



# Upod·Live

マイク入力×2 / 楽器入力×1、PC またはスマートフォン  
用 DSP エフェクト内蔵ライン出力レコーディング USB  
インターフェース×2





## 警告

電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

ICON製品は安全に十分配慮して設計されています。しかし、電気製品はすべて、まちがった使いかたをすると、火災や感電などにより人身事故になることがあります。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

### 安全のための注意事項を守る

この取扱説明書の注意事項をよくお読みください。製品全般の注意事項が記載されています。

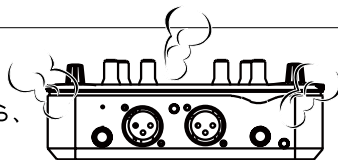
### 故障したら使わない

本体やACパワーアダプター、充電器などの動作がおかしくなったり、破損しているのに  
お気付きの場合はすぐにお買い上げ店またはアイコンサービス窓口へ修理をご依頼ください。

### 万一、異常が起きたら

- ① アイコンサービスセンター
- ② USBケーブルを抜く
- ③ お買い上げ店またはアイコンサービス窓口へ修理を依頼する

変な音・  
においがしたら、  
煙が出たら



### 警告表示の意

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



## 警告

この表示の注意事項を守らないと、火災・感電・破裂などにより死亡や大けがなどの人身事故が生じることがあります



## 注意

この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の器具に損害を与えたりすることがあります。

注意を促す  
記号



行為を禁止  
する記号



行為を指示  
する記号



## 警告



下記の注意事項を守らないと火災・感電により死亡や大けがの となります。

### 分解や改造をしない

火災や感電の原因となります。絶対に自分で分解しないでください。内部の点検や修理はお買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご依頼ください。

### 内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となります。この機種は防水構造にはなっていませんので、水中や雨天での使用はできません。万一、水や異物が入ったときは、すぐにスイッチを切り、ACパワーアダプターや充電器をコンセントから抜いてください。電池を使用している場合は、すぐに電池を取り出してください。そして、お買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご相談ください。

# Contents

はじめに .....	4
付属品をご確認ください .....	4
お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください .....	5
機能 .....	6
フロントパネル .....	7
リヤパネル .....	11
台のエンコーダーで FX/Vocal Tune/Pitch Shift/EQ などの DSP エフェクトを制御する .....	12
ハードウェアの接続（スマートフォンのみ） .....	14
ハードウェアの接続（スタンドアロンデバイスとして使用） .....	15
最低システム要件 .....	16
仕様 .....	17
修理について .....	18

# はじめに

ICON UpodLive シリーズ USB オーディオレコーディングインターフェースをお買い上げいただき、ありがとうございます。弊社はお客様に本製品を末永く御愛用いただけるものと確信いたしておりますが、万一お客様にご満足いただけない場合でも、ご満足いただけるよう努めて参ります。

本書には、UpodLive シリーズ USB オーディオレコーディングインターフェースの特徴、フロントパネル、サイドパネルの詳しい解説と、設定方法、使用方法、そして主要諸元が記載されています。

次のリンクのサイトから製品を登録してください：[www.iconproaudio.com/registration](http://www.iconproaudio.com/registration):

次の手順に従ってください。まず、デバイスのシリアル番号と個人情報などを記入します。[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com) にてオンラインで製品をご登録いただくと、サービスやアフターセールスサポートを弊社のヘルプセンターからお受けになることができます。また、個人製品ページでお客様のアカウントに登録済み製品が表示されるので、そこでお使いのデバイスのファームウェア/ドライバのアップグレード、ソフトウェアバンドル、ユーザーマニュアルのダウンロードなど行うことができます。

他の電子製品と同様、本製品につきましてもご購入いただきました際の梱包材一式を保管していただきますようお願い申し上げます。万一修理のため本製品を弊社に返送していただく場合は、製品ご購入時の梱包材（あるいはそれと同等の梱包材）が必要となります。

本製品は、適切に整備・お手入れをしていただければ、故障することなく末永くご利用いただけます。後日照会させていただくため、シリアルナンバーを下欄に控えていただけますよう、お願い申し上げます。

## 付属品をご確認ください

- UpodLive USB レコーディングインターフェース
- 本ユーザーマニュアル
- USB 2.0 ケーブル
- 3.5mm TRS オーディオケーブル



# お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください

1. お使いのデバイスのシリアル番号を確認してください  
<http://iconproaudio.com/registration>に進むか、下の QR コードをスキャンします。



画面に、お使いのデバイスのシリアル番号など、請求された情報を入力します。  
「Submit」をクリックします。

形式番号やシリアル番号などのデバイス情報を表示したポップアップウィンドウが現れます。「Register this device to my account」をクリックします。別のメッセージが表示された場合はアフターセールスサービスチームまでご連絡ください。

2. 既存ユーザーの方は、ご自分の個人アカウントページにログインします。未登録の方は新規ユーザーとして登録してください。  
既存ユーザーの場合：ユーザー名とパスワードを記入して、個人ユーザーページにログインしてください。  
新規ユーザーの場合：「Sign Up」をクリックして、情報をすべて記入してください。
3. 役に立つ資料をダウンロードする  
このページのアカウントに、登録済みデバイスがすべて表示されます。製品ごとにドライバ、ファームウェア、各言語版のユーザーマニュアル、バンドルされたソフトウェアなどが表示されるので、これらをダウンロードすることができます。デバイスのインストールを開始する前に、ドライバなどの必要なファイルをダウンロードしておいてください。

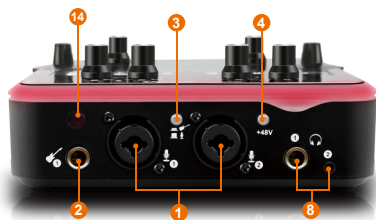
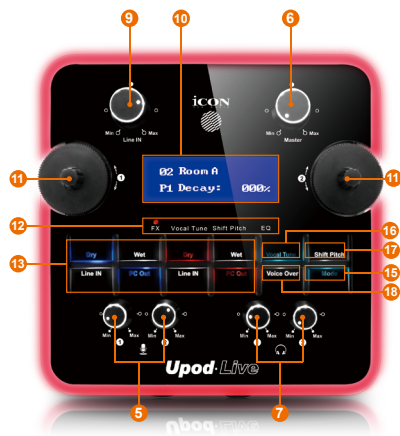
# 機能



ICON UpodLive USB レコーディングインターフェースは、USB を介して PC またはスマートフォンが接続できるオーディオ入出力モジュールです。主な機能：

- スマートデバイスデジタル（タイプ C）ジャックとアナログ（TRRS）接続ジャックを搭載
- iOS および Android Digital I/O ジャック（タイプ C）と互換性があり、スマートフォンを直接接続できるアナログ I/O ジャック（3.5mm ステレオ TRRS）を搭載
- ICON DSP エフェクト内蔵
- DSP エフェクトやメイン機能を制御する、大型コントロールつまみ 2 個と大型 LCD ディスプレイ
- 16 ビット 48KHz 1 入力 /2 出力 USB マイクロホン レコーディング インターフェース
- 2x2 アナログ I/O フルデュプレックス録音再生
- 独立ゲインコントロール付き ICON マイクプリアンプ
- +48V のファンタム電源を装着
- 独立ゲインコントロール付き 3.5mm ステレオ TRS ライン入力
- 3.5mm ステレオ TRS 入力ジャックと DSP 処理を搭載したスタンドアロン機器として動作
- マイク信号が入ると自動的に音楽がフェードアウトするアッテネーター（ボイス・オーバー）機能ボタン
- PC / スマートフォンへのマイク信号（ドライ / ウェット）録音制御用ボタンを搭載
- モニター信号（ドライ / ウェット）制御用ボタンを搭載
- 上面パネルのマスター ボリュームコントロール
- 個別に音量が調整できる、1/4 インチ TRS ジャックと 3.5mm ステレオの 2 個のヘッドホン出力
- USB2.0 対応および USB バスパワー
- Apple (iOS) と Android スマートフォンの接続切り替え
- プラグ・アンド・プレイ。ドライバーのインストール不要
- Mac OS (Intel-Mac)、Windows XP、Vista (32 ビット /64 ビット)、Windows 7 (32 ビット /64 ビット)、Windows 8 (32 ビット /64 ビット)、Windows 10 (32 ビット /64 ビット) 対応。
- フルデュプレックス、同時録音再生

# フロントパネル



## 1. 「Mic」 入力 1/2

不平衡マイクロホンレベル入力。このハイブリッドコネクタには、標準 3 ピン XLR プラグまたは 1/4 インチ TS コネクタが接続できます。

**注意：** + 48V ファンタム電源は XLR コネクターにのみ供給されます。

## 2. ハイインピーダンス入力 1 個 & ゲインコントロール

独立ゲインコントロール付きマイク入力 1 個 / ベース用ハイインピーダンス入力 1 個。

## 3. マイク / 楽器入力切替

マイクから楽器（またはその逆）への入力切替

## 4. 48V ファンタム電源スイッチ

このスイッチを押すと、両方の XLR 入力に 48V ファンタム電源が供給されます。このファンタム電源は大部分のコンデンサマイクに使用できます。

## 5. 入力ゲインレベルコントロール 1/2

関連アナログマイク（と楽器）入力の入力レベルコントロール用ポテンショメータ。

## 6. マスターレベルコントロール

アナログ出力のマスター出力レベルを調整するポテンショメータ。

**注意：** マスター・レベル・コントロールは、ライン出力 1/2 と 3.5mm ステレオ出力の出力レベルのみを調整します。

## 7. ヘッドホンレベルコントロール

ヘッドホン出力の出力レベルを調整するポテンショメータ。

## 8. ヘッドホン出力

この出力ジャックには、標準 1/4 インチ TRS ヘッドフォンと 3.5mm ステレオ TRS コネクターが接続できます。

## 9. Line in ゲイン・レベル・コントロール

Line-in 入力の入力レベルを調整するポテンシオメータ。

## 10. LCD バックライト付きディスプレイ

2 行表示の LCD ディスプレイには、調整中のパラメータ値や、チャンネル選択や動作モードなどに関するフィードバックが表示されます。

## 11. FX/Vocal Tune/Pitch Shift/EQ の各コントロールつまみ

この 2 個のエンコーダーは、FX、ボーカルチューン、ピッチシフト、イコライザーの設定やパラメータの調整に使用されます。

## 12. FX/Vocal Tune/Pitch Shift/EQ 表示 LED

この LED は、LCD のアクティブコントロール設定を表示します。左コントロールつまみを押すと、FX、ボーカルチューン、ピッチシフト、イコライザーの手動アクティブコントロールが切り替わります。

## 13. 信号フローコントロールボタン – Recording/Live Streaming および Monitoring

「Recording/Live Streaming」と「Monitoring」の各信号フローを制御する 2 組のボタン (2x4) があります。

### Recording/Live Streaming ボタングループの構成：

Dry	Mic/Inst のみ：入力信号は録音またはライブストリーミングされます (DSP 処理はされません)。
Wet	Mic/Inst：DSP 処理された入力信号が録音またはライブストリーミングされます。
Line In	Only：ライン入力信号が録音またはライブストリーミングされます (注意：LiveRemote が使用されている場合、その信号はライン入力信号とブレンドされます)
PC Out	PC またはスマートフォンからの再生信号が録音またはライブストリーミングされます。

### Monitoring ボタングループの構成：

Dry	マイク / 楽器入力信号のみをモニターします。
Wet	DSP 処理されたマイク / 楽器入力信号をモニターします。
Line In	ライン入力信号をモニターします
PC Out	PC またはスマートフォンからの再生信号をモニターします

## 14. LiveRemote センサー

ライブストリーミング中に遠隔でサウンドサンプラーをトリガーするオプションデバイス「LiveRemote」が利用できます。詳しい製品情報についてはお近くの販売店にお問い合わせください。

## 15. Mode ボタン

これを押すと、以下の各チャンネル信号フローを切り替えて起動します：

<b>P0 Custom Chan</b>	「Recording/Live Streaming」や「Monitoring」などのボタングループで各ボタンを起動すると、希望のチャンネル信号フローを自己定義できます。
<b>P1 Chat</b>	インターネットチャットアプリケーションに使用します
<b>P2 Music</b>	音楽鑑賞アプリケーションに使用します
<b>P3 Gaming</b>	インターネットゲーミングアプリケーションに使用します
<b>P4 Host</b>	ホストライブストリーマーに使用します
<b>P5 KTV</b>	インターネットカラオケアプリケーションに使用します
<b>P6 Record Dry</b>	無処理録音アプリケーションに使用します

各プリセットモードで起動されるボタン同士の関係については、下のチャートをご覧ください

Mode	Recording/Live Streaming				Monitoring			
	Dry	Wet	Line-In	PC Out	Dry	Wet	Line-In	PC Out
<b>P0 Custom Chan</b>	ユーザー seif の定義							
<b>P1 Chat</b>	Activated				Activated			Activated
<b>P2 Music</b>							Activated	Activated
<b>P3 Gaming</b>	Activated							Activated
<b>P4 Host</b>	Activated		Activated		Activated		Activated	Activated
<b>P5 KTV</b>	Activated	Activated	Activated		Activated	Activated	Activated	Activated
<b>P6 Record Dry</b>	Activated		Activated		Activated	Activated	Activated	Activated

## 16. Vocal Tune ボタン

これを押すと、「Vocal Tune」機能が起動します。設定の調整については 12 ページをご覧ください。

## 17. Pitch Shift ボタン

これを押すと、「Pitch Shift」機能が起動します。設定の調整については 12 ページをご覧ください。

## 18. アッテネーター ( ボイス・オーバー ) ボタン

アッテネーター ( ボイス・オーバー ) 機能を起動すると、入力 1 と 2 から入力信号が入ったときに、PC 入力と RCA 入力の音楽信号が減少し ( 小さくなり ) ます。入力信号がなくなると、徐々に音楽信号が大きくなります。

# リヤパネル



## 1. 3.5mm TRS 入力コネクタ

-10dB ラインレベルの不平衡アナログ入力用 3.5mm TRS コネクタです

## 2. ライン出力 1/2

+6dBu ラインレベルの不平衡アナログ出力用標準 1/4 インチ TS コネクタ。

## 3. USB 2.0 対応コネクタ (タイプ C)

付属のケーブルで、本器とご使用の Mac または PC の USB コネクタを接続します。ライブストリーミングアプリケーションを実行する場合、PC とスマートフォンの両方に接続できる OTG ケーブルで接続する必要があります。

## 4. 3.5mm TRRS Smart Phone 接続ジャック

付属のケーブルで、このジャックと、スマートフォンのヘッドセット入力ジャックを接続します。

## 5. Power supply connector

UpodLive は USB バスから電源が供給されます。ご使用のコンピュータで十分な電源が供給されない場合、このジャックに ICON 5V DC 電源アダプタを接続してください。もしくは、接続ケーブルタイプ (Android) のスマートフォン電源アダプターを使用することもできます。通常は、デバイスに十分な電力が供給されるはずです。

(注意: 電源アダプターは、近くの ICON ディストリビューター / ディーラーから入手できます。)

(注意: UpodLive をスタンドアロン・ユニットとして使用する場合には外部電源アダプターが必要です)

# 台のエンコーダーで FX/Vocal Tune/Pitch Shift/EQ などの DSP エフェクトを制御する

FX、ボーカルチューン、ピッチシフト、イコライザーの 4 種類の DSP エフェクトがあります。

左コントロールつまみ (押す)	これを押すと、4 個の DSP 設定が切り替わり、LCD の下にある 4 個の LED で、現在起動中の DSP が表示されます。
左コントロールつまみ (回す)	このつまみを回すと、DSP のプリセットが選択されます。
右コントロールつまみ (押す)	これを押すとパラメータが切り替わります。
右コントロールつまみ (回す)	これを回すと、選択したパラメータの値が調整できます。

下表に、4 種類の DSP と、それで利用可能なプリセットやパラメータ設定などが記載されています。

Left Control knob		Right Control knob	
Press	Rotate	Press	Rotate
FX	00 Bypass		
	01 Echo A	Switch between parameter Decay & Delay	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	02 Room A	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	03 Hall	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	04 Plate	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	05 Echo B	Switch between parameter Decay & Delay time	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	06 Room B	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	07 Reverb + Delay	Switch between parameter Delay time & Decay	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	08 Spring Reverb	Switch between parameter Decay & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	09 MultiDelay	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	10 Analog Delay	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	11 Chrous Verb	Switch between parameter Decay & Chrous Rate	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	12 Stereo Chorus	Switch between parameter Rate & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	13 Phaser	Switch between parameter Rate & Feedback	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	14 Gated Reverb	Switch between parameter Gate time & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	15 Flanger Verb	Switch between parameter Decay & Rate	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	16 Vocal Echo	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%
Vocal Tune	01 Custom AT	Key	Adjust value from C/C# / D / D# / E / F / F# / G / G# / A / A# / B
		Scale	Adjust value from Major / Ntl Minor / Hmn Minor / Mld Minor
		Portamento	Adjust value from 0 to 127
		Return Speed	Adjust value from 0 to 127
	02 T-Pain/Cher	Preset - No adustment could be made	



Pitch Shift	01 Custom PS		Adjust Semitone value from -12 to +12
	02 Hi Tone	Preset - No Adjustment could be made	
	03 Low Tone	Preset - No Adjustment could be made	
	04 Baby	Preset - No Adjustment could be made	

EQ	01 Custom PEQ	Low Gain	Adjust value from -12 to +12
		Mid Gain	Adjust value from -12 to +12
		High Gain	Adjust value from -12 to +12
	02 Man Voice	Preset - No Adjsutment could be made	
	03 Girl Voice	Preset - No Adjsutment could be made	
	04 MC	Preset - No Adjsutment could be made	
	05 Phone	Preset - No Adjsutment could be made	
	06 Radio	Preset - No Adjsutment could be made	

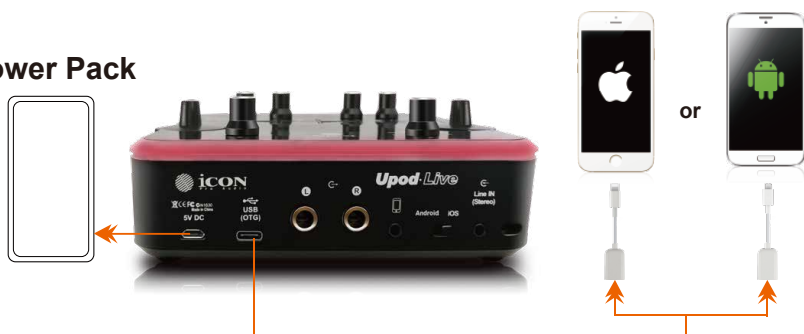
# ハードウェアの接続（スマートフォンのみ）

UpodLive シリーズデジタルオーディオインターフェースの出力を、ご使用のアップやパワードモニターやサラウンドシステムに接続してください。2チャンネルステレオ動作です。デフォルト出力はチャンネル1と2です。

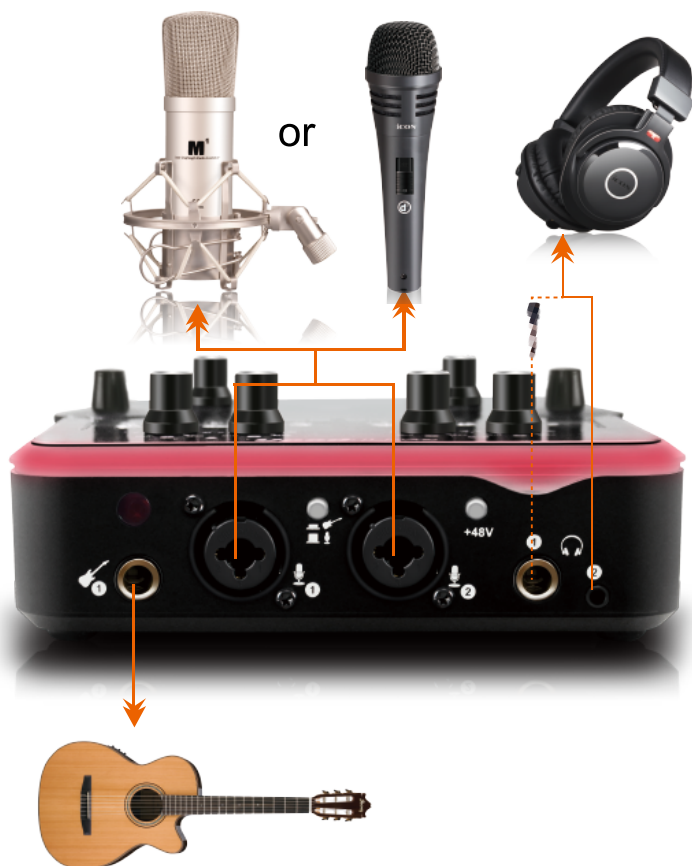
ヘッドホンでモニタする場合、デバイスのヘッドホン出力にヘッドホンを接続してください。

本器のアナログ入力に、お使いのマイクロホン接続します。

## Power Pack



## ハードウェアの接続（スタンドアロンデバイスとして使用）



# 最低システム要件

**Important:** UpodLive シリーズデジタルオーディオインターフェースは、Mac OS (Intel-Mac)、Windows XP、Windows Vista、Windows 7 (32 ビット /64 ビット)、Windows 8 (32 ビット /64 ビット)、Windows 10 (32 ビット /64 ビット) で動作します。UpodLive シリーズデジタルオーディオインターフェースは、Windows 98 や Windows Me では動作しません。Windows XP の場合、SP1 またはそれ以降がインストールされている必要があります。Windows アップデートサイトにアクセスし、マイクロソフトが提供している現行のアップデートや修正がインストールされていることを確認してください。Mac の場合、UpodLive シリーズデジタルオーディオインターフェースは Mac OSX version 10.5.5 またはそれ以降 (Intel-Mac のみ) でしか動作しません。それ以前のバージョンの Mac OS では動作しません。

## **Windows OP:**

Pentium 4 -1.0GHz またはそれ以上

1.0GB RAM

DirectX 8.1 またはそれ以降

Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3), Windows Vista or Windows 7 or Windows 10

## **Mac OP:**

Intel-Mac 1.0GHz またはそれ以上

1.0GB RAM

OS 10.11.6 またはそれ以降

# 仕様

## Mic Input:

Frequency Response .....	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range .....	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio .....	-90dB, A-weighted
THD+N .....	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk .....	-85dB @ 1kHz
Input Impedance: Mic in .....	1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain .....	+39dB

## Inst Input:

Frequency Response .....	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range .....	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio .....	-90dB, A-weighted
THD+N .....	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk .....	-75dB @ 1kHz
Input Impedance: Inst in .....	500K Ohms, typical;
Total Gain Range: .....	+38dB

## Line Inputs (RCA IN, Unbalanced):

Frequency Response .....	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range .....	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio .....	-90dB, A-weighted
THD+N .....	<0.003% (-86dB)
Crosstalk .....	-90dB @ 1kHz
Input Impedance .....	10K Ohms, typical
Adjustable Gain .....	+8dB

## Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbalanced):

Frequency Response .....	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range .....	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio .....	-90dB, A-weighted
THD+N .....	<0.003% (-86 dB)
Crosstalk .....	-90dB @ 1kHz
Nominal Output Level .....	Unbalanced: +2dBV, typical;

## Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response .....	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Power into Ohms .....	20 mW into 100 Ohms
THD+N .....	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio .....	-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms .....	+2.0dBV, typical
Load Impedance .....	32 to 600 Ohms

# 修理について

本製品の修理が必要な場合は、以下の手順に従ってください。

以下のような情報、知識、ダウンロードについては、当社のオンラインヘルプセンター (<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>) でご確認ください

1. FAQ (よくあるご質問)

2. ダウンロード

3. 詳細情報

4. フォーラム

必要な情報のほとんどが、こちらのページに記載されています。お探しの情報が見つからない場合は、下のリンクからオンライン ACS (自動カスタマーサポート) でサポートチケットを作成してください。当社のテクニカルサポートチームがお手伝いいたします。

<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> にアクセスしてサインインし、チケットをお送りください。ただし、「Submit a ticket」をクリックするとサインインの必要はありません。

照会チケットをお送いただくと、弊社サポートチームが、ICON ProAudio デバイスの問題をでき限り早く解決できるようにお手伝いいたします。

不良品を修理・交換のために返送する場合：

1. 問題の原因が誤操作や外部システムデバイスではないことを確認してください。
2. 弊社にて修理の際、本書は不要ですので、お手元に保管してください。
3. 同梱の印刷物等や箱など、購入時の梱包材で本製品を梱包してください。梱包材がない場合は、必ず適切な梱包材で梱包してください。工場出荷時の梱包材以外の梱包材が原因で発生した損害について、弊社では責任を負いかねます。
4. 弊社サービスサポートセンターまたは地区内の正規サービスセンターに本製品を送付してください。下のリンクから、当社のサービスセンターおよび販売店の所在地をご覧ください：

香港にお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：  
**ICON (Asia) Corp:**  
**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,**  
**No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,**  
**Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

北米にお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：  
**ICON Service Centre**  
**611 Potomac PL Ste 102**  
**Smyrna, 37167-5655 Tennessee.**  
**United States**  
**Tel.: +1 615 540 989**

ヨーロッパにお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：

**Sound Service**  
**GmbH European**  
**Headquarter Moriz-Seeler-Straße**  
**3D-12489 Berlin**  
**Telephone: +49 (0)30 707 130-0**  
**Fax: +49 (0)30 707 130-189**  
**E-Mail: [info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)**

5. その他更新情報は、弊社ウェブサイト ([www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)) をご覧ください。



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



[www.twitter.com/iconproaudio](https://www.twitter.com/iconproaudio)

Instagram



[www.instagram.com/iconproaudio](https://www.instagram.com/iconproaudio)

Facebook



[www.facebook.com/iconproaudio](https://www.facebook.com/iconproaudio)

Youtube



[www.youtube.com/iconproaudio](https://www.youtube.com/iconproaudio)

Website



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

Support



[support.iconproaudio.com](http://support.iconproaudio.com)

Dashboard



[iconproaudio.com/dashboard/](http://iconproaudio.com/dashboard/)

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)