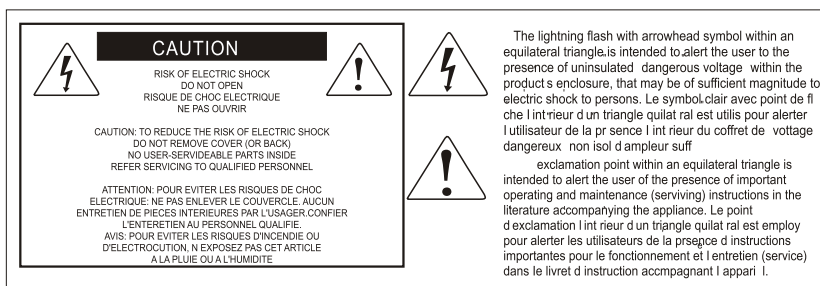


Aurora LD3

Microfono a condensatore da studio a diaframma largo

Versatilità fuori dal mondo! I microfoni della serie Space fondono la chiarezza del suono vintage con un audace design intergalattico.





Nota: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.
4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
6. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionatelo seguendo le istruzioni del costruttore.
7. Non posizionatelo vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
8. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
9. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi Suggestimento di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.

Contenuto

Contenuto	3
Introduction	4
Contenuto confezione.....	4
Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.	5
Caratteristiche	6
Uso dell'Aurora	7
Specifications	9
Revisione.....	10

Introduction

Innanzitutto, congratulazioni per aver acquistato il microfono a condensatore ICON Pro Audio Aurora Studio! In queste pagine troverai una descrizione dettagliata delle caratteristiche del microfono a condensatore Aurora Studio e un elenco completo delle specifiche.

Si prega di registrare il prodotto sul nostro sito web al link sottostante **www.iconproaudio.com/registrazione**:

Come per la maggior parte dei dispositivi elettronici, si consiglia vivamente di conservare la confezione originale. Nel caso improbabile che il prodotto debba essere restituito per la manutenzione, è necessaria la confezione originale (o un equivalente ragionevole). Con la cura adeguata e un'adeguata circolazione dell'aria, la tua Aurora Microfono a condensatore professionale funzionerà perfettamente per molti anni a venire.

Confidiamo che questo prodotto fornirà anni di servizio eccellente e nell'improbabile eventualità che il tuo prodotto non funzioni secondo gli standard più elevati, sarà fatto il possibile per risolvere il problema.

Contenuto confezione

- Microfono a condensatore a diaframma largo Aurora
- Montaggio antiurto a sospensione
- Clip sul pop shield
- Custodia in metallo

Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.

1. Verificare il numero seriale del dispositivo

Visitare la pagina <http://iconproaudio.com/registration> o fare la scansione del seguente codice QR

Inserire il numero seriale del dispositivo e le altre informazioni richieste dalla schermata. Fare clic su "Submit".



Comparirà un messaggio in pop-up con le informazioni relative al dispositivo come il nome del modello e il numero seriale. Fare clic su "Register this device to my account". Qualora non si visualizzi alcun messaggio, contattare la nostra assistenza post-vendita.

2. Accedi alla pagina del tuo account personale se sei un utente esistente o registrati come nuovo utente;

Utente già registrato: Accedere alla propria pagina personale inserendo username e password.

Utente non registrato: Fare clic su "Sign Up" e completare con i propri dati.

3. Scaricare tutti i materiali utili

Tutti i tuoi dispositivi registrati nel tuo account verranno visualizzati nella pagina. Ogni prodotto sarà elencato insieme a tutti i suoi file disponibili come driver, firmware, manuali utente in diverse lingue e software in bundle.

Caratteristiche



- Elevato grado di chiarezza per qualsiasi applicazione vocale o strumentale
- Pattern pickup cardioide per un'eccezionale separazione della sorgente sonora e reiezione del feedback
- Trasduttore gradiente di pressione con capsula antiurto
- Perfetto per voce e strumenti acustici
- Capsula professionale a diaframma largo da 34 mm costruita a mano per un suono pieno, aperto e una qualità audio insuperabile
- Supporto per sospensione per impieghi gravosi incluso
- Costruzione ultra-robusta con finitura galvanica
- Componenti di elevata qualità, quali condensatori Wima e transistor Fairchild
- Supporto ammortizzatore a sospensione e filtro pop a clip
- Custodia metallica per trasporto e conservazione

Uso dell'Aurora

Alimentazione dell'Aurora (48V)

L'Aurora è un microfono a condensatore e quindi, per funzionare, ha bisogno di essere collegato a un'alimentazione fantasma. L'alimentazione fantasma è standard sulla maggior parte dei mixer di buona qualità, sui preamplificatori microfonici fuoribordo (MIC pre) e sui registratori a disco rigido. Se necessario, può anche essere usato un alimentatore fantasma esterno. L'Aurora riceve l'alimentazione direttamente dal cavo microfonico, quando lo si collega ad un mixer o a un qualsiasi altro ingresso microfonico dotato di alimentazione fantasma. L'alimentazione esce dall'INGRESSO del microfono, procedendo parallelamente al segnale audio. Per attivare l'alimentazione fantasma, la maggior parte dei mixer dispone di un apposito interruttore, per cui controllate che sia stata attivata.

Regolazione del livello del segnale

Collegando l'unità Aurora all'ingresso di un mixer o registratore, si otterrà certamente un ingresso di livello adeguato. Inoltre, l'alimentazione fantasma da 48 V funziona efficacemente come sopra descritto. La maggior parte dei mixer e dei registratori di qualità ragionevole dispongono di ingressi microfonici con un controllo a trimmer (di solito chiamato Trim o Gain - Guadagno). Lo scopo di questo controllo è di ottimizzare la quantità di buon segnale rispetto a qualsiasi rumore associato all'elettronica del mixer. Un buon trimmer di preamplificatore microfonico deve essere dotato di un LED di PICCO o di CLIP. Per ottenere un buon livello per il microfono, mettete l'Aurora di fronte alla sorgente sonora desiderata ed alzate lentamente il trimmer di controllo sul canale fino a vedere accendersi il LED di PICCO. A quel punto abbassatelo fino al livello in cui il LED non si accende più. Nella maggior parte dei mixer, la regolazione ideale è quella per cui il controllo di trimmer è il più alto possibile prima che si accenda il LED di CLIP.

Posizionamento del microfono

Per ottenere la massima qualità sonora, bisogna porre grande attenzione a dove si posiziona l'Aurora e a come lo si mette rispetto allo strumento o alla voce da riprendere. Tutti i microfoni, specialmente i microfoni unidirezionali o cardioidi esibiscono un fenomeno chiamato "effetto di prossimità". In termini davvero semplici, l'effetto di prossimità è il risultato del cambiamento della risposta in frequenza del microfono in base alla distanza della sua capsula rispetto alla sorgente sonora. Quando si punta un microfono cardioide direttamente verso la sorgente sonora (in asse), si ottiene la miglior risposta in frequenza e, quando si comincia a puntarlo in una direzione leggermente diversa (fuori asse), si nota che la risposta in alta frequenza diminuisce e che il suono del microfono diventa via via con più bassi.

Per la maggior parte delle applicazioni per la voce, sarà preferibile posizionare il microfono direttamente di fronte all'artista. Questo è valido anche per la ripresa

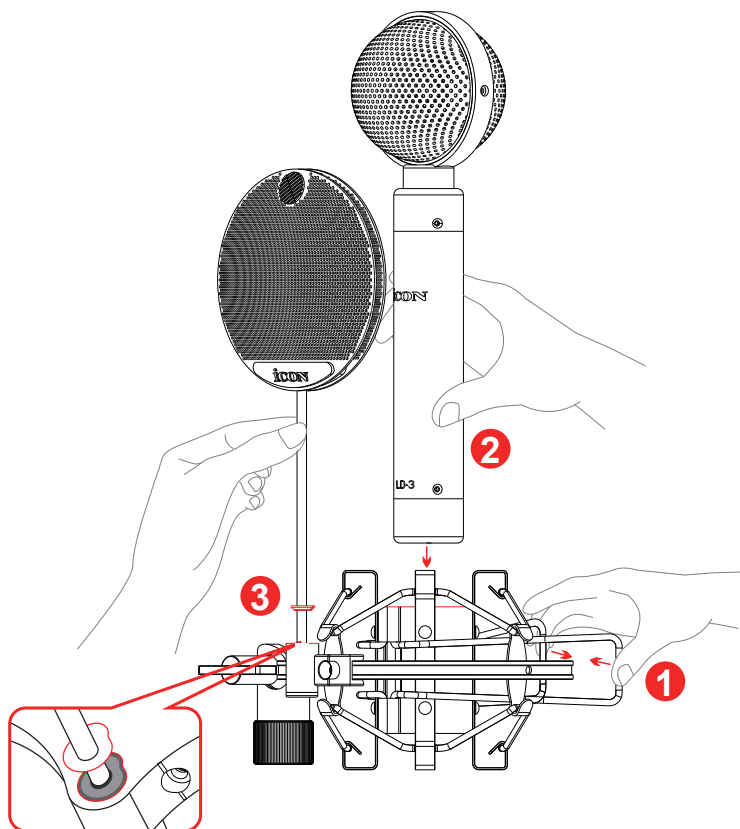
degli strumenti. Tuttavia anche modificando leggermente l'angolo della capsula rispetto alla sorgente sonora, è possibile ottenere effetti di equalizzazione piuttosto sorprendenti. È una tecnica davvero utile che permette di catturare il suono ottimale da batterie, chitarre acustiche, pianoforti ed altri strumenti, sul palco o in ambienti dal vivo. Per ottenere bei suoni, l'esperienza e gli esperimenti sono i migliori maestri, per cui datevi da fare!

P-Popping

Il “P-Popping” è quel noioso rumore di “pop” che si ottiene quando il diaframma del microfono riceve un getto d'aria da qualcuno che pronuncia parole che comprendono la lettera “P”. (Perché è una sillaba occlusiva). Per ovviare a questo problema, assicurati un filtro anti-pop come PF-1 (<https://iconproaudio.com/product/pf-01/>) o PF-2 (<https://iconproaudio.com/product/pf-02/>) da iCON.

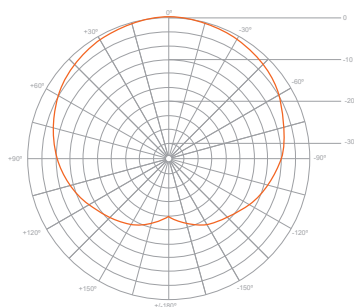
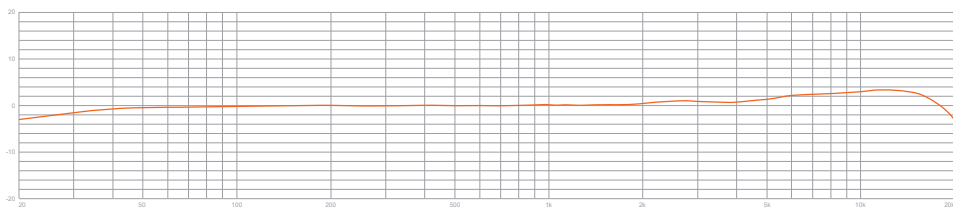
Montaggio dell'Aurora

Monta la tua Aurora nel supporto di sospensione fornito. Premi le due leve laterali per aprire l'ammortizzatore, inserisci la tua Aurora e rilascia delicatamente la pressione sulle due leve per fissare la tua Aurora in posizione. Basta agganciare la protezione pop in posizione.



Specifications

Asse di variazione della risposta in frequenza



Principio di funzionamento acustico	Trasduttore gradiente di pressione
Tipo	Condensatore da 34 mm
Schema direzionale	Cardioide
Intervallo di frequenza	da 20 Hz a 18 kHz
Sensibilità di campo (dB re iV/Pa)	-35dBV+/-3dB
Impedenza nominale	200 Ohms
min. impedenza di carico	1000 Ohms
SPL	125dB
Rapporto S/N	85dB
Gamma dinamica	125dB
Tensione di alimentazione	48V +/-3V
Consumo attuale	4mA
Peso (Solo microfono)	0.189Kg (0.42lb)
(con supporto a sospensione)	0.35Kg (0.78lb)
Dimensione	50mm (dia.) x170m (L)
.....	1.97" (dia.) x 6.69" (L)

Revisione

Se il Suo "Aurora" necessita di revisione, seguire le seguenti istruzioni.

Controllare il nostro centro assistenza online a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, per informazioni, formazione e download come

1. FAQ
2. Download
3. Registrazione del prodotto
4. Esercitazioni video

Molto spesso si troveranno soluzioni su queste pagine. Se non si trova una soluzione, creare un ticket di assistenza nel nostro ACS (Assistenza Clienti Automatica) online al link seguente, e il nostro team di assistenza tecnica presterà assistenza appena possibile.

Navigare a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> e quindi inviare un ticket o fare clic su "Submit a ticket" senza la necessità di registrarsi.

Non appena hai inviato una richiesta di ticket, il nostro team di assistenza ti assisterà nella risoluzione del problema con il proprio dispositivo ICON ProAudio quanto prima

Inviare i prodotti difettosi per assistenza:

1. Assicurarsi che il problema non sia dovuto ad errori da parte dell'operatore o dispositivi di sistemi esterni.
2. Tenere con sé questo Manuale del Proprietario. Non è necessario che accompagni il dispositivo per la riparazione.
3. Imballare il dispositivo nell'imballaggio originale, compresi il cartone terminale e la scatola. Questo è molto importante. Se ha perso l'imballaggio assicurarsi che il dispositivo sia imballato in modo idoneo. ICON non è responsabile per danni che si possono verificare con l'uso di imballaggi non di fabbrica.
4. Spedire al centro servizio tecnico di ICON o centro servizi locale autorizzato. È possibile trovare i nostri centri assistenza e i punti di assistenza del distributore al link seguente:

Se ci si trova a Hong Kong

Inviare il prodotto a:

UFFICIO ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Tel: (852) 2398 2286

Fax: (852) 2789 3947

Email: info.asia@icon-global.com

Se ci si trova a North America

Inviare il prodotto a:

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD.**

LAS VEGAS NV 89118

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

Se ci si trova a Europa

Inviare il prodotto a:

ISound Service

GmbH European

Headquarter Moriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio
中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com