



LIVE·CONSOLE

スマートフォンでのライブストリーミング用に DSP エフェクト
を内蔵した 2 マイク /1- 機器イン、2 ラインアウトレコーディン
グ USB インターフェース





警告

電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

ICON製品は安全に十分配慮して設計されています。しかし、電気製品はすべて、まちがった使いかたをすると、火災や感電などにより人身事故になることがあります危険です。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

安全のための注意事項を守る

この取扱説明書の注意事項をよくお読みください。製品全般の注意事項が記載されています。

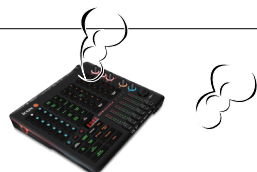
故障したら使わない

本体やACパワーアダプター、充電器などの動作がおかしくなったり、破損しているのにお気付きの場合はすぐにお買い上げ店またはアイコンサービス窓口 に修理をご依頼ください。

万一、異常が起きたら

- ① アイコンサービスセンター
- ② USBケーブルを抜く
- ③ お買い上げ店またはアイコンサービス窓口 に修理を依頼する

変な音・
においがしたら、
煙が出たら



警告表示の意

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



警告

この表示の注意事項を守らないと、火災・感電・破裂などにより死亡や大けがなどの人身事故が生じることがあります



注意

この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の器具に損害を与えたりすることがあります。

注意を促す
記号



感電



指み



行為を禁止
する記号



禁止



分解
禁止



接
禁止



行為を指示
する記号



プラグを
コンセン
トから抜く



強制



警告



下記の注意事項を守らないと火災・感電により死亡や大けがの となります。

分解や改造をしない

火災や感電の原因となります。絶対に自分で分解しないでください。内部の点検や修理はお買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご依頼ください。

内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となります。この機種は防水構造にはなっていませんので、水中や雨天での使用はできません。万一、水や異物が入ったときは、すぐにスイッチを切り、ACパワーアダプターや充電器をコンセントから抜いてください。電池を使用している場合は、すぐに電池を取り出してください。そして、お買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご相談ください。

内容

はじめに.....	4
付属品をご確認ください.....	4
お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください.....	5
機能.....	6
トップパネル.....	8
フロントパネル.....	12
サンプルパッドにサンプルを割り当てる.....	12
リヤパネル.....	13
ハードウェアの接続 (PC / Mac のみ).....	14
ハードウェアの接続 (PC / Mac のみ).....	15
ハードウェアの接続 (スタンドアロンデバイスとして使用).....	15
最低システム要件.....	16
仕様.....	17
修理について.....	18

はじめに

ICON Pro Audio Live Console デジタルオーディオインターフェースをご購入いただき、ありがとうございます。このページでは、「Live Console」デジタルオーディオインターフェースの機能の詳細、フロントパネルとリアパネルのガイドツアー、セットアップと使用方法のステップバイステップの説明、そして仕様の一覧を紹介しています。マニュアルを読むと、オレンジ色のボックスが目に入ります。これらは、作業を開始するのに役立つアクションを実行するためのものです。

本書には、Live Console シリーズ USB オーディオレコーディングインターフェースの特徴、フロントパネル、サイドパネルの詳しい解説と、設定方法、使用方法、そして主要諸元が記載されています。

次のリンクのサイトから製品を登録してください：www.iconproaudio.com/registration;

他の電子製品と同様、本製品につきましてもご購入いただきました際の梱包材一式を保管していただきますようお願い申し上げます。万が一、修理のために製品が返却された場合には、元の梱包材（または適切な同等品）が必要です。適切なケアと適切な空気循環により、Live Console デジタルオーディオインターフェースは今後何年にもわたって完璧に動作します。

この製品は何年にもわたって優れたサービスを提供しますが、万が一、製品が最高水準の性能を発揮できなかった場合には、その問題に対処するためにあらゆる努力を行います。

付属品をご確認ください

- ライブストリーミング用の Live Console USB レコーディングインターフェース
- USB ケーブル
- 3.5mm TRS オーディオケーブル
- PC からデバイスにオーディオジングル / サンプルファイルをインポートするための USB ケーブル（マイクロ）

お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください

1. お使いのデバイスのシリアル番号を確認してください

<http://iconproaudio.com/registration> に進むか、下の QR コードをスキャンします。



画面に、お使いのデバイスのシリアル番号など、請求された情報を入力します。「Submit」をクリックします。

形式番号やシリアル番号などのデバイス情報を表示したポップアップウィンドウが現れます。「Register this device to my account」をクリックします。別のメッセージが表示された場合はアフターセールスサービスチームまでご連絡ください。

2. 既存ユーザーの方は、ご自分の個人アカウントページにログインします。未登録の方は新規ユーザーとして登録してください。

既存ユーザーの場合：ユーザー名とパスワードを記入して、個人ユーザーページにログインしてください。

新規ユーザーの場合：「Sign Up」をクリックして、情報をすべて記入してください。

3. 役に立つ資料をダウンロードする

このページのアカウントに、登録済みデバイスがすべて表示されます。製品ごとにドライバ、ファームウェア、各言語版のユーザーマニュアル、バンドルされたソフトウェアなどが表示されるので、これらをダウンロードすることができます。デバイスのインストールを開始する前に、ドライバなどの必要なファイルをダウンロードしておいてください。

機能



ICON Live ConsoleUSB レコーディングインターフェイスは、PC やスマートフォンに USB 接続で音声入出力モジュールを提供し、すぐにライブストリーミングが可能です。主な機能は次のとおりです。

- 卓越したオーディオ品質を実現する独自の革新的な内蔵 ICON DSP エフェクト
- 個別のトリガーボタンを搭載した 14 個のインポート可能なジングル / サンプルスロット
- 8 種類のボーカルプリセットと 4 種類の楽器プリセットには、それぞれ個別のトリガーボタンが付いています。
- C/C#/D/D#/E/F/F#/G/G#/A/A#/B を含む 13 キーのパラメーターボタンを搭載のボーカルチューン。
- 12 音のスケールパラメーターの個々のボタンを搭載のピッチシフト
- 値と速度などの DSP パラメーターを制御するための 2 つのコントロールノブを搭載の 4 桁のディスプレイ
- さまざまな入力値と出力値を制御するための 6x60mm フェーダー
- スマートフォンの BGM と接続するための簡単ペアリング Bluetooth
- 2 マイク入力または 1 マイク入力 / 1 楽器入力、2 出力の USB レコーディングインターフェイス
- +48V ファンタム電源
- 2 つのアナログ 1/4" TRS 出力
- DSP 処理を備えたスタンドアロンデバイスとして機能
- マイク信号が入ると自動的に音楽がフェードアウトするアッテネーター (ボイス・オーバー) 機能ボタン
- PC / スマートフォンへのマイク信号 (ドライ / ウェット) 録音制御用ボタンを搭載
- モニター信号 (ドライ / ウェット) 制御用ボタンを搭載
- 3.5mm ステレオジャックに 2 つのヘッドフォン出力

- スマートデバイスのデジタル（タイプ C）およびアナログ（TRRS）接続ジャック
- iOS および Android Digital I/O ジャック（タイプ C）と互換性があり、スマートフォンを直接接続できるアナログ I/O ジャック（3.5mm ステレオ TRRS）を搭載
- Mac OS (Intel-Mac)、Windows XP、Vista (32 ビット /64 ビット)、Windows 7 (32 ビット /64 ビット)、Windows 8 (32 ビット /64 ビット)、Windows 10 (32 ビット /64 ビット)、Windows 11 (64 ビット) 対応。
- USB2.0 対応および USB バスパワー
- プラグ＆プレイ。ドライバーのインストール不要。

トップパネル



1. 14x24 ビット DSP サンプラー / ジングル

サンプルやジングルを瞬時にトリガーする 14 個のボタンが装備されています。USB (マイクロ) ポートは、PC に接続して独自のオーディオファイルをインポートするために装備されています。

工場出荷時には、以下の 14 種類のデフォルトサンプルがプリロードされています。

ホリファイ	恐怖の効果音サンプル
OMG	オーマイガッドサンプル
バーディ	鳥が飛ぶ効果音サンプル
LOL	爆笑サンプラーを有効にする
ヘルプレス	無力感効果音サンプル
スラップ	顔を叩くサンプル
笑い	群衆の笑い効果サンプラーを有効にする
ホワット	ホワットサンプル
Air Horn	各種エアホーンサウンドサンプラーを起動
ショッキング	衝撃的な効果音のサンプル
キュリオシティ	好奇心効果音サンプル
イノセント	無邪気な効果音サンプル
ビートアップ	ビートアップ効果音サンプル
ファン	群衆の笑い効果のサンプル

2. 12 種類のボーカル&楽器プリセット

8 種類のボーカルおよび 4 種類の楽器 DSP プリセット用の個別のコントロールボタンとバイパスボタンが搭載されています。

ボーカル DSP プリセット	Reverb Delay
	Hall
	Room A
	Room B
	Echo A
	Echo B
	Chrous Verb
	Stereo Chrou
	マルチディレイ
楽器 DSP プリセット	アナログディレイ
	スプリングリバーブ
	プレート

3. ボーカルチューン用 13 種類のキーコントロールボタン

「キー」を制御する 12 個の個別のコントロールボタン、ボイスチューンを制御する 1 個のボタン、バイパスボタンがあります。

12 個のキーボタン : C/C#/D/D#/E/F/F#/G/G#/A/A#/B

ボイスチューンコントロールボタン : メジャー / ナチュラルマイナー / ハーモニックマイナー / メロディックマイナー。押すと、中央の「円」ボタンが次のように点灯します。



	Major: not lit
	Natural Minor: Green
	Harmonic Minor: Blue
	Melodic Minor: Red

4. ピッチシフト用 12 種類の半音コントロールボタン

「半音」をコントロールする 12 個の個別コントロールボタン (1 ~ 12) と、バイパスボタンを搭載。

5. Bluetooth オン / オフボタン

このボタンを押すと、バックグラウンドミュージック (BGM) を入力するためにモバイル機器と接続する Bluetooth 機能が有効になります。起動すると青いランプが連続的に点滅し、モバイル機器とのペアリングに成功すると点灯したままになります。

6. +48V ファンタム電源オン / オフボタン

押すと、Ch.1 コンデンサーマイク入力への +48V ファンタム電源供給が有効になります。

7. Mic/Inst 切替ボタン

このボタンを押すと、Ch.2 への入力をダイナミックマイクまたは楽器に切り替えることができます。

8. 各種機能コントロール

- 1. **Auto Voice Over** - マイク入力から信号が検出されると、自動的にボイスオーバー機能が有効になります。
- 2. **Manual Voice Over**- 押し続けるとボイスオーバー機能が有効になり、離すと無効になります。
- 3. **マイク Mute ボタン** - 押すと、すべてのマイク入力チャンネルがミュートになります。
- 4. **Monitor Mute ボタン** - 押すと、ヘッドフォンの HP 出力がミュートされます。
- 5. **Noise Reduction ボタン** - 押すとノイズリダクション機能が有効になります。
- 6. **LoopBack ボタン** - 押すとループバック機能が有効になります。タイプ C の接続先（PC やモバイル機器）の信号が、その出力から入力へと「ループバック」されます。

9. モードプリセット

入力 / 出力、DSP エフェクト、モニター設定などを使用する場合、設定が異なる 6 つのさまざまなモードプリセットがあります。これらは、それぞれのアプリケーションのニーズに合わせて設計されています。各モードでの設定の違いについては、以下の表のチャートを参照してください。

		チャット	音楽	ゲーム	MC	カラオケ	モニター：Wet レコード：Dry
OTG 出力信号 (3.5mm/ タイプ C)	DSP エフェクト なし（マイク）	√		√		√	√
	DSP エフェクト あり（マイク）					√	
	AUX				√	√	√
	OTG (3.5mm/ タイプ C)			LoopBack オン / オフ			
Output Signal (HP/Libe Out)	DSP エフェクト なし（マイク	√			√	√	√
	With DSP Effect (Microphone)					√	√
	AUX		√		√	√	√
	OTG (3.5mm/ タ イプ C)	√	√	√	√	√	√

注意 : Aux - サンプラーからの信号ソース、3.5mm ステレオライン入力および Bluetooth BGM 入力など
OTG - 3.5mm ステレオジャック（アナログ）とタイプ C コネクタ（デジタル）を搭載

10. EQ (Hi/Mid/Low) コントロールノブ

3 つの EQ コントロールノブがあり、Hi/Mid/Low の EQ パラメーターを調整できます。

11. Value & Speed エンコーダコントロールノブ

DSP エフェクトのパラメーターをコントロールするために、Value（オレンジ）と Speed（ブルー）の 2 つのエンコーダノブがあります。パラメーターの調整値（0 ～ 99）は、4 桁のディスプレイに表示されます。

12. ジョイスティック

次のようなさまざまな値を調整するためのジョイスティックが装備されています。

Y 軸 - モジュレーションスピードを調整します。

X 軸 - ピッチシフトの半音値を調整します。

この機能は、ライブパフォーマンスセッションで非常に有用であり、自己表現のための貴重なツールとして、パフォーマンスをよりクリエイティブで面白く、遊び心のあるものに変えてくれます。楽しんでください！

13. 入力と出力のフェーダーコントロール

さまざまな入力ゲインと出力ボリュームを調整するための 6x60mm フェーダーがあります。

Input Ch. 1	XLR：コンデンサー	スライドして「入力 CH1」の入力ゲインを調整します
	3.5mm ジャック：ダイナミック	
Input Ch.2	6.35mm ジャック：Inst。	スライドして「入力 Ch.2」の入力ゲインを調整します。
	6.35mm ジャック：ダイナミック	
Input Ch.3	スライドして、「Input Ch.3」の入力ゲインを調整します - 3.5mm ステレオライン入力	
Mobile (OTG Output)	スライドして、3.5mm ステレオジャック（アナログ）とタイプ C（デジタル）などの OTG 出力の出力音量を調整します	
マスター出力	スライドしてマスター出力 - 6.35mm L/R 出力ジャックの出力音量を調整します。	
HP Output	スライドして、両方の HP 1/2 の出力音量を調整します。	

フロントパネル



1. HP 出力ジャック 1/2

標準的な 3.5mm ステレオ TRS コネクタに対応した出力ジャックです。

2. 赤外線センサー

赤外線リモコン用センサー（オプション）。

注意：オプションのデバイス「LiveRemote」は、サウンドサンプルなどをリモートでトリガーするために使用できます。これは、ライブストリーミング時に非常に役立つ可能性があります。製品情報については、最寄りのアイコン販売店にお問い合わせください。

サンプルパッドにサンプルを割り当てる

1	付属のマイクロ USB ケーブルをサンプル入力ジャックに接続して、サンプルのオーディオ ファイルをインポートします。14 個のサンプル スロットが利用可能です。
2	PC に接続すると、ICON_LVC という名前のモバイル USB ディスクが表示されます。
3	それを開く。01 から 14 のラベルが付いた 14 個のフォルダーが表示されます。各フォルダーは 1 つのサンプルに対応し、各ボタンには 1 から 14 のラベルが付けられています。
4	事前に準備されたサンプルをクリックして、デバイスの目的のボタンに対応するフォルダーにドラッグします。
5	サンプルの割り当てが完了したら、PC の USB ディスクを取り出してください。
6	マイクロ USB ケーブルを差し込んでいる間はサンプルを聞くことができませんので、マイクロ USB ケーブルを抜いてください。

リヤパネル



1. Mic Input Ch. 1

コンデンサーマイク用の XLR コネクタとダイナミックマイクを接続するための 3.5mm ジャックがあります。

2. Mic Input Ch. 2

ギターなどの楽器を接続するための 6.35mm コネクタとダイナミックマイクを接続するための 6.35mm モノジャックがあります。

3. 3.5mm TRS 入力コネクタ (Line in)

-10dB ラインレベルの 3.5mm TRS コネクタを備えた不平衡アナログ入力です。

4. 3.5mm TRS 出力コネクタ (Line Out L/R)

+6dBu ラインレベルの標準 3.5mm TS コネクタを備えた不平衡アナログ出力です。

5. 6.35mm Line 出力 L/R

+6dBu ラインレベルの標準 6.35mm TS コネクタを備えた不平衡アナログ出力です。

6. OTG コネクタ (Analog & Digital)

アナログ - 3.5mm TRRS スマートフォン接続ジャックこのジャックを付属のケーブルでスマートフォンのヘッドセット入力ジャックに接続します。
Digital - USB 2.0 対応コネクタ (Type-C) 付属の USB ケーブルで Mac/PC の USB コネクタに接続します。ライブストリーミングアプリケーションを実行する場合は、スマートフォンと接続できる OTG ケーブルで接続します。

7. 5V 充電ポート (タイプ C)

標準のタイプ C ケーブルで接続して、Live Console の内蔵充電式バッテリーを充電します。

8. Power On/Off 切替

デバイスの電源をオンまたはオフに切り替えます。

9. サンプラーアップロードポート (micro USB)

付属のマイクロ USB ケーブルを PC のこのジャックに接続して、サンプルのオーディオファイルをインポートします。利用可能なサンプルスロットが 14 個あります。

ハードウェアの接続 (PC / Mac のみ)

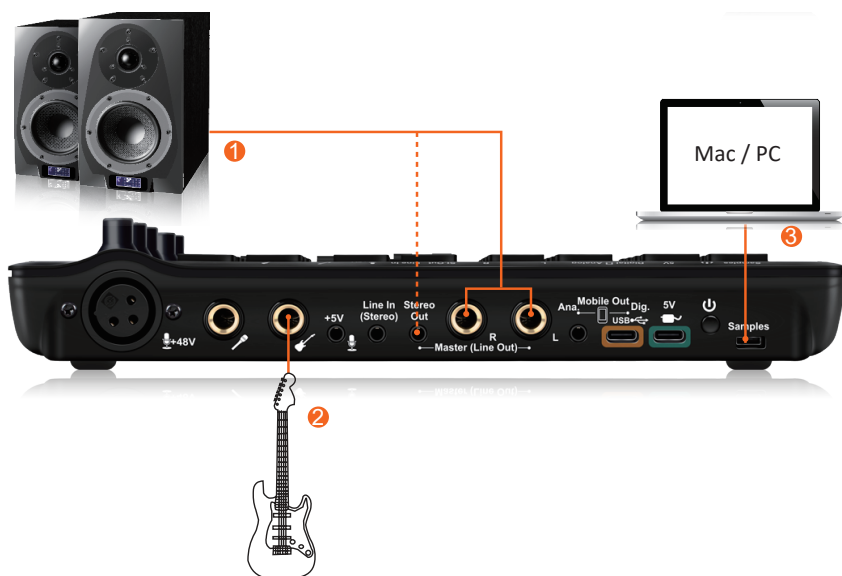
1. Live Console シリーズデジタルオーディオインターフェースの出力を、ご使用のアンプやパワードモニターやサラウンドシステムに接続してください。2 チャンネルス
テレオ動作です。デフォルト出力はチャンネル 1 と 2 です。

2. ヘッドホンでモニターする場合、デバイスのヘッドホン出力にヘッドホンを接続してください。

3. 本器のアナログ入力に、お使いのマイクロホン接続します。



ハードウェアの接続 (PC / Mac のみ)



ハードウェアの接続 (スタンドアロンデバイスとして使用)



最低システム要件

Important: Live Console シリーズデジタルオーディオインターフェースは、Mac OS (Intel-Mac)、Windows XP、Windows Vista、Windows 7 (32 ビット /64 ビット)、Windows 8 (32 ビット /64 ビット)、Windows 10/11 (32 ビット /64 ビット) で動作します。Live Console シリーズデジタルオーディオインターフェースは、Windows 98 や Windows Me では動作しません。Windows XP の場合、SP1 またはそれ以降がインストールされている必要があります。Windows アップデートサイトにアクセスし、マイクロソフトが提供している現行のアップデートや修正がインストールされていることを確認してください。Mac の場合、Live Console シリーズデジタルオーディオインターフェースは Mac OSX version 10.5.5 またはそれ以降 (Intel-Mac のみ) でしか動作しません。それ以前のバージョンの Mac OS では動作しません。

Windows OP:

Pentium 4-1.0GHz またはそれ以上

1.0GB RAM

DirectX 8.1 またはそれ以降

Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3), Windows Vista or Windows 7 or Windows 10/11

Mac OP:

Intel-Mac 1.0GHz またはそれ以上

1.0GB RAM

OS 10.11.6 またはそれ以降

仕様

Mic Input:

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk:	-85dB @ 1kHz
Input Impedance:	Mic in: 1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain:	+39dB

Inst Input:

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk:	-75dB @ 1kHz
Input Impedance: Inst in:	500K Ohms, typical;
Total Gain Range:	+38dB

Line Inputs (Unbalanced):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-86dB)
Crosstalk:	-90dB @ 1kHz
Input Impedance:	10K Ohms, typical

Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbalanced):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-86 dB)
Crosstalk:	-90dB @ 1kHz
Nominal Output Level:	Unbalanced: +2dBV, typical;

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Power into Ohms:	20 mW into 100 Ohms
THD+N:	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:	+2.0dBV, typical
Load Impedance:	32 to 600 Ohms

修理について

本製品の修理が必要な場合は、以下の手順に従ってください。

以下のような情報、知識、ダウンロードについては、当社のオンラインヘルプセンター (<http://support.iconproaudio.com>) でご確認ください

1. FAQ (よくあるご質問)

2. ダウンロード

3. 商品登録

4. ビデオチュートリアル

必要な情報のほとんどが、こちらのページに記載されています。お探しの情報が見つからない場合は、下のリンクからオンライン ACS (自動カスタマーサポート) でサポートチケットを作成してください。当社のテクニカルサポートチームがお手伝いいたします。

<http://support.iconproaudio.com> にアクセスしてサインインし、チケットをお送りください。ただし、「Submit a ticket」をクリックするとサインインの必要はありません。

照会チケットをお送りいただくと、弊社サポートチームが、ICON ProAudio デバイスの問題をでき限り早く解決できるようにお手伝いいたします。

不良品を修理・交換のために返送する場合：

1. 問題の原因が誤操作や外部システムデバイスではないことを確認してください。
2. 弊社にて修理の際、本書は不要ですので、お手元に保管してください。
3. 同梱の印刷物等や箱など、購入時の梱包材で本製品を梱包してください。梱包材がない場合は、必ず適切な梱包材で梱包してください。工場出荷時の梱包材以外の梱包材が原因で発生した損害について、弊社では責任を負いかねます。
4. 弊社サービスサポートセンターまたは地区内の正規サービスセンターに本製品を送付してください。下のリンクから、当社のサービスセンターおよび販売店の所在地をご覧ください：

香港にお住まいの場合は、
製品をこちらまで返送してください：

ICON (Asia) Corp:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

ヨーロッパにお住まいの場合は、
製品をこちらまで返送してください：

Sound Service
GmbH European
Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu

北米にお住まいの場合は、
製品をこちらまで返送してください：

North America
Mixware, LLC – U.S. Distributor 3086 W.
POST RD.
LAS VEGAS NV 89118 Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help

5. その他更新情報は、弊社ウェブサイト (www.iconproaudio.com) をご覧ください。



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com