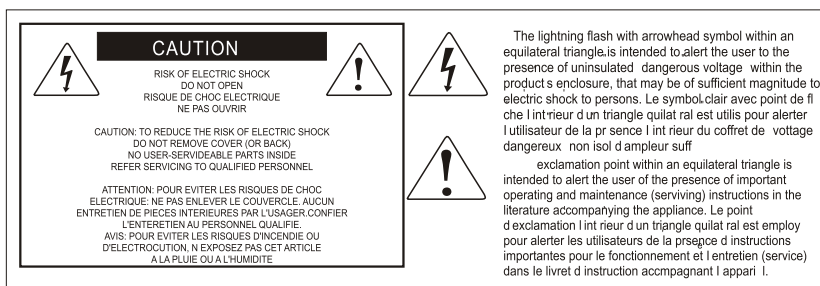




Upod·Live

Interface USB d'enregistrement avec 1 entrée micro / 1
entrée instrument et 2 sorties ligne et effet DSP intégré
pour PC ou téléphone intelligent





ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contenu

présentations	4
Contenu du coffret	4
Register your ICON ProAudio product to your personal account	5
Caractéristiques	6
Panneau avant	8
Panneau arrière	12
Contrôle les effets DSP FX/ton vocal/transposition/égaliseur avec les deux encodeurs	13
Connexions matérielles (avec téléphone intelligent uniquement)	15
Connexions matérielles (utilisation en tant qu'appareil autonome)	16
Configuration matérielle minimale requise	17
Spécifications	18
Entretien et réparations	19

présentations

Nous vous remercions pour l'achat interfaces d'enregistrement audio USB de la UpodLive d'ICON Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du interfaces d'enregistrement audio USB de la UpodLive mais aussi une visite guidée de ses panneaux avant et arrière, des instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.

Veuillez enregistrer le produit sur notre site Web à l'aide du lien www.iconproaudio.com/registration :

Veuillez suivre la procédure étape par étape. Commencez par saisir le numéro de série de l'appareil ainsi que vos informations personnelles, etc. En enregistrant votre produit en ligne, vous aurez droit à un service et au soutien après-vente de notre centre d'aide en visitant notre site Web à l'adresse www.iconproaudio.com. En outre, tous les produits enregistrés sous votre compte seront répertoriés sur votre page personnelle de produit où vous trouverez des informations mises à jour telles que les mises à niveau de micrologiciels/pilotes, les progiciels, les téléchargements de modes d'emploi, etc. pour votre appareil.

Comme avec la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit doit être retourné pour réparation, l'emballage d'origine (ou son équivalent raisonnable) est exigé.

Grâce à des soins appropriés et à une circulation d'air correcte, votre interfaces d'enregistrement audio USB de la UpodLive fonctionnera sans problème pendant des années. Nous vous conseillons d'enregistrer votre numéro de série dans l'espace ci-dessous à titre de référence future.

Contenu du coffret

- 1 x UpodLive USB Recording Interface
- 1 x Le présent guide d'utilisation
- 1 x Câble USB 2.0
- 1 x Câble audio TRS 3,5 mm

Register your ICON ProAudio product to your personal account

1. Check serial number of your device

Please go to [http:// iconproaudio.com/registration](http://iconproaudio.com/registration) or scan the QR code below.



Input your device's serial number and the other information on the screen. Click "Submit".

A message will pop up showing your device information such as model name and its serial number - Click "Register this device to my account" or if you see any other message, please contact our after-sales service team

2. Log in to your personal account page for existing user or sign up for new user

Existing user: Please log into your personal user page by inputting your user name and password.

New user: Please click "Sign Up" and fill in all the information.

3. Download all useful materials

All your registered devices under your account will show on the page. Each product will be listed along with all its available files such as drivers, firmware, user manual in different languages and bundled software etc. for download. Please make sure you have downloaded the necessary files such as driver before you begin device installation.

Caractéristiques

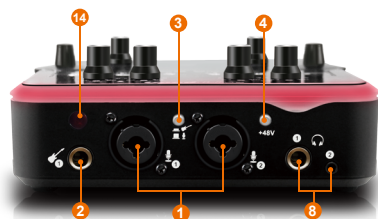
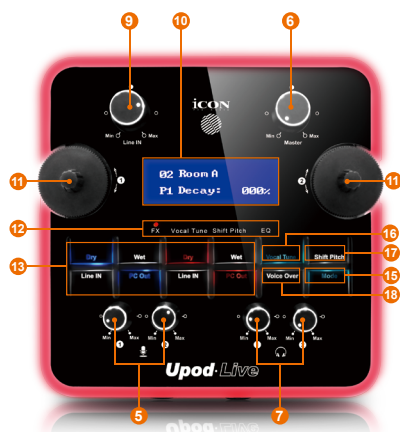


L'interface d'enregistrement USB UpodLive d'ICON fournit un module d'entrée et de sortie audio avec une connectivité USB pour votre PC ou téléphone intelligent. Les principales caractéristiques sont les suivantes :

- Équipé de prises de connexion numérique (type C) et analogique (TRRS) pour appareils intelligents
- Équipé d'une prise E/S numérique (type C) compatible avec iOS et Android et d'une prise E/S analogique (3,5 mm stéréo TRRS) pour une connexion directe avec un téléphone intelligent
- Effets DSP ICON intégrés
- Grand écran ACL avec deux grands boutons de commande pour contrôler les effets DSP et les fonctions principales
- Interface d'enregistrement vocal USB, 1 entrée micro / 2 sorties ; 16-Bit 48KHz.
- 2x2 entrées /sorties analogiques de niveau ligne bidirectionnel simultané pour l'enregistrement et la lecture
- Préamplificateur pour micro ICON avec réglage de gain séparé
- Equipé d'alimentation fantôme +48V et +5V, Fonctionne comme un appareil autonome avec une prise d'entrée RCA et un traitement DSP.
- 2 sorties analogiques TRS 1/4"
- Entrée ligne stéréo TRS 3,5 mm intégrée avec réglage de gain séparé
- Fonctionne comme un appareil autonome avec une prise d'entrée TRS stéréo de 3,5 mm et un traitement DSP
- Bouton de fonction Atténuateur (voix off) inclus pour le fondu de sortie automatique de musique lorsque le signal du micro est détecté.
- Boutons inclus pour contrôler l'enregistrement du signal (sec/humide) du micro sur ordinateur/Téléphone intelligent
- Boutons inclus pour contrôler le signal de contrôle (sec/humide)
- Contrôle du volume principal sur le panneau supérieur.
- Deux sorties casque avec réglage individuel du volume, une sur prise TRS de 6,35 mm et une sur la prise stéréo de 3,5 mm
- Compatible USB 2.0 et Alimenté par bus USB
- Interrupteur pour connecter un téléphone intelligent Apple (iOS) ou Android.

- Fonction plug and play. Aucune installation de pilote n'est nécessaire.
- Compatible avec Mac OS (Intel-Mac), Windows XP, Vista (32-bit/64-bit), Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit) et Windows 10 (32-bit/64-bit).
- Bidirectionnel simultané pour l'enregistrement et la lecture

Panneau avant



1. Entrées 1/2 “Mic/Inst”

Niveaux d'entrée micro asymétriques. Ces connecteurs hybrides acceptent une fiche XLR standard à 3 broches ou un connecteur TS de 6,35 mm.

Remarque : Une alimentation fantôme +48 V sera uniquement fournie au connecteur XLR.

2. Entrée Hi-Z pour & contrôle de gain

Ce potentiomètre contrôle la sortie de niveau principal des sorties analogiques/basse avec contrôle de gain individuel

3. Commutateur d'entrée micro/instrument

Faites basculer l'entrée du micro à l'instrument ou inversement.

4. Interrupteur d'alimentation phantom 48V

Appuyez pour fournir l'alimentation fantôme +48 V aux deux entrées XLR.

Ce circuit d'alimentation fantôme est adapté à la plupart des microphones à condensateur.

5. Contrôles de niveau de gain pour les entrées 1/2

Ces potentiomètres contrôlent le niveau d'entrée des entrées du microphone analogique (et des instruments) associé.

6. Contrôle principal de niveau

Ce potentiomètre contrôle la sortie de niveau principal des sorties analogiques.

Remarque : La commande de niveau principal ne permet de régler le niveau de sortie des deux sorties ligne 1/2 et stéréo 3,5 mm.

7. Contrôle de niveau casque

Ces potentiomètres contrôlent le niveau de sortie de la sortie casque associée.

8. Sortie casque

es prises de sortie acceptent un casque stéréo TRS standard avec connecteur de 6,35 mm et un connecteur TRS stéréo de 3,5 mm.

9. Contrôle du niveau de gain Line in

Ce potentiomètre contrôle le niveau d'entrée des entrées Line-in.

10. Écran LCD rétroéclairé

L'écran LCD rétroéclairé à deux lignes indique les valeurs des paramètres lorsque vous les modifiez et propose également des informations sur les sélections de canal, les modes de fonctionnement, et plus..

11. Boutons de commande pour FX/ton vocal/transposition/égaliseur

Ces deux encodeurs sont utilisés pour régler les paramètres du FX, du ton vocal, de transposition et de l'égaliseur

12. Affichage DELL pour FX/ton vocal/transposition/égaliseur

Ces DEL indiquent sur l'écran ACL si un paramètre de contrôle est actif. Appuyez sur le bouton de commande gauche pour définir lequel d'entre les modes FX, ton vocal, transposition ou égaliseur sera actif.

13. Boutons de commande du flux de signaux – enregistrement / diffusion en direct et contrôle

Il y a essentiellement deux groupes de boutons de commande (2 x 4) assignés au flux de signaux : « Recording/Live Streaming » et « Monitoring ».

Le groupe de boutons « Enregistrement / diffusion en direct » est composé de :

Pur	Uniquement micro/instrument : le signal d'entrée sera enregistré ou diffusé en direct (sans traitement DSP).
Traité	Micro/instrument : le signal d'entrée avec traitement DSP sera enregistré ou diffusé en direct.
Entrée de ligne	seulement : le signal d'entrée de ligne sera enregistré ou diffusé en direct (remarque : si LiveRemote est utilisé, son signal se fondera également avec le signal d'entrée de ligne)
Sortie PC	le signal de lecture du PC ou du téléphone intelligent sera enregistré ou diffusé en direct.

Le groupe de boutons « Contrôle » est composé de :

Pur	Contrôle uniquement le signal d'entrée micro/instrument.
Traité	Contrôle le signal d'entrée micro/instrument avec traitement DSP.
Entrée de ligne	Contrôle le signal d'entrée de ligne
Sortie PC	Contrôle la lecture du PC ou du téléphone intelligent

14. Capteur LiveRemote

L'appareil « LiveRemote », offert en option, sert à déclencher à distance l'échantillonneur de son lorsque vous effectuez une diffusion en direct. Veuillez communiquer avec notre revendeur le plus proche pour obtenir des informations sur le produit.

15. Bouton de mode

Appuyez sur ce bouton pour sélectionner et activer les différentes présélections de flux de signaux des canaux, y compris :

P0 Canal personnalisé	Vous permet de définir vous-même le flux de signaux du canal souhaité en activant les différents boutons des groupes de boutons « Recording/Live Streaming » et « Monitoring ».
P1 Clavardage	Destiné aux applications de clavardage sur Internet
P2 Musique	Destiné aux applications d'écoute de musique
P3 Jeux	Destiné aux applications de jeux sur Internet
P4 Hôte	Destiné à l'animateur de la diffusion en direct
P5 KTV	Destiné aux applications de karaoké sur Internet
P6 Enregistrement pur	Destiné aux applications d'enregistrement pur

Veuillez consulter le tableau ci-dessous pour connaître la relation entre les boutons activés dans chaque mode prédéfini

	Recording/Live Streaming				Monitoring			
Mode	Pur	Traité	Entrée de ligne	Sortie PC	Pur	Traité	Entrée de ligne	PC Out
P0 Canal personnalisé	User seif define as will							
P1 Clavardage	Activé				Activé			Activé
P2 Musique							Activé	Activé
P3 Jeux	Activé							Activé
P4 Hôte	Activé		Activé		Activé		Activé	Activé
P5 KTV	Activé	Activé	Activé		Activé	Activé	Activé	Activé
P6 Enregistrement pur	Activé		Activé		Activé	Activé	Activé	Activé

16. Bouton de « Ton vocal »

Appuyez sur ce bouton pour activer la fonction de « Vocal Tune » Pour régler les paramètres, veuillez vous reporter à la section P13.

17. Bouton de transposition

Appuyez sur ce bouton pour activer la fonction de « Pitch Shift » Pour régler les paramètres, veuillez vous reporter à la section P13.

18. Bouton Atténuateur (voix off)

L'activation de la fonction d'atténuateur (voix off) permettra au signal de musique à partir d'intrants PC et RCA d'être diminué quand un signal d'entrée à partir de l'entrée 1 ou 2 est détecté. Le signal augmentera progressivement à nouveau si aucun signal d'entrée n'est détecté.

Panneau arrière



1. Connecteurs d'entrée TRS 3,5 mm

Il s'agit d'entrées analogiques asymétriques sur connecteur TRS 3,5 mm à un niveau de ligne de -10 dB.

2. Sorties haut-niveau 1/2

These are unbalanced analog outputs on standard 1/4" TS connectors at +6dBu line level.

3. Connecteur compatible USB 2.0 (de type C)

Branchez-le avec le câble USB fourni sur le port USB de votre Mac/PC. Lorsque vous exécutez une application de diffusion en direct, vous devez le connecter avec un câble OTG qui vous permet de vous connecter à la fois à votre PC et à votre téléphone intelligent.

4. Prise de connexion TRRS de 3,5 mm pour téléphone intelligent

Reliez cette prise avec le câble fourni à la prise d'entrée de casque sur votre téléphone intelligent.

5. Connecteur d'alimentation

UpodLive est alimenté par le bus USB. Si votre ordinateur ne fournit pas une alimentation suffisante, connectez un adaptateur d'alimentation ICON 5 VCC à cette prise. Vous pouvez aussi essayer d'utiliser l'adaptateur d'alimentation de votre téléphone intelligent doté d'une connexion de type câble (Android). Normalement, cela devrait fonctionner et fournir suffisamment de puissance à l'appareil.

(Remarque : Vous pouvez obtenir l'adaptateur secteur auprès des distributeurs / revendeurs ICON près de chez vous)

(Remarque : l'adaptateur d'alimentation externe est nécessaire si l'UpodLive est utilisé en tant qu'unité autonome)

Contrôle les effets DSP FX/ton vocal/transposition/égaliseur avec les deux encodeurs

Il existe quatre types d'effets DSP différents, notamment FX, ton vocal, transposition et égaliseur.

Bouton de commande gauche (appuyer)	Appuyez sur ce bouton pour basculer entre les quatre réglages DSP. Quatre voyants DEL situés sous l'écran ACL indiquent le DSP actuellement actif.
Bouton de commande gauche (tourner)	Tournez le bouton pour sélectionner un autre préréglage DSP.
Bouton de commande droit (appuyer)	Appuyez sur ce bouton pour passer d'un paramètre à l'autre.
Bouton de commande droit (tourner)	Tournez-le pour régler la valeur du paramètre sélectionné.

Vous trouverez ci-dessous un tableau présentant les quatre DSP avec tous leurs préréglages, paramètres, etc. disponibles.

Left Control knob		Right Control knob	
Press	Rotate	Press	Rotate
FX	00 Bypass		
	01 Echo A	Switch between parameter Decay & Delay	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	02 Room A	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	03 Hall	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	04 Plate	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	05 Echo B	Switch between parameter Decay & Delay time	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	06 Room B	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	07 Reverb + Delay	Switch between parameter Delay time & Decay	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	08 Spring Reverb	Switch between parameter Decay & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	09 MultiDelay	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	10 Analog Delay	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	11 Chrous Verb	Switch between parameter Decay & Chrous Rate	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	12 Stereo Chorus	Switch between parameter Rate & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	13 Phaser	Switch between parameter Rate & Feedback	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	14 Gated Reverb	Switch between parameter Gate time & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	15 Flanger Verb	Switch between parameter Decay & Rate	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	16 Vocal Echo	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%
Vocal Tune	01 Custom AT	Key	Adjust value from C#/D/DH/E/F/F#G/GH/A/A#B
		Scale	Adjust value from Major/Ntl Minor/Hmn Minor/Mld Minor
		Portamento	Adjust value from 0 to 127
		Return Speed	Adjust value from 0 to 127
	02 T-Pain/Cher	Preset - No adustment could be made	

Pitch Shift	01 Custom PS		Adjust Semitone value from -12 to +12
	02 Hi Tone	Preset - No Adjustment could be made	
	03 Low Tone	Preset - No Adjustment could be made	
	04 Baby	Preset - No Adjustment could be made	

EQ	01 Custom PEQ	Low Gain	Adjust value from -12 to +12
		Mid Gain	Adjust value from -12 to +12
		High Gain	Adjust value from -12 to +12
	02 Man Voice	Preset - No Adjustmt could be made	
	03 Girl Voice	Preset - No Adjustmt could be made	
	04 MC	Preset - No Adjustmt could be made	
	05 Phone	Preset - No Adjustmt could be made	
	06 Radio	Preset - No Adjustmt could be made	

Connexions matérielles (avec téléphone intelligent uniquement)

Connectez les sorties de l'interface audio numérique de la gamme UpodLive à votre ampli, moniteurs sous tension ou système surround. Utilisation de deux canaux stérééo, les sorties par défaut sont canal 1 et 2.

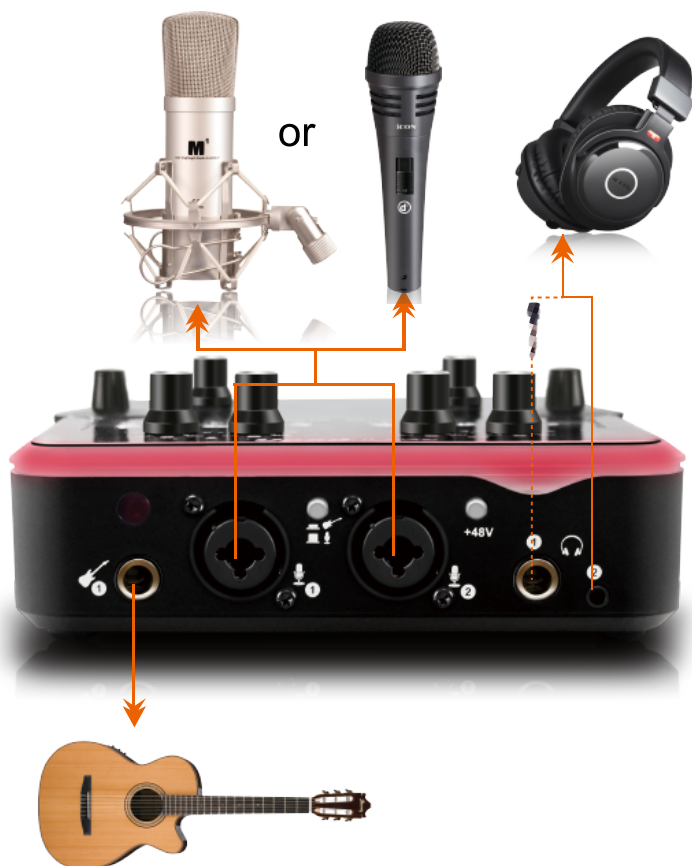
Si vous contrôlez via des casques, connectez ces derniers à la sortie casque de l'appareil.

Branchez vos micros à l'entrée analogique de l'appareil.

Power Pack



Connexions matérielles (utilisation en tant qu'appareil autonome)



Configuration matérielle minimale requise

Important: L'interface audio numérique de la gamme UpodLive est supportée par Mac OS (Intel-Mac), Windows XP, Windows Vista, Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit) et Windows 10 (32-bit/64-bit). L'interface audio numérique de la gamme UpodLive est supportée par Windows 98 ou Windows Me. Pour Windows XP, vous devez avoir SP1 ou ultérieur. Visitez les pages web de mise à jour Windows pour s'assurer que vous disposez des mises à jour et rectificatifs les plus récents fournis par Microsoft. Sur Mac, l'interface audio numérique de la gamme UpodLive est supportée par Mac OSX version 10.5.5 ou ultérieure (doit être Intel-Mac). Les versions antérieures du système d'exploitation Mac ne sont pas supportées.

Windows OP:

Pentium 4 -1.0GHz or higher

1.0Ghz RAM

DirectX 8.1 or higher

Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3), Windows Vista or Windows 7 or Windows 10

Mac OP:

Intel-Mac 1.0GHz or higher

1.0GHz RAM

OS 10.11.6 or later

Spécifications

Mic Input:

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk.....	-85dB @ 1kHz
Input Impedance: Mic in	1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain	+39dB

Inst Input:

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk.....	-75dB @ 1kHz
Input Impedance: Inst in	500K Ohms, typical;
Total Gain Range:.....	+38dB

Line Inputs (RCA IN, Unbalanced):

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.003% (-86dB)
Crosstalk.....	-90dB @ 1kHz
Input Impedance.....	10K Ohms, typical
Adjustable Gain	+8dB

Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbalanced):

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.003% (-86 dB)
Crosstalk.....	-90dB @ 1kHz
Nominal Output Level.....	Unbalanced: +2dBV, typical;

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Power into Ohms	20 mW into 100 Ohms
THD+N	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms	+2.0dBV, typical
Load Impedance.....	32 to 600 Ohms

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre "UpodLive ", suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.

1. FAQ
2. Téléchargements
3. En savoir plus
4. Forum

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.

Allez à <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.

Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

Si vous êtes à Hong Kong

Envoyer le produit à :

BUREAU EN ASIE:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si vous êtes à Europe

Envoyer le produit à :

Sound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

Si vous êtes à North America

Envoyer le produit à :

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030**

Contact: www.mixware.net/help

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com