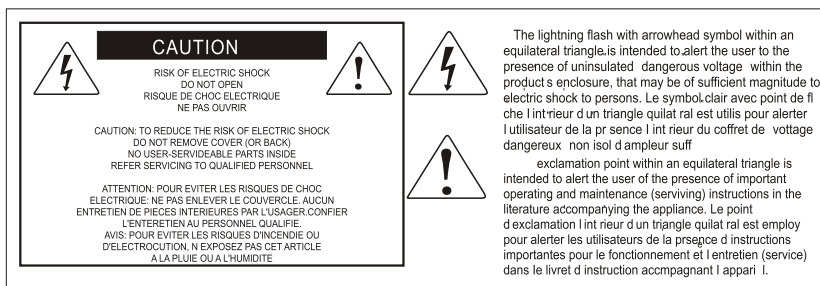


Aurora^{LD3}

Großmembran-Studio-Kondensatormikrofon

Unglaubliche Vielseitigkeit! Die Mikrofone der Space-Serie vereinen Vintage-Klangklarheit mit kühnem intergalaktischem Design.





ACHTUNG: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierten "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
7. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärker) ein, die Hitze erzeugen.
8. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
9. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

Inhalt

Inhalt.....	3
Einführung	4
Was gibt's im Lieferumfang?	4
So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto.....	5
Funktionen.....	6
Betrieb des Aurora.....	7
Technische Daten	9
Wartung und Reparatur	10

Einführung

Zunächst einmal herzlichen Glückwunsch zum Kauf des Kondensatormikrofons ICON Pro Audio Aurora Studio! Auf diesen Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung der Funktionen des Aurora Studio-Kondensatormikrofons und eine vollständige Liste der Spezifikationen.

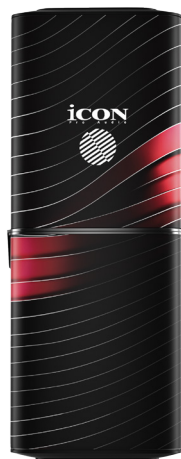
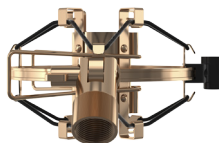
Bitte registrieren Sie das Produkt auf unserer Website unter dem Link unten **www.iconproaudio.com/registrierung**:

Wie bei den meisten elektronischen Geräten empfehlen wir Ihnen dringend, die Originalverpackung aufzubewahren. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur eingeschickt werden muss, wird die Originalverpackung (oder ein gleichwertiger Ersatz) benötigt. Bei richtiger Wartung und ausreichender Luftzirkulation wird Ihr Aurora Studio-Kondensatormikrofon viele Jahre ohne Probleme dienen.

Wir sind davon überzeugt, dass dieses Produkt viele Jahre lang hervorragende Dienste leisten wird und in dem unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Produkt nicht die höchsten Standards erfüllt, werden wir alles tun, um das Problem zu beheben.

Was gibt's im Lieferumfang?

- Aurora Großmembran-Kondensatormikrofon
- Aufhängung Stoßdämpferhalterung
- Poppschutz aufstecken
- Aluminium-Gehäuse



So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto

1. Überprüfen Sie die Seriennummer Ihres Geräts

Gehen Sie zu <http://iconproaudio.com/registration> oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code

Geben Sie die Seriennummer Ihres Geräts und die anderen erforderlichen Informationen auf dem Bildschirm ein. Klicken Sie auf „Submit“.



Daraufhin wird eine Meldung mit den Daten Ihres Geräts wie dem Modellnamen und der Seriennummer angezeigt. – Klicken Sie auf „Register this device to my account“ oder wenden Sie sich unseren Kundendienst, falls eine andere Meldung angezeigt wird

2. Melden Sie sich auf Ihrer persönlichen Kontoseite an, wenn Sie ein bestehender Benutzer sind, oder melden Sie sich als neuer Benutzer an;

Bestehender Benutzer: Bitte melden Sie sich auf Ihrer persönlichen Benutzerseite an, indem Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort eingeben.

Neuer Benutzer: Bitte klicken Sie auf „Anmelden“ und füllen Sie alle Informationen aus.

3. Laden Sie alle nützlichen Materialien herunter

Alle Ihre registrierten Geräte unter Ihrem Konto werden auf der Seite angezeigt. Jedes Produkt wird zusammen mit allen verfügbaren Dateien wie Treibern, Firmware, Benutzerhandbüchern in verschiedenen Sprachen und gebündelter Software aufgelistet.

Funktionen



- Hohe Klarheit für alle Sprach- oder Instrumentenanwendungen
- Nierencharakteristik für hervorragende Schallquellentrennung und Rückkopplungsunterdrückung
- Druckgradienten-Empfänger mit stoßsicher gelagerter Kapsel
- Optimal für Gesang und akustische Instrumente
- Professionelle handgefertigte 34-mm-Großmembrankapsel für einen vollen, offenen Klang und unübertroffene Audioqualität
- Robuste Aufhängung im Lieferumfang enthalten
- Ultra-robuster Aufbau mit galvanisierter Oberfläche
- Hochwertige Komponenten, darunter ein Wima-Kondensator und ein Fairchild-Transistor
- Aufhängungs-Stoßdämpferhalterung und ein aufsteckbarer Pop-Filter
- Metall-Transportetui zur Aufbewahrung

Betrieb des Aurora

Powering the Aurora (48V)

Das "Aurora" ist ein Großmembran-Kondensatormikrofon und arbeitet mit Phantomspeisung. Bei den meisten qualitativ hochwertigen Mischpulten, externe Mikrofonvorverstärker (MIC pres) und Festplattenrekordern. ist die Phantomspeisung Standard. Fall notwendig kann auch eine externe Phantomspannungsversorgung benutzt werden. Das "Aurora" erhält die Phantomspannung direkt über das MIC-Kabel, sobald es an ein Mischpult oder einen anderen Anschluss mit Phantomspannung angeschlossen wird. Die Spannungsversorgung erfolgt über den Mikrofoneingang. Die Spannung fließt sozusagen zusammen mit dem Audiosignal durch das Kabel. Die meisten Mischpulte verfügen über einen Schalter, mit dem die Phantomspeisung eingeschaltet wird, um vor allem sicherzustellen, dass diese eingeschaltet ist.

Signalpegel einstellen

Wenn Sie den Aurora an einen Mischpult- oder Rekordereingang anschließen, achten Sie darauf, dass der Eingang auf einen geeigneten Pegel eingestellt ist. Achten Sie außerdem darauf, dass die 48-V-Phantomspeisung wie oben beschrieben aktiviert ist. Die meisten Mischpulte und Aufnahmegeräte mit annehmbarer Qualität verfügen über einen Mikrofoneingang mit Verstärkungsregelung. Die Verstärkungsregelung soll die Menge der guten Signale in Bezug auf Geräusche, die mit einem Mischpult verbunden sind, optimieren. Ein guter Mikrofonverstärker mit Verstärkungsregelung verfügt außerdem über eine Peak- oder Clip-LED. Um einen guten Signalpegel zu erhalten, stellen Sie das "Thunder" vor die gewünschte akustische Quelle und erhöhen Sie den Verstärkungsregler langsam, bis die Peak-LED aufleuchtet. Danach drehen Sie den Trim-Regler herunter bis die LED aufhört zu leuchten. Bei den meisten Mischpulten ist es optimal, dass der Trim-Regler soweit wie möglich hochgeregelt wird, ohne dass die Peak-LED leuchtet.

Microphone Placement

Um die Klangqualität zu optimieren müssen Sie darauf achten, wie Sie das "Aurora" in Bezug auf das Instrument oder den Vokalist, den Sie aufnehmen wollen, platzieren. Alle Mikrofone, insbesondere wenn es sich um ungerichtete oder Nierenmikrofone handelt, weisen ein Phänomen namens "Nahbesprechungseffekt" auf. Das ist ganz einfach. Bei dem Nahbesprechungseffekt handelt es sich um einen Wechsel des Frequenzbereiches eines Mikrofones, entsprechend der Position der Mikrofonkapsel in Bezug zur Klangquelle. Genauer gesagt heißt das, wenn Sie ein Nierenmikrofon direkt auf die Klangquelle halten (geradlinig), erhalten Sie den besten Frequenzbereich. Wenn Sie das Mikrofon jedoch leicht von der Klangquelle entfernen (Ausrichtung nicht geradlinig), nehmen Sie eine niedrige Frequenz wahr und der Klang des Mikrofones ist schwächer.

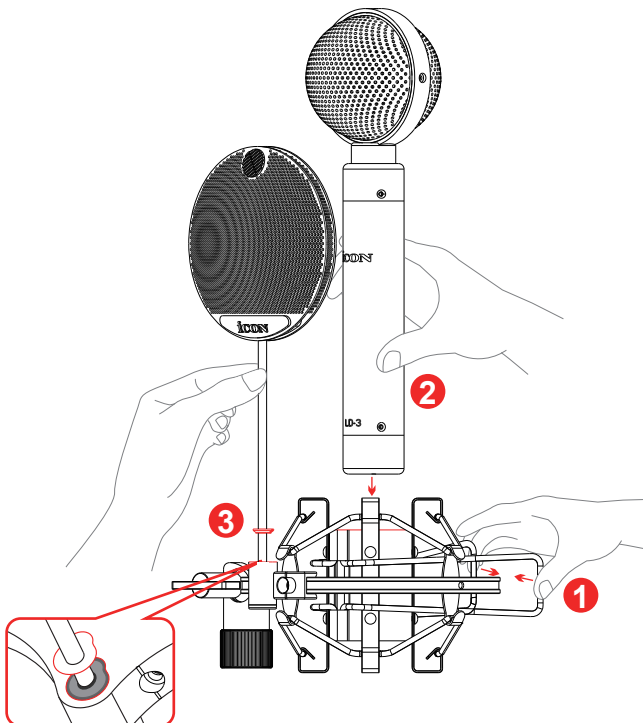
Für die meisten Vokalaufnahmen ist es günstig, das Mikrofon direkt vor den Künstler zu platzieren. Das Gleiche gilt für die Aufnahme von Instrumenten. Sie können jedoch einige verblüffende Berichtigungen vornehmen, indem Sie lediglich den Winkel der Kapsel zu der Klangquelle ändern. Diese Technik ist optimal für die Aufnahme eines Schlagzeuges, einer Akustikgitarre, eines Klaviers oder eines beliebigen anderen Instruments bei einer Liveaufnahme oder einer Bühnenaufnahme. Für die Aufnahmen von guten Klängen sind Erfahrung und Experimentierfreudigkeit wichtig, also los geht's!

Popschutz

"Pop"-Laute entstehen, wenn die Mikrofonmembran bei der Aussprache von "P"-Lauten auf die ausgestoßene Luft des Vokalistens reagiert. (da es ansonsten zu „Plosivlauten“ kommt). Um dies zu überwinden, sichern Sie sich einen Popschutz wie z. B. als PF-1 (<https://iconproaudio.com/product/pf-01/>) oder PF-2 (<https://iconproaudio.com/product/pf-02/>) von iCON.

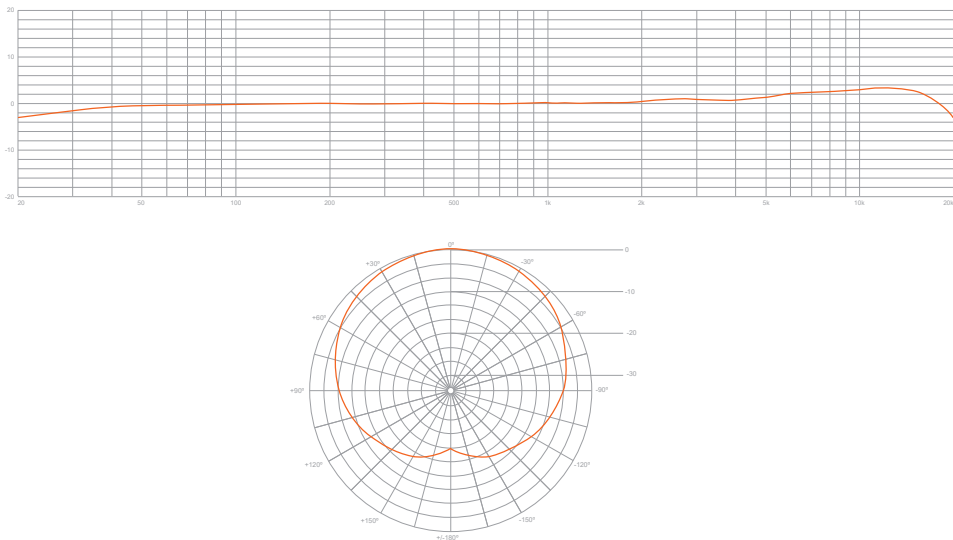
Montage des Aurora

Befestigen Sie Ihren Aurora in der mitgelieferten Aufhängungshalterung. Drücken Sie die beiden seitlichen Hebel, um die Stoßdämpferhalterung zu öffnen, setzen Sie Ihr Aurora ein und lösen Sie vorsichtig den Druck auf die beiden Hebel, um Ihr Aurora zu sichern. Einfach den Popschutz einclippen.



Technische Daten

Frequenzgang-variable Achse



Akustisches Funktionsprinzip	Druckgradientenwandler
Typ.....	34 mm Kondensator
Richtcharakteristik	Niere
Frequenzbereich.....	20 Hz bis 18 kHz
Feldempfindlichkeit (dB re iV/Pa)	-35dBV/+/-3dB
Nennlastimpedanz.....	200 Ohms
Mindest. Lastimpedanz.....	1000 Ohms
SPL.....	130dB
S/N ratio.....	85dB
Dynamikbereich.....	125dB
Versorgungsspannung.....	48V +/-3V
Stromaufnahme	4mA
Gewicht (Nur Mikrofon).....	0.189Kg (0.42lb)
(mit Aufhängung)	0.35Kg (0.78lb)
Abmessungen.....	50mm (dia.) x170mm (L)
.....	1.97" (dia.) x 6.69" (L)

Wartung und Reparatur

Falls Ihr "Aurora" repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Produktregistrierung
4. Video-Tutorials

Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen.

Rufen Sie <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> auf und melden Sie sich zum Einreichen eines Tickets an oder klicken Sie ohne Anmeldung auf „Submit a ticket“.

Nachdem Sie ein Anfrageticket eingereicht haben, wird Sie unser Kundendienstteam so bald wie möglich bei der Lösung des Problems mit Ihrem iCON-Pro-Audio-Gerät unterstützen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden
Senden Sie das Produkt an:

BÜRO ASIEN:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.
Tel: (852) 2398 2286
Fax: (852) 2789 3947
Email: info.asia@icon-global.com

Wenn Sie sich in North America befinden
Senden Sie das Produkt an:

North America
Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD.
LAS VEGAS NV 89118
Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help

Wenn Sie sich in Europe befinden
Senden Sie das Produkt an:

Sound Service
GmbH European
Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio
中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com