

iCON
Pro Audio



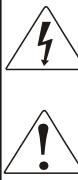
Upod·Live

Interfaccia di registrazione con USB, 2 ingressi per microfono e 1 ingresso per strumenti, 2 uscite line-out ed effetti DSP integrati per PC o smartphone



User manual





The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbole clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence d'un voltage dangereux non isolé d'amplitude suffisante.

exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

Nota: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.
4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
6. Pulite l'apparecchio esclusivamente con un panno asciutto.
7. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionate lo seguendo le istruzioni del costruttore.
8. Non posizionate vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
9. Non disattivate la protezione di sicurezza costituita dalla spina polarizzata o dotata di collegamento a terra. Una spina polarizzata è dotata di due spinotti, uno più piccolo ed uno più grande. Una spina dotata di collegamento a terra è dotata di due spinotti più un terzo spinotto di collegamento a terra. Questo terzo spinotto, eventualmente anche più grande, viene fornito per la vostra sicurezza. Se la spina fornita in dotazione non si adatta alla vostra presa, consultate un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggete il cavo di alimentazione in modo che non sia possibile camminarci sopra né piegarlo, con particolare Nota alle prese, ai punti di collegamento e al punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
12. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi suggerimento di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.

Contenuto

Introduzione.....	4
Contenuto confezione.....	4
Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.....	5
Features	6
Pannello frontale.....	8
Pannello posteriore.....	12
Controllare gli effetti DSP tra cui FX/Vocal Tune/Pitch Shift/EQ con due codificatori.....	13
Connessioni dell'hardware (solo con smartphone).....	15
Connessioni dell'hardware (usare come dispositivo stand-alone).....	16
Minimum System Requirements.....	17
Specifications	18
Revisione.....	19

Introduzione

La ringraziamo per aver scelto il ICON Interfacce di registrazione audio USB UpodLive . Siamo sicuri che questo dispositivo le fornirà eccellenti prestazioni per molti anni, ma nel caso in cui non sia completamente soddisfatto del Suo acquisto ce lo segnali e faremo tutto il possibile per soddisfare le Sue esigenze.

Le pagine che seguono elencano, in dettaglio, le caratteristiche dell' Interfacce di registrazione audio USB UpodLive , e offrono una descrizione guidata dei panelli frontali e laterali, istruzioni dettagliate per l'installazione ed uso, oltre a spiegazioni esaurenti.

Registrare il prodotto sul nostro sito web al seguente link www.iconproaudio.com/registration:

Seguire la procedura guidata. Inserire il numero seriale del dispositivo,i dati personali e quant'altro richiesto.Registrando online il prodotto, è possibile accedere all'assistenza e al supporto post-vendita offerto dal nostro HelpCenter. Visitare il sito web www.iconproaudio.com. Inoltre, nella pagina di prodotto personale del proprio account saranno elencati tutti i prodotti registrati. Qui è possibile ottenere informazioni sul proprio dispositivo: ad esempio, potrete ottenere l'upgrade di firmware e/o driver, acquisire il bundle software e scaricare il manuale utente.

Come per la maggior parte dei dispositivi elettronici, si consiglia vivamente di conservare la confezione originale. Nell'eventualità in cui il prodotto debba essere restituito per la manutenzione, è necessaria la confezione originale (o un equivalente simile).

Con la giusta cura e un adeguato ricambio d'aria, il Suo Interfacce di registrazione audio USB UpodLive funzionerà perfettamente per tantissimi anni. Si consiglia di scrivere il numero di serie nell'apposito spazio qui sotto per riferimenti futuri.

Contenuto confezione

- Interfaccia di registrazione USB UpodLive
- Manuale di istruzioni
- Cavo 2.0 USB x 1
- Cavo audio TRS da 3,5 mm x 1

Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.

1. Verificare il numero seriale del dispositivo

Visitare la pagina <http://iconproaudio.com/registration> o fare la scansione del seguente codice QR



Inserire il numero seriale del dispositivo e le altre informazioni richieste dalla schermata. Fare clic su “Submit”.

Comparirà un messaggio in pop-up con le informazioni relative al dispositivo come il nome del modello e il numero seriale. Fare clic su “Register this device to my account”. Qualora non si visualizzi alcun messaggio, contattare la nostra assistenza post-vendita.

2. Accedere al proprio account personale se l’utente è già registrato. In caso di primo accesso, occorrerà registrarsi.

Utente già registrato: Accedere alla propria pagina personale inserendo username e password.

Utente non registrato: Fare clic su “Sign Up” e completare con i propri dati.

3. Scaricare tutti i materiali utili

Nella presente pagina verranno visualizzati tutti i dispositivi registrati nel proprio account. Ciascun prodotto verrà elencato insieme ai file disponibili come driver, firmware, manuale utente in diverse lingue, software bundle e altri materiali da scaricare. Assicurarsi di aver scaricato i file necessari come i driver prima di procedere all’installazione del dispositivo.

Caratteristiche

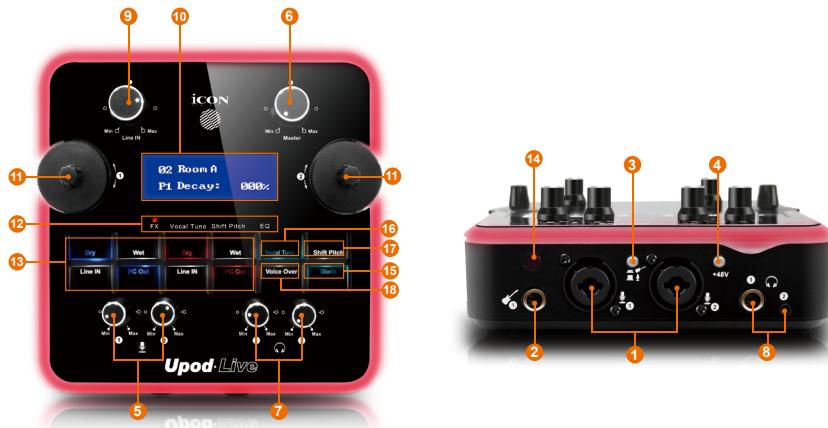


L'interfaccia di registrazione ICON UPodLive consiste in un modulo audio dotato di ingressi, uscite e USB per collegarsi al PC o allo smartphone. Le principali caratteristiche sono:

- Connettori jack di tipo analogico (TRRS) e digitale (tipo C) per dispositivi smart.
- Compatibile con jack digitale per connessione in ingresso e uscita dei sistemi iOS e Android (tipo C) e con jack analogico per connessione stereo in ingresso e uscita di tipo TRRS da 3,5 mm. Grazie a queste caratteristiche, offre una connessione diretta allo smartphone.
- Effetti integrati DSP ICON
- Ampio display LCD con due grandi manopole per controllare gli effetti DSP e le funzioni principali
- Interfaccia USB di registrazione microfono 1 ingresso / 2 uscite 16-Bit 48KHz
- Linea analogica 2x2 I/O riproduzione e registrazione duplex completa
- Preamplificatore microfonico ICON con controllo di guadagno individuale
- Dotato di alimentazione phantom da +48V e +5V.
- 2 uscite analogiche su jack TRS da 1/4"
- Line-in TRS stereo da 3,5 mm integrato con controllo di guadagno individuale
- Può essere utilizzato anche come dispositivo stand-alone grazie al jack stereo TRS da 3,5 mm di ingresso e al DSP
- Pulsante funzione attenuatore (Voice-Over) dotato di dissolvenza automatica
- della musica quando il segnale del microfono è presente
- Pulsanti per il controllo del segnale del microfono (asciutto/bagnato) per la registrazione su PC/Smart Phone
- Pulsanti per il controllo del monitoraggio del segnale (asciutto/bagnato)
- Controllo volume master sul pannello superiore
- 2 uscite per cuffie con jack TRS 1/4" e jack stereo da 3,5 mm, controllo individuale del volume
- Compatibile con USB 2.0 e alimentato tramite bus USB
- Switch per collegarsi a uno smartphone con sistema iOS (Apple) o Android.
- Plug & Play. Non occorre alcun driver di installazione.

- Compatibile con Mac OS (Intel-Mac) e Windows XP, Vista (32-bit/64-bit), Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit) e Windows 10 (32-bit/64-bit)
- Registrazione/riproduzione simultanea duplex completa

Pannello frontale



1. Ingressi 1/2 "Mic"

Ingressi del microfono sbilanciati. Con questi connettori ibridi è possibile .

Nota: L'alimentazione phantom + 48V verrà fornita solo al connettore XLR.

2. Ingresso Hi-Z & controllo gain

Il presente potenziometro controlla il livello di uscita generale delle uscite analogiche/basso con controllo gain singolo.

3. Switch per ingresso di microfoni/strumenti

È possibile passare dal microfono a uno strumento musicale o viceversa attraverso questo switch.

4. Selezionatore alimentazione phantom 48V

Premere per fornire alimentazione phantom da + 48 V a entrambi gli ingressi XLR. Questo circuito di alimentazione phantom è idoneo per la maggior parte dei microfoni a condensatore.

5. Controlli livello gain ingresso 1/2

Questi potenziometri controllano il livello di ingresso degli ingressi del microfono (e strumenti) analogici associati.

6. Controllo livello generale

Il presente potenziometro controlla il livello di uscita generale delle uscite analogiche..

Nota: Il controllo del livello master regolerà solo il livello di uscita di entrambe le uscite di uscita da 1/2 e l'uscita stereo da 3,5 mm.

7. Controllo livello cuffie

Questi potenziometri controllano il livello di uscita dell'uscita cuffia associata.

8. Uscita cuffie

Con questi jack di uscita è possibile usare un connettore per cuffie standard di tipo TRS stereo 1/4" e un connettore stereo TRS da 3,5 mm.

9. Controllo livello di guadagno Line in

Questo potenziometro controlla il livello di ingresso degli ingressi Line-in.

10. Display LCD retroilluminato

Il display LCD retroilluminato a doppia riga mostra i valori dei parametri in fase di regolazione, fornendo altresì il feedback sulle selezioni dei canali, modalità operative e altro..

11. Manopole di controllo per le funzioni FX, Vocal Tune, Pitch Shift ed EQ

Questi due codificatori sono usati per regolare le impostazioni e i parametri delle funzioni FX, Vocal Tune, Pitch Shift ed EQ

12. LED del display per le funzioni FX, Vocal Tune, Pitch Shift ed EQ

Tramite questi LED, sullo schermo LCD è possibile visualizzare le impostazioni attive per ciascuna funzione. Premere la manopola di controllo di sinistra per passare al controllo manuale dalle funzioni FX, Vocal Tune, Pitch Shifty o EQ.

13. Pulsanti di controllo del flusso del segnale – Registrazione, diretta streaming e monitoring

Vi sono principalmente due gruppi di pulsanti (2x4) tramite cui controllare il flusso del segnale relativo alla recording/live streaming e al monitoring.

Il gruppo di pulsanti relativi alla Registrazione/Diretta streaming è formato da:

Dry	Solo microfono/strumenti: il segnale in ingresso verrà registrato o trasmesso in diretta streaming (nessuna elaborazione DSP).
Wet	Microfono/strumenti: il segnale in ingresso con elaborazione DSP verrà registrato o trasmesso in diretta streaming.
Line In	Solo: Il segnale con ingresso dal line-in verrà registrato o trasmesso in diretta streaming (si noti che, in caso di utilizzo di LiveRemote, il suo segnale verrà unito anche a quello del line-in)
Uscita da PC	Il segnale in riproduzione da PC o smartphone sarà registrato o trasmesso in diretta streaming

Il gruppo di pulsanti relativo al monitoring è formato da:

Dry	Monitora solo il segnale in ingresso da microfono/strumento
Wet	Monitora il segnale in ingresso da microfono/strumento con elaborazione DSP.
Line In	Monitora il segnale del line-in.
PC Out	Monitora la riproduzione da PC o smartphone.

14. Sensore LiveRemote

LiveRemote è un dispositivo opzionale, disponibile per attivare il campionatore da remoto durante la diretta streaming. Per maggiori informazioni sul prodotto, contattare il rivenditore più vicino.

15. Pulsante Mode (Modalità)

Premere per passare a e attivare le preimpostazioni del flusso del segnale dei diversi canali tra cui:

P0 Custom Chan	Permette di definire autonomamente il flusso del segnale del canale desiderato attivando i diversi pulsanti dei gruppi "Recording/Live Streaming" e "Monitoring"
P1 Chat	Ideale per applicazioni di chat via Internet
P2 Music	Da usare per l'ascolto della musica
P3 Gaming	Ideale per applicazioni di gaming via Internet
P4 Host	Ideale per fornire un host a un live streamer
P5 KTV	Da usare per la funzione di karaoke via Internet
P6 Record Dry	Per registrare in modalità dry

Per il rapporto tra i pulsanti attivati in ciascuna modalità di preimpostazione, fare riferimento alla tabella seguente

	Registrazione / Streaming live				Monitoraggio			
Mode	Dry	Wet	Line-In	PC Out	Dry	Wet	Line-In	PC Out
P0 Custom Chan	L'utente self definisce come vuole							
P1 Chat	Attivato				Attivato			Attivato
P2 Music							Attivato	Attivato
P3 Gaming	Attivato							Attivato
P4 Host	Attivato		Attivato		Attivato		Attivato	Attivato
P5 KTV	Attivato	Attivato	Attivato		Attivato	Attivato	Attivato	Attivato
P6 Record Dry	Attivato		Attivato		Attivato	Attivato	Attivato	Attivato

16. Pulsante Vocal Tune

Premere per attivare la funzione “Vocal Tune”. Per regolare le impostazioni, vedere P13.

17. Pulsante Pitch Shift

Premere per attivare la funzione “Pitch Shift”. Per regolare le impostazioni, vedere P13.

18. Pulsante Attenuatore (Voice-Over)

Attivando la funzione dell’attenuatore (voce fuori campo), il segnale della musica in uscita da PC e da connettore RCA risulterà abbassato (ducking) in presenza di segnale proveniente dall’ingresso 1 o 2. Il segnale aumenterà gradualmente in assenza di segnale in ingresso.

Pannello posteriore



1. Connettori di ingresso TRS da 3,5 mm

Presenza di ingressi analogici sbilanciati per connettore TRS da 3,5 mm al livello linea da -10 dB.

2. Uscite linea 1/2

Uscite analogiche non bilanciate su spinotti standard TS 1/4" a livello di linea +6dBU.

3. Connettore compatibile con USB 2.0 (di tipo C)

Collegare con il cavo USB fornito in dotazione al connettore USB del Mac o PC. In caso di diretta streaming, occorre collegarlo a un cavo OTG che consente di connettersi sia al PC sia allo smartphone insieme.

4. Jack di connessione TRRS da 3,5 mm per smartphone

Collegare questo jack al cavo fornito in dotazione, dunque, collegare al jack di ingresso delle cuffie dello smartphone.

5. Connettore di alimentazione

UpodLive è alimentato tramite bus USB. Se il computer non fornisce sufficiente alimentazione, collegare al presente jack un adattatore di potenza ICON da 5V CC. Altrimenti, è possibile provare a usare l'adattatore di potenza dello smartphone con il cavo di collegamento adeguato (Android). Di solito dovrebbe funzionare e fornire al dispositivo potenza a sufficienza.

(Nota: È possibile ottenere l'adattatore di alimentazione dai distributori / rivenditori ICON vicino a te)

(Nota: Alimentatore esterno necessario se l'UpodLive è utilizzato come unità indipendente)

Controllare gli effetti DSP tra cui FX/Vocal Tune/Pitch Shift/EQ con due codificatori

Vi sono quattro tipi diversi di effetti DSP tra cui FX, Vocal Tune, Pitch Shift ed Equalizzatore.

Premere la manopola di controllo di sinistra:	Premere per passare da un'impostazione DSP all'altra. Vi sono quattro LED sotto il display LCD che si accendono a seconda del DSP attivo.
Ruotare la manopola di controllo di sinistra:	Ruotare la manopola per selezionare una preselezione diversa di DSP.
Premere la manopola di controllo di destra:	Premere per passare da un parametro all'altro
Ruotare la manopola di controllo di destra:	Ruotare per regolare il valore del parametro selezionato.

Segue una tabella che mostra i quattro DSP con tutti i loro preset disponibili, le impostazioni dei parametri, ecc.

Left Control knob		Right Control knob	
Press	Rotate	Press	Rotate
FX	00 Bypass		
	01 Echo A	Switch between parameter Decay & Delay	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	02 Room A	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	03 Hall	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	04 Plate	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	05 Echo B	Switch between parameter Decay & Delay time	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	06 Room B	Switch between parameter Decay & Mix	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	07 Reverb + Delay	Switch between parameter Delay time & Decay	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	08 Spring Reverb	Switch between parameter Decay & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	09 MultiDelay	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	10 Analog Delay	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	11 Chrous Verb	Switch between parameter Decay & Chrous Rate	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	12 Stereo Chorus	Switch between parameter Rate & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	13 Phaser	Switch between parameter Rate & Feedback	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	14 Gated Reverb	Switch between parameter Gate time & HighBst	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	15 Flanger Verb	Switch between parameter Decay & Rate	Adjust the parameter value from 000 - 100%
	16 Vocal Echo	Switch between parameter Delay time & Repeat	Adjust the parameter value from 000 - 100%

Vocal Tune	01 Custom AT	Key	Adjust value from C#/D/D#/E/F/F#/G/G#/A/A#/B
		Scale	Adjust value from Major/Nt! Minor/Hmn Minor/Mld Minor
		Portamento	Adjust value from 0 to 127
		Return Speed	Adjust value from 0 to 127
	02 T-Pain/Cher	Preset - No adjustment could be made	

Pitch Shift	01 Custom PS		Adjust Semitone value from -12 to +12
	02 Hi Tone		Preset - No Adjustment could be made
	03 Low Tone		Preset - No Adjustment could be made
	04 Baby		Preset - No Adjustment could be made

EQ	01 Custom PEQ	Low Gain	Adjust value from -12 to +12
		Mid Gain	Adjust value from -12 to +12
		High Gain	Adjust value from -12 to +12
	02 Man Voice		Preset - No Adjustment could be made
	03 Girl Voice		Preset - No Adjustment could be made
	04 MC		Preset - No Adjustment could be made
	05 Phone		Preset - No Adjustment could be made
	06 Radio		Preset - No Adjustment could be made

Connessioni dell'hardware (solo con smartphone)

Collegare le uscite dell'interfaccia audio digitale della serie UpodLive all'amplificatore, ai monitor alimentati o al sistema di surround. Per il funzionamento stereo a due canali, le uscite predefinite sono i canali 1 e 2.

In caso di monitoraggio mediante le cuffie, collegare le cuffie alle uscite per le cuffie del dispositivo.

Collegare il proprio microfono all'ingresso analogico del dispositivo.

Power Pack



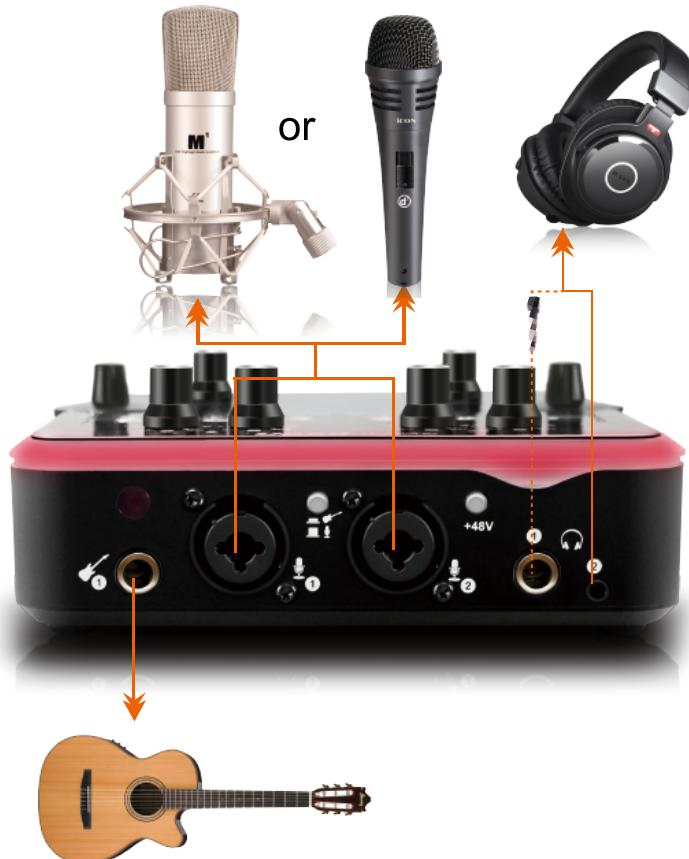
MAC / PC



or



Connessioni dell'hardware (usare come dispositivo stand-alone)



Requisiti minimi di sistema

Importante: L'interfaccia audio digitale della serie UpodLive è supportata da Mac OS (Intel-Mac), Windows XP, Windows Vista, Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit) e Windows 10 (32-bit/64-bit). L'interfaccia audio digitale della serie UpodLive non è supportata da Windows 98 o Windows Me. Per Windows XP, è necessario disporre di SP1 o versione successiva. Visitare la pagina web con gli aggiornamenti di Windows per verificare di disporre degli aggiornamenti e rimedi più recenti forniti da Microsoft. Per il Mac, l'interfaccia audio digitale di serie UpodLive è supportata da Mac OSX versione 10.5.5 o successiva (deve essere Intel-Mac). Le versioni precedenti dei sistemi operativi Mac non sono supportate.

Windows OP:

Pentium 4 -1.0GHz or higher

1.0Ghz RAM

DirectX 8.1 or higher

Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3), Windows Vista or Windows 7 or Windows 10

Mac OP:

Intel-Mac 1.0GHz or higher

1.0GHz RAM

OS 10.11.6 or later

Specifics

Mic Input:

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk.....	-85dB @ 1kHz
Input Impedance: Mic in	1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain	+39dB

Inst Input:

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk.....	-75dB @ 1kHz
Input Impedance: Inst in	500K Ohms, typical;
Total Gain Range:.....	+38dB

Line Inputs (RCA IN, Unbalanced):

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.003% (-86dB)
Crosstalk.....	-90dB @ 1kHz
Input Impedance.....	10K Ohms, typical
Adjustable Gain	+8dB

Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbalanced):

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
THD+N	<0.003% (-86 dB)
Crosstalk.....	-90dB @ 1kHz
Nominal Output Level	Unbalanced: +2dBV, typical;

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Power into Ohms	20 mW into 100 Ohms
THD+N	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms	+2.0dBV, typical
Load Impedance.....	32 to 600 Ohms

Revisione

Se il Suo "UpodLive" necessita di revisione, seguire le seguenti istruzioni.

Controllare il nostro centro assistenza online a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, per informazioni, formazione e download come

1. FAQ
2. Download
3. Maggiori informazioni
4. Forum

Molto spesso si troveranno soluzioni su queste pagine. Se non si trova una soluzione, creare un ticket di assistenza nel nostro ACS (Assistenza Clienti Automatica) online al link seguente, e il nostro team di assistenza tecnica presterà assistenza appena possibile.

Navigare a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> e quindi inviare un ticket o fare clic su "Submit a ticket" senza la necessità di registrarsi.

Non appena hai inviato una richiesta di ticket, il nostro team di assistenza ti assisterà nella risoluzione del problema con il proprio dispositivo ICON ProAudio quanto prima

Inviare i prodotti difettosi per assistenza:

1. Assicurarsi che il problema non sia dovuto ad errori da parte dell'operatore o dispositivi di sistemi esterni.
2. Tenere con sé questo Manuale del Proprietario. Non è necessario che accompagni il dispositivo per la riparazione.
3. Imballare il dispositivo nell'imballaggio originale, compresi il cartone terminale e la scatola. Questo è molto importante. Se ha perso l'imballaggio assicurarsi che il dispositivo sia imballato in modo idoneo. ICON non è responsabile per danni che si possono verificare con l'uso di imballaggi non di fabbrica.
4. Spedire al centro servizio tecnico di ICON o centro servizi locale autorizzato. È possibile trovare i nostri centri assistenza e i punti di assistenza del distributore al link seguente:

Se ci si trova a Hong Kong

Inviare il prodotto a:

UFFICIO ASIA:

**Unit F, 15/F, Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Se ci si trova a Europa

Inviare il prodotto a:

ISound Service

GmbHEuropean

**HeadquarterMoriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin**

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

Se ci si trova a North America

Inviare il prodotto a:

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help**

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店
天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号
抖音ICON艾肯

哔哩哔哩
B站ICONProAudio

微信公众号
微信号iCON-PRO

官方售后QQ
4006311312.114@qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com