



DynaMic 7B

Lorsque vos radiodiffusions nécessitent le meilleur son possible.

Un microphone métallique de qualité professionnelle pour la radiodiffusion, avec un son riche et complet, idéal pour la baladodiffusion, la diffusion en continu et la radiodiffusion haut de gamme, ainsi que pour une multitude d'autres applications.



 CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTERETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE 	  The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbole clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante. exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.
--	---

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
7. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
8. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
9. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contenu

Introduction.....	4
Contenu de l'emballage.....	4
Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel	5
Features	6
Utilisation du DynaMic7B.....	7
Specifications	9
Entretien et réparations	10

Introduction

Tout d'abord, félicitations pour votre achat du microphone dynamique ICON Pro Audio DynaMic ! Dans ces pages, vous trouverez une description détaillée des caractéristiques du microphone dynamique DynaMic et une liste complète des spécifications.

Veuillez enregistrer le produit sur notre site Web au lien ci-dessous

[www. iconproaudio.com/inscription](http://www.iconproaudio.com/inscription) :

Comme avec la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit est renvoyé pour réparation, l'emballage d'origine (ou un équivalent raisonnable) est requis. Avec un entretien approprié et une circulation d'air adéquate, votre Microphone à Dynamic7B dynamique fonctionnera sans problème pendant des années.

Nous sommes convaincus que ce produit vous fournira des années d'excellent service et, dans le cas peu probable où votre produit ne répondrait pas aux normes les plus élevées, nous ferons tout notre possible pour résoudre le problème.

Contenu de l'emballage

- Microphone Dynamic7B
- Support antichoc (attaché)



Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. Vérifiez le numéro de série de votre appareil

Allez sur <http://iconproaudio.com/registration> ou numérisez le code QR ci-dessous.



Saisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur

Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

3. Télécharger tous les documents utiles

Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil.

Features



Le DynaMic7B est un microphone dynamique à large corps, parfait pour les applications vocales. Il se prête à la diffusion en direct de haute qualité, aux applications de baladodiffusion ou de radiodiffusion, ainsi qu'à la capture d'un grand nombre de sources. Sa belle apparence est assortie à son extérieur robuste. Le bouclier anti-pop interne minimise les consonnes explosives, ce qui permet d'obtenir un son doux, ouvert, naturel et riche. Le support pivotant attaché permet un positionnement flexible. Les composants et l'architecture de très haute qualité du microphone garantissent la capture de chaque détail de votre voix est capturé dans les moindres détails. Les commutateurs situés à l'arrière du Dynamic7B offrent à l'utilisateur la coupure des basses fréquences (pour éliminer la source du grondement des basses fréquences) et un renforcement des fréquences hautes et moyennes (pour augmenter la « présence »). Bien entendu, le Dynamic7B ne se limite pas à la parole. Utilisez-le sur un grand nombre de sources pour obtenir un son complet et détaillé, y compris les voix chantées à proximité. Malgré ses origines de micro de diffusion, ce style de micro est le préféré des groupes, des chanteurs et des rappeurs. Essayez-le partout où vous avez besoin de chaleur, de détails doux et d'intelligibilité.

- Haut degré de clarté et de qualité pour toutes sortes d'applications vocales
- Idéal comme microphone de diffusion adapté à la radio, à la baladodiffusion et à la diffusion en continu
- Configuration cardioïde pour une séparation des sources sonores et un rejet de l'effet Larsen exceptionnels
- Transducteur de gradient de pression avec capsule montée sur suspension
- Construction ultra-robuste avec finition entièrement métallique
- Le support pivotant attaché permet une flexibilité dans le positionnement
- Filtre anti-pop interne — pas besoin de boucliers anti-pop externes
- Une qualité de construction exceptionnelle
- Connecteur XLR robuste et de haute qualité à l'arrière
- Commutateur de filtre de coupure des basses fréquences (300 Hz)
- Commutateur d'amplification des hautes fréquences (entre 1 kHz et 7 kHz)

Utilisation du DynaMic7B

Réglage du niveau du signal

Lorsque vous connectez le Dynamic7B à l'entrée d'un mélangeur ou d'un enregistreur, assurez-vous que l'entrée est à un niveau approprié. Assurez-vous également que l'alimentation fantôme 48V est engagée comme expliqué ci-dessus. La plupart des consoles de mixage et des enregistreurs de qualité sont équipés d'une entrée micro avec réglage de gain (généralement appelé Trim ou Gain). Ce réglage de gain permet d'optimiser le niveau du signal micro par rapport au bruit de fond induit par l'électronique des consoles. Un bon préamplificateur micro équipé de contrôle de gain aura un voyant d'écèlement (PEAK ou CLIP). Pour obtenir un bon niveau micro, placez "Dynamic7B" en face de la source souhaitée (c'est-à-dire un présentateur qui parle) et augmentez progressivement le gain jusqu'à ce que le témoin PEAK s'allume. Baissez ensuite le gain jusqu'à ce que le voyant reste éteint. Sur la plupart des consoles de mixage, le résultat optimal est obtenu en réglant le gain le plus haut possible sans que le voyant PEAK s'allume.

Placement du microphone

Pour optimiser au maximum la qualité sonore, vous devez porter une attention particulière au placement de votre "Dynamic7B" par rapport à l'instrument ou au chanteur que vous enregistrez. Tous les micros, et en particulier les micros unidirectionnels ou cardioïdes, sont très sensibles à un phénomène connu sous le nom « effet de proximité ». En termes simples, l'effet de proximité se caractérise par une variation de la réponse en fréquence du micro en fonction de la position de la capsule par rapport à la source sonore. Plus précisément, lorsque vous pointez un micro cardioïde en direction de la source sonore (dans l'axe), la réponse en fréquence s'améliore ; à l'inverse, lorsque vous désaxe le micro par rapport à la source, les graves sont plus particulièrement atténués et le son devient plus aigu.

Pour la plupart des applications vocales, vous voudrez placer le microphone directement en face du présentateur. Si vous trouvez que la voix produit un effet trop « grave », essayez d'activer la coupure des basses fréquences et de repositionner le micro (l'expérimentation est le meilleur moyen d'apprendre). De même, si vous pensez que la voix a besoin de plus de « présence », essayez d'activer le commutateur d'« augmentation des hautes fréquences ».

Connexion du DynaMic7B

Ce Dynamic7B est doté d'une connexion XLR, qui fournit une sortie symétrique. Contrairement aux micros à condensateur, vous n'aurez pas besoin d'utiliser l'alimentation fantôme si vous utilisez un câble XLR vers XLR. Il suffit de le brancher directement sur votre appareil pour que le microphone fonctionne.

Vous aurez besoin d'un câble XLR standard à 3 broches, ainsi que d'une interface audio comme l'iCON Duo 44 qui servira de « connecteur » à votre ordinateur pour l'enregistrement. Vous pouvez ensuite utiliser le microphone pour enregistrer sur une station de travail audio numérique (DAW) comme Cubase, Harrison Mixbus 32C ou Pro Tools.

De même, vous pouvez utiliser un dispositif tel que la « Console en direct » d'ICON Pro Audio, spécialement conçue pour la diffusion continu en direct. Pour en savoir plus : <https://iconproaudio.com/product/live-console/>

Les commutateurs

Les commutateurs de coupure de basses fréquences et d'amplification des hautes fréquences situés à l'arrière du microphone peuvent être activés et désactivés avec votre doigt.

La fenêtre située sous les commutateurs indique le changement d'égalisation. Par exemple, lorsque les commutateurs sont tous les deux désactivés, une ligne droite s'affiche. Lorsque la coupure des basses fréquences est activée, la fenêtre affiche une assiette de coupure des basses (une pente allant vers zéro sur la gauche). Lorsque le commutateur d'amplification des hautes fréquences est activé, le réglage de l'égaliseur s'affiche dans la fenêtre avec une forme de cloche, indiquant une amplification des fréquences moyennes supérieures.

L'atténuation des basses est à 400 Hz et l'augmentation des moyennes et hautes fréquences se trouve entre 1kHz et 7kHz



No EQ



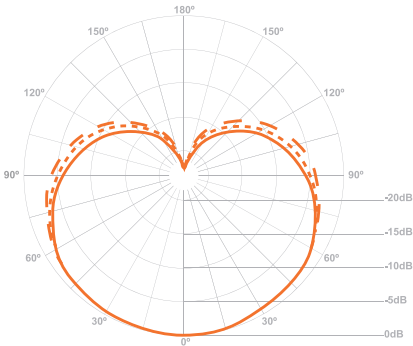
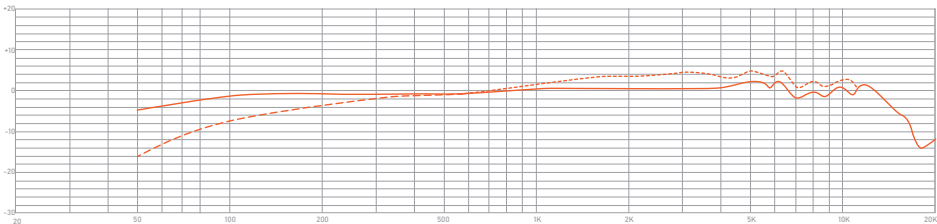
Low Cut



Mid-High Boost

Specifications

Frequency response-vary axis



No EQ



Low Cut



Mid-High Boost



Frequency range.....	50 Hz to 20 kHz
Polar pattern.....	cardioid
Sensitivity (dB re iV/Pa).....	-59dbv/pa
Output impedance.....	150 Ω
Output connector.....	3-pin XLR male
Dimension.....	55mm X 55mm X 259mm
Weight.....	0.654kg

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre "Dynamic7B ", suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur <http://support.iconproaudio.com>, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.

1. FAQ
2. Téléchargements
3. Enregistrement du produit
4. Tutoriels vidéo

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.

Allez à <http://support.iconproaudio.com>, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.

Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

Si vous êtes à Hong Kong

Envoyer le produit à :

BUREAU EN ASIE:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Tel: (852) 2398 2286

Fax: (852) 2789 3947

Email: info.asia@icon-global.com

Si vous êtes à North America

Envoyer le produit à :

North America

Mixware, LLC – U.S. Distributor

3086 W. POST RD.

LAS VEGAS NV 89118

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

Si vous êtes à Europe

Envoyer le produit à :

Sound Service

GmbH

Headquarter Moriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com