



# ***REALTIME PORTAL***

Powered by RealTime Audio®

**Connectez-vous et jouez avec vos coéquipiers de  
groupe, chorale, partenaires d'écriture, étudiants  
en musique ou studio d'enregistrement via  
internet... en TEMPS RÉEL!**





**ATTENTION:** Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

## Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

# Contents

Introduction.....4

Contenu de l'emballage.....4

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel.....5

Introduction.....6

Exigences pour utiliser le RealTime Porta.....7

Paramètres .....8

Spécifications .....12

Entretien et réparations .....19

# Introduction

Il est temps de remettre le groupe ensemble! Pratiquez et répétez avec n'importe qui en temps réel via webcam et le "RealTime Porta" de iCON Pro Audio. Notre technologie à faible latence ultra signifie que vous pouvez jouer en temps réel à une distance de 1 000 miles\* et sans délai perceptible.

Il suffit de brancher votre microphone ou instrument et vos écouteurs sur une interface audio. Ensuite, connectez simplement cela à votre RealTime Porta. Branchez-le à internet via un câble Ethernet et vous êtes prêt à partir!

Une fois le matériel configuré, vous utiliserez l'application Audio en temps réel pour créer ou rejoindre une salle de jam. Connectez-vous et jouez avec vos coéquipiers de groupe, votre chorale, vos partenaires d'écriture, vos étudiants en musique, un studio d'enregistrement... il n'y a vraiment pas de limite à la belle musique que vous pouvez créer ensemble avec l'Audio en temps réel!

*\*Ping maximum recommandé de 30 millisecondes entre les utilisateurs*

## Contenu de l'emballage

- Matériel RealTime Porta
- Câble Ethernet de catégorie 6
- Adaptateur USB - C 9V 3A (pour prise 120V)



# ***Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel***

## **1. Vérifiez le numéro de série de votre appareil**

Allez sur <http://iconproaudio.com/registration> ou numérisez le code QR ci-dessous.



ISaisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

## **2. Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur**

Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

## **3. Télécharger tous les documents utiles**

Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil

# Introduction



- Jouez ou pratiquez avec plusieurs coéquipiers de groupe avec pratiquement aucune latence
- Connectez-vous et jouez avec d'autres musiciens dans un rayon de 1000 miles (1609,35 km) \*
- Communication et interaction sociale sans faille avec les coéquipiers de groupe via l'application Audio en temps réel
- Adaptateur Ethernet pour l'accès à Internet
- Connexion USB 3.0 (pour l'interface audio)
- Installation facile
- Conception de châssis portable et robuste

*\*Ping maximum recommandé de 30 millisecondes entre les utilisateurs*

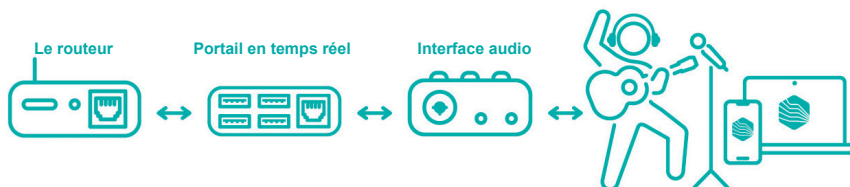
# ***Exigences pour utiliser le RealTime Porta***

- Une connexion internet filaire (Ethernet)
- Une interface audio compatible USB de classe (non incluse)
- L'application Audio en temps réel (et l'abonnement) pour chaque utilisateur connecté à une session
- Pour une performance optimale, les connexions doivent être effectuées à l'intérieur d'un rayon de 1000 miles.





## RealTime Audio



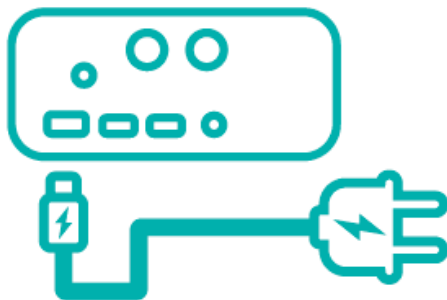
### Connexion au RealTime Portal



Scan for a setup video

---

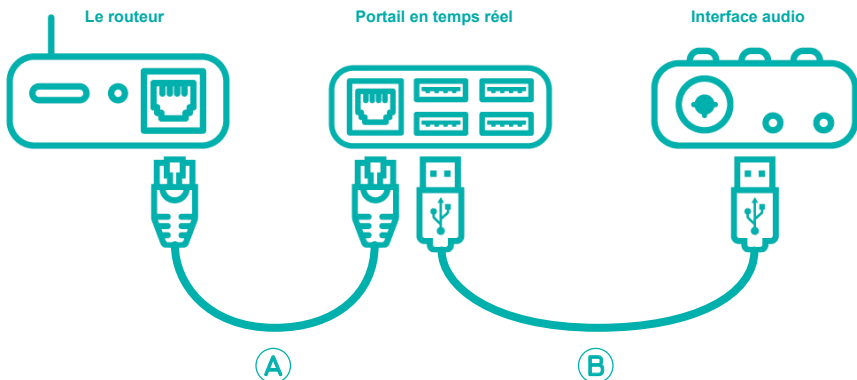
### Étape 1. Connectez l'alimentation électrique au Portail en temps réel



Branchez l'alimentation USB-C sur votre Portail en temps réel puis sur le mur.



## Étape 2. Connectez le routeur et l'interface audio au Portail en temps réel



- A** En utilisant le câble Ethernet fourni, connectez votre Portail en temps réel à votre routeur Internet.
- B** En utilisant un câble USB, connectez votre Portail en temps réel à toute interface audio USB compatible de classe (non fournie)

## Étape 3 Connectez le microphone, l'instrument et les écouteurs



### **A Branchez votre microphone.**

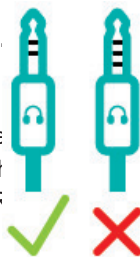
Le microphone sera utilisé pour la communication, le chant et pour les instruments acoustiques.

### **B Branchez votre instrument.**

### **C Branchez vos écouteurs.**



N'utilisez que des écouteurs avec deux bandes isolantes sur la fiche de connecteur (1/8" [3,5 mm] TF



### **D Augmentez le volume.**



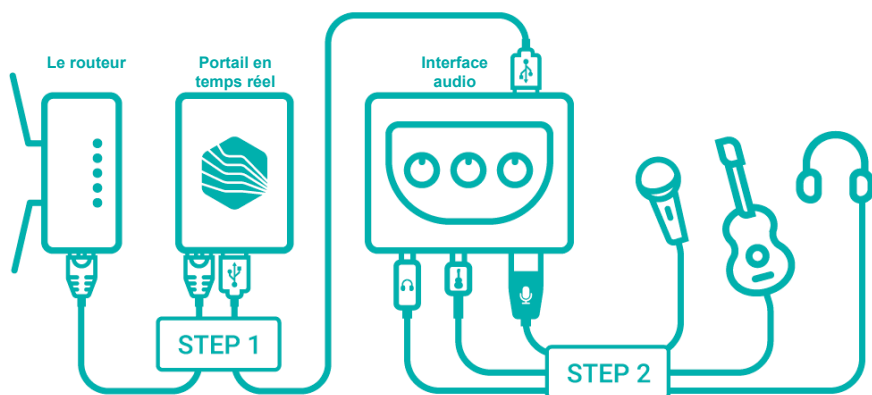
Assurez-vous que votre interface audio a **Direct Monitor** désactivé.



Si vous avez un bouton "**Entrée/ Lecture**", assurez-vous qu'il est tourné complètement vers "**Lecture**"



# L'installation complète

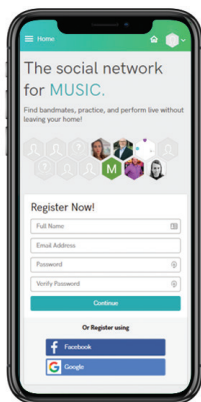


**!** Lorsque vous entendez "Votre Portail en temps réel est prêt à se connecter", vous êtes prêt à ouvrir l'application RealTime Audio.

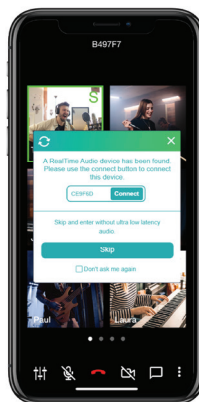
Étape 4. Allez à :  
[www.social.realtimeaudio.com/  
?video=tutorial](http://www.social.realtimeaudio.com/?video=tutorial)



## Étape 5. Enregistrez et associez à votre Portail en temps réel



**A** Enregistrez votre compte




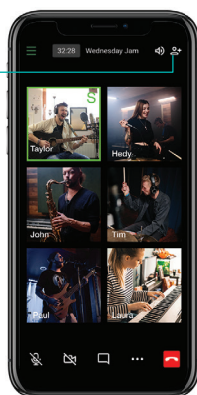
**B** Associez sans fil l'application à votre Portail en temps réel



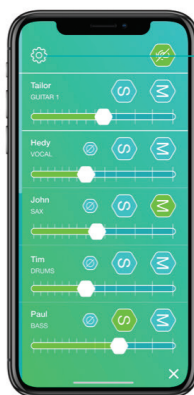
Si demandé, autorisez l'accès à votre microphone et à votre caméra.

## Vous êtes maintenant connecté ! Invitez des amis ici!


Cliquez sur  l'icône pour inviter d'autres personnes avec un appareil alimenté par RealTime Audio à rejoindre le jam.



Vue webcam



Mélangeur

Cliquez sur  l'icône sur votre mixeur personnel pour explorer et modifier vos paramètres

## Amusez-vous à jouer ensemble!

Pour plus d'informations, contactez :  
[support@realtimeaudio.com](mailto:support@realtimeaudio.com)  
[www.realtimeaudio.com](http://www.realtimeaudio.com)

 **RealTime Audio**

# Spécifications

## Matériel

Processeur	Rockchip RK3399 - noyau hexa 64 bits
Mémoire	Carte SD 2 Go
Port Ethernet	Ethernet, LAN GbE
Port d'alimentation	USB-C
Port d'interface audio	2 ports USB 3
Câble Ethernet	5 pieds chat 6
Câble USB	USB

## Exigences

câble Ethernet	Inclus
Câble USB (pour interface audio)	Inclus
Adaptateur secteur	Inclus
Interface audio USB - Accès conforme à la classe	Non inclus
au routeur ou au port Ethernet en direct	Obligatoire
Vitesse Internet utilisateur recommandée	Min de 10 Mbps

## Lien

Auto-hôte <sup>1</sup>	<input checked="" type="checkbox"/>
Serveur client <sup>2</sup>	<input checked="" type="checkbox"/>
Connexion Ethernet requise	<input checked="" type="checkbox"/>

## Taille maximale du groupe

12 (auto-hôte), 150 (client-serveur)

## Portée / Distance

1 000 miles (varie selon les temps de ping de l'utilisateur)

## Options matérielles

Nécessite une interface audio USB ☒

## Accessibility

Application iOS	<input checked="" type="checkbox"/>
Application iPad	<input checked="" type="checkbox"/>
Application Android	<input checked="" type="checkbox"/>
Application de navigateur	<input checked="" type="checkbox"/>

## Facile d'utilisation/configuration

Logiciel / Application	Très facile
Matériel	Facile
Support client robuste	<input checked="" type="checkbox"/>

## Fonctionnalités d'entreprise

Personnalisation disponible	<input checked="" type="checkbox"/>
Marque blanche / rebranding disponible	<input checked="" type="checkbox"/>

## Fonctionnalités audio

## Commandes du mélangeur

Faders de piste de mixage personnels	<input checked="" type="checkbox"/>
Réverbération	<input checked="" type="checkbox"/>
Poêle	<input checked="" type="checkbox"/>
Son 3D	<input checked="" type="checkbox"/>
Mettre en sourdine	<input checked="" type="checkbox"/>
Solo	<input checked="" type="checkbox"/>
Muet principal	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrée muette	<input checked="" type="checkbox"/>

## Paramètres audio avancés

Tampon de gigue automatique <sup>3</sup>	<input checked="" type="checkbox"/>
Curseur de tampon manuel (serveur)	<input checked="" type="checkbox"/>
Curseur de tampon manuel (client)	<input checked="" type="checkbox"/>
Bascule de cadre de tampon (Turbo)	<input checked="" type="checkbox"/>
Stéréo / Mono/ Stéréo in- Mono out	<input checked="" type="checkbox"/>

## Tableau de bord des métriques

Retard globa	<input checked="" type="checkbox"/>
Temps de ping	<input checked="" type="checkbox"/>
Délai de traitement	<input checked="" type="checkbox"/>
Compteur d'abandon	<input checked="" type="checkbox"/>

## Contrôles de l'hôte

Basculer le rôle d'hôte <sup>4</sup>	<input checked="" type="checkbox"/>
Afficher la vitesse de chargement de chaque utilisateur	<input checked="" type="checkbox"/>
Afficher le taux de ping de tous les utilisateurs	<input checked="" type="checkbox"/>
Optimiser automatiquement l'emplacement du serveur	<input checked="" type="checkbox"/>

Optimiser manuellement l'emplacement du serveur	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------

### Outils de partage et de performance

Enregistrement MP4	<input checked="" type="checkbox"/>
Enregistrement audio multipiste	<input checked="" type="checkbox"/>
Streaming	<input checked="" type="checkbox"/>
Mode réalisateur <sup>5</sup>	<input checked="" type="checkbox"/>

### Qualité

Compression audio	<input checked="" type="checkbox"/>
Qualité audio	48kHz

### Outils de musique

Métronome	<input checked="" type="checkbox"/>
Métronome GPS <sup>6</sup>	<input checked="" type="checkbox"/>
Accordeur d'instruments	<input checked="" type="checkbox"/>
Boîte à rythme	<input checked="" type="checkbox"/>
Générateur d'échelle	<input checked="" type="checkbox"/>
Générateur d'accords	<input checked="" type="checkbox"/>
Clavier interactif	<input checked="" type="checkbox"/>
Tableau blanc	<input checked="" type="checkbox"/>
Bibliothèque de partitions	<input checked="" type="checkbox"/>
Bibliothèque de fichiers audio	<input checked="" type="checkbox"/>

### Fonctionnalités vidéo

A un composant vidéo	<input checked="" type="checkbox"/>
----------------------	-------------------------------------

### Autorisations du modérateur

Salles de sous-commission illimitées	<input checked="" type="checkbox"/>
Tout le monde commence en sourdine	<input checked="" type="checkbox"/>
Tout le monde commence caché	<input checked="" type="checkbox"/>
Tout le monde me suit	<input checked="" type="checkbox"/>
Supprimer l'utilisateur	<input checked="" type="checkbox"/>
Utilisateur muet	<input checked="" type="checkbox"/>

### Mode création de musique

Haut-parleur dominant Basculer la suppression du bruit Basculer	<input checked="" type="checkbox"/>
Basculement du filtre passe-bas	<input checked="" type="checkbox"/>
Basculement de l'annulation de l'écho	<input checked="" type="checkbox"/>

Basculement du mode stéréo	<input checked="" type="checkbox"/>
Basculement du mode pair à pair	<input checked="" type="checkbox"/>
Bascule de synchronisation labiale	<input checked="" type="checkbox"/>

### Paramètres de profil

Afficher un nom	<input checked="" type="checkbox"/>
E-mail gravitaire	<input checked="" type="checkbox"/>
Instrument	<input checked="" type="checkbox"/>

### Traduction vocale en direct

Texte à texte	<input checked="" type="checkbox"/>
Texte pour parler	<input checked="" type="checkbox"/>
Discours au texte	<input checked="" type="checkbox"/>
Sélectionnez le genre de voix	<input checked="" type="checkbox"/>
Sélectionnez Accent vocal	<input checked="" type="checkbox"/>
Plus de 50+ langues	<input checked="" type="checkbox"/>

### Basculer les entrées multimédias

Basculer facilement la vidéo	<input checked="" type="checkbox"/>
Basculement audio facile	<input checked="" type="checkbox"/>
Utiliser plusieurs entrées audio	<input checked="" type="checkbox"/>
Utiliser plusieurs entrées vidéo	<input checked="" type="checkbox"/>

### Partage d'écran

Écran entier	<input checked="" type="checkbox"/>
Fenêtre de candidature	<input checked="" type="checkbox"/>
Onglet Chrome	<input checked="" type="checkbox"/>
Plusieurs moniteurs	<input checked="" type="checkbox"/>
Partager l'audio avec le partage d'écran	<input checked="" type="checkbox"/>
Partager l'audio uniquement	<input checked="" type="checkbox"/>
Partager une vidéo Youtube	<input checked="" type="checkbox"/>
Mode image dans l'image	<input checked="" type="checkbox"/>
Basculer la résolution de partage d'écran	<input checked="" type="checkbox"/>
Mode présentateur	<input checked="" type="checkbox"/>

### Sécurité

Type de chiffrement	<input checked="" type="checkbox"/>
Accès au serveur	<input checked="" type="checkbox"/>
Mode poste à poste	<input checked="" type="checkbox"/>
Client Mode serveur	<input checked="" type="checkbox"/>
Mot de passe de protection	<input checked="" type="checkbox"/>
Salle d'attente	<input checked="" type="checkbox"/>

### Discuter

Chatter par SMS à un groupe	<input checked="" type="checkbox"/>
Chatter par SMS à un individu	<input checked="" type="checkbox"/>
Copier/coller l'image dans le chat	<input checked="" type="checkbox"/>
Partage de fichiers	<input checked="" type="checkbox"/>
Chat Emoji	<input checked="" type="checkbox"/>
Lever la main	<input checked="" type="checkbox"/>

### Paramètres de création de salle

Nom de salle personnalisé	<input checked="" type="checkbox"/>
Posséder des chambres illimitées	<input checked="" type="checkbox"/>
Création de salle en un clic	<input checked="" type="checkbox"/>
Définir un mur de paiement	<input checked="" type="checkbox"/>
Publier ou dépublier la salle	<input checked="" type="checkbox"/>
Catégoriser/Étiqueter les salles publiées	<input checked="" type="checkbox"/>
Mot de passe protéger la salle	<input type="checkbox"/>

### Inviter

Lien de partage	<input checked="" type="checkbox"/>
Inviter par email	<input checked="" type="checkbox"/>
Inviter par SMS	<input checked="" type="checkbox"/>
Intégrer l'Iframe	<input checked="" type="checkbox"/>

### Autre

Intégration de Google Agenda	<input checked="" type="checkbox"/>
Arrière-plans	<input checked="" type="checkbox"/>

### Fonctionnalités de mise en réseau

Explorer! <sup>7</sup>	<input checked="" type="checkbox"/>
Réseau social complet <sup>8</sup>	<input checked="" type="checkbox"/>

<sup>7</sup>Il s'agit d'une solution innovante unique à RealTime Audio qui tente de maximiser les avantages à la fois de la relation client-serveur et du modèle peer-to-peer tout en atténuant les inconvénients de chacun. Ce modèle "auto-hôte" reprend l'architecture du modèle client-serveur et lui permet de placer le serveur sur le même boîtier qui exécute l'application client. En d'autres termes, dans un groupe d'utilisateurs de boîtiers RTA, l'un des boîtiers (le premier à appairer) fait également le travail du serveur de mixage. De cette façon, le nombre maximum d'utilisateurs par salle passe de 4 à 12. De plus, ce modèle bénéficie du fait qu'il ne rencontre pas les problèmes d'accessibilité que le modèle peer-to-peer a avec la redirection de port. De plus, comme il ne repose pas sur un serveur cloud tiers (comme le modèle client-serveur), les utilisateurs peuvent être n'importe où (pas seulement dans les dix villes



américaines qui ont de grands centres de données). De plus, étant donné que le rôle d'hôte peut être déplacé d'un utilisateur à un autre à volonté (ou automatiquement), le rayon de distance du groupe peut aller de 500 miles à 1 500 miles puisque le rôle d'hôte peut être placé avec l'utilisateur situé géographiquement au centre. De plus, étant donné que le rôle d'hôte est créé automatiquement, ce système n'oblige pas les utilisateurs à créer leur propre serveur via Amazon ou Google Cloud, ce qui peut être un processus coûteux et extrêmement compliqué.

<sup>2</sup>Les systèmes client-serveur utilisent un serveur intermédiaire qui reçoit, mixe et envoie l'audio de tous les utilisateurs à partir d'un emplacement central. L'avantage de ces systèmes est la taille des salles plus grandes (souvent jusqu'à 150 utilisateurs). De plus, ils n'ont pas les mêmes problèmes d'accessibilité que les réseaux peer-to-peer pour un utilisateur sur sept (nécessitant une redirection de port compliquée du routeur des utilisateurs). L'inconvénient est que ces serveurs centraux ajoutent du temps de trajet à la latence globale, car chaque signal doit d'abord s'arrêter avant de se diriger vers sa destination finale. Un autre inconvénient est que ces serveurs sont extrêmement compliqués à configurer. Ils ont généralement besoin d'un expert en informatique pour y arriver. Ces serveurs centraux coûtent également de l'argent à louer. Un autre inconvénient est que ces serveurs sont gérés à partir de centres de données spécifiques qui n'existent que dans une dizaine de villes aux États-Unis. Cela signifie que les utilisateurs ne doivent pas être à plus de 500 miles de ces dix villes pour que ce système fonctionne pour eux. Tous les autres utilisateurs aux États-Unis (en dehors de ces dix villes) ne pourront pas utiliser ces solutions.

<sup>3</sup>Cette fonctionnalité détecte la gigue du réseau en temps réel et ajuste automatiquement la mémoire tampon à la taille minimale nécessaire. Minimise de manière unique la.

<sup>4</sup>Le système de RTA affiche les mesures de performance de chaque utilisateur et recommande quel utilisateur doit être l'hôte. Il fournit également un bouton.

<sup>5</sup>Le mode réalisateur permet aux utilisateurs de zoomer sur un lecteur particulier ou de montrer l'ensemble du groupe tout en enregistrant ou en diffusant efficacement le rôle de "réalisateur" de la caméra d'une vidéo musicale ou d'une performance en direct.

<sup>6</sup>Le métronome GPS permet aux utilisateurs de synchroniser les horloges de leurs boîtiers via le GPS satellite pour jouer un métronome que tout le monde peut suivre. Augmente considérablement la distance maximale que les utilisateurs RTA peuvent mettre entre eux avec succès tout en continuant à se bloquer dans le temps.

<sup>7</sup>Permet aux utilisateurs de publier leur salle et de la catégoriser par sujets et d'explorer d'autres salles où le propriétaire de la salle a fait de même

<sup>8</sup>"Facebook for Music" de RTA, cet ensemble de fonctionnalités aide les musiciens à trouver d'autres personnes avec qui jouer. Les utilisateurs créeront des pages de personnages et de groupes, publieront des offres d'emploi et de groupes, publieront des annonces, vendront des marchandises, publieront des photos/vidéos/flux en direct, hébergeront des pots de pourboires virtuels, etc.

# Entretien et réparations

**Si vous devez faire réparer votre "Real Time Portal ", suivre ces instructions.**

Consultez notre centre d'aide en ligne sur <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.

1. FAQ
2. Téléchargements
3. En savoir plus
4. Forum

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.

Allez à <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.

Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

Si vous êtes à Hong Kong

Envoyer le produit à :

**BUREAU EN ASIE:**

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,  
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street,  
Fotan,  
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si vous êtes à Europe

Envoyer le produit à :

**Sound Service GmbH**

**European Headquarter Moriz-**

**Seeler-Straße3 D-12489 Berlin**

**Telephone: +49 (0)30 707 130-0**

**Fax: +49 (0)30 707 130-189**

**E-Mail: [info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)**

Si vous êtes à North America

Envoyer le produit à :

**North America**

**Mixware, LLC – U.S. Distributor**

**3086 W. POST RD.**

**LAS VEGAS NV 89118**

**Tel.: (818) 578 4030**

**Contact: [www.mixware.net/help](http://www.mixware.net/help)**

5. For additional update information please visit our website at:  
**[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)**



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



[www.twitter.com/iconproaudio](http://www.twitter.com/iconproaudio)

Instagram



[www.instagram.com/iconproaudio](http://www.instagram.com/iconproaudio)

Facebook



[www.facebook.com/iconproaudio](http://www.facebook.com/iconproaudio)

Youtube



[www.youtube.com/iconproaudio](http://www.youtube.com/iconproaudio)

Website



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

Support



[support.iconproaudio.com](http://support.iconproaudio.com)

Dashboard



[iconproaudio.com/dashboard/](http://iconproaudio.com/dashboard/)

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)