

**ICON**  
pro audio



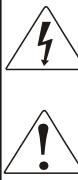
# AIRMON-PRO

Système de moniteur sans fil professionnel  
stéréo 24 bits/96 KHz (non compressé)



User manual





The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbole clair avec point de fl che l'intérieur d'un triangle équilat èral est utilis pour alerter l'utilisateur de la pr sence l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'amplitude suff

exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation l'intérieur d'un triangle équilat èral est employ pour alerter les utilisateurs de la prsece de instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

**ATTENTION:** Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

## Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pinçement, tension, torsion,, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

# **Contenu**

Introduction.....	4
Contenu de l'emballage.....	4
Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel .....	5
Caractéristiques.....	6
AirMon Pro: L'Émetteur .....	7
AirMon Pro: Le Récepteur.....	8
Paramètres .....	9
L'expansion.....	11
Utilisation AirMon Pro .....	12
Spécifications .....	13
Entretien et réparations .....	14

# ***Introduction***

Félicitations pour votre achat de l'ICON Pro Audio AirMon Pro, un système de moniteur sans fil professionnel stéréo 24 bits / 96 KHz (non compressé).

Conçu et développé au Japon pour la scène et la diffusion en direct, l'AirMon Pro est un système de surveillance sans fil composé de deux modules; un émetteur et un récepteur. Le système est extensible avec des récepteurs illimités par émetteur et jusqu'à trois émetteurs par zone immédiate, en fonction de la force Wi-Fi.

Une latence très faible était en tête de l'ordre du jour dans le dossier de conception, tout comme la qualité audio la plus élevée possible. Le signal est transmis numériquement via 2,4 GHz. Les fréquences d'échantillonnage disponibles sont 32K, 48K (16 bits mono) ou 96K, ce dernier offrant une qualité audio extrêmement élevée, signal stéréo 24 bits. Cela représente une qualité audio inégalée pour les produits du type et de la classe d'AirMon Pro.

Idéal pour les podcasteurs et les artistes qui exigent non seulement des normes professionnelles, mais exemplaires en matière de qualité audio, ce système unique et avancé offre une qualité de construction robuste et intelligente, associée à un design élégant et à la mode.

## ***Contenu de l'emballage***

- Récepteur AirMon Pro
- Émetteur AirMon Pro
- Batterie rechargeable (les deux unités peuvent être chargées)
- Câble de 3,5 mm à 3,5 mm pour connecter des sources sonores externes à l'émetteur
- Câble Y pour charger les deux appareils (USB C x 2 à USB 2.00)
- Sac de rangement
- Clip de ceinture inclus (fixé au récepteur)



# ***Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel***

## **1. Vérifiez le numéro de série de votre appareil**

Allez sur <http://iconproaudio.com/registration> ou numérissez le code QR ci-dessous.



ISaisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

## **2. Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur**

Utilisateur existant :    Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur :    Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

## **3. Télécharger tous les documents utiles**

Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil

# Caractéristiques



- Design élégant, super compact et élégant
- Transmission numérique non compressée jusqu'à une fréquence d'échantillonnage de 24 bits/96 KHz
- Technologie de cryptage propriétaire de 2,4 GHz pour une latence ultra-faible pour la transmission sans fil (moins de 1,58 ms)
- Infiniment extensible - utilisez des récepteurs illimités par un émetteur
- 16 canaux sélectionnables différents pour plusieurs transmissions individuelles simultanément (utiliser jusqu'à trois émetteurs en un seul endroit, en fonction du signal Wi-Fi)
- Une technologie innovante unique permet à l'utilisateur de sélectionner la fréquence d'échantillonnage de transmission à partir de 32K, 48K MONO ou 96K STEREO
- Port de sortie casque (3,5 mm)
- Technologie d'appariement simple à un bouton
- Connecteur USB de type C pour le chargement
- Câble USB C Y inclus pour une charge pratique (les deux unités en même temps)
- Batterie rechargeable pour l'émetteur et le récepteur
- Montage de clip de ceinture (récepteur)
- Environ six heures d'utilisation sur une charge complète de la batterie

# AirMon Pro: L'Émetteur



# AirMon Pro: Le Récepteur



# Paramètres

Appariement du récepteur et de l'émetteur.

## Première étape

Sur l'émetteur, sélectionnez le canal sur lequel vous souhaitez diffuser.



Maintenant, décidons quelle bande passante vous souhaitez sélectionner, c'est-à-dire 32K, 48K ou 96K. Sélectionnez ceci sur les deux unités - assurez-vous que toutes les unités sont éteintes à ce stade.

Fréquence d'échantillonnage	Stereo/Mono	Débit binaire	Distance typique
32K	Mono	16 bit	Jusqu'à 50 mètres*
48K	Mono	16 bit	Jusqu'à 25 mètres*
96K	Stereo	24 bit	10 – 15 mètres*

\*dépendant des obstacles et des obstructions au signal

Disons que nous allons choisir 96K - la meilleure option pour une qualité audio exceptionnelle. Sélectionnez 96K sur le récepteur et l'émetteur via le commutateur sélectionnable. Si vous avez plusieurs récepteurs que vous souhaitez utiliser avec l'émetteur, assurez-vous de passer tous à 96k.



## Deuxième étape

Allumez d'abord l'alimentation du récepteur. Si vous avez plusieurs récepteurs, activez-les tous.

Appuyez sur l'interrupteur « paire » sur le(s) récepteur(s) UNE FOIS, (l'éclair). La LED bleue sur le dessus du récepteur clignotera continuellement jusqu'à ce qu'elle soit jumelée. Il s'arrêtera lorsqu'il sera jumelé. Le voyant de fréquence d'échantillonnage clignotera également jusqu'à ce qu'il soit apparié, auquel point il restera allumé.

## **Étape Thre**

Allumez l'alimentation de l'émetteur. Le voyant de fréquence d'échantillonnage clignotera jusqu'à ce qu'il soit associé au(s) récepteur(s). Une fois apparié, vous n'aurez pas à apparier à nouveau à moins que vous ne passiez de disons, 96K à 32, (dans ce cas, veuillez désactiver les unités et répéter le processus d'appariement).

# L'expansion

Les récepteurs sans fin peuvent être utilisés par un émetteur. Deux émetteurs peuvent être utilisés ensemble, et selon l'environnement Wi-Fi, un maximum de trois émetteurs peuvent être utilisés au même endroit. Veuillez noter que cela dépend entièrement de l'environnement WiFi. Une règle générale est que deux émetteurs par zone sont la norme, mais là où il existe un excellent environnement WiFi, trois peuvent être utilisés.

Chaque émetteur doit être assigné à un canal individuel. Il est préférable de les « espacer » autant que possible, selon l'exemple ci-dessous. Donc, si vous utilisez trois émetteurs, il est préférable d'utiliser, par exemple, les canaux 0, 4 et 9 plutôt que 1, 2 et 3. Si vous utilisez deux émetteurs, il est préférable d'utiliser par exemple, le canal 0 et le canal 7.

## **Exemple :**

Choisissons les canaux 0, 4 et 9 pour notre maximum de trois émetteurs, (notre WiFi est excellent). Nous voulons utiliser 12, 6 et 24 récepteurs sur chacun de ces trois canaux. C'est ainsi que nous l'organiserions;

canaux 0	canaux 4	canaux 9
 	 	 
<b>12 récepteurs sur ch 0</b>	<b>6 récepteurs sur ch 4</b>	<b>24 récepteurs sur ch 9</b>
		
		

# **Utilisation AirMon Pro**

Il suffit de brancher votre câble de 3,5 mm dans votre source sonore, puis dans le port « in » de votre AirMon Pro, (avec la source sonore étant hors / volume vers le bas).

Assurez-vous que votre système AirMon Pro est jumelé (comme décrit dans la section « Configurer »). Branchez vos écouteurs dans la prise casque de l'AirMon Pro.

Assurez-vous que votre volume initial est à un niveau de volume faible et sûr afin de protéger l'oreille des utilisateurs. Ajustez-vous au goût.

Si vous utilisez plus d'un émetteur, veuillez vous assurer que ceux-ci sont placés à au moins 50 cm de distance afin d'éviter les interférences entre les unités (plus on les sépare, mieux c'est).

Selon l'environnement Wi-Fi, un maximum de trois émetteurs peuvent être utilisés ensemble. **Dans de nombreux cas, le maximum sera de deux, afin d'éviter les interférences.**

## **Besoin de plus de récepteurs?**

Des récepteurs supplémentaires sont disponibles à l'achat séparément. Veuillez contacter votre détaillant iCON pour plus de détails.

## **Obtenir de l'interférence?**

Essayez un canal différent (il y a 16 canaux à choisir)!



## **La sécurité d'abord!**

L'Organisation mondiale de la santé (OMS) suggère que vous devriez écouter vos écouteurs à un niveau de volume maximal de 85 décibels (dB) pendant un maximum de 8 heures. Les scientifiques recommandent une plage d'écoute comprise entre 60 et 80 dB.

La plupart des lecteurs MP3, des téléphones et d'autres appareils d'écoute s'élèvent au-dessus des niveaux de dB recommandés avec les écouteurs lorsque vous augmentez le volume. Ils peuvent normalement atteindre 105 dB. Si vous écoutez à ces niveaux, cela devrait être pour une courte période (10 minutes), sinon vous risquez des dommages permanents à votre audition.

# Spécifications

Audio	émetteur			Récepteur		
Fréquence d'échantillonnage (selectionnable)	96KHz	48KHz	32KHz	96KHz	48KHz	32KHz
Débit binaire d'échantillonnage	24bit	16bit	16bit	24bit	16bit	16bit
Mode canal	STEREO	MONO	MONO	STEREO	MONO	MONO
Niveau d'entrée	-3dBV					
Impédance d'entrée	10K ohm					
Niveau de sortie				16mW		
Impédance de sortie				32 ohm		
Fréquence radioélectrée	émetteur			Récepteur		
Fréquence de fonctionnement	2400MHz-2483MHz					
Modulation numérique	GFSK					
Bandé passante occupée	4MHz +4MHz					
Sortie de transmission	10mW					
Sensibilité de la réception				-85dBm		
Canal sélectionnable	16 Canal					
Alimentation	émetteur			Récepteur		
Consommation actuelle	140mA			90mA		
Exigences en matière d'alimentation	Batterie LiPo rechargeable intégrée chargée via USB 5V, 0.5A					
Temps de fonctionnement de la batterie	6 heures pour une utilisation de 1000 mA.			11 heures pour une utilisation de 1000 mA.		
Dimensions et poids	émetteur			Récepteur		
Dimensions (WxDxH)	53x71x21mm (2.1"x2.8"x0.8")			44x61x21mm (1.7"x2.4"x0.8")		
Poids	78.6g			41g		
Accessoire	Câble de recharge USB et pochette de rangement					

# **Entretien et réparations**

**Si vous devez faire réparer votre "AirMon Pro", suivre ces instructions.**

Consultez notre centre d'aide en ligne sur <http://support.iconproaudio.com>, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.

1. FAQ
2. Téléchargements
3. Enregistrement du produit
4. Tutoriels vidéo

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.

Allez à <http://support.iconproaudio.com>, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.

Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

Si vous êtes à Hong Kong

Envoyer le produit à :

**BUREAU EN ASIE:**

Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,  
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,  
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Tel: (852) 2398 2286

Fax: (852) 2789 3947

Email: [info.asia@icon-global.com](mailto:info.asia@icon-global.com)

Si vous êtes à North America

Envoyer le produit à :

**North America**

Mixware, LLC – U.S. Distributor

3086 W. POST RD.

LAS VEGAS NV 89118

Tel.: (818) 578 4030

Contact: [www.mixware.net/help](http://www.mixware.net/help)

Si vous êtes à Europe

Envoyer le produit à :

**Sound Service**

GmbHEuropean

HeadquarterMoritz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: [info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)

5. For additional update information please visit our website at:  
[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)



Twitter



[www.twitter.com/iconproaudio](http://www.twitter.com/iconproaudio)

Instagram



[www.instagram.com/iconproaudio](http://www.instagram.com/iconproaudio)

Facebook



[www.facebook.com/iconproaudio](http://www.facebook.com/iconproaudio)

Youtube



[www.youtube.com/iconproaudio](http://www.youtube.com/iconproaudio)

Website



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

Support



[support.iconproaudio.com](http://support.iconproaudio.com)

Dashboard



[iconproaudio.com/dashboard/](http://iconproaudio.com/dashboard/)

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)