

**i**CON

# Aurora LD3

## ラージダイアフラム スタジオ コンデンサー マイク

この世のものとは思えない汎用性！スペースシリーズマイクロフォンは、ビンテージサウンドの明瞭さと大胆な銀河系デザインを融合させています。



User manual



## 警告

電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

ICON製品は安全に十分配慮して設計されています。しかし、電気製品はすべて、まちがった使いかたをすると、火災や感電などにより人身事故になることがあります危険です。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

### 安全のための注意事項を守る

この取扱説明書の注意事項をよくお読みください。製品全般の注意事項が記載されています。

### 故障したら使わない

本体やACパワーアダプター、充電器などの動作がおかしくなったり、破損しているのにお気付きの場合はすぐにお買い上げ店またはアイコンサービス窓口にて修理をご依頼ください。

### 万一、異常が起きたら

- ① アイコンサービスセンター
- ② USBケーブルを抜く
- ③ お買い上げ店またはアイコンサービス窓口にて修理を依頼する

変な音・  
においがしたら、  
煙が出たら



### 警告表示の意

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。

#### 警告

この表示の注意事項を守らないと、火災・感電・破裂などにより死亡や大けがなどの人身事故が生じることがあります

#### 注意

この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の器具に損害を与えたりすることがあります。

注意を促す記号   

行為を禁止する記号   

行為を指示する記号   



## 警告



下記の注意事項を守らないと火災・感電により死亡や大けがの となります。

### 分解や改造をしない

火災や感電の原因となります。絶対に自分で分解しないでください。内部の点検や修理はお買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご依頼ください。

### 内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となります。この機種は防水構造にはなっていないので、水中や雨天での使用はできません。万一、水や異物が入ったときは、すぐにスイッチを切り、ACパワーアダプターや充電器をコンセントから抜いてください。電池を使用している場合は、すぐに電池を取り出してください。そして、お買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご相談ください。

# 内容

内容 .....	3
はじめに .....	4
同梱品 .....	4
お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください .....	5
機能 .....	6
Artemis の使用法 .....	7
製品仕様 .....	9
修理について .....	10

## はじめに

まず、ICON Pro Audio Artemis Studio コンデンサーマイクをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。これらのページには、Artemis Studio コンデンサーマイクの機能の詳細な説明と仕様の完全なリストがあります。

以下のリンクから当社のウェブサイトにて製品を登録してください **www.iconproaudio.com/registration** :

他の電子製品と同様、本製品につきましてもご購入いただきました際の梱包材一式を保管していただきますようお願い申し上げます。万が一、修理のために製品が返却された場合には、元の梱包材（または適切な同等品）が必要です。適切なケアと適切な空気循環により、LiveConsole デジタルオーディオインターフェースは今後何年にもわたって完璧に動作します。

この製品は何年にもわたって優れたサービスを提供しますが、万が一、製品が最高水準の性能を発揮できなかった場合には、その問題に対処するためにあらゆる努力を行います。

## 同梱品

- Aurora ラージダイアフラム コンデンサー マイク
- サスペンションショックマウント
- クリップオンポップシールド
- メタルケース

# お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください

## 1. お使いのデバイスのシリアル番号を確認してください

<http://iconproaudio.com/registration> に進むか、下の QR コードをスキャンします。

画面に、お使いのデバイスのシリアル番号など、請求された情報を入力します。「Submit」をクリックします。



形式番号やシリアル番号などのデバイス情報を表示したポップアップウィンドウが現れます。「Register this device to my account」をクリックします。別のメッセージが表示された場合はアフターセールスサービスチームまでご連絡ください。

## 2. 既存のユーザーまたは新規ユーザーとしてサインアップする場合は、個人アカウント ページにログインします。

既存ユーザーの場合：ユーザー名とパスワードを記入して、個人ユーザーページにログインしてください。

新規ユーザーの場合：「Sign Up」をクリックして、情報をすべて記入してください。

## 3. 役に立つ資料をダウンロードする

アカウントに登録されているすべてのデバイスがページに表示されます。各製品は、ドライバー、ファームウェア、さまざまな言語のユーザーマニュアル、バンドルされているソフトウェアなど、利用可能なすべてのファイルと共に一覧表示されます。

# 機能



- あらゆる声や楽器のアプリケーションに対応する高度な明瞭さ
- 優れた音源分離とハウリング防止のためのカーディオイドピックアップパターン
- ショックマウントカプセル付き圧力勾配トランスデューサ
- ボーカルやアコースティック楽器に最適
- プロが手作りした 34 mm ラージ ダイアフラム カプセルにより、フルでオープンなサウンドと比類のないオーディオ品質を実現
- 頑丈なサスペンションマウントが含まれています
- 電気メッキ仕上げの超堅牢構造
- Wima コンデンサやフェアチャイルドトランジスタなどの最高品質のコンポーネント
- サスペンションショックマウントとクリップオンポップフィルター
- 金属製収納キャリーケース

# Artemis の使用法

## Artemis の電源供給 (48V)

"Artemis" は大口径ダイアフラムコンデンサーマイクロホンですので、ファンタム電源を接続して電源を供給する必要があります。ファンタム電源は、大部分の高級ミキサー、アウトボードマイクプリアンプ (MIC プレ)、ハードディスクレコーダに標準装備されています。必要に応じて、外部ファンタム電源を使用することもできます。ファンタム電源を内蔵したミキサーなどのマイクロホン入力にマイクロホンケーブルを接続すると、Artemis にファンタム電源が直接供給されます。電源は、音声信号に重畳されてマイクロホン入力から供給されます。大部分のミキサーにはファンタム電源をオンにするスイッチが装着されていますので、必ずそれがオンになっていることを確認してください。

## 信号レベルの設定

"Artemis" をミキサーまたはレコーダの入力に接続する際には、入力が適切なレベルになっていることを確認してください。また、上記で説明したように、ファンタム電源がオンになっていることを確認してください。大部分の良質なミキサーやレコーダには、マイクロホントリム (通常、トリムまたはゲインと呼ばれる) コントロールによるマイクロホン入力調整機能が付属しています。マイクロホントリムの目的は、ミキサーの電子回路で生ずるノイズに対する信号のレベルが良好になるように最適化することです。トリムが装着された良質なマイクロホンプリアンプには、ピーク LED またはクリップ LED が装着されています。マイクロホンレベルを良好に設定するには、まず、希望の音源の前に "Artemis" をセットして、ピーク LED が点灯するまで MIC トリムコントロールを徐々に上げていきます。次に、ピーク LED が点灯しなくなるまでミックストリムコントロールを下げていきます。大部分のミキサーでは、ピーク LED が点灯しない範囲内でできる限りトリムコントロールを高く設定することが理想的なセッティングとなります。

## マイクロホンの配置

音質を最大限に向上させるには、"Artemis" の配置、すなわち、収録しようとしている楽器やボーカリストに対してどのように配置すべきかに、十分な注意を払ってください。あらゆるマイクロホン、特に単一指向性 (カーディオイド指向性) マイクロホンでは、「近接効果」と呼ばれる現象が発生します。近接効果とは、簡単に言えば、音源とマイクロホンカプセルとの相対位置によって、マイクロホンの周波数特性が変化することです。特に、カーディオイド指向性マイクロホンを音源に直接向けた場合 (on-axis)、最良の周波数特性が得られますが、その向きをわずかにそらすと (off-axis)、低音が低下して、音が痩せて聞こえるようになります。

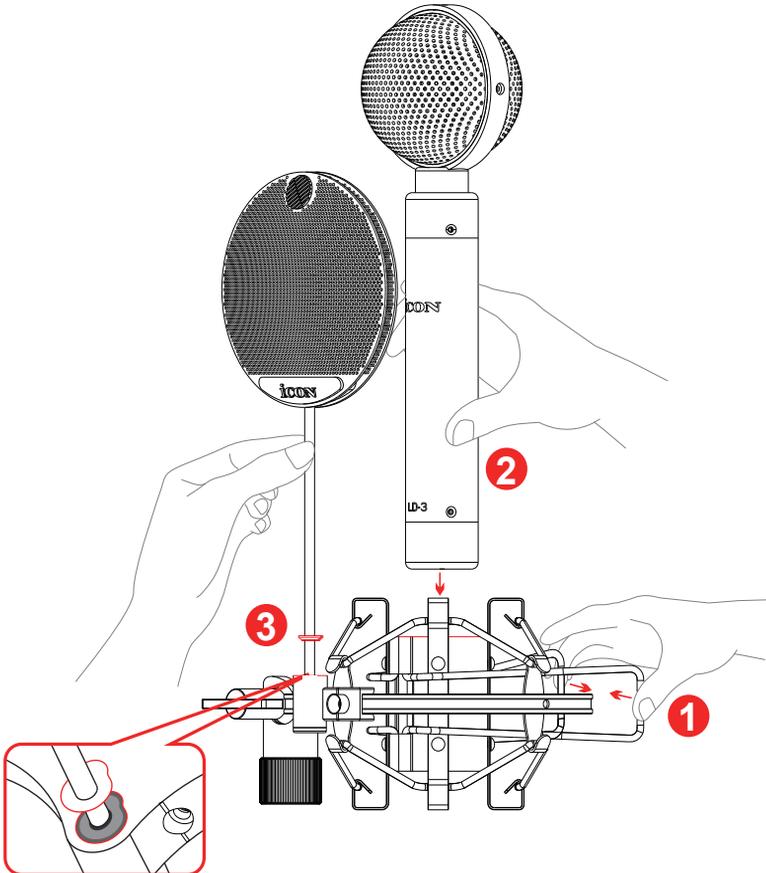
大部分のボーカル用途では、ボーカリストのすぐ前にマイクロホンを配置するのが普通です。楽器の音を録る際にもこれが当てはまります。しかし、音源に対するカプセルの角度をわずかに変化させることによって、驚異的なイコライゼーション調整を行うことができます。これは、ライブな室内やサウンドステージで、ドラムキット、アコースティックギター、ピアノなどの楽器の音を最適に録音する上で非常に便利なテクニックです。良好な音を録るには、実験や経験がものを言いますから、いろいろトライしてください！

## P ポッピング

P ポッピングとは、ボーカリストがPの音が入った語を発音した際に、マイクロホンのダイアフラムに息がたくさん吹き込まれて、不快なボンという音が発生することを指しています。（「破裂音」の音節であるため）。これを克服するには、PF-1 (<https://iconproaudio.com/product/pf-01/>) や PF-2 (<https://iconproaudio.com/product/pf-02/>) などのポップフィルターを保護します。/) iCON から。

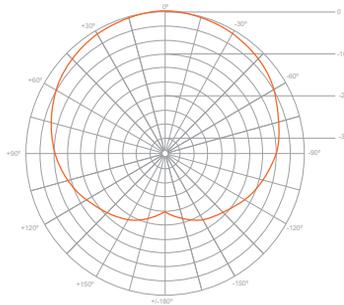
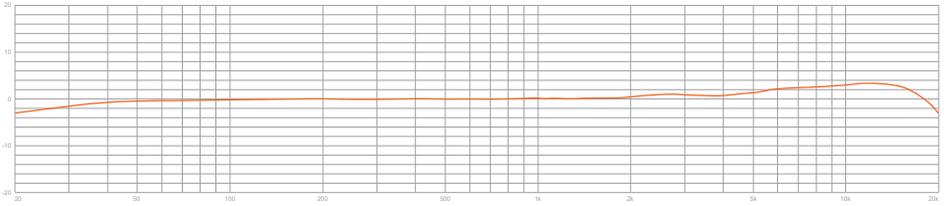
## "Artemis" の配置

Aurora を付属のサスペンションマウントに取り付けます。2つのサイドレバーを握ってショックマウントを開き、Aurora を挿入して2つのレバーの圧力をゆっくりと解放し、Aurora を所定の位置に固定します。ポップガードを所定の位置にクリップするだけです。



# 製品仕様

## 周波数応答 - 軸を変える



音響動作原理.....	圧力勾配トランスデューサ
を選択してオプションを設定します.....	34 mm 凝縮器
指向性パターン.....	無指向性
周波数特性.....	20 Hz ~ 20 kHz
フィールド感度 (dB re iV/Pa).....	-35dBV+/-3dB
定格インピーダンス.....	200 Ohms
最小 負荷インピーダンス.....	1000 Ohms
SPL.....	130dB
S/N 比.....	85dB
ダイナミックレンジ.....	125dB
電源電圧.....	48V +/-3V
消費電流.....	4mA
重量 (マイクのみ).....	0.189kg (0.42lb)
(サスペンションホルダー付き).....	0.35Kg (0.78lb)
寸法.....	50mm (dia.) x170m (L)
.....	1.97" (dia.) x 6.69" (L)

# 修理について

本製品の修理が必要な場合は、以下の手順に従ってください。

以下のような情報、知識、ダウンロードについては、当社のオンラインヘルプセンター (<http://support.iconproaudio.com>) でご確認ください

1. FAQ (よくあるご質問)
2. ダウンロード
3. 製品登録
4. ビデオチュートリアル

必要な情報のほとんどが、こちらのページに記載されています。お探しの情報が見つからない場合は、下のリンクからオンライン ACS (自動カスタマーサポート) でサポートチケットを作成してください。当社のテクニカルサポートチームがお手伝いいたします。

<http://support.iconproaudio.com> にアクセスしてサインインし、チケットをお送りください。ただし、「Submit a ticket」をクリックするとサインインの必要はありません。照会チケットをお送りいただくと、弊社サポートチームが、ICON ProAudio デバイスの問題をでき限り早く解決できるようにお手伝いいたします。

不良品を修理・交換のために返送する場合：

1. 問題の原因が誤操作や外部システムデバイスではないことを確認してください。
2. 弊社にて修理の際、本書は不要ですので、お手元に保管してください。
3. 同梱の印刷物等や箱など、購入時の梱包材で本製品を梱包してください。梱包材がない場合は、必ず適切な梱包材で梱包してください。工場出荷時の梱包材以外の梱包材が原因で発生した損害について、弊社では責任を負いかねます。
4. 弊社サービスサポートセンターまたは地区内の正規サービスセンターに本製品を送付してください。下のリンクから、当社のサービスセンターおよび販売店の所在地をご覧ください：

北米にお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：

**North America**  
**Mixware, LLC – U.S. Distributor**  
**3086 W. POST RD.**  
**LAS VEGAS NV 89118**  
**Tel.: (818) 578 4030**  
**Contact: [www.mixware.net/help](http://www.mixware.net/help)**

ヨーロッパにお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：

**Sound Service GmbH**  
**European Headquarter Moriz-**  
**Seeler-Straße3 D-12489 Berlin**  
**Telephone: +49 (0)30 707 130-0**  
**Fax: +49 (0)30 707 130-189**  
**E-Mail: [info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)**

香港にお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：

**ASIA OFFICE**  
**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,**  
**No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street,**  
**Fotan,**  
**Sha Tin, N.T., Hong Kong.**  
**Tel: (852) 2398 2286**  
**Fax: (852) 2789 3947**  
**Email: [info.asia@icon-global.com](mailto:info.asia@icon-global.com)**

5. その他更新情報は、弊社ウェブサイト ([www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)) をご覧ください。



<p>天猫官方旗舰店</p>  <p>天猫店iconproaudio旗舰店</p>	<p>抖音号</p>  <p>抖音iCON艾肯</p>	<p>哔哩哔哩</p>  <p>B站iCONProAudio 中国地区用户</p>	<p>微信公众号</p>  <p>微信号iCON-PRO</p>	<p>官方售后QQ</p>  <p>4006311312.114.qq.com</p>
--	--	--	---	--

<p>Twitter</p>  <p><a href="http://www.twitter.com/iconproaudio">www.twitter.com/iconproaudio</a></p>	<p>Instagram</p>  <p><a href="http://www.instagram.com/iconproaudio">www.instagram.com/iconproaudio</a></p>	<p>Facebook</p>  <p><a href="http://www.facebook.com/iconproaudio">www.facebook.com/iconproaudio</a></p>	<p>Youtube</p>  <p><a href="http://www.youtube.com/iconproaudio">www.youtube.com/iconproaudio</a></p>
--	--	---	--

<p>Website</p>  <p><a href="http://www.iconproaudio.com">www.iconproaudio.com</a></p>	<p>Support</p>  <p><a href="http://support.iconproaudio.com">support.iconproaudio.com</a></p>	<p>Dashboard</p>  <p><a href="http://iconproaudio.com/dashboard/">iconproaudio.com/dashboard/</a></p>
---	---	---

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)