Mac versión 10.5.5 o posterior (debe ser Intel-Mac). Las versiones anteriores de sistemas operativos Mac no son soportadas.

Windows OP:

Pentium 4 -1.0GHz or higher

1.0Ghz RAM

DirectX 8.1 or higher

Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3), Windows Vista or Windows 7 or Windows 10/11

Mac OP:

Intel-Mac 1.0GHz or higher

1.0GHz RAM

OS 10.11.6 or later

Especificaciones

Mic Input:

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk:	-85dB @ 1kHz
Input Impedance:	Mic in: 1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain:	+39dB

Inst Input:

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk:	-75dB @ 1kHz
Input Impedance: Inst in:	500K Ohms, typical;
Total Gain Range:	+38dB

Line Inputs (Unbalanced):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-86dB)
Crosstalk:	-90dB @ 1kHz
Input Impedance:	10K Ohms, typical

Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbalanced):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-86 dB)
Crosstalk:	-90dB @ 1kHz
Nominal Output Level:	Unbalanced: +2dBV, typical;

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Power into Ohms:	20 mW into 100 Ohms
THD+N:	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:	+2.0dBV, typical
Load Impedance:	32 to 600 Ohms

Servicio

Si su "Live Console " necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Registro del producto
4. Tutoriales en vídeo

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingresa en <http://support.iconproaudio.com> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

OFICINA ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

**Sound Service
GmbHEuropean
HeadquarterMoriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu**

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

**North America
Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD.
LAS VEGAS NV 89118 Tel.: (818)
578 4030
Contact: www.mixware.net/help**

5. For additional update information please visit our website at:

www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com