iCON Pro Audio

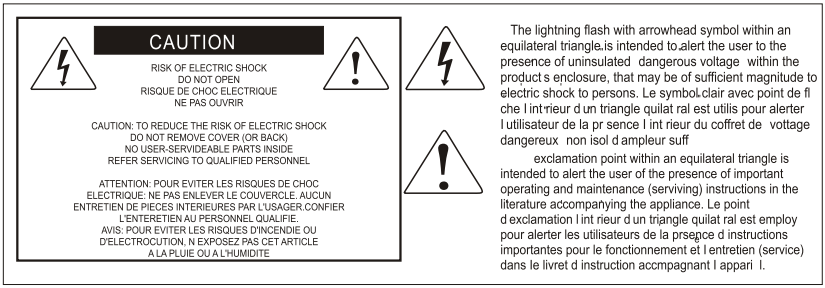
THUNDER

UNE TRANSPARENCE HORS DU COMMUN

Les microphones de la série Space d'Icon associent la clarté et la chaleur d'un son rétro à une conception audacieuse et intergalactique.

User manual

DER GRÜNE PUNKT CE FC CN1630



ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
7. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
8. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
9. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contenu

Introduction....4

Contenu de l'emballage....4

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel....5

Features....6

Utilisation du Thunder....7

Specifications....9

Entretien et réparations....10

Introduction

Tout d'abord, félicitations pour votre achat de l'interface Microphone à condensateur de Thunder studio d'ICON! Vous trouverez dans ces pages une description détaillée des caractéristiques de l'interface audio USB de la Microphone à condensateur de Thunder studio, ainsi que des instructions pour leur configuration et leur utilisation en plus d'une liste complète des spécifications.

Veuillez enregistrer le produit sur notre site Web au lien ci-dessous **www.iconproaudio.com/inscription :**

Comme avec la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit est renvoyé pour réparation, l'emballage d'origine (ou un équivalent raisonnable) est requis. Avec un entretien approprié et une circulation d'air adéquate, votre Microphone à condensateur de Thunder studio fonctionnera sans problème pendant des années.

Nous sommes convaincus que ce produit vous fournira des années d'excellent service et, dans le cas peu probable où votre produit ne répondrait pas aux normes les plus élevées, nous ferons tout notre possible pour résoudre le problème.

Contenu de l'emballage

- Microphone à condensateur de Thunder studio
- Support antichoc
- Agrafe
- Étui métallique
- Filtre anti-pop en mousse

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. Vérifiez le numéro de série de votreappareil

Allez sur http://iconproaudio.com/registration ou numérisez le code QR ci-dessous.

ISaisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur

Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

3. Télécharger tous les documentsutiles

Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil

Features

The Thunder handheld condenser microphone offers superior sound quality and sensitivity in a hand held performance microphone. Il est livré avec son propre support antichoc portable unique et breveté - éliminant les bruits associés à la manipulation des micros en direct ou en studio. Vous voulez fixer le Thunder à un pied de micro ? iCON vous couvre avec le clip inclus qui s'adapte autour du corps du support antichoc portable. Ce design original et audacieux capturera parfaitement le son voulu et rien de plus.

- Capsule professionnelle à large diaphragme fabriquée à la main pour un son plein, ouvert et d'une qualité audio inégalée
- Idéal comme microphone principal ou d'appoint pour une variété de situations d'enregistrement.
- Configuration cardioïde pour une séparation des sources sonores et un rejet de l’effet Larsen exceptionnels
- Transducteur de gradient de pression avec capsule montée sur suspension
- Composants de qualité supérieure, y compris les condensateurs Wima et les résistances Fairchild
- Idéal pour les applications de performance vocale
- Construction ultra-robuste avec corps tout en métal
- Composants de très haute qualité et durables
- Le support de suspension antichoc breveté est inclus
- Coffret de rangement en métal

Utilisation du Thunder

Mise sous tension du Thunder (48V)

TLe "Thunder" est un microphone à condensateur à large diaphragme ; il doit donc être utilisé au moyen d'une alimentation fantôme. La plupart des consoles de mixage, des préamplificateurs externes et des enregistreurs sur disques dur utilisent une alimentation fantôme standard. Une alimentation fantôme externe peut également être utilisée si nécessaire. Le "Thunder" reçoit une alimentation fantôme directement sur le câble micro le reliant à la console de mixage ou d'une autre entrée micro offrant ce type d'alimentation. L'alimentation est alors transmise avec le signal par le câble d'entrée micro de façon inaudible. La plupart des consoles de mixage disposent d'un commutateur permettant d'activer l'alimentation fantôme pour s'assurer que celle-ci est bien activée.

Réglage du niveau du signal

Lorsque vous connectez le micro "Thunder" à l'entrée d'une console de mixage ou d'un enregistreur, il convient de s'assurer que cette entrée est bien au niveau du micro. Veillez également à ce que l'alimentation fantôme 48 V est soit activée comme expliqué à la section précédente « Mise sous tension du Thunder ». La plupart des consoles de mixage et des enregistreurs de qualité sont équipés d'une entrée micro avec réglage de gain (généralement appelé Trim ou Gain). Ce réglage de gain permet d'optimiser le niveau du signal micro par rapport au bruit de fond induit par l'électronique des consoles. Un bon préamplificateur micro équipé de contrôle de gain aura un voyant d'écrêtage (PEAK ou CLIP). Pour obtenir un bon niveau micro, placez "Thunder" en face de la source et augmentez progressivement le gain jusqu'à ce que le témoin PEAK s'allume. Baissez ensuite le gain jusqu'à ce que le voyant reste éteint. Sur la plupart des consoles de mixage, le résultat optimal est obtenu en réglant le gain le plus haut possible sans que le voyant PEAK s'allume.

Placement du microphone

Pour optimiser au maximum la qualité sonore, vous devez porter une attention particulière au placement de votre "Thunder" par rapport à l'instrument ou au chanteur que vous enregistrez. Tous les micros, et en particulier les micros unidirectionnels ou cardioïdes, sont très sensibles à un phénomène connu sous le nom « effet de proximité ». En termes simples, l'effet de proximité se caractérise par une variation de la réponse en fréquence du micro en fonction de la position de la capsule par rapport à la source sonore. Plus précisément, lorsque vous pointez un micro cardioïde en direction de la source sonore (dans l'axe), la réponse en fréquence s'améliore ; à l'inverse, lorsque vous désaxez le micro par rapport à la source, les graves sont plus particulièrement atténués et le son devient plus aigu.

Pour la plupart des applications de chant, on cherchera à placer le micro directement en face de l'artiste. La même règle peut s'appliquer pour la prise d'instruments.

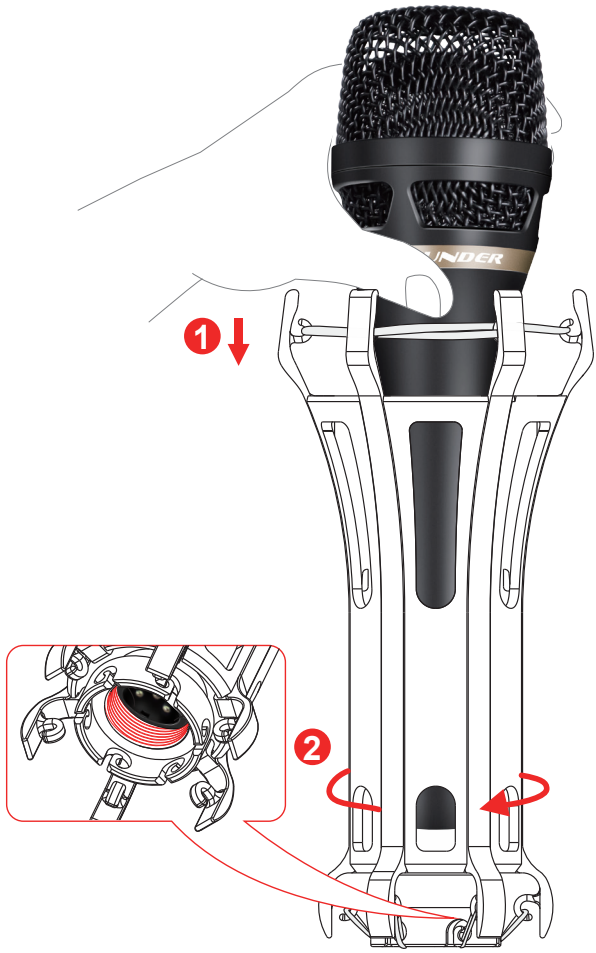
Cependant, de surprenantes nuances d'égalisation peuvent être obtenues en désaxant légèrement la capsule par rapport à la source sonore. Cela peut être une technique très utile pour une prise optimale des sons de batterie, guitare acoustique, piano ou autres instruments en live ou sur scène. Rien ne remplacera l'expérience dans le domaine de la prise de son ; passez alors à la pratique !

P-Poping

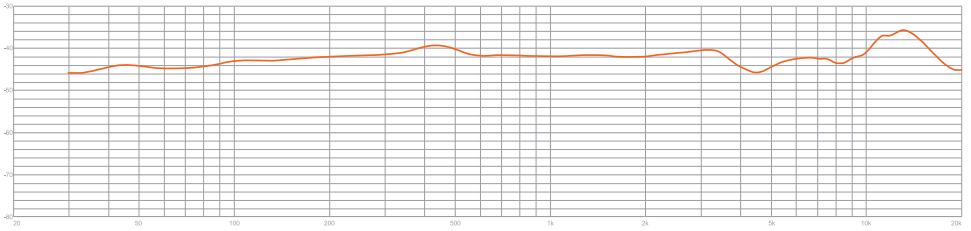
Le P-Poping est un bruit désagréable produit par le micro lorsque le diaphragme reçoit le souffle d'un chanteur prononçant un « P ». (car il s'agit d'une syllabe "plosive"). L'utilisation du filtre anti-pop en mousse inclus aidera à éliminer ces sons désagréables.

Fixation du Thunder

Le Thunder peut être fixé sur le pied fourni Tournez simplement le Thunder en place.



Specifications



Type de transducteur.....électrostatique
Principe de fonctionnement.....gradient de pression
Diamètre actif du diaphragme.....28 mm
Gamme de fréquences.....20 Hz à 20 kHz
Diagramme polaire.....unidirectionnel, cardioïde
Sensibilité à 1 kHz avec une charge de 1000 Ω.....-35dB
Output impedance.....50 Ω
Impédance de charge nominale.....1000 Ω
Impédance de charge suggérée.....>1000 Ω
SPL maximum pour 0,5 % THD avec une charge de 1 000 Ω.....136 dB
Rapport S/B DIN/IEC 651 pondéré A.....89 dB
Niveau de bruit équivalent DIN/IEC pondéré A.....6 dB
Plage dynamique du préamplificateur du microphone.....130 dB
Tension d'alimentation fantôme sur les broches 2 et 3 de la fiche XLR .....+48V (+/-4V)
Consommation de courant .....≤3 mA
Connecteur de sortie.....Fiche XLR mâle à 3 broches
Dimensions.....52mmX52mmX190mm
Poids.....0.283 kg

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre "Thunder ", suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur **http://support.iconproaudio.com/hc/en-us**, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.
1. FAQ
2. Téléchargements
3. Enregistrement du produit
4. Tutoriels vidéo

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.
Allez à **http://support.iconproaudio.com/hc/en-us**, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.
Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.

2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.

3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.

4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

   Si vous êtes à Hong Kong
   Envoyer le produit à :
   BUREAU EN ASIE:
   Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
   No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
   Sha Tin, N.T., Hong Kong.
   Tel: (852) 2398 2286
   Fax: (852) 2789 3947
   Email: info.asia@icon-global.com

   Si vous êtes à North America
   Envoyer le produit à :
   North America
   Mixware, LLC – U.S. Distributor
   3086 W. POST RD.
   LAS VEGAS NV 89118
   Tel.: (818) 578 4030
   Contact: www.mixware.net/help

   Si vous êtes à Europe
   Envoyer le produit à :
   Sound Service
   GmbHEuropean
   HeadquarterMoriz-Seeler-Straße
   3D-12489 Berlin
   Telephone: +49 (0)30 707 130-0
   Fax: +49 (0)30 707 130-189
   E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:
   www.iconproaudio.com

天猫官方旗舰店

天猫店艾肯旗舰店

抖音号

抖音iCON艾肯

哔哩哔哩

B站iCONProAudio

微信公众号

微信号iCON-PRO

官方售后QQ

4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter

www.twitter.com/iconproaudio

Instagram

www.instagram.com/iconproaudio

Facebook

www.facebook.com/iconproaudio

Youtube

www.youtube.com/iconproaudio

Website

www.iconproaudio.com

Support

support.iconproaudio.com

Dashboard

iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com