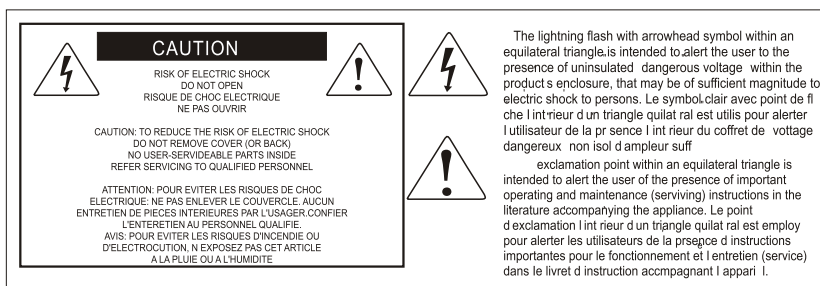




LIVE·CONSOLE

2 entrées micro/1 instrument, 2 sorties ligne pour l'enregistrement Interface USB avec effets DSP intégrés pour la diffusion en direct avec les téléphones intelligents.





ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contents

Introduction.....	4
Contenu du coffret.....	4
Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel.....	5
Caractéristiques.....	6
Panneau de dessus.....	8
Panneau avant	12
Affectation d'échantillons aux pads d'échantillons.....	12
Panneau arrière.....	13
Connexions matériel (avec PC/Mac uniquement).....	15
Connexions matériel (avec PC/Mac uniquement).....	16
Connexions matériel (Utilisation en tant qu'appareil autonome)	16
Configuration matérielle minimale requise	17
Spécifications	18
Entretien et réparations	19

Introduction

Tout d'abord, félicitations pour votre achat de l'interface audio numérique ICON Pro Audio Live Console! Vous trouverez dans ces pages une description détaillée des caractéristiques de l'interface audio numérique Live Console, ainsi qu'une présentation commentée de ses panneaux avant et arrière, des instructions étape par étape pour leur installation et leur utilisation et une liste complète des spécifications.

Comme avec la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit est renvoyé pour réparation, l'emballage d'origine (ou un équivalent raisonnable) est requis. Avec un entretien approprié et une circulation d'air adéquate, votre interface audio numérique Live Console fonctionnera parfaitement pendant de nombreuses années.

Nous sommes convaincus que ce produit vous fournira des années d'excellent service et, dans le cas peu probable où votre produit ne répondrait pas aux normes les plus élevées, nous ferons tout notre possible pour résoudre le problème.

Contenu du coffret

- Live Console, interface d'enregistrement USB pour la diffusion en direct.
- Câble USB 2.0 (Type C) x 1
- Câble audio TRS 3,5 mm x 1
- Câble USB (Micro) pour l'importation de fichiers audio de ritournelles publicitaires/ échantillons du PC vers l'appareil.

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. Vérifiez le numéro de série de votre appareil

Allez sur <http://iconproaudio.com/registration> ou numérisez le code QR ci-dessous.



ISaisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. Ouvrez une session sur votre page de compte personnel pour les utilisateurs existants ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur

Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

3. Télécharger tous les documents utiles

Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil.

Caractéristiques



L'interface d'enregistrement ICON Live ConsoleUSB fournit un module d'entrée et de sortie audio avec connectivité USB pour votre PC ou votre téléphone intelligent, ce qui permet une capacité de diffusion en direct instantanée. Les principales caractéristiques sont les suivantes :

- Effets DSP ICON intégrés uniques et innovants pour une qualité audio exceptionnelle.
- 14 touches pour importation de ritournelles publicitaires/échantillons avec des boutons de déclenchement individuels.
- 8 préréglages vocaux différents et 4 préréglages d'instruments différents avec des boutons de déclenchement individuels.
- Fonction de réglage vocal Vocal Tune avec 13 touches de paramètres dont do/do dièse/ré/ré dièse/mi/fa/fa dièse/sol/sol dièse/la/la dièse/si (C/C#/D/D#/E/F/F#/G/G#/A/A#/B)
- Décalage de tonalité avec boutons individuels pour les paramètres de la gamme de 12 notes
- Affichage à 4 chiffres avec deux boutons de commande pour contrôler les paramètres DSP, y compris la valeur et la vitesse.
- 6 curseurs de 60 mm pour contrôler les différentes valeurs de fondu d'entrée et de sortie.
- Bluetooth facile à appairer pour la connexion avec la fonction BGM des téléphones intelligents
- Interface d'enregistrement USB à 2 entrées micro ou 1 entrée micro/1 instrument, 2 sorties
- Alimentation fantôme +48V
- 2 sorties analogiques TRS 1/4"
- Fonctionne comme un appareil autonome avec traitement DSP

- Bouton de fonction « ducking » Atténuateur (voix off) inclus pour le fondu de sortie automatique de musique lorsque le signal du micro est détecté
- Boutons inclus pour contrôler l'enregistrement du signal (sec/humide) du micro sur ordinateur/Téléphone intelligent
- Boutons inclus pour contrôler le signal de contrôle (sec/humide)
- 2 sorties casque sur une prise stéréo de 3,5 mm
- Prises de connexion de appareils numériques (type C) et analogiques (TRRS)
- Équipé d'une prise E/S numérique (type C) compatible avec iOS et Android et d'une prise E/S analogique (3,5 mm stéréo TRRS) pour une connexion directe avec un téléphone intelligent
- Compatible avec Mac OS (Intel-Mac), Windows XP, Vista (32-bit/64-bit), Windows 7 (32-bit/64- bit), Windows 8 (32-bit/64- bit), Windows 10 (32-bit/64- bit) et Windows 11 (64- bit).
- Compatible USB 2.0 et Alimenté par bus USB
- Prêt à l'emploi. Aucune installation de pilote n'est nécessaire.

Panneau de dessus



1. Échantillonneurs/ritournelles publicitaires DSP 14x24 bits

14 boutons sont paramétrés pour déclencher instantanément des échantillons et des ritournelles publicitaires. Le port USB (micro) est équipé pour importer vos propres fichiers audio en vous connectant à votre PC.

14 échantillons par défaut sont préchargés en usine et sont les suivants ;

Horrrify	un échantillon de l'effet sonore « horrrifier »
OMG	un échantillon de « Oh My God »
Birdy	un oiseau survolant l'échantillon d'effet sonore
LOL	un échantillonneur Laugh Out Loud (délirant)
Helpness	un échantillon d'effet sonore d'aide
Slap	un échantillon de gifle
Rire	un échantillonneur d'effet de rire de groupe
What	un échantillon de « What »
Avertisseur sonore à air	un esérie d'échantillonneurs d'avertisseur sonore à air
Shocking	un échantillon de « Shocking »
Curiosity	un échantillon d'effet sonore de curiosité
Innocent	un échantillon d'effet sonore d'innocent
Beat Up	un échantillon d'effet sonore de bataille
Fun	un échantillon d'effet de public qui rit

2. 12x préréglages vocaux et d'instrumentss

Des boutons de contrôle individuels pour 8 préréglages DSP vocaux & 4 préréglages Instruments ainsi qu'un bouton de Bypass (contournement) sont présents;

Préréglages DSP vocaux	Reverb Delay
	Hall
	Room A
	Room B
	Echo A
	Echo B
	Chorus Reverb
	Stereo Chorus
Préréglages DSP d'instruments	Multi Delay
	Analog Delay
	Spring Reverb
	Plaque

3. 13 Boutons de contrôle des touches pour la fonction Vocal Tune

Il y a 12 boutons de contrôle individuels pour contrôler les « clés » + 1 bouton pour contrôler le réglage vocal (Vocal Tune) ainsi qu'un bouton de contournement (Bypass).

12 boutons de clés : do/do dièse/ré/ré dièse/mi/fa/fa dièse/sol/sol dièse/la/la dièse/si (C/C#/D/D#/E/F/F#/G/G#/A/A#/B)

Boutons de contrôle de l'accord de la voix : Majeur/Mineur naturel/Mineur harmonique/Mélodique Mineure. Lorsqu'il est enfoncé, le bouton central "cercle" s'allume comme suit ;



	Majeur : non allumé
	Mineure Naturelle : Vert
	Mineur Harmonique : Bleu
	Mineur mélodique : Rouge

4. 12 boutons de contrôle de demi-ton pour le décalage de hauteur

12 boutons de contrôle individuels (1 à 12) pour contrôler les demi-tons ainsi qu'un bouton de contournement (Bypass) sont inclus.

5. Bouton Bluetooth On/Off

Appuyez sur ce bouton pour activer la fonction Bluetooth afin de vous connecter à votre appareil mobile par l'entrée de musique de fond (BGM). Une lumière bleue clignote en permanence lorsque Bluetooth est activé et reste allumée une fois qu'elle a été couplée avec succès avec votre appareil mobile.

6. Bouton On/Off Alimentation fantôme +48V (Phantom Power)

Appuyez sur cette touche pour activer l'alimentation fantôme +48V de l'entrée de votre microphone à condensateur (Ch. 1).

7. Bouton de commutation Mic/Inst

Appuyez sur ce bouton pour basculer votre entrée sur le canal 2 entre un microphone dynamique et un instrument.

8. Diverses commandes de fonctions

1. Auto Voice Over - VLa fonction Voice over s'active automatiquement lorsqu'un signal est détecté à partir des entrées du microphone.

2. Manual Voice Over- Appuyez et maintenez pour activer la fonction Voice Over — relâchez pour la désactiver.

3. Mic. Bouton Mute -Appuyez sur cette touche pour mettre en sourdine tous les canaux d'entrée du microphone.

4. Bouton Monitor Mute - Appuyez pour mettre en sourdine la sortie HP du casque

5. Bouton Noise Reduction - Appuyez sur cette touche pour activer la fonction de réduction du bruit.

6. Bouton LoopBack - Appuyez sur cette touche pour activer la fonction de mise en boucle. Le signal sur la connexion de type C (PC ou appareil mobile) sera « mis en boucle » de sa sortie à son entrée.

9. Préréglages de modes

Il existe 6 modes prédéfinis avec des réglages différents pour l'utilisation des entrées/sorties, des effets DSP et des réglages du moniteur, etc. Ils sont conçus pour répondre aux besoins de différentes applications. Veuillez vous reporter au tableau suivant pour connaître les différents réglages de chaque mode.

		Clavardage	Musique	Jeux	MC	Karaoke	Moniteur : Traité Enregistrement : Pur
Signal de sortie OTG (3,5mm/ Type C)	Aucun effet DSP (Microphone)	√		√		√	√
	Avec effet DSP (Microphone)					√	
	AUX				√	√	√
	OTG (3.5mm / Type C)			Mise en boucle On/Off			
Signal de sortie (HP/ Live Out)	Aucun effet DSP (Microphone)	√			√	√	√
	Avec effet DSP (Microphone)					√	√
	AUX		√		√	√	√
	OTG (3.5mm / TypeC)	√	√	√	√	√	√

Remarque: Aux — Incluant les sources de signal des échantillonneurs, entrée ligne stéréo 3,5 mm et entrée BGM Bluetooth

OTG - Comprend la prise stéréo de 3,5 mm (analogique) et le connecteur de type C (numérique)

10. Boutons de contrôle de l'égalisation (Élevé / Moyen / Bas)

Il y a 3 boutons de contrôle de l'égalisation pour régler les paramètres d'égalisation : Hi / Mid / Low.

11. Boutons de contrôle de valeur et de vitesse de l'encodeur

Il y a deux boutons encodeurs pour contrôler les paramètres de l'effet DSP, notamment Value (ou « Valeur », Orange) and Speed (ou « Vitesse », Bleu). Les ajustements des paramètres entre 0 et 99 peuvent être visualisés sur l'afficheur à 4 chiffres

12. Manette

Une manette est disponible pour le réglage de différentes valeurs, notamment :

Axe Y - Réglage de la vitesse de modulation.

Axe X - Réglage des valeurs en demi-ton du décalage de hauteur.

Cette manette est très utile lors de spectacles sur scène et est un outil précieux pour l'expression personnelle en transformant votre performance en une expérience plus créative, intéressante et ludique! Amusez-vous avec elle!

13. Curseurs des fondus d'entrée et de sortie

Il y a des 6 curseurs de 60 mm pour régler les différents gains d'entrée et les volumes de sortie.

Entrée Ch. 1	XLR Condensateur	Faites glisser pour régler le gain d'entrée pour « Entrée CH 1 »
	prise 3,5 mm : Dynamique	
Entrée Ch. 2	prise6,35 mm : Inst.	Faites glisser pour régler le gain d'entrée pour la « Input Ch. 2 »
	Prise 6,35 mm : Dynamique	
Entrée Ch. 3	Faites glisser pour régler le gain d'entrée pour l'« Input Ch.3 » — entrée de ligne stéréo de 3,5 mm.	
Mobile (sortie OTG)	Faites glisser pour régler le volume de sortie de la sortie OTG, y compris la prise stéréo 3,5 mm (analogique) et le type C (numérique).	
Sortie Master	Faites glisser le curseur pour régler le volume de sortie de la sortie Master — prises de sortie L/R 6,35 mm.	
Sorties HP	Faites glisser le curseur pour régler le volume de sortie des deux haut-parleurs 1/2.	

Panneau avant



1. Prises sorties HP 1/2

Ces prises de sortie acceptent un connecteur TRS stéréo standard de 3,5 mm.

2. Capteur infrarouge

Capteur pour la télécommande infrarouge (en option).

Remarque : Un appareil optionnel, « LiveRemote », est disponible pour déclencher des échantillons sonores, etc. à distance. Cela est extrêmement utile lors de la diffusion en direct. Veuillez contacter votre revendeur Icon le plus proche pour obtenir des informations sur le produit.

Affectation d'échantillons aux pads d'échantillons

1	Connectez le câble micro USB fourni à la prise d'entrée Samples avec votre PC pour importer des fichiers audio pour les échantillons. Il y a 14 emplacements d'échantillons disponibles.
2	Une fois connecté à un PC, vous verrez un disque USB mobile nommé ICON_LVC.
3	Ouvrez-le. Vous verrez 14 dossiers, étiquetés de 01 à 14, chaque dossier correspondant à un échantillon, de 1 à 14 étiqueté sur chaque bouton.
4	Cliquez et faites glisser votre échantillon pré-préparé dans le dossier qui correspond au bouton souhaité sur votre appareil.
5	Une fois que vous avez fini d'assigner des échantillons, veuillez éjecter le disque USB sur votre PC.
6	Débranchez le câble micro USB car vous ne pourrez pas entendre l'échantillon tant que le câble micro USB est inséré.

Panneau arrière



1. Entrée Mic Ch. 1

Il s'agit d'un connecteur XLR pour les microphones à condensateur et une prise 3,5 mm pour les microphones dynamiques.

2. Entrée Mic Ch. 2

Il s'agit d'un connecteur 6,35 mm pour brancher un instrument comme une guitare et une prise mono 6,35 mm pour connecter un microphone dynamique.

3. Connecteurs d'entrée TRS 3,5 mm (entrée niveau ligne)

Ce sont des entrées analogiques asymétriques avec un connecteur TRS de 3,5 mm au niveau ligne de -10 dB.

4. Connecteurs de sortie TRS 3,5 mm (sortie de ligne L/R)

Il s'agit de sorties analogiques asymétriques avec des connecteurs TS standard de 3,5 mm au niveau ligne +6 dBu.

5. Sorties de ligne 6,35 mm G/D

Il s'agit de sorties analogiques asymétriques avec des connecteurs TS standard 6,35 mm niveau ligne +6 dBu.

6. Connecteurs OTG (analogiques et numériques)

Prise de connexion analogique -3,5 mm TRRS pour téléphone intelligent.

Connectez le câble fourni à cette prise puis à la prise d'entrée du casque de votre téléphone intelligent.

Numérique - Connecteur compatible USB 2.0 (Type-C)

Connectez-le avec le câble USB fourni, au connecteur USB de votre Mac/PC. Lorsque vous exécutez l'application de diffusion en direct, connectez à votre appareil un câble OTG qui vous permet de vous connecter à votre téléphone intelligent.

7. Port de charge 5V (Type C)

Connectez-vous avec un câble standard de type C pour charger la pile interne rechargeable de la Live Console.

8. Interrupteur marche/arrêt (« On/Off »)

Interrupteur pour allumer ou éteindre l'appareil.

9. Port de chargement des échantillonneurs (micro USB)

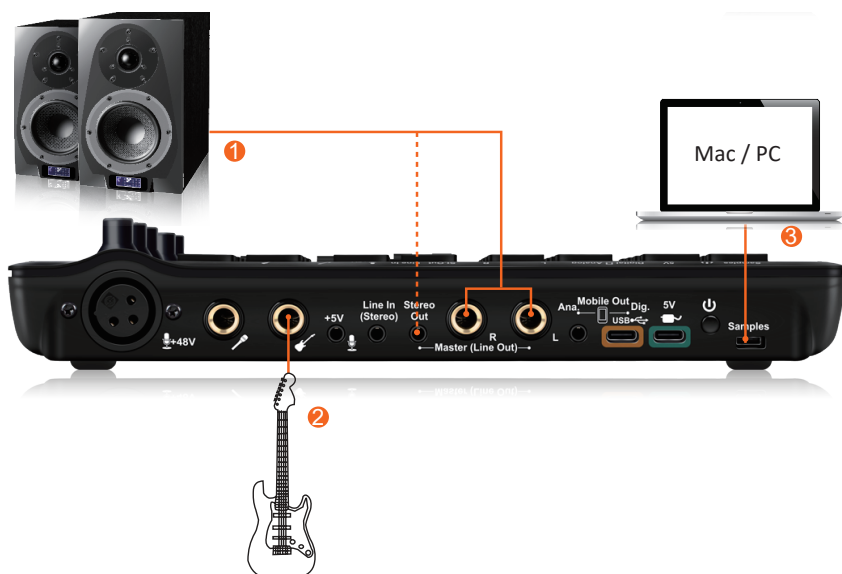
Connectez le câble micro-USB fourni à cette prise et votre PC pour importer des fichiers audio pour les échantillons. Il y a 14 emplacements d'échantillons disponibles.

Connexions matériel (avec PC/Mac uniquement)

1. Connectez les sorties de l'interface audio numérique de la gamme Live Console à votre ampli, moniteurs sous tension ou système surround. Utilisation de deux canaux stéréo, les sorties par défaut sont canal 1 et 2.
2. Si vous contrôlez via des casques, connectez ces derniers à la sortie casque de l'appareil.
3. Branchez vos micros à l'entrée analogique de l'appareil



Connexions matériel (avec PC/Mac uniquement)



Connexions matériel (Utilisation en tant qu'appareil autonome)



Configuration matérielle minimale requise

Important: L'interface audio numérique de la gamme Live Console est supportée par Mac OS (Intel-Mac), Windows XP, Windows Vista, Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit) et Windows 10/11 (32-bit/64-bit). L'interface audio numérique de la gamme Live Console est supportée par Windows 98 ou Windows Me. Pour Windows XP, vous devez avoir SP1 ou ultérieur. Visitez les pages web de mise à jour Windows pour s'assurer que vous disposez des mises à jour et rectificatifs les plus récents fournis par Microsoft. Sur Mac, l'interface audio numérique de la gamme Live Console est supportée par Mac OSX version 10.5.5 ou ultérieure (doit être Intel-Mac). Les versions antérieures du système d'exploitation Mac ne sont pas supportées.

Windows OP:

Pentium 4 -1.0GHz or higher

1.0Ghz RAM

DirectX 8.1 or higher

Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3), Windows Vista or Windows 7 or Windows 10/11

Mac OP:

Intel-Mac 1.0GHz or higher

1.0GHz RAM

OS 10.11.6 or later

Spécifications

Mic Input:

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk:	-85dB @ 1kHz
Input Impedance:	Mic in: 1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain:	+39dB

Inst Input:

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk:	-75dB @ 1kHz
Input Impedance: Inst in:	500K Ohms, typical;
Total Gain Range:	+38dB

Line Inputs (Unbalanced):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-86dB)
Crosstalk:	-90dB @ 1kHz
Input Impedance:	10K Ohms, typical

Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbalanced):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-86 dB)
Crosstalk:	-90dB @ 1kHz
Nominal Output Level:	Unbalanced: +2dBV, typical;

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Power into Ohms:	20 mW into 100 Ohms
THD+N:	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:	+2.0dBV, typical
Load Impedance:	32 to 600 Ohms

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre "Live Console ", suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur <http://support.iconproaudio.com>, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.

1. FAQ
2. Téléchargements
3. Enregistrement du produit
4. Tutoriels vidéo

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.

Allez à <http://support.iconproaudio.com>, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.

Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

Si vous êtes à Hong Kong

Envoyer le produit à :

BUREAU EN ASIE:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si vous êtes à Europe

Envoyer le produit à :

Sound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

Si vous êtes à North America

Envoyer le produit à :

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD.
LAS VEGAS NV 89118 Tel.: (818)
578 4030**

Contact: www.mixware.net/help

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com