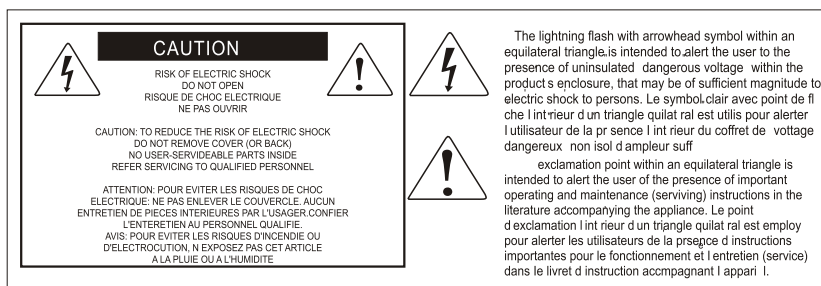




# Upod·Live

2 麦克风 / 1 仪器输入，2 线路输出录音 USB 接口，内置  
PC 或智能手机的 DSP 效果





## 安全须知

1. 使用本机前请仔细阅读本手册。
2. 请将本手册供将来参考。
3. 请严格遵循用户手册或产品上的警告提示操作
4. 按照本手册中的所有指令。
5. 请勿将本机遭受雨淋或受潮。避免有水或其他液体泼洒在本机上。
6. 本设备的机壳和其它部件清洗时，只能使用干或微湿的软布。
7. 不要阻塞任何通风孔或干扰本机的适当通风。按照制造商的说明进行安装。
8. 不要使用或存放在任何热源附近，如散热器，电热器，炉子，或其他产生热的器具。
9. 不要干扰极化或接地型插头的安全目的。极化插头有两个金属片，其中一个比其他的更广泛。接地型插头有两个插脚和第三个接地插脚。为了您的安全，这些被指定。如果提供的插头不适合您的插座，请咨询电工。
10. 应特别注意设备上的插头，插座及电源线。妥善保护电源线应避免踩踏以至损坏。
11. 当本设备在工作时，为了避免触电的危险，请勿触摸任何裸露的电线。
12. 仅使用制造商指定的附件 / 配件。
13. 如在雷雨天气时或闲置了很长一段时间，请拔下本机和所有连接的电器设备。
14. 如果该设备有任何的损坏或不能正常操作，因由有合格的维修人员进行。

**警告：为了避免着火或触电的危险，不要让本机遭受雨淋或受潮**

# 目录

介绍 .....	4
包装清单 .....	4
将您的 ICON ProAudio 产品注册到您的个人帐户 .....	5
特性 .....	6
前 / 顶面板 .....	7
后面板 .....	10
用两个编码器控制包括混响 / 电音 / 变声 /EQ 在内的 DSP 效果 .....	11
硬件连接（仅适用于 PC / Mac） .....	13
硬件连接（用作独立设备） .....	14
最低系统要求 .....	15
技术参数 .....	16
保修注意事项 .....	17

# 介绍

感谢您购买 iCON ProAudio 的 UpodLive 直播手机声卡。我们真诚地相信，该产品将提供多年满意的服务，但如果有任何不完全满意，我们会努力把事情做好。

在这说明书中，你会发现详细描述了 UpodLive 的特点，以及参观前后面板，其安装和使用步骤，和详细规格。

请在我们的网站上注册产品，链接如下 [www.iconproaudio.com/registration](http://www.iconproaudio.com/registration)：

请按步骤操作。输入设备序列号和您的个人信息等。通过在线注册您的产品，您有权通过访问我们的网站 [www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com) 在我们的帮助中心获得服务和售后支持。此外，您帐户下的所有注册产品都将列在您的个人产品页面上，您可以在其中找到设备的最新信息，如固件 / 驱动程序升级、软件包和用户手册下载等。

因此，我们可以向您发送有关这些和其他 iCON 产品在未来的最新信息。正如大多数电子设备，我们强烈建议您保留原来的包装。在必要时，产品必须返还维修服务，需要原始包装（或合理的包装物）。

适当的照顾和适当的空气流通，你的 UpodLive 将会多年无故障。

## 包装清单

- UpodLive USB 录音声卡
- 使用宝典 x1 份
- USB 数据线 x1 条
- USB 3.5mm TRR 数据线 x 1



# 将您的 ICON ProAudio 产品注册到您的个人帐户

## 1. 检查设备的序列号

请访问 <http://iconproaudio.com/registration> 或扫描下面的 QR 码。



在屏幕上输入设备的序列号和其他信息。点击“提交”。

将会弹出一条消息，显示您的设备信息，例如型号名称及其序列号 - 单击“将此设备注册到我的帐户”，或者如果您看到任何其他消息，请联系我们的售后服务团队

## 2. 登录到现有用户的个人帐户页面或注册新用户

现有用户： 请通过输入您的个人身份登录到您的个人用户页面  
用户名和密码。

新用户： 请单击“注册”并填写所有信息。

## 3. 下载所有有用的资料

您帐户下所有已注册的设备将显示在页面上。将列出每种产品及其所有可用文件，例如驱动程序，固件，不同语言的用户手册以及捆绑的软件等，以供下载。开始安装设备之前，请确保已下载必要的文件，例如驱动程序。

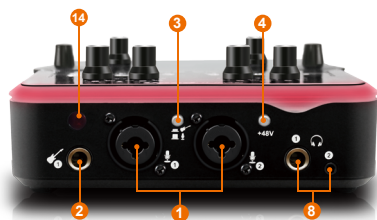
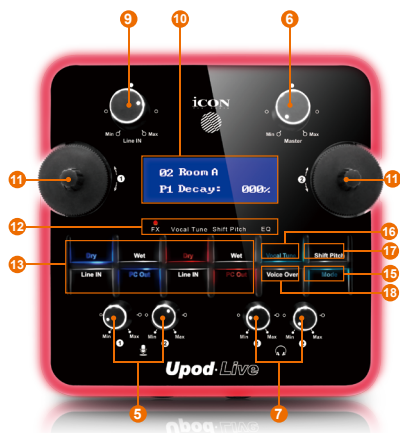
# 特性



ICON UPodLive USB 声卡，为您的电脑或智能手机提供了一个具有 USB 连接的音频输入和输出设备。主要特点包括：

- 备有智能手机数字（Type C）和模拟（TRRS）连接插孔
- 兼容 iOS 和 Android 数字 I/O 插孔（Type C）和模拟 I/O 插孔（3.5mm 立体声 TRRS），可直接连接智能手机
- 内置 iCON 高端数字信号处理效果
- 带有两个控制旋钮的液晶显示器，用于控制数字信号处理效果和主要功能
- 16 位 48KHz 2 麦克风输入 / 1 吉他输入，2 输出 USB 声卡
- 2x2 模拟 I/O 全双工记录 and 回放
- iCON 创新独特的麦克风前置放大器，具有单独增益控制
- +48V 幻象电源为电容麦使用，具有线性输入和数字信号处理器处理功能。
- 2 个 6.35mm TRS 的模拟输出插孔
- 内置立体声 3.5mm 立体声 TRS 线路，带单独增益控制
- 可作独立设备使用，具有 3.5mm 立体声 TRS 输入插孔和数字信号处理器处理功能
- 衰减器（闪避）功能按钮，当有麦克风信号时，音乐自动淡出
- 用于控制 PC/ 智能手机的麦克风信号（干 / 湿）录制的按钮
- 监控信号（干 / 湿）控制按钮
- 主音量控制在顶部面板上
- 2 个耳机输出，一个 6.35mm TRS 插孔上，一个 3.5mm 立体声插孔，备有单独的音量控制
- USB2.0 和 USB 供电
- 备有切换连接苹果（iOS）或安卓智能手机的开关
- 即插即用，无需安装驱动程序
- 兼容 Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8(32-bit/64-bit) 和 Windows 10 (32-bit/64-bit)
- 全双工，同时录制 / 回放

# 前 / 顶面板



## 1. “麦克风”输入 1/2

麦克风非平衡输入。这是兼容 3 针卡侬插口与 6.35mm TS 插口的混合插口。

**注：**48V 幻象电源仅提供给卡侬插口。

## 2. 高阻抗输入和增益控制

这是带有单独增益控制旋钮的吉他 / 贝斯的高阻抗输入。 .

## 3. 麦克风 / 乐器输入切换开关

将输入从麦克风切换到乐器，反之亦然。

## 4. +48V 幻象电源开关

按下可为两个卡侬输入提供 +48V 幻象电源。这种幻象电源适用于大多数电容话筒。

## 5. 输入增益电平控制 1/2

这些电位器控制相关模拟麦克风（和乐器）输入的输入电平。

## 6. 主音量控制

该电位器控制模拟输出的主输出电平。

**注：**主音量控制只调节线性输出 1/2 和 3.5mm 立体声输出的音量。

## 7. 耳机音量控制

这些电位器控制相应耳机输出的输出电平。

## 8. 耳机输出

2 个耳机输出，一个 6.35mm TRS 插孔上，一个 3.5mm 立体声插孔。

## 9. 线性输入增益电平控制

该电位器控制线性输入的输入电平。 .

## 10.LCD 显示器

您调整参数值时，在两行背光液晶显示器显示参数值，还提供有关通道选择、操作模式等的反馈。

### 11.混响 / 电音 / 变声 /EQ 控制

这两个编码器用于调节混响、电音、变声和 EQ 的设置和参数

### 12.混响 / 电音 / 变声 /EQ 的 LED 显示

这些 LED 激活控制设置显示在 LCD 上。按下左侧控制旋钮，将激活控制菜单从混响 / 电音 / 变声 /EQ 中切换

### 13.信号流控制按钮 - 内录 / 直播和监听

主要有两组按钮（2x4）控制“内录 / 直播”和“监听”信号流。

**内录 / 直播按钮组包括：**

<b>Dry</b>	麦克风 / 乐器输入信号将被内录或直播（没有处理数字信号处理器）。
<b>Wet</b>	经过数字信号处理器处理的麦克风 / 乐器输入信号将被内录或直播。
<b>Line In</b>	线性输入信号将被内录或直播。（注意：如果使用 LiveRemote，它的信号也将与线路输入信号混合）
<b>PC Out</b>	PC 或智能手机播放信号将被内录或直播。

**监听按钮组包括：**

<b>Dry</b>	仅监听麦克风 / 乐器输入信号（没有处理数字信号处理器）。
<b>Wet</b>	监听经过数字信号处理器处理的麦克风 / 乐器输入信号
<b>Line In</b>	监听线性输入信号。
<b>PC Out</b>	监听 PC 或智能手机播放信号。

### 14.LiveRemote 传感器

可选购的设备“LiveRemote”，当您进行直播时，可用于远程触发音效。有关产品信息，请联系您的经销商。

15.模式按钮

按下可在不同频道信号流预设之间切换和激活，包括：

P0 自定义	通过激活“内录 / 直播”和“监听”按钮组上的不同按钮，允许您自定义所需的频道信号流
P1 Chat	用于网络聊天应用
P2 Music	用于网络音乐应用
P3 Gaming	用于网络游戏应用
P4 Host	用于主机直播应用
P5 KTV	用于网络 KTV 应用
P6 Record Dry	用于听湿录干应用

请参阅下表，了解每个预设模式下激活按钮之间的关系

模式	内录 / 直播				监听			
	干	湿	线性输入	PC 输出	干	湿	线性输入	PC 输出
P0 自定义	用户自定义							
P1 Chat	激活				激活			激活
P2 Music							激活	激活
P3 Gaming	激活							激活
P4 Host	激活		激活		激活		激活	激活
P5 KTV	激活	激活	激活		激活	激活	激活	激活
P6 Record Dry	激活		激活		激活	激活	激活	激活

16.电音声调按钮

按下可激活“电音”功能。调整设置，请参阅第 12 页。

17.变声按钮

按下可激活“变声”功能。要调整设置，请参阅第 12 页。

18.闪避按钮

当有输入 1 或输入 2 信号时，就会激活闪避功能将允许来自 PC 输入的音乐信号降低。如果没有输入信号，音乐信号将再次逐渐上升。

# 后面板



## 1. 3.5mm TRS 输入插孔

这是在 -10dB 线性电平的 3.5mm TRS 非平衡模拟输入插口。

## 2. 线性输出 1/2

这些是 +6dBu 线性电平的 6.35mm TS 非平衡模拟输出插口。

## 3. USB 2.0 兼容插口 (Type-C)

可与配送的 USB 数据线连接到 Mac/PC 的 USB 接口。当你使用智能手机应用程序直播时，你必须用 OTG 线连接它。

## 4. 3.5mm TRRS 智能手机插孔

可使用模拟信号连接到你的智能手机。

## 5. 电源插孔

UpodLive 可由 USB 总线供电。如果您的计算机没有提供足够的电源，请使用 iCON 5VDC 电源适配器连接到此插孔。或者您可以尝试将智能手机电源适配器与充电线（安卓）一起使用，通常情况下，它应该能够工作并为设备提供足够的电源。

**(注意：)** 您可以从附近的 iCON 分销商 / 经销商处获得电源适配器)

**(注意：)** 如果 UpodLive 用作独立单元，则需要外部电源适配器)

# 用两个编码器控制包括混响 / 电音 / 变声 /EQ 在内的 DSP 效果

有四种主要的不同类型的数字信号处理效果，包括混响，电音，变声和 EQ。

左编码器（按下）	按下可在四个 DSP 设置手册之间切换，LCD 下方有四个 LED 指示灯，显示当前激活的 DSP 手册。.
左编码器（旋转）	旋转编码器选择不同的 DSP 预设。
右编码器（按下）	按下可在参数之间切换。
右编码器（旋转）	旋转编码器调节选定参数的数值。

## 下面的表格显示了四个 DSP 及其所有可用的预设值、参数设置等

左编码器		右编码器	
按下	旋转	按下	旋转
混响	00原声		
	01回声	A Decay和Delay之间切换	参数由000 到100%之间调节
	02房间	A Decay和Mix之间切换	参数由000 到100%之间调节
	03大厅	Decay和Mix之间切换	参数由000 到100%之间调节
	04薄金属	Decay和Mix之间切换	参数由000 到100%之间调节
	05回声B	Decay和Delay time之间切换	参数由000 到100%之间调节
	06房间B	Decay和Mix之间切换	参数由000 到100%之间调节
	07混响+延迟	Delay time和Decay之间切换	参数由000 到100%之间调节
	08弹簧混响	Decay和高Bst之间切换	参数由000 到100%之间调节
	09多拍延迟	Delay time和Repeat之间切换	参数由000 到100%之间调节
	10模拟延迟	Delay time和Repeat之间切换	参数由000 到100%之间调节
	11合唱混响	Decay和Chrous Rate之间切换	参数由000 到100%之间调节
	12立体声合唱	Rate和Repeat之间切换	参数由000 到100%之间调节
	13移相	Rate和Feedback之间切换	参数由000 到100%之间调节
	14门式混响	Gate time和高Bst之间切换	参数由000 到100%之间调节
	15镶边混响	Decay和Rate之间切换	参数由000 到100%之间调节
	16人声回声	Delay time和Repeat之间切换	参数由000 到100%之间调节
电音	自定义	基调	调节基调 C/C#/D/D#/E/F/F#/G/G#/A/A#/B
		调性	调节调性 大调/小调
		滑音	调节由0到127
		速率	调节由0到127
	02T-Pain/Cher	预设-不能作任何操作	

变声	01自定义		调节音高 -12到+12
	02女声预设	预设 - 不能作任何操作	
	03男生预设	预设 - 不能作任何操作	
	04娃娃音预设	预设 - 不能作任何操作	

EQ	01自定义	低频增益	调节 -12到+12
		中频增益	调节 -12到+12
		高频增益	调节 -12到+12
	02男声	预设 - 不能作任何操作	
	03女声	预设 - 不能作任何操作	
	04MC	预设 - 不能作任何操作	
	05电话音	预设 - 不能作任何操作	
	06电台	预设 - 不能作任何操作	



# 硬件连接（仅适用于 PC / Mac）

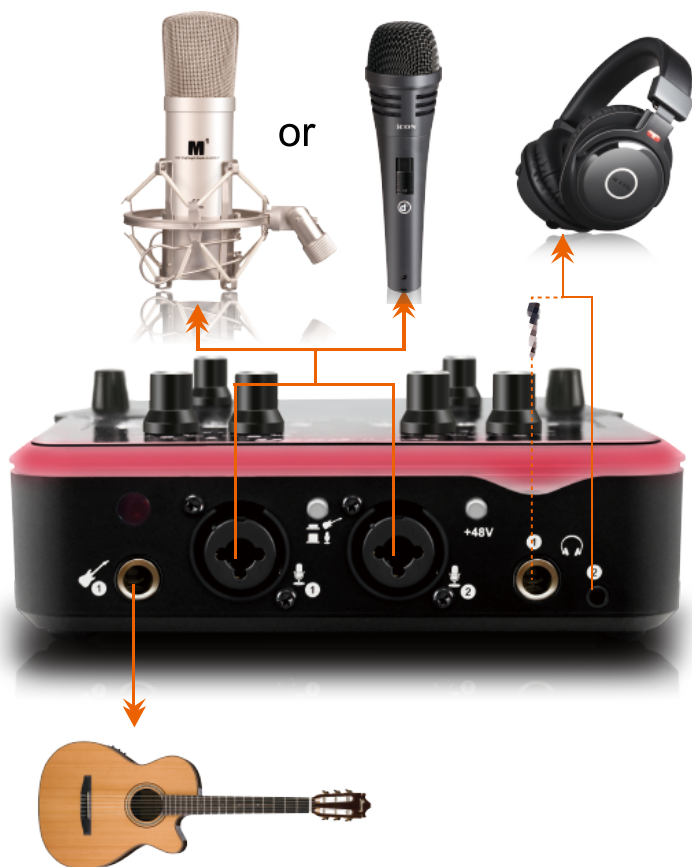
UpodLive 可以输出到您的放大器、有源音箱或环绕声系统。双声道 Stereo 操作，默认的输出通道 1 和 2。

如果您想通过耳机来直接监听，可以把您的耳机插到设备的耳机输出端口。

把您的麦克风连接到设备的模拟输入端。



## 硬件连接（用作独立设备）



# 最低系统要求

**重要提示：**UpodLive 的 USB 录音声卡完美支持 MAC OS (Intel-Mac)、Windows XP、Windows Vista、Windows 7 (32-bit/64-bit)、Windows 8 (32-bit/64-bit) 或 Windows 10 (32-bit/64-bit)。但是 UpodLive 数字音频接口，不支持 Windows 98 或 Windows Me。对于 Windows XP 而言，必须使用 SP1 或更高的版本。访问 Windows Update 的网站，Microsoft 提供最新版的更新和系统的修复。UpodLive 的 USB 录音声卡完美支持 Mac OS X10.5.5 或更高的版本，但必须是 Intel-Mac。不支持早期的 Mac 操作系统。

## Windows OP:

Pentium 4 -1.0GHz or higher

1.0Ghz RAM

DirectX 8.1 or higher

Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3), Windows Vista or Windows 7 or Windows 10

## Mac OP:

ntel-Mac 1.0GHz or higher

1.0GHz RAM

OS 10.11.6 or later

# 技术参数

## 麦克风输入

频率响应 .....	22Hz to 22kHz (+/-0.2dB)
动态范围 .....	90dB, A-weighted
信噪比 .....	-90dB, A-weighted
THD+N .....	<0.0061% (-86dB)
串扰 .....	-85dB @ 1kHz
输入阻抗 麦克风输入 : .....	1.8K Ohms, typical
可调增益 .....	+39dB

## 乐器输入

频率响应 .....	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
动态范围 .....	90dB, A-weighted
信噪比 .....	-90dB, A-weighted
THD+N .....	<0.0061% (-86dB)
串扰 .....	-75dB @ 1kHz
输入阻抗 乐器输入 .....	500K Ohms, typical;
总增益范围 .....	+38dB

## 线性输入 (RCA 输入, 非平衡)

频率响应 .....	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
动态范围 .....	90dB, A-weighted
信噪比 .....	-90dB, A-weighted
THD+N .....	<0.003% (-86dB)
串扰 .....	-90dB @ 1kHz
输入阻抗 .....	10K Ohms, typical
可调增益 .....	+8dB

## 线性输出 (非平衡)

频率范围 .....	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
动态范围 .....	90dB, A-weighted
信噪比 .....	-90dB, A-weighted
THD+N .....	<0.003% (-86 dB)
串扰 .....	-90dB @ 1kHz
标准输出电平 .....	Unbalanced: +2dBV, typical;

## 耳机输出

频率范围 .....	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
功率 Ohms .....	20 mW into 100 Ohms
THD+N .....	<0.06% (-66dB)
信噪比 .....	-90dB, A-weighted
在最大音量时 ; 为 100 欧姆负载 .....	+2.0dBV, typical
负载阻抗 .....	32 to 600 Ohms

# 保修注意事项

如果您的 UpodLive 的 USB 录音声卡，需要维修时，请按照下列指示。

1. 确保问题不是因为操作错误或外部设备所造成。
2. 使用说明书自己保管好，返修的时候不必返回。
3. 把设备和保修卡都装进原来的包装盒里。如果您的包装盒已经丢失，请确保您的设备包装妥善。iCON 是不会负责，因为不妥善包装设备而造成的损害。
4. 请联系您当地的经销商进行维修。对于当地经销商的地址和联系信息，请访问我们的官方网站下面的链接：

**<http://www..iconproaudio.com/Com.aspx>**

如果您在位于美国，请寄送产品：

**北美办公室：**

**Mixware, LLC – U.S. Distributor  
11070 Fleetwood Street – Unit F.  
Sun Valley, CA 91352; USA  
Tel.: (818) 578 4030**

如果您在位于香港，请寄送产品：

**亚洲办公室：**

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,  
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,  
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

如果您在位于欧洲，请寄送产品：

**欧洲服务中心：**

**GmbHEuropean  
HeadquarterMoriz-Seeler-Straße  
3D-12489 Berlin  
Telephone: +49 (0)30 707 130-0  
Fax: +49 (0)30 707 130-189  
E-Mail: [info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)**

5. 查看更多的更新信息，访问我们的官方网站

**[www..iconproaudio.com](http://www..iconproaudio.com)**



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



[www.twitter.com/iconproaudio](https://www.twitter.com/iconproaudio)

Instagram



[www.instagram.com/iconproaudio](https://www.instagram.com/iconproaudio)

Facebook



[www.facebook.com/iconproaudio](https://www.facebook.com/iconproaudio)

Youtube



[www.youtube.com/iconproaudio](https://www.youtube.com/iconproaudio)

Website



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

Support



[support.iconproaudio.com](http://support.iconproaudio.com)

Dashboard



[iconproaudio.com/dashboard/](http://iconproaudio.com/dashboard/)

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)