

ICON
Pro Audio



SHIELD

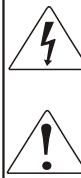
FUORI DA QUESTO MONDO UNA TRASPARENZA

I microfoni della serie Space di Icon fondono la chiarezza e il calore del suono vintage con un design audace e intergalattico.



CN1630

User manual



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbole clair avec point de fl che l'int rieur d'un triangle qualat ral est utilis pour alerter l'utilisateur de la pr sence l'int rieur du coffret de voltage dangereux non isol d'amp leur suff

exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation l'int rieur d'un triangle qualat ral est employ pour alerter les utilisateurs de la pr sege de instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

Nota: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidit. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.
4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidit.
6. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionate lo seguendo le istruzioni del costruttore.
7. Non posizionate vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
8. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
9. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi suggerimento di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidit, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.

Contenuto

Contenuto	3
Introduzione	4
Contenuto confezione	4
Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato	5
Caratteristiche	6
Uso dell'Shield	7
Revisione	10

Introduzione

Innanzitutto, congratulazioni per aver acquistato il microfono a condensatore ICON Pro Audio Shield Studio! In queste pagine troverai una descrizione dettagliata delle caratteristiche del microfono a condensatore Shield Studio e un elenco completo delle specifiche

Si prega di registrare il prodotto sul nostro sito web al link sottostante **www.iconproaudio.com/registrazione**:

Come per la maggior parte dei dispositivi elettronici, si consiglia vivamente di conservare la confezione originale. Nel caso improbabile che il prodotto debba essere restituito per la manutenzione, è necessaria la confezione originale (o un equivalente ragionevole). Con la cura adeguata e un'adeguata circolazione dell'aria, la tua Shield Microfono a condensatore professionale funzionerà perfettamente per molti anni a venire.

Confidiamo che questo prodotto fornirà anni di servizio eccellente e nell'improbabile eventualità che il tuo prodotto non funzioni secondo gli standard più elevati, sarà fatto il possibile per risolvere il problema.

Contenuto confezione

- Microfono a condensatore professionale
- Montaggio a shock
- Scudo pop
- Custodia in metallo

Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.

1. Verificare il numero seriale del dispositivo

Visitare la pagina <http://iconproaudio.com/registration> o fare la scansione del seguente codice QR



Inserire il numero seriale del dispositivo e le altre informazioni richieste dalla schermata. Fare clic su "Submit".

Comparirà un messaggio in pop-up con le informazioni relative al dispositivo come il nome del modello e il numero seriale. Fare clic su "Register this device to my account". Qualora non si visualizzi alcun messaggio, contattare la nostra assistenza post-vendita.

2. Accedere al proprio account personale se l'utente è già registrato. In caso di primo accesso, occorrerà registrarsi.

Utente già registrato: Accedere alla propria pagina personale inserendo username e password.

Utente non registrato: Fare clic su "Sign Up" e completare con i propri dati.

3. Scaricare tutti i materiali utili

Nella presente pagina verranno visualizzati tutti i dispositivi registrati nel proprio account. Ciascun prodotto verrà elencato insieme ai file disponibili come driver, firmware, manuale utente in diverse lingue, software bundle e altri materiali da scaricare. Assicurarsi di aver scaricato i file necessari come i driver prima di procedere all'installazione del dispositivo.

Caratteristiche



Il microfono a condensatore a diaframma largo Shield fornisce un suono trasparente e neutro, perfetto per le prestazioni vocali, le trasmissioni, gli strumenti acustici e gli amplificatori. Quando vuoi catturare ciò che c'è, senza colorazione o "calore" aggiuntivo, lo Scudo fa il lavoro. Dettagliato e cristallino, questo microfono ergonomico dal design accattivante è un punto di riferimento definitivo per le tue esigenze di registrazione. Dotato di un supporto antiurto a sospensione e di un filtro anti-pop su misura e facile da installare, lo Shield è un'aggiunta "indispensabile" al tuo armadietto del microfono.

- Chiarezza estesa e di livello superiore con gamma media senza imperfezioni, adatta a qualsiasi voce o strumento
- Capsula con grande diaframma professionale lavorata a mano per una qualità audio eccellente, di massimo livello e open-sound
- Ideale come microfono principale o di supporto per una varietà di situazioni di registrazione
- Pattern pickup cardioide per un'eccezionale separazione della sorgente sonora e reiezione del feedback
- Trasduttore gradiente di pressione con capsula antiurto
- Perfetto per voce e strumenti acustici
- Costruzione ultra-robusta con corpo interamente in metallo
- Componenti di alta qualità tra cui condensatori Wima e resistori Fairchild
- Supporto antiurto a sospensione e l'innovativo filtro pop "a slittamento magnetico" senza problemi
- Custodia per il trasporto in metallo

Uso dell'Shield

Alimentazione dell'Shield (48V)

L'Shield è un microfono a condensatore e quindi, per funzionare, ha bisogno di essere collegato a un'alimentazione fantasma. L'alimentazione fantasma è standard sulla maggior parte dei mixer di buona qualità, sui preamplificatori esterni e sui registratori a disco rigido. Se necessario, può anche essere usato un alimentatore fantasma esterno. L'Shield riceve l'alimentazione direttamente dal cavo microfonico, quando lo si collega ad un mixer o a un qualsiasi altro ingresso microfonico dotato di alimentazione fantasma. L'alimentazione esce dall'INGRESSO del microfono, procedendo parallelamente al segnale audio. Per attivare l'alimentazione fantasma, la maggior parte dei mixer dispone di un apposito interruttore, per cui controllate che sia stata attivata.

Regolazione del livello del segnale

Quando collegate l'Shield all'ingresso di un mixer o di un regratore, accertatevi che l'ingresso sia a un livello accettabile. Assicuratevi inoltre che l'alimentazione fantasma 48V sia stata attivata, come illustrato nel precedente paragrafo. La maggior parte dei mixer e dei registratori di qualità ragionevole dispongono di ingressi microfonici con un controllo a trimmer (di solito chiamato Trim o Gain - Guadagno). Lo scopo di questo controllo è di ottimizzare la quantità di buon segnale rispetto a qualsiasi rumore associato all'elettronica del mixer. Un buon trimmer di preamplificatore microfonico deve essere dotato di un LED di PICCO o di CLIP. Per ottenere un buon livello per il microfono, mettete l'Shield di fronte alla sorgente sonora desiderata ed alzate lentamente il trimmer di controllo sul canale fino a vedere accendersi il LED di PICCO. A quel punto abbassatelo fino a quando il LED non si accende più. Nella maggior parte dei mixer, la regolazione ideale è quella per cui il controllo di trimmer è il più alto possibile prima che si accenda il LED di CLIP.

Posizionamento del microfono

Per ottenere la massima qualità sonora, bisogna porre grande attenzione a dove si posiziona l'Shield e a come lo si mette rispetto allo strumento o alla voce da riprendere. Tutti i microfoni, specialmente i microfoni unidirezionali o cardioidi esibiscono un fenomeno chiamato "effetto di prossimità". In termini davvero semplici, l'effetto di prossimità è il risultato del cambiamento della risposta in frequenza del microfono in base alla distanza della sua capsula rispetto alla sorgente sonora. Quando si punta un microfono cardioide direttamente verso la sorgente sonora (in asse), si ottiene la miglior risposta in frequenza e, quando si comincia a puntarlo in una direzione leggermente diversa (fuori asse), si nota che la risposta in alta frequenza diminuisce e che il suono del microfono diventa via via con più bassi.

Per la maggior parte delle applicazioni per la voce, sarà preferibile posizionare il microfono direttamente di fronte all'artista. Questo è valido anche per la ripresa

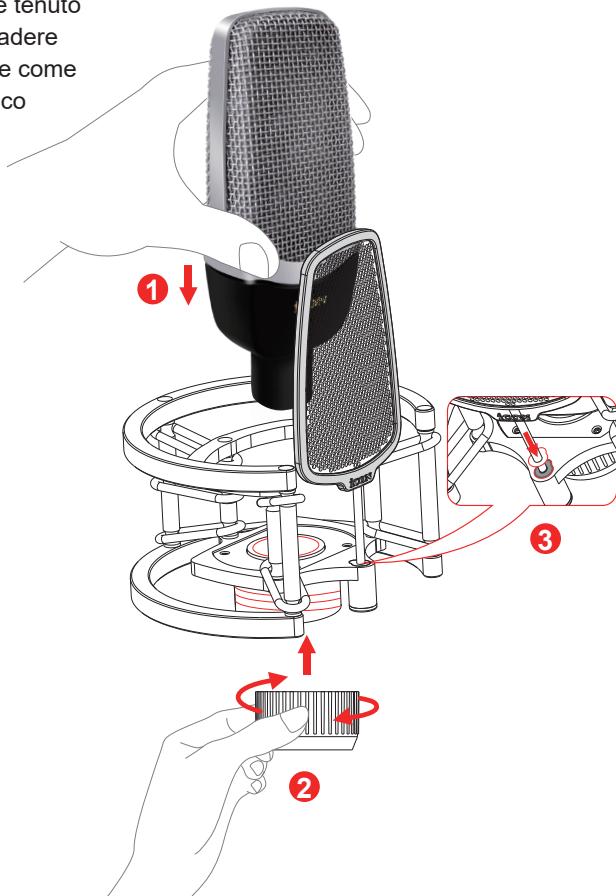
degli strumenti. Tuttavia anche modificando leggermente l'angolo della capsula rispetto alla sorgente sonora, è possibile ottenere effetti di equalizzazione piuttosto sorprendenti. È una tecnica davvero utile che permette di catturare il suono ottimale di una batteria, chitarre acustiche, pianoforti ed altri strumenti, sul palco o in ambienti dal vivo. Per ottenere bei suoni, l'esperienza e gli esperimenti sono i migliori maestri, per cui datevi da fare!

P-Popping

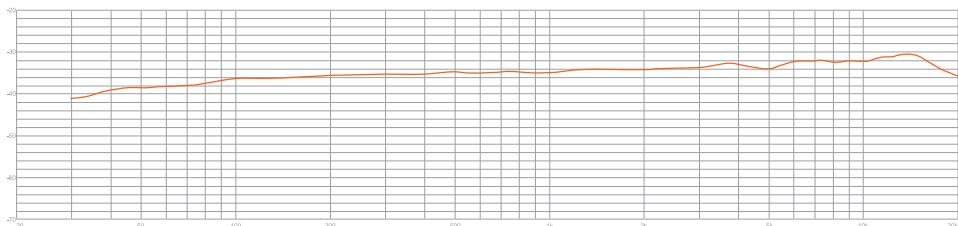
Il "P-Popping" è quel noioso rumore di "pop" che si ottiene quando il diaframma del microfono riceve un getto d'aria da qualcuno che pronuncia parole che comprendono la lettera "P", (perché è una sillaba "esplosiva"). Lo Shield ha un filtro anti-pop integrato, che è montato sull'ammortizzatore per ridurre al minimo l'effetto pop. Basta lasciarlo cadere: un magnete ne fisserà il supporto.

Montaggio dell'Shield

Monta lo scudo nel supporto di sospensione fornito. Ruotare il dado di bloccaggio fino a quando lo schermo non è tenuto saldamente in posizione. Far cadere lo scudo magnetico in posizione come mostrato. Il dispositivo magnetico manterrà il filtro saldamente in posizione.



Specifications



Tipo di trasduttore.....	elettrostatico
Princípio di funzionamento	gradiente di pressione
Diametro attivo dei diaframmi.....	34 mm
Intervallo di frequenza	da 20 Hz a 20 kHz
Schema polare	unidirezionale, cardioide
Sensibilità a 1 kHz nel carico di 1000 Ω	-32dBV
Impedenza di uscita.....	50 Ω
Impedenza di carico nominale.....	1000 Ω
Impedenza di carico suggerita.....	> 500 Ω
Livello massimo di pressione acustica per 0,5 % THD con carico di 1000 Ω	130 dB
Rapporto segnale/rumore DIN/IEC 651 pesatura A.....	84 dB-A
Livello equivalente di rumore DIN/IEC pesatura A.....	8 dB-A
Gamma dinamica del preamplificatore microfonico.....	122 dB
Tensione di alimentazione phantom sul pin 2 e 3 del connettore XLR	+48V (+/-4V))
Consumo di corrente	\leq 5 mA
Connettore di uscita.....	XLR a 3 pin maschio
Dimensione.....	60mmX25mmX140mm
Peso	0.273kg

Revisione

Se il Suo "Shield" necessita di revisione, seguire le seguenti istruzioni.

Controllare il nostro centro assistenza online a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, per informazioni, formazione e download come

1. FAQ
2. Download
3. Maggiori informazioni
4. Forum

Molto spesso si troveranno soluzioni su queste pagine. Se non si trova una soluzione, creare un ticket di assistenza nel nostro ACS (Assistenza Clienti Automatica) online al link seguente, e il nostro team di assistenza tecnica presterà assistenza appena possibile.

Navigare a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> e quindi inviare un ticket o fare clic su "Submit a ticket" senza la necessità di registrarsi.

Non appena hai inviato una richiesta di ticket, il nostro team di assistenza ti assisterà nella risoluzione del problema con il proprio dispositivo ICON ProAudio quanto prima

Inviare i prodotti difettosi per assistenza:

1. Assicurarsi che il problema non sia dovuto ad errori da parte dell'operatore o dispositivi di sistemi esterni.
2. Tenere con sé questo Manuale del Proprietario. Non è necessario che accompagni il dispositivo per la riparazione.
3. Imballare il dispositivo nell'imballaggio originale, compresi il cartone terminale e la scatola. Questo è molto importante. Se ha perso l'imballaggio assicurarsi che il dispositivo sia imballato in modo idoneo. ICON non è responsabile per danni che si possono verificare con l'uso di imballaggi non di fabbrica.
4. Spedire al centro servizio tecnico di ICON o centro servizi locale autorizzato. È possibile trovare i nostri centri assistenza e i punti di assistenza del distributore al link seguente:

Se ci si trova a Hong Kong

Inviare il prodotto a:

UFFICIO ASIA:

**Unit F, 15/F, Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Tel: (852) 2398 2286

Fax: (852) 2789 3947

Email: info.asia@icon-global.com

Se ci si trova a North America

Inviare il prodotto a:

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD. LAS VEGAS
NV 89118**

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

Se ci si trova a Europa

Inviare il prodotto a:

ISound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



中国地区用户



Twitter



Instagram



Facebook



Youtube

www.twitter.com/iconproaudio

www.instagram.com/iconproaudio

www.facebook.com/iconproaudio

www.youtube.com/iconproaudio



Website

www.iconproaudio.com



Support

support.iconproaudio.com



Dashboard

iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com