



SHIELD

UNE TRANSPARENCE HORS DU COMMUN

Les microphones de la série Space d'Icon associent la clarté et la chaleur d'un son rétro à une conception audacieuse et intergalactique.



	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR		
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL			
ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE		The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de foudre à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante. The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.	

ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
7. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
8. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
9. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contenu

Introduction.....	4
Contenu de l'emballage.....	4
Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel	5
Caractéristiques.....	6
Utilisation du Shield.....	7
Specifications	9
Entretien et réparations	10

Introduction

Tout d'abord, félicitations pour votre achat du microphone à condensateur ICON Pro Audio Shield Studio ! Dans ces pages, vous trouverez une description détaillée des caractéristiques du microphone à condensateur Shield Studio et une liste complète des spécifications

Veuillez enregistrer le produit sur notre site Web au lien ci-dessous **www.iconproaudio.com/inscription** :

Comme avec la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit est renvoyé pour réparation, l'emballage d'origine (ou un équivalent raisonnable) est requis. Avec un entretien approprié et une circulation d'air adéquate, votre Microphone à condensateur de Shield studio fonctionnera sans problème pendant des années.

Nous sommes convaincus que ce produit vous fournira des années d'excellent service et, dans le cas peu probable où votre produit ne répondrait pas aux normes les plus élevées, nous ferons tout notre possible pour résoudre le problème.

Contenu de l'emballage

- Microphone à condensateur de Shield studio
- Support antichoc
- Bouclier anti-pop
- Mallette de rangement en métal

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. Vérifiez le numéro de série de votre appareil

Allez sur <http://iconproaudio.com/registration> ou numérisez le code QR ci-dessous.



ISaisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur

Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

3. Télécharger tous les documents utiles

Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil

Caractéristiques



Le microphone à condensateur à large diaphragme Shield offre un son transparent et neutre, parfait pour les performances vocales, la diffusion, les instruments acoustiques et les amplificateurs. Lorsque vous souhaitez capturer ce qui est là, sans coloration ni « chaleur » supplémentaire, le Shield fait le travail. Détaillé et d'une clarté cristalline, ce microphone ergonomique magnifiquement conçu est un incontournable pour vos besoins d'enregistrement. Fourni avec un support de suspension et un filtre anti-pop sur mesure et faciles à installer, le Shield est un ajout indispensable à votre casier de micro.

- Clarté étendue des fréquences aigües et douceur dans la plage moyenne pour toute application vocale ou instrumentale
- Capsule professionnelle à large diaphragme fabriquée à la main pour un son plein, ouvert et d'une qualité audio inégalée
- Idéal comme microphone principal ou d'appoint pour une variété de situations d'enregistrement.
- Configuration cardioïde pour une séparation des sources sonores et un rejet de l'effet Larsen exceptionnels
- Transducteur de gradient de pression avec capsule montée sur suspension
- Idéal pour les voix et les instruments acoustiques
- Construction ultra-robuste avec corps tout en métal
- Composants de qualité supérieure, y compris les condensateurs Wima et les résistances Fairchild
- Le montage sur suspension et le filtre anti-pop innovant sans tracas « coquille coulissante sur aimant » sont inclus.
- Mallette de rangement en métal

Utilisation du Shield

Mise sous tension du Shield (48V)

Le "Shield" est un microphone à condensateur à large diaphragme ; il doit donc être utilisé au moyen d'une alimentation fantôme. La plupart des consoles de mixage, des préamplificateurs externes et des enregistreurs sur disques dur utilisent une alimentation fantôme standard. Une alimentation fantôme externe peut également être utilisée si nécessaire. Le "Shield" reçoit une alimentation fantôme directement sur le câble micro le reliant à la console de mixage ou d'une autre entrée micro offrant ce type d'alimentation. L'alimentation est alors transmise avec le signal par le câble d'entrée micro de façon inaudible. La plupart des consoles de mixage disposent d'un commutateur permettant d'activer l'alimentation fantôme pour s'assurer que celle-ci est bien activée.

Réglage du niveau du signal

Lorsque vous connectez le micro "Shield" à l'entrée d'une console de mixage ou d'un enregistreur, il convient de s'assurer que cette entrée est bien au niveau acceptable. Veillez également à ce que l'alimentation fantôme 48 V est soit activée comme expliqué à la section précédente. La plupart des consoles de mixage et des enregistreurs de qualité sont équipés d'une entrée micro avec réglage de gain (généralement appelé Trim ou Gain). Ce réglage de gain permet d'optimiser le niveau du signal micro par rapport au bruit de fond induit par l'électronique des consoles. Un bon préamplificateur micro équipé de contrôle de gain aura un voyant d'écartèlement (PEAK ou CLIP). Pour obtenir un bon niveau micro, placez "Shield" en face de la source et augmentez progressivement le gain jusqu'à ce que le témoin PEAK s'allume. Baissez ensuite le gain jusqu'à ce que la LED ne s'allume plus. Sur la plupart des consoles de mixage, le résultat optimal est obtenu en réglant le gain le plus haut possible sans que le voyant PEAK s'allume.

Placement du microphone

Pour optimiser au maximum la qualité sonore, vous devez porter une attention particulière au placement de votre "Shield" par rapport à l'instrument ou au chanteur que vous enregistrez. Tous les micros, et en particulier les micros unidirectionnels ou cardioïdes, sont très sensibles à un phénomène connu sous le nom « effet de proximité ». En termes simples, l'effet de proximité se caractérise par une variation de la réponse en fréquence du micro en fonction de la position de la capsule par rapport à la source sonore. Plus précisément, lorsque vous pointez un micro cardioïde en direction de la source sonore (dans l'axe), la réponse en fréquence s'améliore ; à l'inverse, lorsque vous désaxe le micro par rapport à la source, les graves sont plus particulièrement atténués et le son devient plus aigu.

Pour la plupart des applications de chant, on cherchera à placer le micro directement en face de l'artiste. La même règle peut s'appliquer pour la prise d'instruments.

Cependant, de surprenantes nuances d'égéalisation peuvent être obtenues en désaxant légèrement la capsule par rapport à la source sonore. Cela peut être une technique très utile pour capturer le son optimal d'une batterie, guitare acoustique, piano ou autres instruments en live ou sur scène. Rien ne remplacera l'expérience dans le domaine de la prise de son ; passez alors à la pratique !

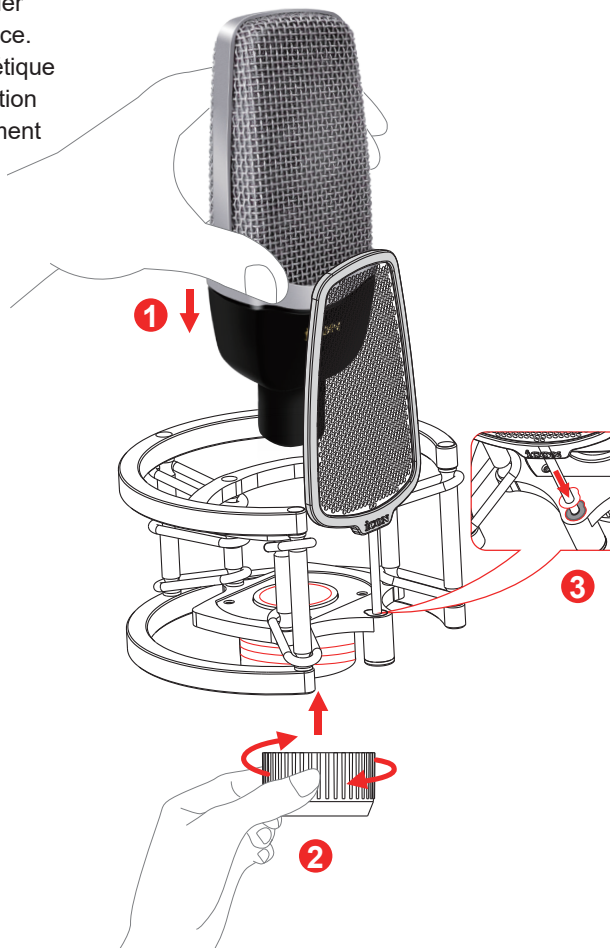
« P » - Popping

Le P-Poping est un bruit désagréable produit par le micro lorsque le diaphragme reçoit le souffle d'un chanteur prononçant un « P », (parce que c'est une syllabe "plosive"). Le Shield a un filtre anti-pop intégré, qui est monté sur le support antichoc afin de minimiser l'effet pop.

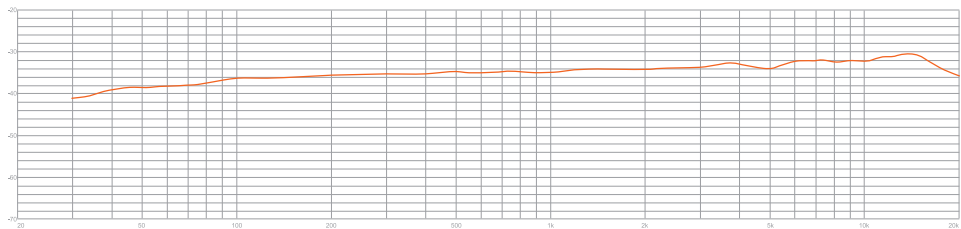
Déposez-le simplement - un aimant sécurisera sa fixation.

Fixation du Shield

Montez votre Shield dans le support de suspension fourni. Tournez l'écrou de blocage jusqu'à ce que le bouclier soit solidement maintenu en place. Déposez l'écran anti-pop magnétique en place comme illustré. La fixation magnétique maintiendra fermement le filtre en place.



Specifications



Type de transducteur.....	électrostatique
Principe de fonctionnement.....	gradient de pression
Diamètre actif du diaphragme.....	25 mm
Gamme de fréquences.....	20 Hz à 20 kHz
Diagramme polaire.....	unidirectionnel, cardioïde
Sensibilité à 1 kHz avec une charge de 1000 Ω.....	-35dB
Output impedance.....	50 Ω
Impédance de charge nominale.....	600 Ω
Impédance de charge suggérée.....	>500 Ω
SPL maximum pour 0,5 % THD avec une charge de 1 000 Ω.....	130 dB
Rapport S/B DIN/IEC 651 pondéré A.....	80 dB
Niveau de bruit équivalent DIN/IEC pondéré A.....	7 dB
Plage dynamique du préamplificateur du microphone.....	123 dB
A.Tension d'alimentation fantôme sur les broches 2 et 3 de la fiche XLR	+48V (+/-4V)
B.Tension d'alimentation fantôme sur les broches 2 de la fiche XLR	+5V (+/-2V)
Consommation de courant	≤5 mA
Connecteur de sortie.....	Fiche XLR mâle à 3 broches
Dimensions.....	44mmX44mmX161mm
Poids.....	0.253 kg

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre "Shield ", suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.

1. FAQ
2. Téléchargements
3. En savoir plus
4. Forum

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.

Allez à <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.

Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

Si vous êtes à Hong Kong

Envoyer le produit à :

BUREAU EN ASIE:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Tel: (852) 2398 2286

Fax: (852) 2789 3947

Email: info.asia@icon-global.com

Si vous êtes à North America

Envoyer le produit à :

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD.**

LAS VEGAS NV 89118

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

Si vous êtes à Europe

Envoyer le produit à :

Sound Service

GmbH European

**Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin**

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com