



REALTIME PORTAL

Powered by RealTime Audio®

**Verbinden Sie sich und spielen Sie mit Ihren
Bandmitgliedern, Chor, Schreibpartnern,
Musikstudenten oder Tonstudio über das
Internet... in ECHTER ZEIT!**



 CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR  CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE	 The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.  exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour avertir les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.
--	---

ACHTUNG: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
7. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
8. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
9. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

Inhalt

Inhalt.....	3
Einführung	4
Was gibt's im Lieferumfang?	4
So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto	5
Anforderungen für die Verwendung des RealTime Portal	7
Einrichten.....	8
Technische Daten	12
Wartung und Reparatur	19

Einführung

Es ist Zeit, dass die Band wieder zusammenkommt! Üben und proben Sie mit jedem in Echtzeit über Webcam und dem "RealTime Porta" von iCON Pro Audio. Unsere ultra-niedrige Latenztechnologie bedeutet, dass Sie innerhalb eines Radius von 1.000 Meilen* in Echtzeit jammen können, ohne dass eine spürbare Verzögerung besteht.

Schließen Sie einfach Ihr Mikrofon oder Instrument und Ihre Kopfhörer an eine Audioschnittstelle an. Verbinden Sie dann diese mit Ihrem RealTime Porta. Schließen Sie das an das Internet über ein Ethernet-Kabel an und Sie sind bereit zu gehen! Sobald Sie die Hardware eingerichtet haben, verwenden Sie die Realzeit-Audio-App, um einen Jam-Raum zu erstellen oder beizutreten.

Verbinden und spielen Sie mit Ihren Bandmitgliedern, Ihrem Chor, Schreibpartnern, Musikstudenten, einem Tonstudio... es gibt wirklich keine Grenzen für die wunderschöne Musik, die Sie gemeinsam mit Realzeit-Audio machen können!

**Empfohlene maximale Verzögerungszeit von 30 Millisekunden zwischen Benutzern"*

Was gibt's im Lieferumfang?

- Real Time Portal - Hardwaregerät
- Cat-6-Ethernetkabel
- 9V 3A USB-C Adapter (für 120v Steckdose)



So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto

1. Überprüfen Sie die Seriennummer Ihres Geräts

Gehen Sie zu <http://iconproaudio.com/registration> oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code



Geben Sie die Seriennummer Ihres Geräts und die anderen erforderlichen Informationen auf dem Bildschirm ein. Klicken Sie auf „Submit“.

Daraufhin wird eine Meldung mit den Daten Ihres Geräts wie dem Modellnamen und der Seriennummer angezeigt. – Klicken Sie auf „Register this device to my account“ oder wenden Sie sich unseren Kundendienst, falls eine andere Meldung angezeigt wird

2. Melden Sie sich als bestehender Benutzer bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an oder registrieren Sie sich als neuer Benutzer

Bestehender Benutzer: Melden Sie sich bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an, indem Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort eingeben.

Neuer Benutzer: Klicken Sie auf „Sign Up“ und geben Sie alle Informationen ein.

3. Laden Sie alle nützlichen Materialien herunter

Auf dieser Seite werden alle für Ihr Konto registrierten Geräte angezeigt. Jedes Produkt wird zusammen mit allen verfügbaren Dateien wie Treiber, Firmware, Benutzerhandbuch in verschiedenen Sprachen sowie Software-Bundles zum Herunterladen aufgeführt. Stellen Sie sicher, dass Sie die erforderlichen Dateien wie zum Beispiel Treiber heruntergeladen haben, bevor Sie mit der Installation des Geräts beginnen.

Funktionen



- Spielen oder üben Sie mit mehreren Bandmitgliedern mit praktisch keiner Latenz
- Verbinden und spielen Sie mit anderen Musikern innerhalb eines Radius von 1000 Meilen (1609,35 km)*
- Reibungslose Kommunikation und soziale Interaktion mit Bandmitgliedern über die Realzeit-Audio-App
- Ethernet-Adapter für den Internetzugang
- USB 3.0-Verbindung (für die Audioschnittstelle)
- Einfache Einrichtung
- Tragbares, robustes Chassis-Design

**Empfohlene maximale Verzögerungszeit von 30 Millisekunden zwischen Benutzern*

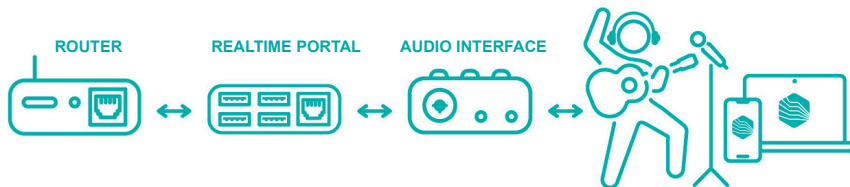
Anforderungen für die Verwendung des RealTime Portal

- Eine kabelgebundene Internetverbindung (Ethernet)
- Eine USB-kompatible Audioschnittstelle (nicht enthalten)
- Realzeit-Audio-App (und Abonnement) für jeden Benutzer, der an einer Sitzung beteiligt ist
- Für eine optimale Leistung sollten Verbindungen innerhalb eines Radius von 1000 Meilen hergestellt werden





RealTime Audio

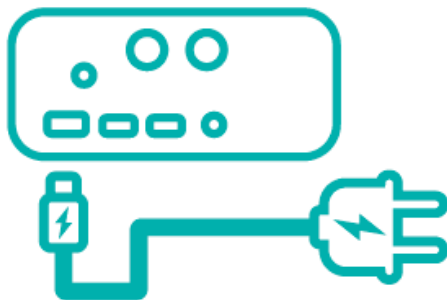


Verbinden Sie Ihr RealTime Portal



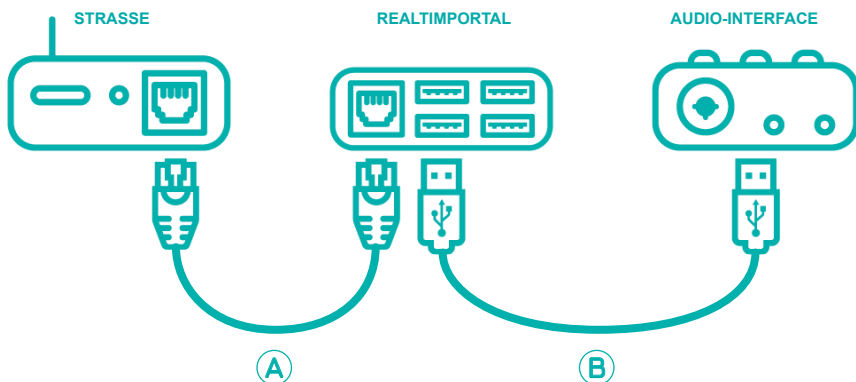
Scan for a setup video

Schritt 1. Verbinden Sie die Stromversorgung mit dem RealTime Portal



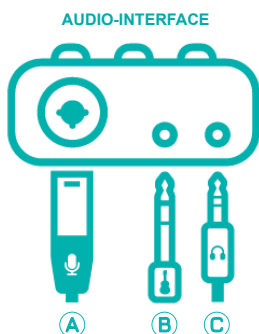
Stecken Sie das USB-C-Netzteil in Ihr RealTime Portal
und dann in die Steckdose.

Schritt 2. Verbinden Sie Router & Audioschnittstelle mit dem RealTime Portal



- A** Verwenden Sie das mitgelieferte Ethernet-Kabel, um Ihr RealTime Portal an Ihren Internet-Router anzuschließen.
- B** Verwenden Sie ein USB-Kabel, um Ihr RealTime Portal an eine USB-Audioschnittstelle (nicht enthalten) anzuschließen.

Schritt 3. Verbinden Sie Mikrofon, Instrument & Kopfhörer



- A Stecken Sie Ihr Mikrofon ein.**
Das Mikrofon wird für die Rückgespräche, das Singen und die Verwendung mit akustischen Instrumenten verwendet.
- B Stecken Sie Ihr Instrument ein.**
- C Stecken Sie Ihre Kopfhörer ein.**
- !** Verwenden Sie nur Kopfhörer mit zwei isolierenden Bändern an dem Steckverbinder (1/8" [3,5 mm] TRS).
- D Drehen Sie die Lautstärke auf.**



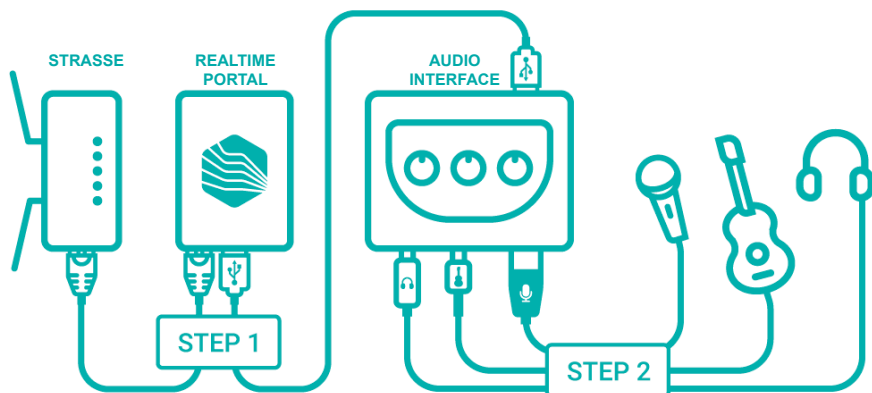
! Stellen Sie sicher, dass der **Direct Monitor** Ihrer Audioschnittstelle deaktiviert ist.



! Wenn Sie einen **"Eingabe/Wiedergabe"**-Regler haben, stellen Sie sicher, dass er auf **"Wiedergabe"** eingestellt ist



Die komplette Einrichtung

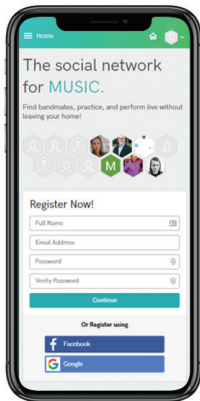


! Wenn Sie "Ihr Realzeit-Portal ist bereit für die Verbindung" hören, sind Sie bereit, die Realzeit-Audio-App zu öffnen.

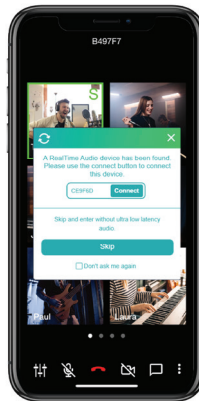
Schritt 4. Gehen Sie zu:
[www.social.realtimeaudio.com/
?video=tutorial](http://www.social.realtimeaudio.com/?video=tutorial)



Schritt 5. Registrieren & Koppeln Sie mit Ihrem Realzeit-Portal



A Registrieren Sie Ihr Konto



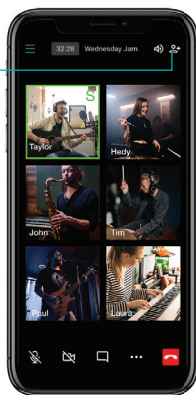
B Koppeln Sie die App drahtlos mit Ihrem Realzeit-Portal



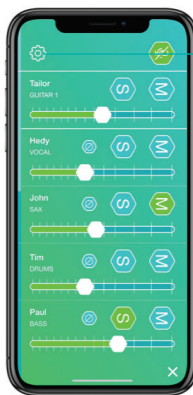
Wenn Sie dazu aufgefordert werden, gewähren Sie Zugriff auf Ihr Mikrofon und Ihre Kamera.

Sie sind jetzt verbunden! Lassen Sie uns ein paar Freunde hierher holen!

Klicken Sie auf das  Icon, um andere mit einem Realzeit-Audio-fähigen Gerät einzuladen, dem Jam beizutreten.



Webcam View



Mixer

Klicken Sie auf das  Icon auf Ihrem persönlichen Mischer, um Ihre Einstellungen zu erkunden und zu ändern.

Viel Spaß beim Jammen!

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte: support@realtimeaudio.com
www.realtimeaudio.com



RealTime Audio

Technische Daten

Hardware

Processor	Rockchip RK3399 - 64-Bit-Hexakern
Erinnerung	2 GB SD-Karte
Ethernet Anschluss	Ethernet, GbE-LAN
Stromanschluss	USB C
Audioschnittstellenanschluss	2 x USB 3
Ethernet Kabel	5 Fuß Kat. 6
USB-Kabel	USB

Anforderungen

Ethernet Kabe	Inbegriffen
USB-Kabel (für Audio-Interface)	Inbegriffen
Netzteil	Inbegriffen
USB-Audioschnittstelle – Klassenkonformer	Nicht enthalten
Zugriff auf Router oder Live-Ethernet-Port	Erforderlich
Empfohlene Internetgeschwindigkeit für Benutzer	Upload mit mindestens 10 Mbit/s

Verbindung

Selbst hosten ¹	☒
Kundenserver ²	☒
Ethernet-Verbindung erforderlich	☒

Maximale Gruppengröße

12 (Selbsthost), 150 (Client-Server)

Reichweite / Distanz

1.000 Meilen (variiert mit Benutzer-Ping-
Zeiten)

Hardwareoptionen

Benötigt USB-Audioschnittstelle ☒

Barrierefreiheit

IOS-App	☒
Ipad-App	☒
Android App	☒
Browser-App	☒

Einfach zu bedienen / einzurichten

Software/App	Sehr leicht
Hardware	Einfach
Robuster Kundensupport	☒

Unternehmensfunktionen

Anpassung verfügbar	☒
White Label / Rebranding verfügbar	☒

Audiofunktionen Mixer-Steuerung

Persönliche Mix-Track-Fader	☒
Hall	☒
Pfanne	☒
3D-Audio	☒
Stumm	☒
Solo	☒
Meister Stumm	☒
Eingang stummschalten	☒

Erweiterte Audioeinstellungen

Automatischer Jitter-Puffer ³	☒
Manueller Buffer-Schieberegler (Server)	☒
Manueller Buffer-Schieberegler	☒
(Client) Buffer Frame Toggle (Turbo)	☒
Stereo / Mono / Stereo in- Mono out	☒

Metrik-Dashboard

Gesamtverzögerung	☒
Ping-Zeit	☒
Verarbeitungsverzögerung	☒
Dropout-Zähler	☒

Host-Steuerelemente

Hostrolle umschalte ⁴	☒
Zeigen Sie die Upload-Geschwindigkeit aller Benutzer an	☒
Ping-Rate aller Benutzer anzeigen	☒
Serverstandort automatisch optimieren	☒
Serverstandort manuell optimieren	☒

Sharing- und Performing-Tools

MP4-Aufnahme	☒
Mehrspurige Audioaufnahme	☒
Streamen	☒
Director-Modus ⁵	☒

Qualität

Audiokomprimierung	☒
Audio Qualität	48kHz

Musik-Tools

Metronom	☒
GPS-Metronom ⁶	☒
Instrumenten-Tuner	☒
Trommelmaschine	☒
Scale-Generator	☒
Akkordgenerator	☒
Interaktive Tastatur	☒
Whiteboard	☒
Notenbibliothek	☒
Audiodateibibliothek	☒

Videofunktionen

Hat Videokomponente	☒
---------------------	-------------------------------------

Moderatorberechtigungen

Unbegrenzte Breakout-Räume	☒
Alle starten stumm	☒
Jeder fängt versteckt an	☒
Alle folgen mir	☒
Benutzer entfernen	☒
Benutzer stummschalten	☒

Modus zum Musizieren

Dominanter Lautsprecher Umschalten	☒
Rauschunterdrückung Umschalten	☒
Tiefpassfilter umschalten	☒
Echounterdrückung umschalten	☒
Stereo-Modus umschalten	☒
Peer-to-Peer-Modus umschalten	☒

Lippensynchronisation umschalten	☒
----------------------------------	-------------------------------------

Profileinstellungen

Anzeigenname	☒
Gravatar-E-Mail	☒
Instrument	☒

Live-Sprachübersetzung

Text zu Text	☒
Text zu Sprache	☒
Sprache zu Text	☒
Wählen Sie Geschlecht der Stimme	☒
Wählen Sie Sprachakzent	☒
Über 50+ Sprachen	☒

Medieneingänge umschalten

Einfach umschaltbares Video	☒
Einfaches Umschalten von Audio	☒
Verwenden Sie mehrere Audioeingänge.	☒
Verwenden Sie mehrere Videoeingänge	☒

Bildschirm teilen

Gesamter Bildschirm	☒
Anwendungsfenster	☒
Chrome-Tab	☒
Mehrere Monitore	☒
Teilen Sie Audio mit Screenshare	☒
Nur Audio teilen	☒
Youtube-Video teilen	☒
Bild-im-Bild-Modus	☒
Screenshare-Auflösung umschalten	☒
Presenter-Modus	☒

Sicherheit

Verschlüsselungstyp	☒
Serverzugriff	☒
Peer-to-Peer-Modus	☒
Client-Server-Modus	☒
Passwortschutz	☒
Wartezimmer	☒

Plaudern

Text-Chat mit Gruppe	☒
Text-Chat mit Einzelperson	☒
Bild kopieren/in Chat einfügen	☒
Datenaustausch	☒
Emoji-Chat	☒
Sich melden	☒

Raumerstellungseinstellungen

Benutzerdefinierter Raumname	☒
Eigene unbegrenzte Zimmer	☒
Raumerstellung mit einem Klick	☒
Paywall festlegen	☒
Raum veröffentlichen oder Veröffentlichung aufheben Veröffentlichte Räume kategorisieren/taggen	☒
Passwortgeschützter Raum	☐

Einladen

Einen Link teilen	☒
Einladung per E-Mail	☒
Via SMS einladen	☒
Iframe einbetten	☒

Andere

Google Kalender-Integration	☒
Hintergründe	☒

Netzwerkfunktionen

Erkunden! ⁷	☒
Voll ausgestattetes soziales Netzwerk ⁸	☒

¹Dies ist eine innovative Lösung, die es nur bei RealTime Audio gibt und die versucht, die Vorteile sowohl der Client-Server-Beziehung als auch des Peer-to-Peer- Modells zu maximieren und gleichzeitig die Nachteile beider abzumildern. Dieses „Self-Host“-Modell übernimmt die Architektur des Client-Server-Modells und ermöglicht es, den Server auf derselben Box zu platzieren, auf der die Client-App ausgeführt wird. Mit anderen Worten, in einer Gruppe von RTA-Box-Benutzern übernimmt eine der Boxen (die erste, die gekoppelt wird) auch die Arbeit des Mischservers. Auf diese Weise wird die maximale Benutzerzahl pro Raum von 4 auf 12 erhöht. Außerdem profitiert

dieses Modell davon, dass es nicht auf die Zugänglichkeitsprobleme stößt, die das Peer-to-Peer-Modell mit Portweiterleitung hat. Da es nicht auf einen Cloud-Server eines Drittanbieters angewiesen ist (wie das Client-Server-Modell), können Benutzer überall sein (nicht nur in den zehn US- Städten mit großen Rechenzentren). Da die Host-Rolle nach Belieben (oder automatisch) von einem Benutzer zu einem anderen Benutzer verschoben werden kann, kann der Gruppenentfernungsradius von 500 Meilen bis 1.500 Meilen betragen, da die Host-Rolle bei dem Benutzer platziert werden kann, der sich geografisch zentral befindet. Da die Host-Rolle automatisch erstellt wird, erfordert dieses System außerdem nicht, dass die Benutzer ihren eigenen Server über Amazon oder Google Cloud erstellen, was ein kostspieliger und äußerst komplizierter Prozess sein kann.

²Client-Server-Systeme verwenden einen zwischengeschalteten Server, der Audiodaten aller Benutzer von einem zentralen Standort aus empfängt, mischt und sendet. Der Vorteil dieser Systeme sind größere Raumgrößen (häufig bis zu 150 Benutzer). Außerdem haben sie nicht die gleichen Zugänglichkeitsprobleme, die Peer-to-Peer-Netzwerke für einen von sieben Benutzern haben (erfordert eine komplizierte Portweiterleitung des Benutzer-Routers). Der Nachteil ist, dass diese zentralen Server die Reisezeit zur Gesamtlatenz hinzufügen, da jedes Signal zuerst anhalten muss, bevor es zu seinem endgültigen Ziel geht. Ein weiterer Nachteil ist, dass diese Server extrem kompliziert einzurichten sind. Dafür benötigen sie in der Regel einen IT-Experten. Auch die Anmietung dieser zentralen Server kostet Geld. Ein weiterer Nachteil ist, dass diese Server von bestimmten Rechenzentren betrieben werden, die es nur in etwa 10 Städten in den USA gibt. Das bedeutet, dass Benutzer nicht mehr als 500 Meilen von diesen zehn Städten entfernt sein müssen, damit dieses System für sie funktioniert. Alle anderen Benutzer in den USA (außerhalb dieser zehn Städte) können diese Lösungen nicht verwenden.

³Diese Funktion erkennt Netzwerk-Jitter in Echtzeit und passt den Puffer automatisch auf die erforderliche Mindestgröße an. Minimiert la auf einzigartige Weise

⁴Das System von RTA zeigt die Leistungsmetriken jedes Benutzers an und empfiehlt, welcher Benutzer der Host sein sollte. Es bietet auch einen Knopf

⁵Der Director-Modus ermöglicht es Benutzern, auf einen bestimmten Player zu zoomen oder die ganze Gruppe zu zeigen, während sie aufnehmen oder streamen, um effektiv die Rolle des Kameraregisseurs eines Musikvideos oder einer Live-Performance zu spielen.

⁶Das GPS-Metronom ermöglicht es Benutzern, die Uhren auf ihren Boxen über Satelliten-GPS zu synchronisieren, um ein Metronom zu spielen, dem jeder folgen kann. Erweitert drastisch die maximale Entfernung, die RTA-Benutzer erfolgreich zwischen sich legen können, während sie immer noch rechtzeitig blockieren

⁷Ermöglicht Benutzern, ihren Raum zu veröffentlichen und nach Themen zu kategorisieren und andere Räume zu erkunden, in denen der Eigentümer des Raums dasselbe getan hat

⁸RTAs "Facebook for Music", dieses Feature-Set hilft Musikern, andere zum Jammen zu finden. Benutzer werden Persona- und Bandseiten erstellen, Band- und Stellenangebote posten, Classfieds posten, Waren verkaufen, Bilder/Videos/Livestreams posten, virtuelle Trinkgeldgläser hosten usw.

Wartung und Reparatur

Falls Ihr "Real Time Portal" repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Produktregistrierung
4. Video-Tutorials

Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen. Rufen Sie <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> auf und melden Sie sich zum Einreichen eines Tickets an oder klicken Sie ohne Anmeldung auf „Submit a ticket“.

Nachdem Sie ein Anfrageticket eingereicht haben, wird Sie unser Kundendienstteam so bald wie möglich bei der Lösung des Problems mit Ihrem iCON-Pro-Audio-Gerät unterstützen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden
Senden Sie das Produkt an:

BÜRO ASIEN:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.
Tel: (852) 2398 2286
Fax: (852) 2789 3947
Email: info.asia@icon-global.com

Wenn Sie sich in North America befinden
Senden Sie das Produkt an:

North America
Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD.
LAS VEGAS NV 89118
Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help

Wenn Sie sich in Europe befinden
Senden Sie das Produkt an:

Sound Service
GmbH European
Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com