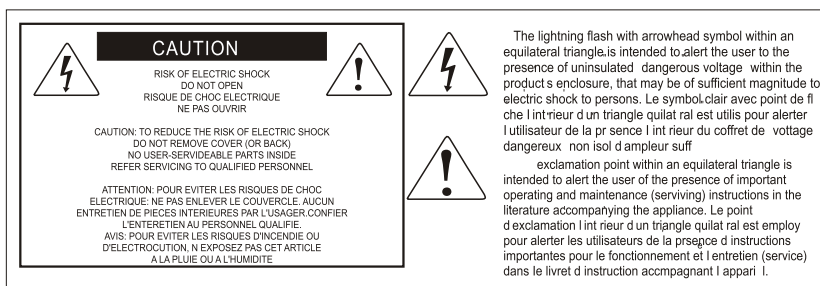




LIVE·CONSOLE

2 ingressi microfono/1 strumento, 2 uscita linea interfaccia di registrazione
USB con effetti DSP integrati per lo streaming live con smartphone





Nota: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.
4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
6. Pulite l'apparecchio esclusivamente con un panno asciutto.
7. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionatelo seguendo le istruzioni del costruttore.
8. Non posizionatelo vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
9. Non disattivate la protezione di sicurezza costituita dalla spina polarizzata o dotata di collegamento a terra. Una spina polarizzata è dotata di due spinotti, uno più piccolo ed uno più grande. Una spina dotata di collegamento a terra è dotata di due spinotti più un terzo spinotto di collegamento a terra. Questo terzo spinotto, eventualmente anche più grande, viene fornito per la vostra sicurezza. Se la spina fornita in dotazione non si adatta alla vostra presa, consultate un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggete il cavo di alimentazione in modo che non sia possibile camminarci sopra né piegarlo, con particolare Nota alle prese, ai punti di collegamento e al punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
12. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi Suggestimento di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.

Contenuto

- Introduction.....4
- Contenuto confezione.....4
- Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.5
- Caratteristiche6
- Oberseite8
- Pannello frontale..... 12
- Assegnazione dei campioni ai campioni pad..... 12
- Pannello posteriore..... 13
- Connessioni dell’hardware (solo con PC/Mac)..... 14
- Connessioni dell’hardware (solo con PC/Mac)..... 15
- Connessioni dell’hardware (Utilizzare come dispositivo autonomo)..... 15
- Requisiti minimi di sistema 16
- Specifiche 17
- Revisione..... 18

Introduction

Innanzitutto, congratulazioni per l'acquisto dell'interfaccia audio digitale ICON Pro Audio Live Console! In queste pagine si troverà una descrizione dettagliata delle funzionalità dell'interfaccia audio digitale Live Console, oltre a una visita guidata attraverso i pannelli frontali e posteriori, istruzioni dettagliate per la sua configurazione e utilizzo e un elenco completo delle specifiche. Mentre leggi il manuale, noterai delle caselle arancioni: queste denotano azioni da completare che ti aiuteranno a iniziare.

Le pagine che seguono elencano, in dettaglio, le caratteristiche dell' Interfacce di registrazione audio USB Live Console , e offrono una descrizione guidata dei pannelli frontali e laterali, istruzioni dettagliate per l'installazione ed uso, oltre a spiegazioni esaurienti.

Registrare il prodotto sul nostro sito web al seguente link **www.iconproaudio.com/registration**:

Come per la maggior parte dei dispositivi elettronici, si consiglia vivamente di conservare la confezione originale. Nel caso improbabile che il prodotto debba essere restituito per la manutenzione, è necessaria la confezione originale (o un equivalente ragionevole). Con la cura adeguata e un'adeguata circolazione dell'aria, la tua interfaccia audio digitale Live Console funzionerà perfettamente per molti anni a venire.

Confidiamo che questo prodotto fornirà anni di servizio eccellente e nell'improbabile eventualità che il tuo prodotto non funzioni secondo gli standard più elevati, sarà fatto il possibile per risolvere il problema.

Contenuto confezione

- Live Console Interfaccia di registrazione USB per streaming live
- Cavo USB (Tipo C)
- Cavo audio TRS da 3,5 mm
- Cavo USB (Micro) per importare file audio jingle/campione da PC a dispositivo

Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.

1. Verificare il numero seriale del dispositivo

Visitare la pagina <http://iconproaudio.com/registration> o fare la scansione del seguente codice QR



Inserire il numero seriale del dispositivo e le altre informazioni richieste dalla schermata. Fare clic su “Submit”.

Comparirà un messaggio in pop-up con le informazioni relative al dispositivo come il nome del modello e il numero seriale. Fare clic su “Register this device to my account”. Qualora non si visualizzi alcun messaggio, contattare la nostra assistenza post-vendita.

2. Accedere al proprio account personale se l'utente è già registrato. In caso di primo accesso, occorrerà registrarsi.

Utente già registrato: Accedere alla propria pagina personale inserendo username e password.

Utente non registrato: Fare clic su “Sign Up” e completare con i propri dati.

3. Scaricare tutti i materiali utili

Nella presente pagina verranno visualizzati tutti i dispositivi registrati nel proprio account. Ciascun prodotto verrà elencato insieme ai file disponibili come driver, firmware, manuale utente in diverse lingue, software bundle e altri materiali da scaricare. Assicurarsi di aver scaricato i file necessari come i driver prima di procedere all'installazione del dispositivo.

Caratteristiche



L'interfaccia di registrazione USB ICON Live Console fornisce un modulo di ingresso e uscita audio con connettività USB per il tuo PC o smartphone per una compatibilità streaming live istantanea. Le caratteristiche principali includono:

- Effetti DSP ICON integrati unici e innovativi per una qualità audio eccezionale
- 14 slot importabili per jingle/campione con pulsanti di attivazione individuali
- 8 diverse preimpostazioni vocali e 4 diverse preimpostazioni strumento con pulsanti di attivazione individuali
- Sintonizzazione vocale con pulsanti parametro a 13 tasti incluso C/C#/D/D#/E/E/F/F#/G/G#/A/A#/B
- Pitch Shift con i singoli pulsanti dei parametri della scala a 12 note
- Display a 4 cifre con due manopole di controllo per controllare i parametri DSP inclusi Valore e Velocità
- Fader 6x60mm per il controllo di diversi valori di ingresso e uscita
- Bluetooth facile da accoppiare per il collegamento con Smartphone BGM
- 2 ingresso microfono o 1 ingresso microfono/1 ingresso strumento, 2 porte USB interfaccia di registrazione
- Otato di alimentazione phantom da +48V
- 2 uscite analogiche su jack TRS da 1/4"
- Funziona come un dispositivo autonomo con elaborazione DSP
- Pulsante funzione attenuatore (Voice-Over) dotato di dissolvenza automatica e la musica quando il segnale del microfono è presente
- Pulsanti per il controllo del segnale del microfono (asciutto/bagnato) per la registrazione su PC/Smart Phone
- Pulsanti per il controllo del monitoraggio del segnale (asciutto/bagnato)
- 2 uscite per cuffie su un jack stereo da 3,5 mm
- Jack di connessione digitale (tipo C) e analogica (TRRS) del dispositivo intelligente

- Compatibile con jack digitale per connessione in ingresso e uscita dei sistemi iOS e Android (tipo C) e con jack analogico per connessione stereo in ingresso e uscita di tipo TRRS da 3,5 mm. Grazie a queste caratteristiche, offre una connessione diretta allo smartphone.
- Compatibile con Mac OS (Intel-Mac) e Windows XP, Vista (32-bit/64-bit), Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit), Windows 10 (32-bit/64-bit) e Windows 11 (64 bit).
- Compatibile con USB 2.0 e alimentato tramite bus USB
- Plug & play. Non occorre alcun driver di installazione.



1. Campionatori/jingle DSP 14x24 bit

14 pulsanti sono dotati per attivare istantaneamente campioni e jingle. La porta USB (micro) è attrezzata per importare i propri file audio collegandosi al PC.

14 campioni di default sono precaricati in fabbrica e sono i seguenti;

Terrificante	un campione di effetti sonori terrificanti
OMG	un campione Oh My God
Uccello	un campione di effetto sonoro di uccello che vola
LOL	un campionatore di risata ad alta voce
Aiuto	un campione di effetto sonoro di aiuto
Schiaffo	un campione di schiaffi in faccia
Risata	un campionatore dell'effetto gruppo che ride
Cosa	un campione Cosa
Air Horn	un campionatore con effetto audio a trombettai
Scioccante	un campione di effetto sonoro scioccante
Curiosità	un campione di effetto sonoro curiosità
Innocente	un campione di effetto sonoro innocente
Picchiare	un campione di effetto sonoro picchiare
Divertimento	un campione di effetto risata della folla

2. 12 preimpostazioni voce e strumento

Sono previsti pulsanti di controllo individuale per 8 preimpostazioni DSP voce e 4 strumento nonché un pulsante Bypass;

Preimpostazioni DSP voce	Reverb Delay
	Hall
	Room A
	Room B
	Echo A
	Echo B
	Riverbero del coro
	Stereo Chrou
Preimpostazioni DSP strumento	Multi Delay
	Analog Delay
	Spring Reverb
	Piatto

3. 13 pulsanti di controllo tasto per sintonizzazione voce

Ci sono 12 pulsanti di controllo individuali per controllare "Key" + 1 pulsante per controllare Sintonizzazione voce e un pulsante Bypass.

12 pulsanti tasto : C/C#/D/D#/E/F/F#/G/G#/A/A#/B

Pulsanti controllo Sintonizzazione voce : Maggiore/minore naturale/minore armonico/minore melodico. Quando premuto, il pulsante centrale "cerchio" si illumina come segue;



	Maggiore: non acceso
	Minore naturale: verde
	Armonica minore: blu
	Minore melodica: rosso

4. 12 pulsanti di controllo semitono per Pitch Shift

Sono inclusi 12 pulsanti di controllo individuali (1-12) per controllo "Semitono" nonché un pulsante Bypass.

5. Pulsante accensione/spegnimento Bluetooth

Premere questo pulsante per attivare la funzione Bluetooth per la connessione con il tuo dispositivo mobile per ingresso Musica di sottofondo (BGM). Una luce blu lampeggerà continuamente quando attivata e rimarrà accesa dopo che è stata accoppiata con successo con il tuo dispositivo mobile.

6. Pulsante accensione/spegnimento alimentazione Phantom +48V

Premere per attivare l'alimentazione phantom +48V all'ingresso del microfono a condensatore Canale 1.

7. Selettore Microfono/Strumento

Premi questo pulsante per commutare l'ingresso al Canale 2 tra un microfono dinamico o uno strumento.

8. Vari controlli funzione

- 1. Voice Over automatico** - La funzione Voice over si attiverà automaticamente quando il segnale viene rilevato dagli ingressi del microfono
- 2. Voice Over manuale** - Tenere premuto per attivare la funzione Voice Over - rilasciare per disattivarla.
- 3. Pulsante Silenzia microfono** - Premere per silenziare tutti i canali di ingresso del microfono.
- 4. Pulsante Silenzia monitor** - Premere per silenziare l'uscita HP delle cuffie.
- 5. Pulsante Riduzione rumore** - Premere per attivare la funzione di riduzione del rumore.
- 6. Pulsante LoopBack** - Premere per attivare la funzione loopback. Il segnale sulla connessione di tipo C (PC o dispositivo mobile) verrà "ricollegato" dalla sua uscita al suo ingresso.

9. Preimpostazioni Modalità

Sono disponibili 6 diverse modalità preimpostate con impostazioni diverse quando si utilizzano ingresso/uscita, effetti DSP e impostazioni del monitor ecc. Sono progettati per diverse esigenze applicative. Fare riferimento alla tabella seguente per le diverse impostazioni in ciascuna modalità.

		Chat	Musica	Gioco	MC	Karaoke	Monitor: Wet Registrazione: Dry
Segnale di uscita OTG (3,5mm/ Tipo C)	Nessun effetto DSP (microfono)	√		√		√	√
	Con effetto DSP (microfono)					√	
	AUX				√	√	√
	OTG (3,5mm / Tipo C)			Accensione/spegnimento LoopBack			
Segnale uscita (HP/ Uscita linea)	Nessun effetto DSP (microfono)	√			√	√	√
	Con effetto DSP (microfono)					√	√
	AUX		√		√	√	√
	OTG (3,5mm / Tipo C)	√	√	√	√	√	√

Nota: Aux - Compresa le sorgenti di segnale da campionatori, ingresso linea stereo da 3,5 mm e ingresso BGM Bluetooth))
 OTG - Compreso il jack stereo da 3,5 mm (analogico) e il connettore Tipo C (digitale)

10. Manopole di controllo EQ (Alto/Medio/Basso)

Ci sono 3 manopole di controllo EQ per la regolazione dei parametri EQ Alto/Medio/Basso.

11. Manopole di controllo encoder Valore e Velocità

Ci sono due manopole encoder per controllare i parametri dell'effetto DSP tra cui Valore (Arancione) e Velocità (Blu). Le regolazioni dei parametri da 0 a 99 possono essere visualizzate sul display a 4 cifre.

12. Joystick

C'è un joystick attrezzato per la regolazione di diversi valori tra cui:

Asse Y: Regolazione della velocità di modulazione.

Asse X: Regolazione dei valori dei semitoni di Pitch Shift.

Questo è molto utile nelle sessioni di esibizione dal vivo ed è uno strumento prezioso per l'espressione di sé, trasformando la tua esibizione in un'esperienza più creativa, interessante e giocosa! Divertiti!

13. Controlli dei fader di ingresso e uscita

Ci sono fader 6x60mm per regolare i diversi guadagni in ingresso e volumi in uscita.

Ingresso Canale 1	XLR: condensatore	Scorrere per regolare il guadagno in ingresso per "Ingresso Canale 1"
	Jack 3,5 mm: Dinamico	
Ingresso Canale 2	6.35mm Jack: Inst.	Scorrere per regolare il guadagno in ingresso per "Ingresso Canale 2"
	Jack 6,35 mm: Dinamico	
Ingresso Canale 3	Scorrere per regolare il guadagno in ingresso per "Ingresso Canale 3" - ingresso linea stereo da 3,5 mm.	
Mobile (uscita OTG)	Scorrere per regolare il volume di uscita dell'uscita OTG incluso il jack stereo da 3,5 mm (analogico) e il tipo C (digitale).	
Uscita Master	Scorrere per regolare il volume di uscita dell'uscita Master - Jack di uscita L/R da 6,35 mm.	
Uscita HP	Scorrere per regolare il volume di uscita di entrambi HP 1/2.	

Pannello frontale



1. Jack uscita HP 1/2

Questi jack di uscita accettano un connettore TRS stereo standard da 3,5 mm.

2. Sensore a infrarossi

Sensore per il telecomando a infrarossi (opzionale).

Nota: È disponibile un dispositivo opzionale, "LiveRemote", per l'attivazione di campioni sonori ecc. in remoto. Questo potrebbe essere estremamente utile durante lo streaming live. Contattare il rivenditore Icon più vicino per informazioni sul prodotto.

Assegnazione dei campioni ai campioni pad

1	Collega il cavo micro USB in dotazione alla presa di ingresso dei campioni con il tuo PC per importare i file audio per i campioni. Sono disponibili 14 slot di campionamento.
2	Quando sei connesso a un PC, vedrai un disco USB mobile chiamato ICON_LVC.
3	Aprilo. Vedrai 14 cartelle, etichettate da 01 a 14, ciascuna cartella corrispondente a un campione, da 1 a 14 etichettate su ciascun pulsante.
4	Fare clic e trascinare il campione pre-preparato nella cartella che corrisponde al pulsante desiderato sul dispositivo.
5	Al termine dell'assegnazione dei campioni, espellere il disco USB dal PC.
6	Scollegare il cavo micro USB poiché non sarà possibile ascoltare il campione mentre il cavo micro USB è inserito.

Pannello posteriore



1. Ingresso microfono Canale 1

C'è un connettore XLR per l'uso con microfoni a condensatore e un jack da 3,5 mm per il collegamento di microfoni dinamici.

2. Ingresso microfono Canale 2

C'è un connettore da 6,35 mm per il collegamento di uno strumento come una chitarra e un jack mono da 6,35 mm per il collegamento di un microfono dinamico.

3. Connettori di ingresso TRS da 3,5 mm (ingresso linea)

Questi sono ingressi analogici sbilanciati con un connettore TRS da 3,5 mm a livello di linea -10dB.

4. Connettori di uscita TRS da 3,5 mm (Uscita linea L/R)

Si tratta di uscite analogiche non bilanciate con connettori TS standard da 3,5 mm a livello di linea +6dBu.

5. Uscite di linea da 6,35 mm L/R

Si tratta di uscite analogiche non bilanciate con connettori TS standard da 6,35mm a livello di linea +6dBu.

6. Connettori OTG (analogici e digitali)

Analogico - Jack di connessione per smartphone TRRS da 3,5 mm. Collegare questo jack con il cavo in dotazione al jack di ingresso dell'auricolare dello smartphone.

Digitale - Connettore compatibile USB 2.0 (Tipo C) Collegalo con il cavo USB in dotazione, al connettore USB del tuo Mac/PC.
Quando si esegue l'applicazione di streaming live, collegarla con un cavo OTG che consente di connettersi al proprio smartphone.

7. Porta di ricarica 5V (Tipo C)

Collegati con un cavo standard di tipo C per caricare la batteria interna ricaricabile di Live Console.

8. Interruttore accensione/spegnimento

Interruttore per accendere o spegnere il dispositivo.

9. Porta di caricamento del campionario (micro USB)

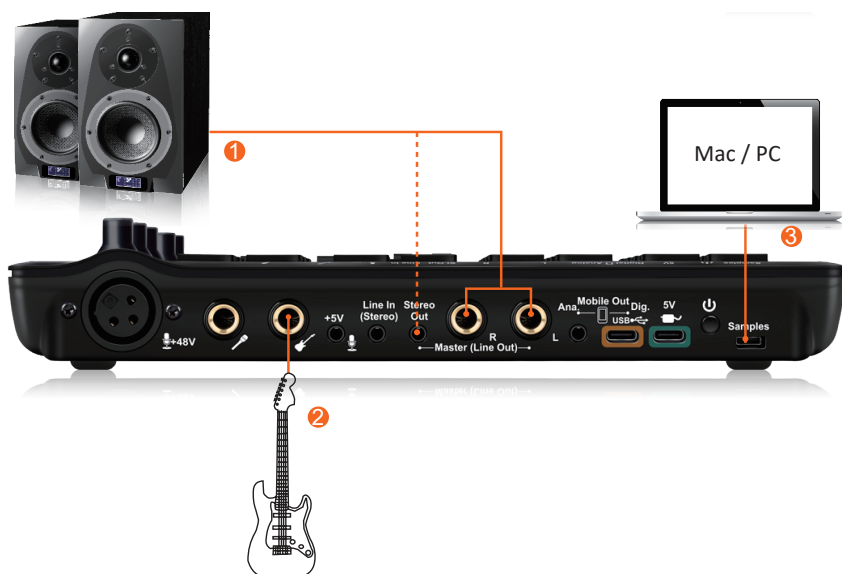
Collega il cavo micro USB in dotazione a questo jack con il tuo PC per importare file audio per i campioni. Sono disponibili 14 slot campione..

Connessioni dell'hardware (solo con PC/Mac)

1. Collegare le uscite dell'interfaccia audio digitale della serie Live Console all'amplificatore, ai monitor alimentati o al sistema di surround. Per il funzionamento stereo a due canali, le uscite predefinite sono i canali 1 e 2.
2. In caso di monitoraggio mediante le cuffie, collegare le cuffie alle uscite per le cuffie del dispositivo.
3. Collegare il proprio microfono all'ingresso analogico del dispositivo.



Connessioni dell'hardware (solo con PC/Mac)



Connessioni dell'hardware (Utilizzare come dispositivo autonomo)



Requisiti minimi di sistema

Importante: L'interfaccia audio digitale della serie Live Console è supportata da Mac OS (Intel-Mac), Windows XP, Windows Vista, Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit) e Windows 10/11 (32-bit/64-bit). L'interfaccia audio digitale della serie Live Console non è supportata da Windows 98 o Windows Me. Per Windows XP, è necessario disporre di SP1 o versione successiva. Visitare la pagina web con gli aggiornamenti di Windows per verificare di disporre degli aggiornamenti e rimedi più recenti forniti da Microsoft. Per il Mac, l'interfaccia audio digitale di serie Live Console è supportata da Mac OSX versione 10.5.5 o successiva (deve essere Intel-Mac). Le versioni precedenti dei sistemi operativi Mac non sono supportate.

Windows OP:

Pentium 4 -1.0GHz or higher

1.0Ghz RAM

DirectX 8.1 or higher

Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3), Windows Vista or Windows 7 or Windows 10/11

Mac OP:

Intel-Mac 1.0GHz or higher

1.0GHz RAM

OS 10.11.6 or later

Specifiche

Mic Input:

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk:	-85dB @ 1kHz
Input Impedance:	Mic in: 1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain:	+39dB

Inst Input:

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk:	-75dB @ 1kHz
Input Impedance: Inst in:	500K Ohms, typical;
Total Gain Range:	+38dB

Line Inputs (Unbalanced):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-86dB)
Crosstalk:	-90dB @ 1kHz
Input Impedance:	10K Ohms, typical

Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbalanced):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-86 dB)
Crosstalk:	-90dB @ 1kHz
Nominal Output Level:	Unbalanced: +2dBV, typical;

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Power into Ohms:	20 mW into 100 Ohms
THD+N:	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:	+2.0dBV, typical
Load Impedance:	32 to 600 Ohms

Revisione

Se il Suo "Live Console " necessita di revisione, seguire le seguenti istruzioni.

Controllare il nostro centro assistenza online a <http://support.iconproaudio.com>, per informazioni, formazione e download come

1. FAQ
2. Download
3. Registrazione del prodotto
4. Esercitazioni video

Molto spesso si troveranno soluzioni su queste pagine. Se non si trova una soluzione, creare un ticket di assistenza nel nostro ACS (Assistenza Clienti Automatica) online al link seguente, e il nostro team di assistenza tecnica presterà assistenza appena possibile.

Navigare a <http://support.iconproaudio.com> e quindi inviare un ticket o fare clic su "Submit a ticket" senza la necessità di registrarsi.

Non appena hai inviato una richiesta di ticket, il nostro team di assistenza ti assisterà nella risoluzione del problema con il proprio dispositivo ICON ProAudio quanto prima

Inviare i prodotti difettosi per assistenza:

1. Assicurarsi che il problema non sia dovuto ad errori da parte dell'operatore o dispositivi di sistemi esterni.
2. Tenere con sé questo Manuale del Proprietario. Non è necessario che accompagni il dispositivo per la riparazione.
3. Imballare il dispositivo nell'imballaggio originale, compresi il cartone terminale e la scatola. Questo è molto importante. Se ha perso l'imballaggio assicurarsi che il dispositivo sia imballato in modo idoneo. ICON non è responsabile per danni che si possono verificare con l'uso di imballaggi non di fabbrica.
4. Spedire al centro servizio tecnico di ICON o centro servizi locale autorizzato. È possibile trovare i nostri centri assistenza e i punti di assistenza del distributore al link seguente:

Se ci si trova a Hong Kong

Inviare il prodotto a:

UFFICIO ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Se ci si trova a Europa

Inviare il prodotto a:

ISound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

Se ci si trova a North America

Inviare il prodotto a:

North America

Mixware, LLC – U.S. Distributor

3086 W. POST RD.

LAS VEGAS NV 89118 Tel.:

(818) 578 4030

Contact: [www.mixware.net/](http://www.mixware.net/help)

help

5. For additional update information please visit our website at:

www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com