

iCON



- ENGLISH
- FRANÇAIS
- DEUTSCHE
- ITALIANO
- ESPAÑOL
- 日本語

PX-C5A

5.5" Active Studio Monitor System

PX-C6A

6.5" Active Studio Monitor System

PX-C8A

8.5" Active Studio Monitor System

Owner's Manual



N16549

 CAUTION  RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIIR CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE	  The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbole clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante. The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.
--	--

ENGLISH

Important Safety Instructions

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

FRANÇAIS

ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

DEUTSCHE

ACHTUNG: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.



Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts nur ein feuchtes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
8. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
12. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

ITALIANO

ATTENZIONE: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.

4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
6. Pulite l'apparecchio esclusivamente con un panno asciutto.
7. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionatelo seguendo le istruzioni del costruttore.
8. Non posizionatelo vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
9. Non disattivate la protezione di sicurezza costituita dalla spina polarizzata o dotata di collegamento a terra. Una spina polarizzata è dotata di due spinotti, uno più piccolo ed uno più grande. Una spina dotata di collegamento a terra è dotata di due spinotti più un terzo spinotto di collegamento a terra. Questo terzo spinotto, eventualmente anche più grande, viene fornito per la vostra sicurezza. Se la spina fornita in dotazione non si adatta alla vostra presa, consultate un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggete il cavo di alimentazione in modo che non sia possibile camminarci sopra né piegarlo, con particolare attenzione alle prese, ai punti di collegamento e al punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
12. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi tipo di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.

ESPAÑOL

PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.

11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

日本語



お買い上げいただきありがとうございます。



警告

電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

ICON製品は安全に十分配慮して設計されています。しかし、電気製品はすべて、まちがった使いかたをすると、火災や感電などにより人身事故になることがあり危険です。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

安全のための注意事項を守る

この取扱説明書の注意事項をよくお読みください。製品全般の注意事項が記載されています。

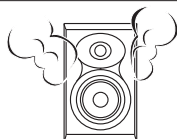
故障したら使わない

本体やACパワーアダプター、充電器などの動作がおかしくなったり、破損しているのにお気付きの場合はすぐにお買い上げ店またはアイコンサービス窓口に修理をご依頼ください。

万一、異常が起きたら

- ① アイコンサービスセンター
- ② 電源コードを抜く
- ③ お買い上げ店またはアイコンサービス窓口に修理を依頼する

変な音・
においがしたら、
煙が出たら



警告表示の意味

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



警告

この表示の注意事項を守らないと、火災・感電・破裂などにより死亡や大けがなどの人身事故が生じることがあります



注意

この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の器具に損害を与えたりすることがあります。

注意を促す
記号



行為を禁止
する記号



行為を指示
する記号



警告



下記の注意事項を守らないと火災・感電により死亡や大けがの原因となります。

分解や改造をしない

火災や感電の原因となります。絶対に自分で分解しないでください。内部の点検や修理はお買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご依頼ください。

内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となります。この機種は防水構造にはなっていませんので、水中や雨天での使用はできません。万一、水や異物が入ったときは、すぐにスイッチを切り、ACパワーアダプターや充電器をコンセントから抜いてください。電池を使用している場合は、すぐに電池を取り出してください。そして、お買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご相談ください。

雷の際には使用しない

雷の際には、落雷を避けるため、すぐに...

持ち運びのときに振り回さない

ショルダーベルトやハンドストラップに手を通したまま本体を固定しないで持ち運ぶと、本体に衝撃を与えたり、ドアにはさまったりして故障やけがの原因となります。持ち運びの際は、手で固定するか、ポケットに入れるなどしてください。

電源コードを傷つけない

電源コードを傷つけると、火災や感電の原因となります。・電源コードを加工したり、傷つけたりしない。・重いものをのせたり、引っ張ったりしない。・熱器具に近づけない。加熱しない。・電源コードを抜くときは、必ずプラグを持って抜く。万一、電源コードが傷んだら、お買い上げ店またはアイコンサービス窓口に交換をご依頼ください。



下記の注意事項を守らないとけがをしたり周辺の家財に損害を与えたりすることがあります。

湿気やほこり、油煙、湯気の多い場所では使わない

上記のような場所で使うと、火災や感電の原因となることがあります。

長期間使用しないときは、電源をはずす

長期間使用しないときは電源コードやバッテリーをはずして保管してください。火災の原因となることがあります。

コード類は正しく配置する

電源コード、AVケーブルやUSBケーブルを抜くケーブルは足に引っかけると製品の落下や転倒などによりけがの原因となることがあるため、十分注意して接続・配置してください。

Contents

ENGLISH

Introduction	1
What's in the package.....	1
Register your ICON ProAudio product to your personal account	2
Features	3
Front Panel Layout	4
Rear Panel Layout	5
Setting Up your PX Series Active Studio Monitor System	6-7
Background on the PX Series Active Studio Monitor System.....	6
Positioning the PX Series Active Studio Monitor System	6
Speaker Orientation.....	7
Reflection	7
Connecting your PX Series Active Studio Monitor System	8
Quick Connections.....	8
Operating your PX Series Active Studio Monitor System	9-10
PX Series Control and Connectors Panels	9
Powering the PX Series Active Studio Monitor System.....	9
Things that go hum!.....	9
Front Panel Controls	9
The Rear Panel: The Ins and the Outs.....	10
Specifications	11
Services	12

FRANÇAIS

Introduction	13
Contenu de la boîte.....	13
Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel	14
Caractéristiques	15
Présentation du panneau avant	16
Présentation du panneau arrière	17
Configuration de votre système de haut-parleurs de série PX	18-19
Présentation du système de haut-parleurs de série PX	18
Disposition du système de haut-parleurs de série PX	18
Orientation des haut-parleurs	19
Réverbération.....	19
Raccordement de votre système de haut-parleurs de série PX	20
Raccordements rapides	20
Mode opératoire de votre système de haut-parleurs de série PX	21-22
Contrôle de la série PX et panneau de connecteurs.....	21
Alimentation du système de haut-parleurs de série PX	21
Les méthodes d'installation qui entraînent des bourdonnements !.....	21
Le panneau arrière : Les connecteurs d'entrée et de sortie	22
Spécifications	23
Entretien et réparations	24



DEUTSCHE

Einführung	25
Lieferumfang	25
So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio- Produkt in Ihrem persönlichen Konto	26
Ausstattungsmerkmale	27
Layout Frontblende	28
Layout Rückseite	29
Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem einstellen	30-31
Hintergrundinformationen zum Baureihe PX aktiven Studiomonitorsystem	30
Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem aufstellen	30
Ausrichtung der Monitorlautsprecher	31
Reflektion	31
Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem anschließen	32
Schnellanschlüsse	32
Bedienungshinweise für Ihr Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem	33-34
Baureihe PX Bedienteil und Anschlüsse	33
Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem einschalten	33
Hierdurch kann Brummen ausgelöst werden!	33
Die Rückseite: Wichtige Hinweise	34
Technische Daten	35
Wartung und Reparatur	36

ITALIANO

Introduzione	37
Cosa c'è nella confezione?	37
Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.	38
Specifiche	39
Layout del Pannello Frontale	40
Layout Pannello Posteriore	41
Impostare il vostro sistema monitor active studio serie PX	42-43
Posizionamento del sistema monitor active studio serie PX	42
Impostare il vostro sistema monitor active studio serie PX	42
Orientamento delle casse del monitor	43
Riflesso	43
Connessione del sistema monitor active studio serie PX	44
Connessioni Rapide	44
Funzionamento del sistema monitor active studio serie PX	45-46
Controllo della serie PX e pannello connettore	45
Alimentazione del sistema monitor active studio serie PX	45
Cose che potrebbero generare fruscio!	45
Il pannello posteriore: Ingressi e Uscite	46
Dati tecnici	47
Revisione	48

ESPAÑOL

Introducción	49
¿Qué es lo que hay en la caja?	49
Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal	50
Características	51
Disposición del panel delantero	52
Disposición del panel trasero	53
ConDiagramación del sistema de monitor activo de estudio serie PX	54-55
Introducción al sistema de monitor activo de estudio serie PX	54
Posicionamiento del sistema de monitor activo de estudio serie PX	54
Orientación del altavoz del monitor	55
Reflexión	55
Conexión del sistema de monitor activo de estudio serie PX	56
Conexiones rápidas	56
Operación del sistema de monitor activo de estudio serie PX	57-58
Panel de control y conectores de la serie PX	57
Alimentación del sistema de monitor activo de estudio de la serie PX	57
¡Factores que provocan zumbidos!	57
El panel trasero: las Entradas y las Salidas	58
Especificaciones	59
Servicio	60



日本語

はじめに	61
同梱品	61
お客様のアカウントでICON Pro Audio 製品をご登録ください	62
機能	63
フロント・パネル・レイアウト	64
リヤ・パネル・レイアウト	65
PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムのセットアップ	66-67
PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムについて	66
PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムの配置	66
モニター・スピーカーの方向	67
反射	67
PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムの接続	68
クイック接続	68
PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムの操作	69-70
PXシリーズ・コントロール&コネクター・パネル	69
PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムの電源	69
ハム対策	69
リヤ・パネル：入出力端子	70
製品仕様	71
修理について	72

Introduction

Thank you for purchasing the ICON PX series active studio monitor system. We sincerely trust this product will provide years of satisfactory service, but if anything is not to your complete satisfaction, we will endeavor to make things right.



In these pages, you'll find a detailed description of the features of the PX series active studio monitor system, as well as a guided tour through their front and rear panels, step-by-step instructions for its setup and use, and full specifications.

Please register the product on our website at the below link www.iconproaudio.com/registration:

You'll also find a warranty card enclosed---please don't forget to fill it out and mail it so that you can receive online technical support at: www.iconproaudio.com. And so we can send you updated information about these and other ICON products in the future. As with most electronic devices, we strongly recommend you retain the original packaging. In the unlikely event the product must be returned for servicing, the original packaging (or reasonable equivalent) is required.

With proper care, your PX will operate without any trouble for many years. We recommend that you record your serial number in the space provided below for future reference.

What's in the package?

- PX series active studio monitor system x 1
- This User Manual x 1
- Power cable x 1
- "VasorbTM" monitor rubber feet x 4

Register your ICON ProAudio product to your personal account

1.Check serial number of your device

Please go to [http:// iconproaudio.com/registration](http://iconproaudio.com/registration) or scan the QR code below.



Input your device's serial number and the other information on the screen. Click "Submit".

A message will pop up showing your device information such as model name and its serial number - Click "Register this device to my account" or if you see any other message, please contact our after-sales service team

2.Log in to your personal account page for existing user or sign up for new user

Existing user: Please log into your personal user page by inputting your user name and password.

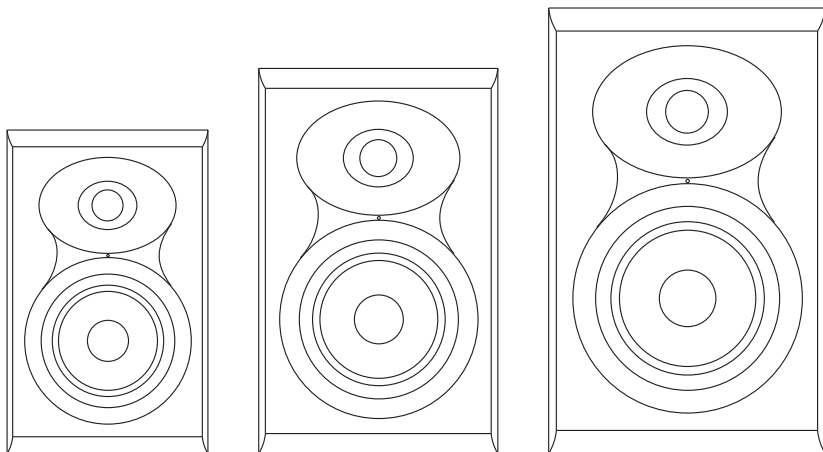
New user: Please click "Sign Up" and fill in all the information.

3.Download all useful materials

All your registered devices under your account will show on the page. Each product will be listed along with all its available files such as drivers, firmware, user manual in different languages and bundled software etc. for download.

Please make sure you have download the necessary files such as driver before you begin device installation.

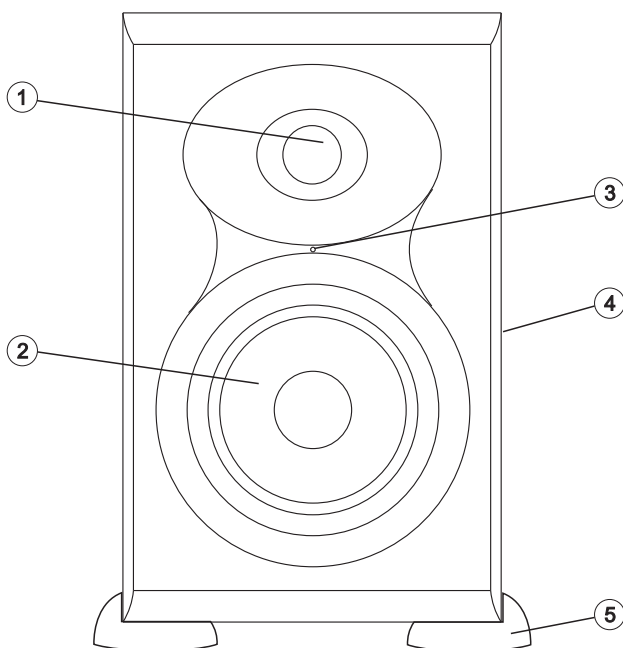
Features



The ICON PX series active studio monitor system provide a smooth response that is accurate and pleasant to listen to. Here are some of their main features:

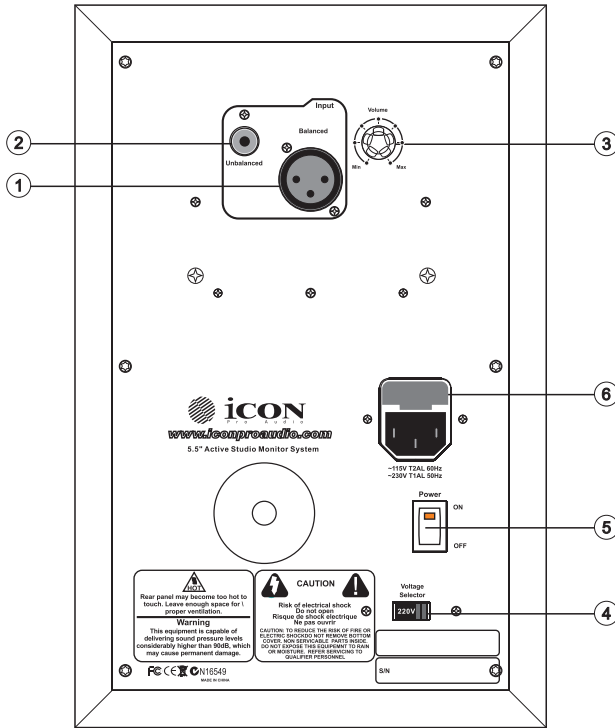
- Compact and powerful with very precise sound reproduction.
- Two-way active studio reference monitor with ported tuned enclosure providing extremely accurate monitoring for recording studio, post-production and multi-media applications.
- 1" silk dome tweeter with neodymium magnet, plus heat sink and ferrofluid cooling provide smooth and sweet high frequency response.
- Copolymer butyl surround woofer provides tight and controlled low frequency response.
- Build-in Bi-Amp power module for low and high frequency drivers
 - PX-C5A - HF: 30W / LF: 60W
 - PX-C6A - HF: 40W / LF: 80W
 - PX-C8A - HF: 60W / LF: 120W
- Active crossover uses a multi-pole design for linear response from bottom to top.
- XLR balanced input as well as unbalanced RCA input make connecting to most -10 dBV or +4dB signal source quick and easy.
- A/V shielded for multimedia applications providing clean operation near computer CRT monitors.
- Solid MDF construction
- "Vasorb™" monitor rubber feet included

Front Panel Layout



- ① 1" silk dome tweeter
Smooth high frequency response produced from silk dome, neo-dymium magnet with ferrofluid plus heat sink cooling for high output
- ② Low frequency driver
Heavy duty extended range low frequency transducer.
- ③ Power LED
Orange LED glows when the unit is powered on and ready for operation.
- ④ Finish
Durable spray finish
- ⑤ "Vasorb™" monitor rubber feet (not included in PX-C3A & PX-C4A in some regions)
ICON large rubber feet keep enclosure in place even at high sound pressure levels.

Rear Panel Layout



- ① XLR balanced input**
Balanced, line level input is connected here via standard XLR cable.
- ② RCA unbalanced input**
Used to connect signals from unbalanced, -10dBV devices.
- ③ Volume**
Controls the amount of output level
- ④ Voltage Selector**
110V / 220V input voltage selector
- ⑤ Power Switch**
Turns the unit on/off.
- ⑥ AC inlet**
Connect the supplied IEC power cable here.

Setting up your PX series active studio monitor system

Background on the PX series active studio monitor system

The PX series active monitor system is a near field studio monitor featuring a custom design with 5.5", 6.5" or 8.5" copolymer low frequency driver and a 1" silk tweeter employing a ferrofluid-cooled voice coil and neodymium magnet. The monitor's crossover has been carefully designed with high quality components insuring a linear frequency and phase response. The PX series enclosure is constructed from MDF. It has designed with tuned vent port that provides extended low-end response, and with a low turbulence design, the low frequency driver can move freely with minimal effect on the overall impedance. On the rear of the enclosure, you'll find a variety of input connectors including XLR balanced input and RCA unbalanced input. These input are connected to PX series internal Bi-Amp power module providing power to each monitor speaker. You will also find the pre-amp control such as volume knob, used to adjust the overall level of the internal power amplifier.

Positioning the PX series active studio monitor system

Near field monitoring has become choice of many engineers in large and small studios because it minimizes the effect of room acoustics. By positioning the reference monitors in the near field (close to the listener), you can greatly reduce the effects of room acoustics.

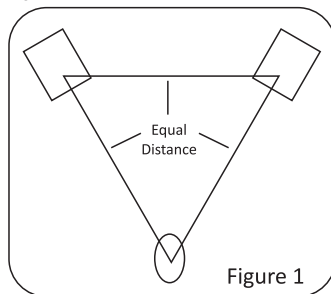


Figure 1

The most important considerations when evaluating the effects of room acoustics are reflective surfaces that are around the monitoring area. These can include flat tabletops, glass mirrors, framed pictures, large open walls and even the surface of your mixing console. All reflecting sound will eventually reach the listening position, but since it is slightly delayed from the direct source, the result is random cancellation of some frequencies, or comb filtering. If possible, remove any and all reflective surfaces. You may also want to hang some acoustic foam on walls that are close to the monitors.

When positioning the monitors, you'll want to set up what is commonly referred to as the "mixing triangle". In this ideal configuration, the space between the left and right monitor is equal to the distance from the listener to each monitor, forming an equilateral triangle (as figure 1 shown).

Setting up your PX series active studio monitor system

Speaker Orientation

The PX series can be used in either the vertical or horizontal position. When using the monitors in the horizontal position, be certain to place the left and right side tweeters on the outer most sides. (As Figure 2 shown). This will improve the stereo imaging and bass response by increasing the coupling of the low-end drivers.

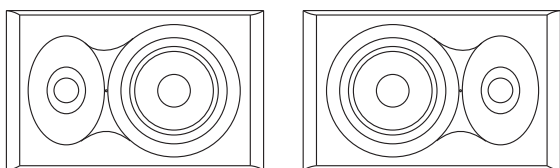
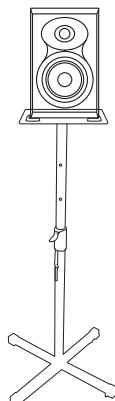


Figure 2



SB100X
ICON Studio Monitor Stand

Reflection

When choosing the height of your monitor system, be careful to avoid reflections off the surface of the mixing console (As Figure 3 shown). These reflections arrive at the listening position slightly delayed from the original sound resulting in strange cancellations and overall unpredictable response. Visualize straight lines representing the beams of sound radiating from the monitors and choose a height that reduces the occurrence of reflections that will end up in the prime listening spot (As Figure 4 shown). In most cases, the ideal position is slightly behind and above the mixing console's meter bridge.

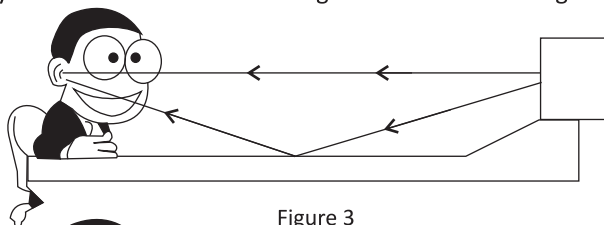


Figure 3

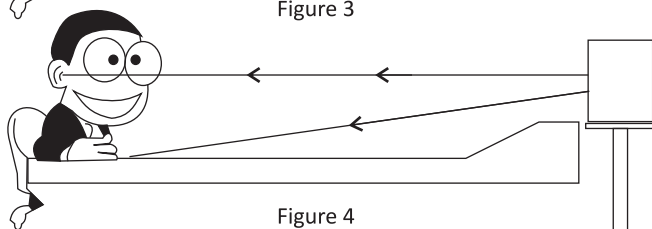


Figure 4

Connecting your PX series active studio monitor system

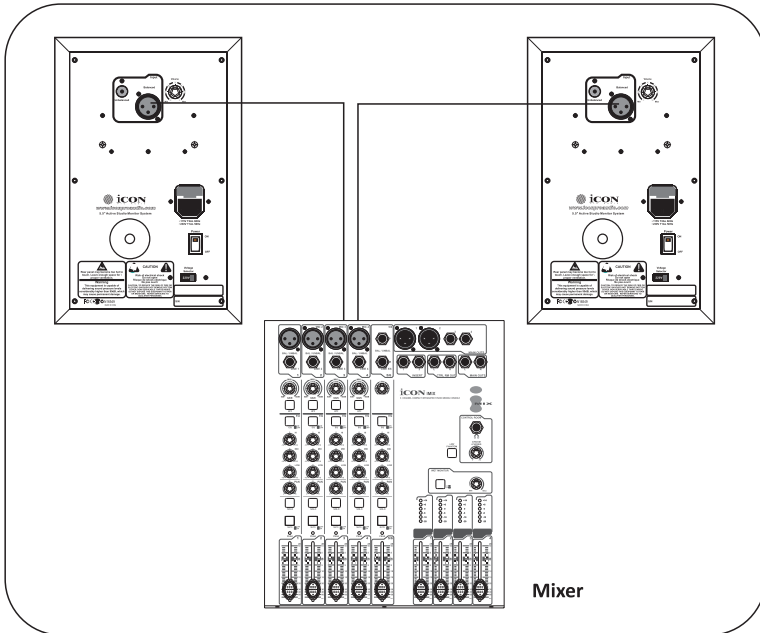
Quick Connections

Note: Before plugging in and turning on, remember the “last on, first off” rule of power amplifiers (and power monitors). When powering up your system, be sure that all the wires are connected, turn your mixer and any other outboard gears on, and then last turn your PX series monitor on. When powering down, turn your PX series monitor off first and then your mixer and outboard gears.



The PX series monitor connections can be made via one of the two-rear panel audio inputs. You can use RCA input for unbalanced -10dBu level signals or the XLR balanced +4dBu level signal input.

Follow the simple steps and diagram below for a quick connection using a standard recording console's (such as ICON's Umix series mixing console) control room outputs.



- Lower your mixer's master outputs to all the way down.
- Connect the mixer's left control room output to the left-side monitor speaker line input and the mixer's right control room output to the right-side monitor speaker.
- Set the PX series monitor speaker's input volume control to the 2 o'clock position.
- Run an audio signal (like some music from CD) through your mixer and raise the control room level to a comfortable listening level.

Operating your PX series active studio monitor system



PX series control & connector panel

The PX series monitor speaker's rear panel is where you will make your connections for both AC power and audio signal. The rear panel is also contains the volume control to adjust the output level. The following section details the rear panels controls and connections.

Power the PX series active studio monitor system

Connect the unit to an AC power supply since the PX series monitor speaker is an active studio monitor with an on-board power amplifier. Make sure that the main power switch is set to the off position and connect the supplied IEC power cable into the AC inlet.

Things that go Hum!

When running power cables, be careful not to run the AC power cords or AC extension cords in parallel to your input cable. This will help reduce any AC hum that can be picked up. If you have to cross them at a 90-degree angle for the least amount of induced hum. Using the PX series monitor speaker's balanced XLR input connector will greatly protect against the induced hum thanks to the common rejection (the induced hum is phase cancelled) that is balanced input circuit provides.

① Power switch

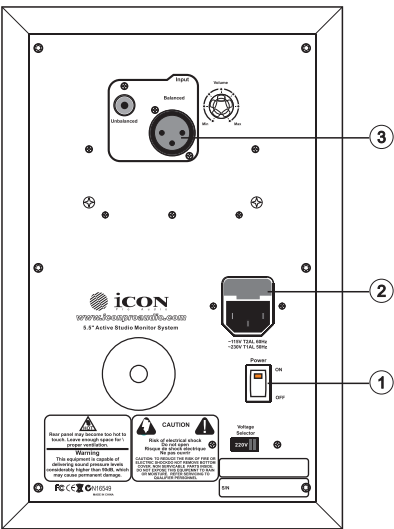
Turn the unit on/off.

② AC inlet

Connect the supplied IEC power cable here.

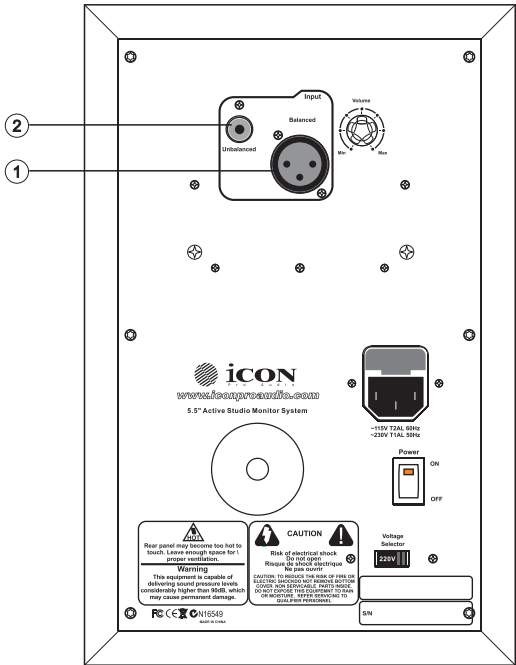
③ Volume control

The volume control is used to adjust the overall output level of the PX series monitor speaker. When operating the unit for the first time, start with the volume control set all the way off. Slowly raise the volume control to reach a comfortable listening level.



Operating your PX series active studio monitor system

The Rear Panel: The Ins and the Outs



The PX series monitor speaker features a full complement of input connectors providing easy installation with a variety of audio devices like recording consoles, hard disk recorders, CD players and computer audio interfaces, to name a few. The following section details the PX series monitor speaker's input connectors for audio signal and power.

① **Balanced XLR audio input**

The PX series features a female XLR connector that will accept balanced or unbalanced +4dBu line level signal. If you are using a mixer that has balanced output on XLR connector, you can make the connection via standard XLR cable.

② **Unbalanced RCA audio input**

The RCA input accept unbalanced signal used to connect signal from unbalanced -10dBu devices.

Specifications

	PX-C5A	PX-C6A	PX-C8A
System:	Two-way Active Nearfield monitor	Two-way Active Nearfield monitor	Two-way Active Nearfield monitor
Frequency response:	45Hz to 21 KHz	40Hz to 21 KHz	35Hz to 21 KHz
Input level for 85dB SPL @1m:	-14dBu RMS @ 0dB setting	-15dBu RMS @ 0dB setting	-15dBu RMS @ 0dB setting
Power consumption:	Idle: 10W / Max: 110W	Idle: 10W / Max: 140W	Idle: 10W / Max: 170W
Amplifier power:	HF:30W / LF:60W	HF:40W / LF:80W	HF:60W / LF:120W
Bass principle:	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex
Vent tuning frequency:	45Hz	40Hz	35Hz
Internal cabinet volume:	8 liters	12 liters	18 liters
Crossover frequency:	2.7KHz	2.6KHz	2.5KHz
Cross slope:	24dB/oct	24dB/oct	24dB/oct
Tweeter:	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling
Woofers:	127mm/5.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket	152mm/6.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket	203mm/8.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket
Weight:	6.5Kg	10Kg	13Kg
Dimensions (W x H x D):	(180 x 300x 275)mm (7.1 x 11.8 x 10.8) inch	(210 x 320 x 340)mm (8.2 x 12.6 x 13.4) inch	(250 x 370 x 340)mm (9.8 x 14.6 x 13.4) inch

Services

If your PX series needs servicing, follow these instructions.

Check our online Help Center at <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, for information, knowledge, and downloads such as:

1. FAQ
2. Download
3. Learn More
4. Forum

Very often you will find solutions on these pages. If you don't find a solution, create a support ticket at our online Help Center at the link below, and our technical support team will assist you as soon as we can.

Navigate to <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> and then sign in to submit a ticket.

As soon as you have submitted an inquiry ticket, our support team will assist you to resolve the problem with your ICON ProAudio device as soon as possible.

To send defective products for service:

1. Ensure the problem is not related to operation error or external system devices.
2. Keep this owner's manual. We don't need it to repair the unit.
3. Pack the unit in its original packaging including end card and box. This is very important. If you have lost the packaging, please make sure you have packed the unit properly. ICON is not responsible for any damage that occurs due to non-factory packing.
4. Ship to the ICON tech support center or the local return authorization. See our service centers and distributor service points at the link below:

If you are located in US

Send the product to:

North America

Mixware, LLC —U.S. Distributor

11070 Fleetwood Street —Unit F.

Sun Valley, CA 91352; USA

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

If you are located in Europe

Send the product to:

Sound Service GmbH European

Headquarter Moriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

If you are located in Hong Kong

Send the product to:

ASIA OFFICE:

Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,

No. 5-7 Wong Chuk Yueng

Street, Fotan, Sha Tin, N.T., Hong Kong.

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com.



Introduction

Nous vous remercions pour l'achat système de haut-parleurs de série PX d'ICON, Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du système de haut-parleurs de série PX mais aussi une visite guidée de ded panesux avant et arrière, des instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.



Veuillez enregistrer le produit sur notre site Web à l'aide du lien www.iconproaudio.com/registration :

Vous trouverez également une carte de garantie ; n'oubliez pas de la remplir et de l'envoyer afin de pouvoir être aidé en ligne sur le lien : www.iconproaudio.com. Nous pouvons ainsi vous communiquer des informations mises à jour concernant ces produits mais aussi sur d'autres produits ICON. Comme pour la plupart des appareils électroniques, nous vous conseillons de conserver l'emballage original. Dans le cas très improbable ou vous deviez renvoyer ce produit, nous réclamerions l'emballage original (ou un équivalent raisonnable).

Avec des soins appropriés, votre système de haut-parleurs de série PX fonctionnera sans problème pendant des années. Nous vous conseillons d'enregistrer votre numéro de série dans l'espace ci-dessous à titre de référence future.

Contenu de la boîte

- 1 système de haut-parleurs de série PX.
- Ce mode d'emploi.
- 1 cordon d'alimentation.
- 4 pieds en caoutchouc pour le moniteur « Vasorb™ ».

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. Vérifiez le numéro de série de votre appareil

Allez sur <http://iconproaudio.com/registration> ou numérisez le code QR ci-dessous.



Entrez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur

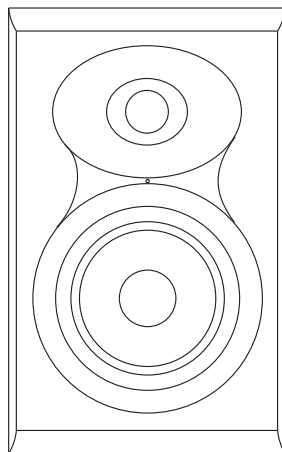
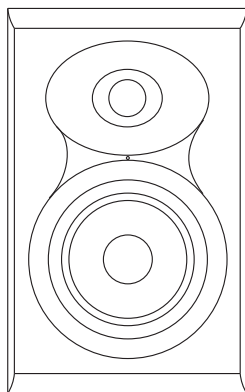
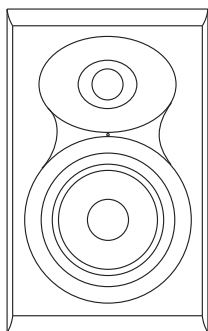
Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

3. Télécharger tous les documents utiles

Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les logiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les logiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil.

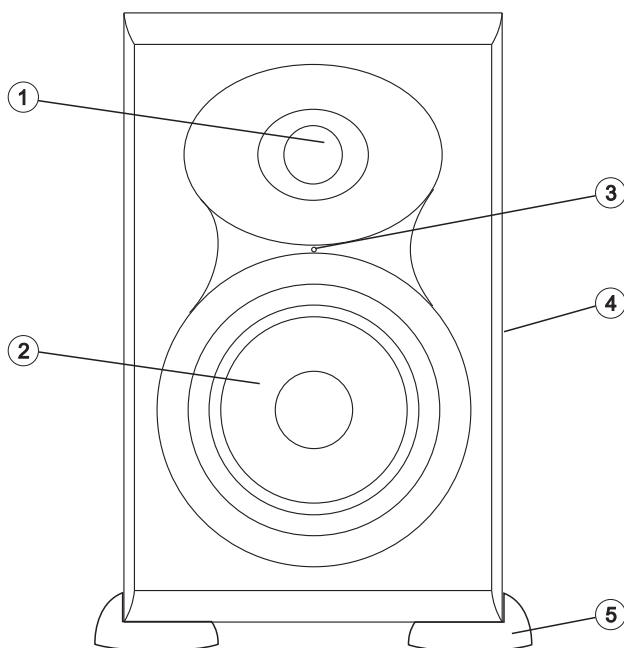
Caractéristiques



Le système de haut-parleurs de série ICON PX offre une réponse régulière, précise et agréable à l'ouïe. Vous trouverez ci-dessous la liste des fonctionnalités principales de ce produit :

- Compact et puissant, avec une reproduction fidèle du son.
- Le moniteur de contrôle audio à deux voies avec un boîtier préréglé permet un contrôle extrêmement précis de vos enregistrements en studio, postproduction et dans les applications multimédia.
- Le dôme de 1" en soie avec aimant néodyme, dissipateur thermique et refroidissement au ferrofluide offre une douce réponse en fréquence élevée.
- Le caisson de graves en butyle copolymère offre une faible réponse en fréquence contrôlée et délicate.
- Module d'amplification biamplicateur intégré pour les conducteurs de basses et hautes fréquences.
 - PX-C5A – hautes fréquences : 30 W / basses fréquences : 60 W.
 - PX-C6A – hautes fréquences : 40 W / basses fréquences : 80 W.
 - PX-C8A – hautes fréquences : 60 W / basses fréquences : 120 W.
- Le répartiteur actif emploie une conception multipolaire pour une réponse linéaire de bas en haut.
- Le connecteur d'entrée XLR équilibré et les connecteurs RCA non équilibrés simplifient le raccordement à toute source audio -10 dBV ou +4 dB.
- Blindage A/V pour les applications multimédia avec contrôle précis depuis un moniteur CRT.
- Solide construction en fibres à densité moyenne.
- 4 pieds en caoutchouc pour le moniteur « VasorbTM ».

Présentation du panneau avant



① **Tweeter avec dôme en soie de 1"**

Le dôme en soie produit une douce réponse en fréquence élevée, l'aimant en néodyme refroidi par ferrofluide et le dissipateur thermique délivrent une haute puissance.

② **Conducteur de basses fréquences**

Transducteur pour faibles fréquences renforcé à plage étendue.

③ **Témoin d'alimentation DEL**

Le témoin DEL orange s'allume lorsque l'unité est allumée et prête à l'emploi.

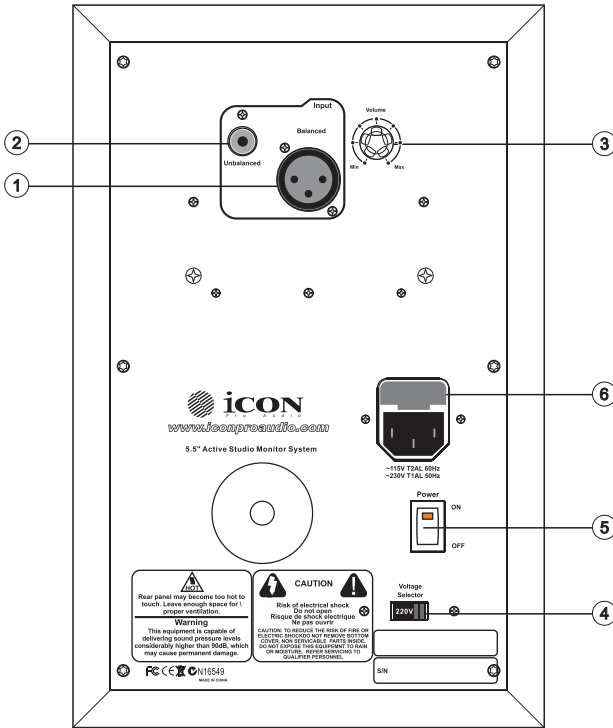
④ **Finition**

Revêtement en PVC résistant

⑤ **Pieds en caoutchouc pour le moniteur « Vasorb™ » (non fournis avec le PX-C3A et le PX-C4A dans certains pays).**

Les larges pieds en caoutchouc ICON maintiennent le boîtier immobile même lors de niveaux de pression acoustique élevés.

Présentation du panneau arrière



- ① **Connecteur d'entrée XLR équilibré**
Il est possible de raccorder un équipement source à ce connecteur équilibré via un cordon standard XLR.
- ② **Connecteur d'entrée RCA non équilibré**
Permet de raccorder un équipement source dont le signal de -10 dBV est non équilibré.
- ③ **Volume**
Permet de contrôler le niveau de sortie du système de haut-parleurs.
- ④ **Sélecteur de tension**
Sélecteur de tension d'entrée 110 V / 220 V.
- ⑤ **Commutateur d'alimentation**
Permet de mettre en marche/éteindre l'unité.
- ⑥ **Connecteur d'alimentation CA**
Permet de raccorder le cordon d'alimentation IEC fourni.

Configuration de votre système de haut-parleurs de série PX

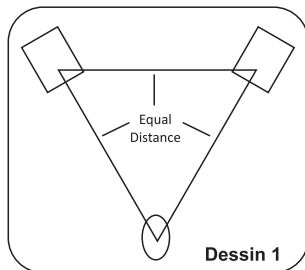
Présentation du système de haut-parleurs de série PX

Le système de haut-parleurs de série PX est une enceinte de proximité disposant d'une conception personnalisée et un conducteur basse fréquence copolymère de 5.5", 6.5" ou 8.5" et un tweeter de 1" en soie, une bobine acoustique refroidie par ferrofluide et un aimant en néodyme. Le répartiteur du moniteur a été spécialement conçu avec des composants de haute qualité garantissant une fréquence et une réponse en phase linéaires. Le boîtier de la série PX est composé de fibres à densité moyenne. Celle-ci dispose d'évents offrant une réponse aux graves étendue, et avec une conception à faibles turbulences, le conducteur basse fréquence peut se déplacer librement tout en ayant un effet minimal sur l'impédance globale. A l'arrière du boîtier, vous trouvez une riche connectique de connecteurs d'entrée en incluant le connecteur d'entrée équilibré XLR et les connecteurs d'entrée RCA non équilibrés. Ces connecteurs d'entrée sont connectés au module d'amplification biamplicateur intégré de série PX de chaque haut-parleur. Vous trouverez également une commande de réglage du volume du préamplificateur, permettant de régler le niveau de volume principal de l'amplificateur interne.



Disposition du système de haut-parleurs de série PX

Le contrôle de proximité est devenu le choix de plusieurs ingénieurs de studios de petite et de grande taille en raison de la minimisation des effets acoustiques d'une salle. En positionnant le moniteur de contrôle dans le champ proche (près de l'auditeur), il est possible de grandement réduire les effets acoustiques de la pièce.



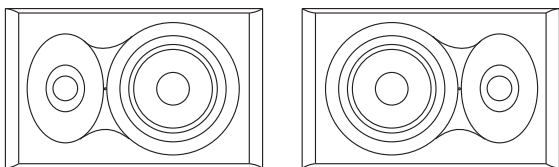
Lors de l'évaluation des effets acoustiques d'une salle, il est très important de considérer les surfaces réfléchives présentes autour de la zone de contrôle. Ces surfaces incluent les tables plates, les miroirs en verre, les cadres, les murs nus et les surfaces de votre console de mélange. Tous les sons réfléchis atteindront éventuellement la position de l'auditeur, mais vu que ceux-ci sont légèrement retardés par rapport à la source, le résultat représente une annulation aléatoire de certaines fréquences ou filtrage en peigne. Si possible, retirez toutes les surfaces réfléchives. Vous pouvez installer de la mousse acoustique sur les murs et à proximité des haut-parleurs.

Lors du positionnement des haut-parleurs, il est possible de définir un « triangle de mélange ». Sous cette configuration idéale, l'espace entre le haut-parleur de droit et de gauche est égal à la distance entre l'auditeur et chaque haut-parleur, formant ainsi un triangle équilatéral (tel qu'indiqué sur l'image 1).

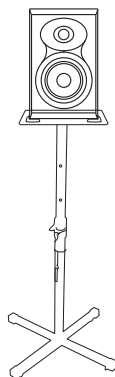
Configuration de votre système de haut-parleurs de série PX

Orientation des haut-parleurs

Les haut-parleurs de la série PX peuvent être positionnés horizontalement ou verticalement. Lorsque vous installez les haut-parleurs de manière horizontale, assurez-vous d'installer le tweeter de droite et de gauche vers les extrémités (tel qu'indiqué sur l' dessin 2). Ceci permet d'améliorer l'image stéréo et la réponse des basses en améliorant le couplage des conducteurs basses fréquences.



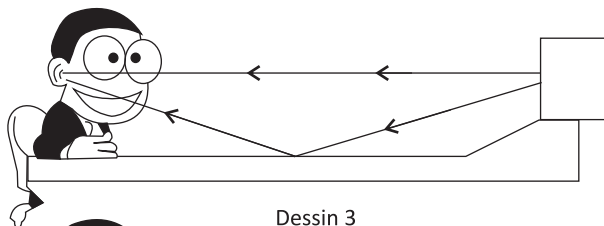
Dessin 2



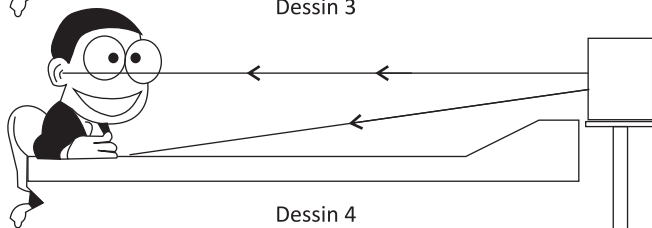
SB100X
ICON Studio Monitor Stand

Réverbération

Lors du choix de la hauteur de votre système de contrôle, veillez à prévenir toute réverbération depuis la surface de la console de mélange (tel qu'indiqué sur l' dessin 3). Ces réverbérations atteignent la position de l'auditeur avec un léger décalage par rapport à la source, ce qui se résulte par d'étranges annulations et une réponse globale imprévisible. Visualisez le parcours du son émis par les haut-parleurs puis choisissez une hauteur réduisant les réverbérations qui atteindront la position de l'auditeur (tel qu'indiqué sur l' dessin 4). En général, la position idéale se trouve légèrement derrière et au-dessus le raccord du mètre de la console de mélange.



Dessin 3



Dessin 4

Raccordement de votre système de haut-parleurs de série PX

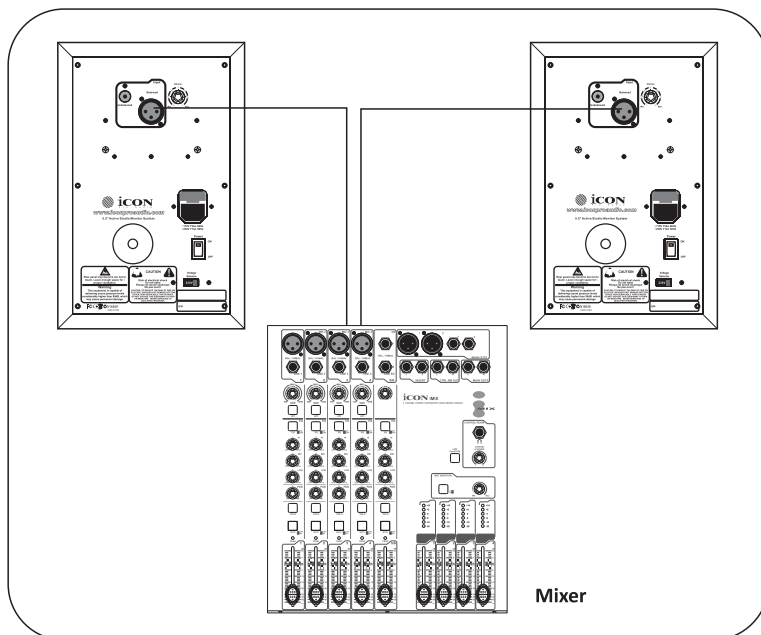
Raccordements rapides

Remarque : Avant d'effectuer les raccordements et de mettre en marche l'unité, gardez en mémoire la règle de mise sous tension des amplificateurs « dernier allumé, premier éteint » (et moniteurs de puissance). Lors de la mise sous tension du système, assurez-vous que tous les raccordements sont effectués, mettez en marche votre mélangeur et autres équipements puis mettez en marche votre système de haut-parleurs série PX. Lors de la mise hors tension, éteignez d'abord votre système de haut-parleurs série PX, votre mélangeur puis les autres équipements.



Les raccordements du système de haut-parleurs série PX peuvent être effectuée sur un des deux panneaux de connecteurs audio arrières. Vous pouvez utiliser les connecteurs d'entrée RCA pour recevoir des signaux non équilibrés de -10 dBu ou des signaux équilibrés XLR de +4 dBu.

Suivez le mode opératoire ainsi que le schéma ci-dessous pour rapidement raccorder l'unité via les connecteurs de sortie libres de contrôle d'une console d'enregistrement standard (telle que la console de mélange Umix de ICON).



- Positionnez les connecteurs de sortie principaux de votre mélangeur sur Minimum.
- Connectez le connecteur de sortie de contrôle gauche du mélangeur au connecteur d'entrée audio pour haut-parleur gauche, raccordez le connecteur de sortie de contrôle droit du mélangeur au connecteur d'entrée audio pour haut-parleur droit.
- Positionnez la commande de réglage du volume du connecteur d'entrée audio du système de haut-parleurs série PX sur la position 14 heures.
- Diffusez un signal audio (une musique d'un CD par exemple) via votre mélangeur puis réglez le niveau de volume sur un niveau d'écoute confortable.

Mode opératoire de votre système de haut-parleurs de série PX

Contrôle de la série PX et panneau de connecteurs

Le panneau arrière du système de haut-parleurs série PX vous permet de raccorder une source d'alimentation CA et des équipements audio. Le panneau arrière contient également la commande de réglage du volume permettant de régler le niveau de volume principal. La section suivante présente de manière détaillée les commandes et connecteurs des panneaux arrière.

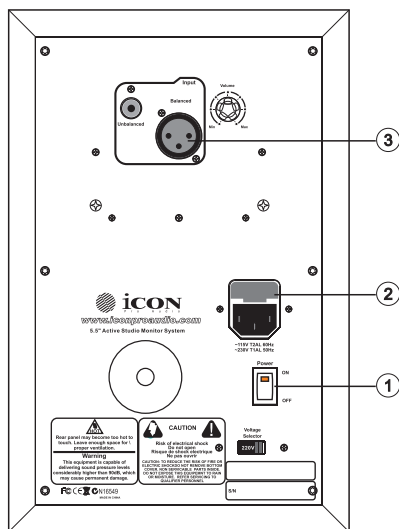
Alimentation du système de haut-parleurs de série PX

Connectez l'unité à une source d'alimentation CA, le système de haut-parleurs série PX est un système de haut-parleurs disposant d'un amplificateur intégré. Assurez-vous de positionner le commutateur d'alimentation principal sur Arrêt puis raccordez le cordon d'alimentation IEC au connecteur d'alimentation CA.

Les méthodes d'installation qui entraînent des bourdonnements !

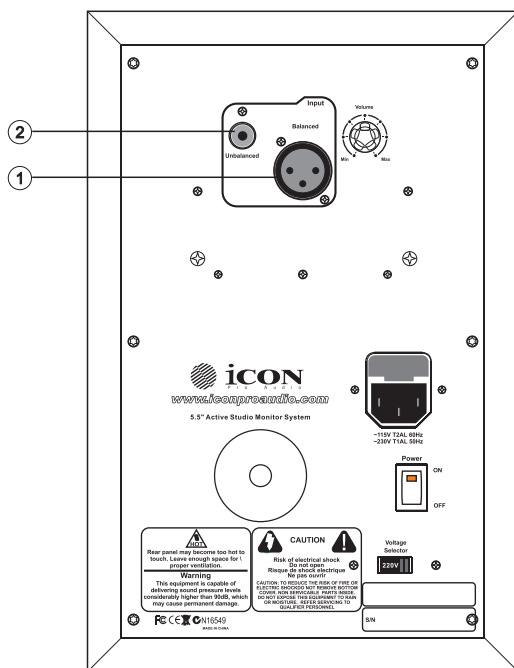
Lors de l'installation des câbles d'alimentation, veillez à ne pas aligner le cordon d'alimentation CA ou la rallonge parallèlement au cordon audio d'entrée. Ceci permet de réduire les bourdonnements CA émis. Croisez ces câbles à un angle de 90 degrés pour réduire le bourdonnement induit. Utiliser le connecteur d'entrée équilibré XLR du système de haut-parleurs série PX protège davantage contre le bourdonnement induit grâce à la réjection commune (le bourdonnement induit est phase inversée), ce qui permet d'équilibrer le circuit d'entrée.

- ① **Commutateur d'alimentation**
Permet de mettre en marche/éteindre l'unité.
- ② **Connecteur d'alimentation CA**
Permet de raccorder le cordon d'alimentation IEC fourni.
- ③ **Réglage du volume**
La commande de réglage du volume permet de contrôler le niveau de volume principal du système de haut-parleurs série PX. Lors de la première utilisation de l'unité, positionnez la commande de réglage du volume au minimum. Augmentez légèrement le volume jusqu'à un niveau d'écoute confortable.



Mode opératoire de votre système de haut-parleurs de série PX

Le panneau arrière : Les connecteurs d'entrée et de sortie



Le système de haut-parleurs série PX dispose d'une riche connectique permettant l'installation d'une variété d'équipements audio tels qu'une console d'enregistrement, un magnétoscope à disque dur, un lecteur CD et la carte son d'un ordinateur. La section suivante présente de manière détaillée les connecteurs d'entrée audio et d'alimentation du système de haut-parleurs série PX.

① Connecteur d'entrée audio XLR équilibré

La série PX est munie d'un connecteur XLR femelle acceptant les signaux audio équilibrés et non équilibrés de +4 dBu. Si vous utilisez un mélangeur disposant d'une sortie XLR équilibrée, il est alors possible d'utiliser un cordon standard XLR.

② Connecteurs d'entrée audio RCA non équilibrés

Les connecteurs d'entrée RCA acceptent les signaux non équilibrés de 10dBu depuis les périphériques non équilibrés.

Specifications

	PX-C5A	PX-C6A	PX-C8A
System:	Two-way Active Nearfield monitor	Two-way Active Nearfield monitor	Two-way Active Nearfield monitor
Frequency reponse:	45Hz to 21 KHz	40Hz to 21 KHz	35Hz to 21 KHz
Input level for 85dB SPL @1m:	-14dBu RMS @ 0dB setting	-15dBu RMS @ 0dB setting	-15dBu RMS @ 0dB setting
Power consumption:	Idle: 10W / Max: 110W	Idle: 10W / Max: 140W	Idle: 10W / Max: 170W
Amplifier power:	HF:30W / LF:60W	HF:40W / LF:80W	HF:60W / LF:120W
Bass principle:	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex
Vent tuning frequency:	45Hz	40Hz	35Hz
Internal cabinet volume:	8 liters	12 liters	18 liters
Crossover frequency:	2.7KHz	2.6KHz	2.5KHz
Cross slope:	24dB/oct	24dB/oct	24dB/oct
Tweeter:	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling
Woofers:	127mm/5.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket	152mm/6.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket	203mm/8.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket
Weight:	6.5Kg	10Kg	13Kg
Dimensions (W x H x D):	(180 x 300x 275)mm (7.1 x 11.8 x 10.8) inch	(210 x 320 x 340)mm (8.2 x 12.6 x 13.4) inch	(250 x 370 x 340)mm (9.8 x 14.6 x 13.4) inch

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre système de haut-parleurs de série PX, suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.

1. FAQ
2. Téléchargements
3. En savoir plus
4. Forum

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.



Allez à <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter. Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

Si vous êtes à Hong Kong
Envoyer le produit à :
BUREAU EN ASIE:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street,
Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Si vous êtes à North America
Envoyer le produit à :
North America
Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help

Si vous êtes à Europe
Envoyer le produit à :
Sound Service
GmbH European
Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com

Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für den ICON Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem entschieden haben. Wir haben vollstes Vertrauen darin, dass dieses Produkt Ihnen jahrelang zuverlässige Dienste leisten wird. Sollten sie aber aus irgendwelchen Gründen nicht vollauf zufrieden sein, werden wir unser Möglichstes tun, diesen Zustand zu beheben.



Auf den folgenden Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung des Baureihe PX , eine Schritt-für-Schritt Anleitung für Setup und Betrieb, sowie sämtliche technischen Details.

Bitte registrieren Sie das Produkt unter dem folgenden Link auf unserer Website: www.iconproaudio.com/registration.

Sie werden außerdem eine beigelegte Garantiekarte finden. Bitte vergessen Sie nicht, diese auszufüllen und uns zuzuschicken, damit Sie auf unseren Online- Support unter www.iconproaudio.com zugreifen können und damit wir Ihnen aktuelle Informationen über dieses und andere ICON-Produkte zusenden können. Wie bei den meisten elektronischen Geräten empfehlen wir dringend, die Originalverpackung aufzubewahren. Für den unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur zurückgesendet werden muss, ist die Originalverpackung (oder ein gleichwertiger Ersatz) unbedingt erforderlich.

Mit entsprechender Pflege Sie Ihr Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem viele Jahre lang problemlos betreiben können. Wir empfehlen, dass Sie Ihre Seriennummer in dieser Bedienungsanleitung notieren, um eventuell später darauf zurückgreifen zu können.

Lieferumfang

- Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem x 1
- Bedienungsanleitung x 1
- Netzkabel x 1
- „Vasorb™“ Gummifüße für Monitor x 4

So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio- Produkt in Ihrem persönlichen Konto

1. Überprüfen Sie die Seriennummer Ihres Geräts

Gehen Sie zu <http://iconproaudio.com/registration> oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code



Geben Sie die Seriennummer Ihres Geräts und die anderen erforderlichen Informationen auf dem Bildschirm ein. Klicken Sie auf „Submit“.

Daraufhin wird eine Meldung mit den Daten Ihres Geräts wie dem Modellnamen und der Seriennummer angezeigt. – Klicken Sie auf „Register this device to my account“ oder wenden Sie sich unseren Kundendienst, falls eine andere Meldung angezeigt wird

2. Melden Sie sich als bestehender Benutzer bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an oder registrieren Sie sich als neuer Benutzer

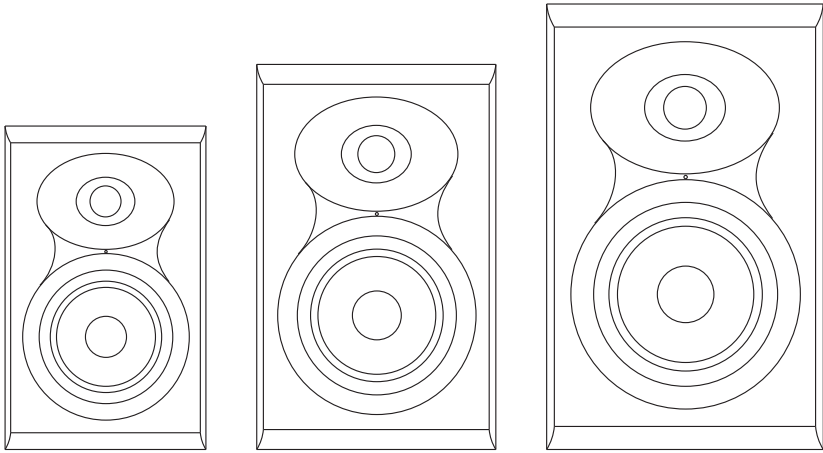
Bestehender Benutzer: Melden Sie sich bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an, indem Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort eingeben.

Neuer Benutzer: Klicken Sie auf „Sign Up“ und geben Sie alle Informationen ein.

3. Laden Sie alle nützlichen Materialien herunter

Auf dieser Seite werden alle für Ihr Konto registrierten Geräte angezeigt. Jedes Produkt wird zusammen mit allen verfügbaren Dateien wie Treiber, Firmware, Benutzerhandbuch in verschiedenen Sprachen sowie Software-Bundles zum Herunterladen aufgeführt. Stellen Sie sicher, dass Sie die erforderlichen Dateien wie zum Beispiel Treiber heruntergeladen haben, bevor Sie mit der Installation des Geräts beginnen.

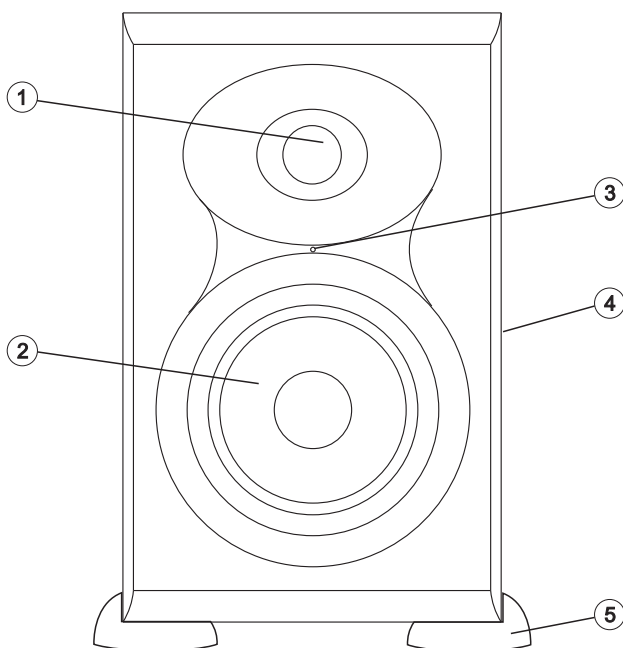
Ausstattungsmerkmale



Die Baureihe ICON PX aktives Studiomonitorsystem bietet eine gleichmäßige Ansprache, die präzise und angenehm ist. Nachstehend einige der Hauptmerkmale:

- Kompakt und leistungsstark mit sehr genauer Klangreproduktion.
- Zwei-Wege aktiver Studio-Referenzmonitor mit portiert abgestimmtem Gehäuse für extrem präzises Monitoring für Aufnahmestudios, Post-Production und Multimedia-Anwendungen.
- 1" Seidenkalotten-Hochtöner mit Neodym-Magnet plus Kühlkörper und Ferrofluidkühlung bieten gleichmäßigen und angenehmen Frequenzgang.
- Copolymerbutyl Surround-Tieftöner liefert festen und kontrollierten niedrigen Frequenzgang.
- Integriertes Bi-Amp Leistungsmodul für niedrige und hohe Frequenztreiber
 - PX-C5A - HF: 30 W / LF: 60 W
 - PX-C6A - HF: 40 W / LF: 80 W
 - PX-C8A - HF: 60 W / LF: 120 W
- Aktive Kreuzweiche benutzt mehrpoliges Design für lineare Ansprache vom unteren bis zum oberen Ende.
- XLR symmetrischer Eingang sowie asymmetrischer Cinch (RCA) Eingang ermöglichen schnellen und einfachen Anschluss an den meisten -10 dBV oder +4 dB Signalquellen.
- A/V für Multimedia-Anwendungen für Betrieb dicht an Computer-CRT-Monitoren abgeschirmt.
- Robuste MDF-Bauweise
- „Vasorb™“ Gummifüße für Monitor mitgeliefert

Layout Frontblende



① **1" Seidenkalotten-Hochtöner**

Gleichmäßig hoher Frequenzgang von Seidenkalotte, Neodym-Magnet mit Ferrofluid plus Kühlkörper für hohen Ausgang.

② **Niederfrequenztreiber**

Hochleistungs-Frequenzwandler für Niederfrequenzen mit erweitertem Bereich.

③ **Status-LED**

Die orangefarbene LED leuchtet auf, wenn das Gerät eingeschaltet und betriebsbereit ist.

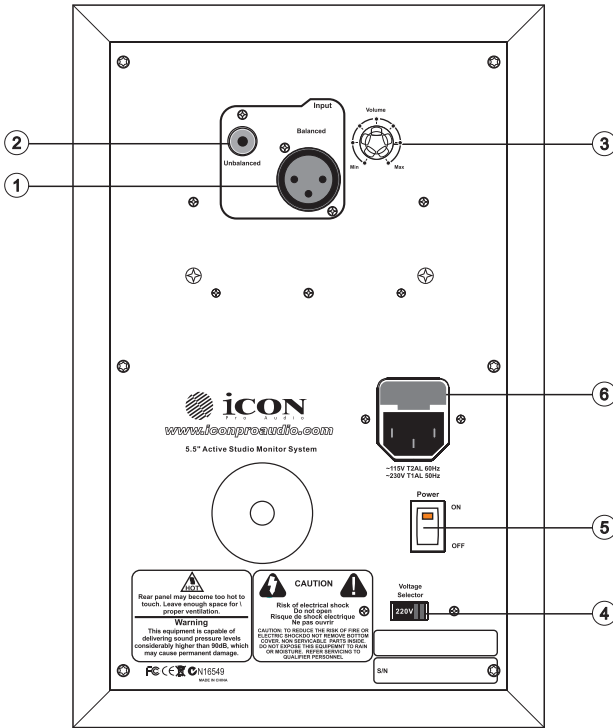
④ **Finish**

Haltbare PVC-Beschichtung

⑤ **„Vasorb™“ Gummifüße für Monitor (für PX-C3A und PX-C4A in einigen Regionen nicht mitgeliefert)**

ICONS große Gummifüße halten das Gehäuse in Position, selbst bei hohen Schalldruckpegeln.

Layout Rückseite



- ① XLR symmetrischer Eingang**
Hier Anschluss symmetrischer Line-Level-Eingang über Standard XLR-Kabel.
- ② RCA asymmetrischer Eingang**
Hier Anschluss Signal von asymmetrischen -10 dBV Geräten.
- ③ Lautstärke**
Steuerung des Ausgangspegels des Monitorsystems.
- ④ Spannungsumschalter**
110 V / 220 V Umschalter für Eingangsspannung.
- ⑤ Hauptschalter**
Gerät ein- und ausschalten.
- ⑥ Netzanschluss**
Hier Anschluss des mitgelieferten IEC-Netzkabels.

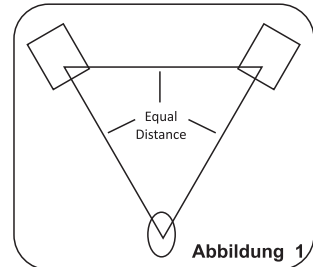
Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem einstellen

Hintergrundinformationen zum Baureihe PX aktiven Studiomonitorsystem

Das Baureihe PX aktive Monitorsystem ist ein Nahfeld-Studiomonitor mit einem kundenspezifischen Design mit 5,5-Zoll, 6,5-Zoll oder 8,5-Zoll Copolymer-Niederfrequenztreiber und einem 1" Seidenkalotten-Hochtöner mit Ferrofluid-gekühlter Schwingspule und Neodym-Magnet. Die Kreuzweiche des Monitors wurde aufmerksam mit hochwertigen Komponenten konzipiert und gewährleistet einen linearen Frequenz- und Phasengang. Das Gehäuse der Baureihe PX besteht aus MDF. Es wurde mit abgestimmtem Belüftungsport konzipiert, der erweiterte Low-End-Ansprache bietet sowie ein Design mit geringen Turbulenzen; der Niederfrequenztreiber kann sich frei mit nur minimalen Auswirkungen auf die Gesamtimpedanz bewegen. Auf der Rückseite des Gehäuses finden Sie eine Vielzahl von Eingängen, einschließlich symmetrischer XLR-Eingang und asymmetrischer Cinch (RCA) Eingang. Diese Eingänge sind mit dem Bi-Amp Leistungsmodul der Baureihe PX verbunden und versorgen alle Monitorlautsprecher. Sie finden ebenfalls eine Vorverstärkersteuerung wie einen Lautstärkereglер, welcher der Einstellung des Gesamtpegels des internen Verstärkers dient.

Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem aufstellen

Nahfeld-Monitoring wurde zur Wahl vieler Ingenieure in großen und kleinen Studios, weil es den Effekt der Raumakustik minimiert. Durch Aufstellung des Referenzmonitors im Nahfeld (dicht am Hörer), können Sie die Wirkungen der Raumakustik stark verringern.



Die wichtigste Überlegung bei der Bewertung der Raumakustik sind reflektierende Flächen, welche sich um den Monitorbereich herum befinden. Dies kann flache Tischplatten, Spiegel, gerahmte Bilder, große offene Wände und selbst die Oberfläche Ihres Mischpultes umfassen. Der reflektierte Klang erreicht schließlich die Hörposition, da er jedoch gegenüber der direkten Quelle leicht verzögert ist, ist das Ergebnis die zufällige Aufhebung einiger Frequenzen oder Kammfilterung. Entfernen Sie so viele reflektierende Flächen wie möglich. Hängen Sie im Zweifel Akustikschaum an Wände, die dicht an den Monitoren sind.

Bei der Platzierung der Monitore sollten Sie ein sogenanntes „Mixing Triangle“ abgleichen. In dieser idealen Konfiguration entspricht der Abstand zwischen dem linken und rechten Monitor dem Abstand des Hörers zu den Monitoren, wodurch ein gleichseitiges Dreieck gebildet wird (siehe Abbildung 1).

Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem einstellen

Ausrichtung der Monitorlautsprecher

Die Baureihe PX kann flach oder aufrecht benutzt werden. Bei Benutzung der Monitore in horizontaler Position achten Sie darauf, dass der linke und rechte Hochtöner jeweils außen sind (siehe Abbildung 2). Dies verbessert das Stereobild und die Bassansprache durch Erhöhung der Kupplung der Low-End-Treiber.

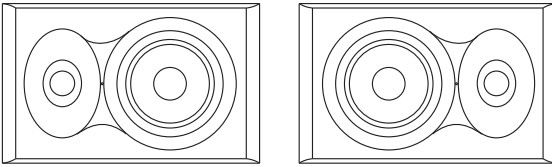
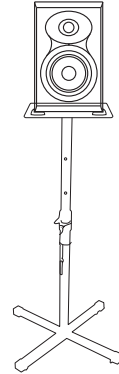


Abbildung 2



SB100X
ICON Studio Monitor Stand

Reflektion

Bei der Wahl der Höhe Ihres Monitorsystems achten Sie auf die Vermeidung der Reflektionen von der Oberfläche des Mischpultes (siehe Abbildung 3). Diese Reflektionen kommen an der Hörposition leicht verzögert gegenüber dem Originalton an und führen zu merkwürdigen Aufhebungen und insgesamt einer unvorhersehbaren Ansprache. Visualisieren Sie gerade Linien als Klangabstrahlung von den Monitoren und wählen Sie eine Höhe, welche Reflektionen verringert, die in der primären Hörposition ankommen (siehe Abbildung 4). In den meisten Fällen ist die ideale Position etwas hinter und über der Meterbridge des Mischpultes.

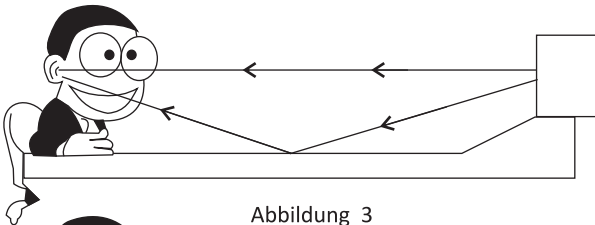


Abbildung 3

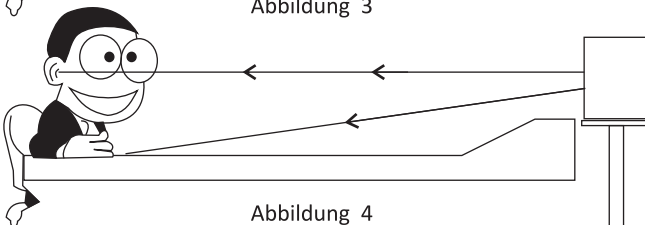


Abbildung 4

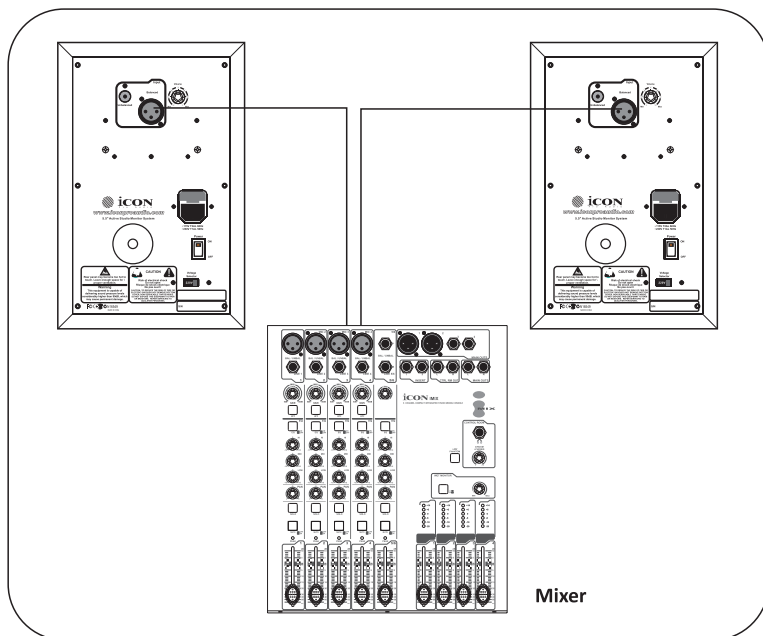
Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem anschließen

Schnellanschlüsse

Bitte beachten Sie: Vor dem Netzanschluss und dem Einschalten denken Sie bitte an die Faustregel „zuletzt ein, zuerst aus“ für Verstärker (und Monitore). Achten Sie beim Hochfahren des Systems darauf, dass alle Kabel angeschlossen sind, schalten Sie Ihr Mischpult und alle weiteren zusätzlichen Geräte ein und als letztes schalten Sie Ihren Baureihe PX Monitor ein. Beim Herunterfahren schalten Sie zuerst den Baureihe PX Monitor aus und dann Ihr Mischpult und die Zusatzgeräte.

Die Anschlüsse des Baureihe PX Monitors können über einen der rückseitigen Audioeingänge vorgenommen werden. Benutzen Sie den RCA-Eingang für asymmetrische -10 dBu Pegel Signale oder den symmetrischen XLR +4 dBu Pegel Signaleingang.

Folgen Sie den einfachen Schritten im nachstehenden Diagramm für einen schnellen Anschluss der Kontrollraumausgänge einer Standard Aufnahmekonsole (wie ICONS Mischpult der Baureihe Umix).



- Regeln Sie die Masterausgänge Ihres Mischpults ganz herunter.
- Schließen Sie den linken Kontrollraumausgang des Mischpults am linken Line-Ausgang des Monitorlautsprechers und den rechten Kontrollraumausgang des Mischpults am rechten Line-Ausgang des Monitorlautsprechers an.
- Stellen Sie die Eingangslautstärke des Baureihe PX Monitorlautsprechers auf 2-Uhr-Stellung.
- Schleifen Sie ein Audiosignal (wie Musik von einer CD) durch Ihr Mischpult und erhöhen Sie den Kontrollraumpegel auf ein komfortables Niveau.

Bedienungshinweise für Ihr Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem

Baureihe PX Bedienteil und Anschlüsse

An der Rückseite der Baureihe PX Monitorlautsprecher nehmen Sie die Anschlüsse für Netzversorgung und Audiosignal vor. Auf der Rückseite finden Sie ebenfalls den Lautstärkereglер zur Einstellung des Ausgangspegels. Der folgende Abschnitt widmet sich im Detail den Anschlüssen und Steuerungen auf der Rückseite.



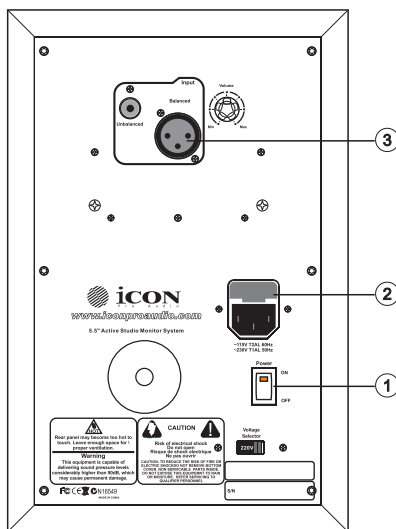
Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem einschalten

Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, da der Baureihe PX Monitorlautsprecher ein aktiver Studiomonitor mit integriertem Verstärker ist. Achten Sie darauf, dass der Hauptschalter auf AUS steht und schließen Sie das mitgelieferte IEC-Netzkabel am Netzeingang an.

Hierdurch kann Brummen ausgelöst werden!

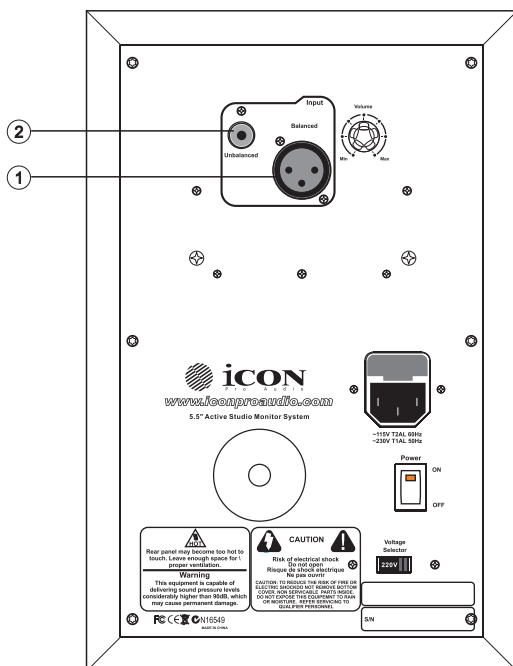
Achten Sie beim Verlegen von Stromkabeln darauf, dass Netzkabel oder Verlängerungskabel parallel zu Ihrem Anschlusskabel verlaufen. Das hilft bei der Reduzierung von Brummtönen. Sind Überkreuzungen unausweichlich, so kreuzen Sie die Kabel im Winkel von 90 Grad, um das Brummen so gering wie möglich zu halten. Die Benutzung des symmetrischen XLR-Anschlusses der Baureihe PX Monitorlautsprechers schützt aufgrund der Gleichtakterdrückung weitgehend gegen das Brummen (der induzierte Brummtone ist phasenannulliert).

- ① **Hauptschalter**
Gerät ein- und ausschalten
- ② **AC-Eingang**
Schließen Sie hier das mitgelieferte IEC-Netzkabel an.
- ③ **Lautstärkeregler**
Der Lautstärkeregler dient der Einstellung des Gesamtausgangspegels des Baureihe PX Monitorlautsprechers. Bei Erstbenutzung beginnen Sie mit der Lautstärkeeinstellung ganz herunter geregelt. Erhöhen Sie Lautstärke langsam, bis ein komfortabler Hörpegel erreicht ist.



Bedienungshinweise für Ihr Baureihe PX aktives Studiomonitorsystem

Die Rückseite: Wichtige Hinweise



Der Baureihe PX Monitorlautsprecher verfügt über einen vollständigen Satz von Eingängen für eine einfache Installation mit einer Vielzahl von Audiogeräten wie Aufnahmekonsolen, Festplattenrekordern, CD-Playern und Computer-Audiobildschirmen, um hier nur einige zu nennen. Der folgende Abschnitt widmet sich im Detail den Eingängen für Audiosignale und Spannungsversorgung des Baureihe PX Monitorlautsprechers.

① Symmetrischer XLR Audioeingang

Die Baureihe PX ist mit einer XLR-Buchse ausgestattet, welche ein symmetrisches oder asymmetrisches +4 dBu Line-Level-Signal aufnimmt. Benutzen Sie ein Mischpult mit symmetrischem Ausgang auf XLR-Anschluss, so können Sie die Verbindung über ein Standard XLR-Kabel herstellen.

② Asymmetrischer Cinch (RCA) Audioeingang

Der RCA-Eingang akzeptiert ein asymmetrisches Signal zum Anschluss eines Signals von asymmetrischen -10 dBu Geräten.

Technische Daten

	PX-C5A	PX-C6A	PX-C8A
System:	Two-way Active Nearfield monitor	Two-way Active Nearfield monitor	Two-way Active Nearfield monitor
Frequency response:	45Hz to 21 KHz	40Hz to 21 KHz	35Hz to 21 KHz
Input level for 85dB SPL @1m:	-14dBu RMS @ 0dB setting	-15dBu RMS @ 0dB setting	-15dBu RMS @ 0dB setting
Power consumption:	Idle: 10W / Max: 110W	Idle: 10W / Max: 140W	Idle: 10W / Max: 170W
Amplifier power:	HF:30W / LF:60W	HF:40W / LF:80W	HF:60W / LF:120W
Bass principle:	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex
Vent tuning frequency:	45Hz	40Hz	35Hz
Internal cabinet volume:	8 liters	12 liters	18 liters
Crossover frequency:	2.7KHz	2.6KHz	2.5KHz
Cross slope:	24dB/oct	24dB/oct	24dB/oct
Tweeter:	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling
Woofers:	127mm/5.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket	152mm/6.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket	203mm/8.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket
Weight:	6.5Kg	10Kg	13Kg
Dimensions (W x H x D):	(180 x 300x 275)mm (7.1 x 11.8 x 10.8) inch	(210 x 320 x 340)mm (8.2 x 12.6 x 13.4) inch	(250 x 370 x 340)mm (9.8 x 14.6 x 13.4) inch

Wartung und Reparatur

Falls Ihr "PX " repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Erfahren Sie mehr
4. Forum



Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen

Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen. Rufen Sie <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> auf und melden Sie sich zum Einreichen eines Tickets an oder klicken Sie ohne Anmeldung auf „Submit a ticket“. Nachdem Sie ein Anfrageticket eingereicht haben, wird Sie unser Kundendienstteam so bald wie möglich bei der Lösung des Problems mit Ihrem iCON-Pro-Audio-Gerät unterstützen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden
Senden Sie das Produkt an:

BÜRO ASIEN:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Wenn Sie sich in Europe befinden
Senden Sie das Produkt an:

Sound Service
GmbH European
Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu

Wenn Sie sich in North America befinden
Senden Sie das Produkt an:

North America
Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030
[Contact: www.mixware.net/help](http://www.mixware.net/help)

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter:
www.iconproaudio.com

Introduzione

La ringraziamo per aver scelto il ICON Sistema monitor active studio serie PX. Siamo sicuri che questo dispositivo le fornirà eccellenti prestazioni per molti anni, ma nel caso in cui non sia completamente soddisfatto del Suo acquisto ce lo segnali e faremo tutto il possibile per soddisfare le Sue esigenze.

Le pagine che seguono elencano, in dettaglio, le caratteristiche dell' Sistema monitor active studio serie PX, e offrono una descrizione guidata dei pannelli frontali e laterali, istruzioni dettagliate per l'installazione ed uso, oltre a spiegazioni esaurienti.



Registrare il prodotto sul nostro sito web al seguente link
www.iconproaudio.com/registration:

Seguire la procedura guidata. Inserire il numero seriale del dispositivo, i dati personali e quant'altro richiesto. Registrando online il prodotto, è possibile accedere all'assistenza e al supporto post-vendita offert dal nostro HelpCenter. Visitare il sito web www.iconproaudio.com. Inoltre, nella pagina di prodotto personale del proprio account saranno elencati tutti i prodotti registrati. Qui è possibile ottenere informazioni sul proprio dispositivo: ad esempio, potrete ottenere l'upgrade di firmware e/o driver, acquisire il bundle software e scaricare il manuale utente.

Come per la maggior parte dei dispositivi elettronici, si consiglia vivamente di conservare la confezione originale. Nell'eventualità in cui il prodotto debba essere restituito per la manutenzione, è necessaria la confezione originale (o un equivalente simile).

Con la giusta cura e un adeguato ricambio d'aria, il Suo Sistema monitor active studio serie PX funzionerà perfettamente per tantissimi anni. Si consiglia di scrivere il numero di serie nell'apposito spazio qui sotto per riferimenti futuri.

Cosa c'è nella confezione?

- Sistema monitor active studio serie PX (1)
- Questo manuale di utilizzo (1)
- Cavo di alimentazione (1)
- Base in gomma per monitor "Vasorb™" (4)

Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.

1. Verificare il numero seriale del dispositivo

Visitare la pagina <http://iconproaudio.com/registration> o fare la scansione del seguente codice QR



Inserire il numero seriale del dispositivo e le altre informazioni richieste dalla schermata. Fare clic su “Submit”.

Comparirà un messaggio in pop-up con le informazioni relative al dispositivo come il nome del modello e il numero seriale. Fare clic su “Register this device to my account”. Qualora non si visualizzi alcun messaggio, contattare la nostra assistenza post-vendita.

2. Accedere al proprio account personale se l'utente è già registrato. In caso di primo accesso, occorrerà registrarsi.

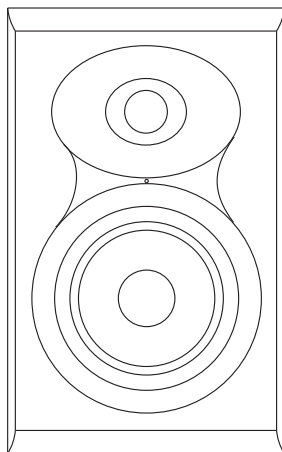
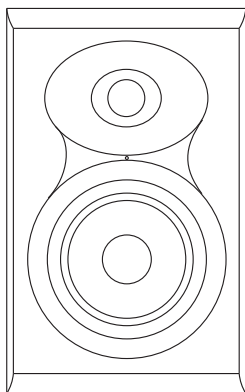
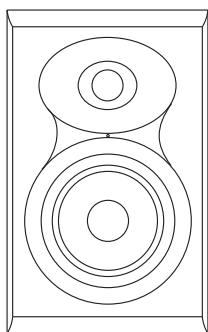
Utente già registrato: Accedere alla propria pagina personale inserendo username e password.

Utente non registrato: Fare clic su “Sign Up” e completare con i propri dati.

3. Scaricare tutti i materiali utili

Nella presente pagina verranno visualizzati tutti i dispositivi registrati nel proprio account. Ciascun prodotto verrà elencato insieme ai file disponibili come driver, firmware, manuale utente in diverse lingue, software bundle e altri materiali da scaricare. Assicurarsi di aver scaricato i file necessari come i driver prima di procedere all'installazione del dispositivo.

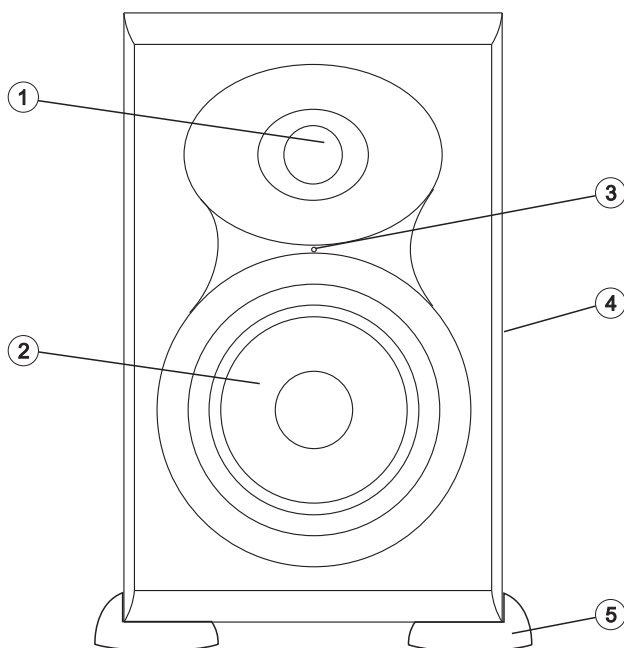
Specifiche



Il sistema monitor active studio serie ICON PX fornisce una risposta semplice ma nel contempo accurata e piacevole da ascoltare. Qui riportata alcune delle caratteristiche principali:

- Compatto e potente con una riproduzione fedele del suono.
- Monitor di riferimento active studio a due vie con recinto porting sintonizzato, che fornisce un monitoraggio estremamente accurato per studi di registrazione, post-produzione e le applicazioni multimediali.
- Tweeter in seta a cupola da 1", con magneti al neodimio, più un dissipatore di calore e raffreddamento ferro fluido per garantire una risposta d'alta frequenza nitida e piacevole.
- Surround woofer in copolimero di butile che fornisce una risposta a bassa frequenza efficace e controllata.
- Modulo di alimentazione Bi-Amp integrato per i conduttori di bassa e alta frequenza
PX-C5A - HF: 30W / LF: 60W
PX-C6A - HF: 40W / LF: 80W
PX-C8A - HF: 60W / LF: 120W
- L'active crossover utilizza un design multipolare per una risposta lineare dal basso verso l'alto.
- L'ingresso XLR bilanciato e l'ingresso RCA non bilanciato garantiscono la connessione facile e veloce della maggior parte delle sorgenti audio -10 dBu or +4dB.
- Schermatura A/V per le applicazioni multimediali, che garantisce operazioni anche vicino a computer e a monitor CRT.
- Costruzione solida MDF
- Base in gomma del monitor in gomma VasorbTM inclusa

Layout del Pannello Frontale



① **Tweeter in seta a cupola da 1"**

Una risposta d'alta frequenza nitida e piacevole garantita dalla seta a cupola, dal magnete al neodimio con dissipatore di calore e raffreddamento ferro fluido per uscite di alta intensità.

② **Conduttore della bassa frequenza**

Commutatore massiccio per la bassa frequenza ad ampio raggio.

③ **LED di accensione**

Il LED arancione si illumina quando l'unità è accesa e pronta per il funzionamento.

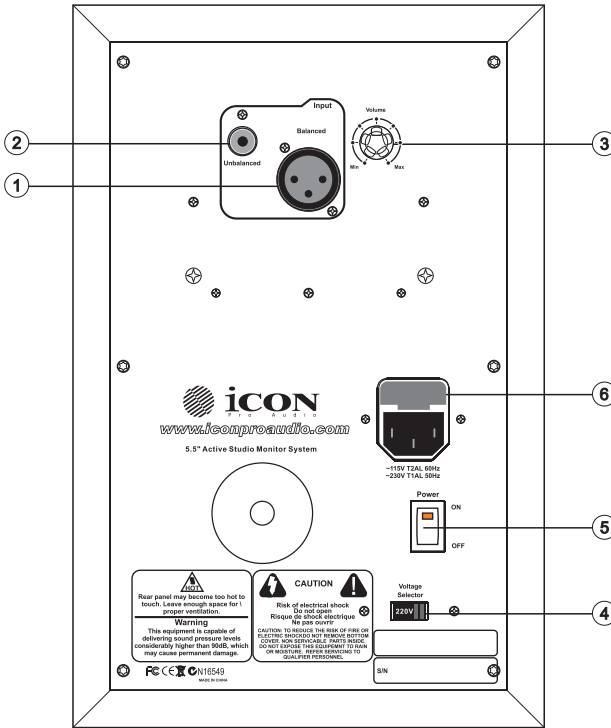
④ **Finitura**

Rivestimento in PVC resistente

⑤ **Base in gomma del monitor "Vasorb™" (non incluso per PX-C3A e PX-C4A per alcuni paesi)**

La grande base in gomma ICON mantiene il sistema fermo anche ad alti livelli di pressione acustica.

Layout Pannello Posteriore



① Ingresso XLR bilanciato

L'ingresso bilanciato, di livello lineare viene qui connesso tramite un cavo standard XLR.

② Ingresso RCA non bilanciato

Per la connessione di segnale non bilanciato da dispositivi a -10dBV

③ Volume

Controlla il livello di uscita del sistema monitor.

④ Selettore voltaggio

Selettore 110V / 220V dell'ingresso voltaggio.

⑤ Interruttore Accensione

Accende e Spegne l'unità

⑥ Ingresso alimentazione

Connettere qui il cavo d'alimentazione IEC fornito.

Impostare il vostro sistema monitor active studio serie PX

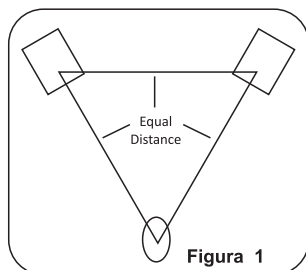
Informazioni generali sul sistema monitor active studio serie PX

Il sistema di monitor attivo della serie PX è un monitor di studio a campo ridotto che vanta un design personalizzato con un conduttore di bassa frequenza in copolimero da 5.5", 6.5" o 8,5" e di un tweeter da 1" in seta che utilizza una bobina voce raffreddata a ferro fluido ed un magnete al neodimio. Il crossover del monitor è stato attentamente progettato con componenti di alta qualità a garanzia di una risposta di frequenza e fase lineari. L'involucro delle serie PX è costruito in MDF. E' stato progettato con porting d'aria sintonizzato che fornisce una risposta duratura; con una struttura anti turbolenza il conduttore della bassa frequenza si può muovere liberamente con effetti minimi sull'impedenza generale. Sul retro della struttura troverete una varietà di connettori d'ingresso, incluso l'ingresso bilanciato XLR e l'ingresso non bilanciato RCA. Questi ingressi sono connessi all'interno delle serie PX da un modulo d'alimentazione Bi-Amp ad ogni cassa. Troverete anche un controllo pre-amplificazione come un variatore volume, utilizzato per regolare il livello generale dell'amplificazione interna.



Posizionamento del sistema monitor active studio serie PX

I sistemi monitor a campo ristretto sono diventati la scelta di molti ingegneri in studi sia piccoli che grandi, poiché minimizzano gli effetti acustici della stanza. Posizionando il monitor di riferimento in un campo ristretto (ossia vicino all'ascoltatore), si può ridurre grandemente l'effetto acustico della stanza.



Le considerazioni più importanti quando si valutano gli effetti dell'acustica di una stanza riguardano le superfici riflettenti che circondano l'area del monitor. Queste possono comprendere piani di lavoro, specchi, cornice a vetro, grandi muri aperti e anche alcune superfici della vostra console di mixaggio. Tutto il suono riflesso può quindi raggiungere la posizione d'ascolto, ma dato che arriva decisamente in ritardo rispetto alla sorgente diretta, risulta in cancellazioni saltuarie di alcune frequenze o in filtri combinati. Se possibile occorre rimuovere tutte le superfici riflettenti. Sarebbe anche opportuno utilizzare della schiuma acustica per le pareti vicino ai monitor.

Quando si posizionano i monitor, farete in modo da impostare quello che è comunemente chiamato il "triangolo di mixaggio". In questa configurazione ideale, lo spazio tra il monitor sinistro e destro è identico alla distanza tra i monitor e l'ascoltatore, formando così un triangolo equilatero (come mostra la figura 1).

Impostare il vostro sistema monitor active studio serie PX

Orientamento delle casse del monitor

La serie PX può essere utilizzata sia verticalmente che orizzontalmente. Quando si usano i monitori in posizione orizzontale, assicuratevi di posizionare i tweeter alle estremità destra e sinistra esterne (come mostrato in figura 2). Ciò migliorerà le prestazioni stereo e la risposta dei bassi, aumentando l'abbinamento dei conduttori bassi-finali.

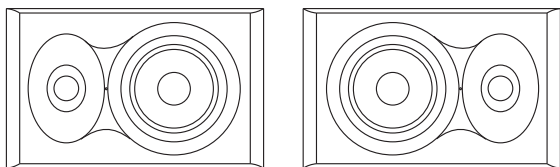
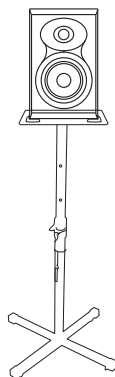


Figura 2



SB100X
ICON Studio Monitor Stand

Riflesso

Quando scegliete l'altezza del vostro sistema monitor, prestate attenzione nell'evitare il riflesso con la console di mixaggio (come mostrato in figura 3). Questi riflessi arrivano in ritardo alla posizione dell'ascoltatore, generando strane cancellazioni e sovrapposizioni imprevedibili. Visualizzare linee rette che rappresentano le onde di diffusione del suono dai monitor e quindi decidere un'altezza che riduca le possibilità di riflessi che terminerebbero nel primo punto d'ascolto (come mostrato in figura 4). Nella maggior parte dei casi, la posizione ideale è appena dietro e sopra il ponte metrico della console di mixaggio.

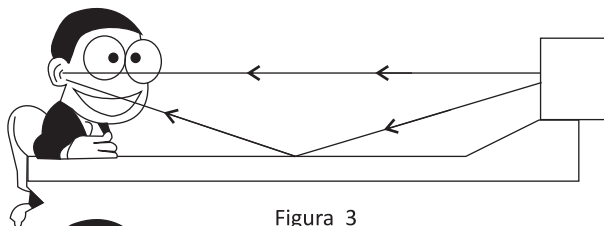


Figura 3

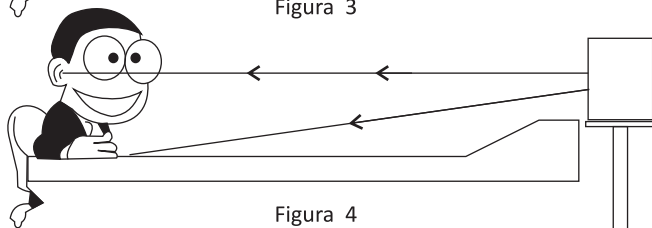


Figura 4

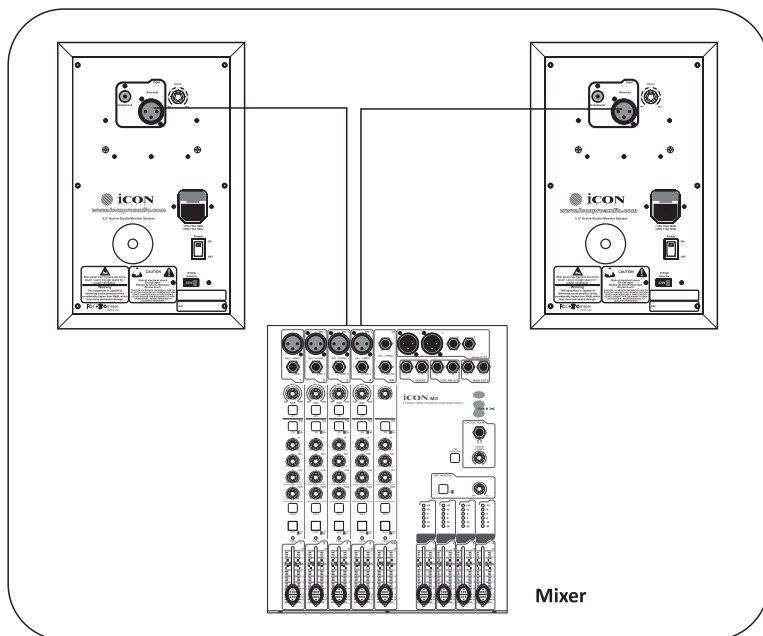
Connessione del sistema monitor active studio serie PX

Connessioni Rapide

Nota: Prima di connettere e accendere, ricordarsi la regola "ultimo accesso, primo spento" per quanto riguarda gli amplificatori (e i monitor). Quando si dà corrente al sistema, assicurarsi che tutti i fili siano connessi, di aver acceso il mixer ed ogni altro dispositivo, e solo alla fine accendere il monitor serie PX. Quando si spegne, per primo occorre spegnere il monitor serie PX e poi il mixer e gli altri dispositivi.

Le connessioni del monitor serie PX possono essere eseguite tramite uno dei due ingressi audio del pannello posteriore. Si può utilizzare l'ingresso RCA per segnali non bilanciati di livello -10dBu o l'ingresso bilanciato XLR per livello di segnale +4dBu.

Seguire i semplici passi e il diagramma sotto riportato per una connessione rapida utilizzando uscite standard di una console di controllo da sala di registrazione (come un mixer ICON's serie Umix).



- Abbassare totalmente il master del mixer.
- Connettere l'uscita destra del mixer all'ingresso di linea della cassa monitor destro e connettere l'uscita sinistra del mixer all'ingresso di linea della cassa monitor sinistra.
- Impostare il volume d'ingresso delle casse monitor serie PX alla posizione numero 2.
- Far partire un segnale audio (come della musica da un CD) attraverso il mixer e alzare il volume ad un livello di ascolto confortevole.

Funzionamento del sistema monitor active studio serie PX

Controllo della serie PX e pannello connettore

Il pannello posteriore della cassa monitor serie PX è dove vengono fatte le connessioni sia per l'alimentazione che per il segnale audio. Il pannello posteriore contiene anche il controllo del volume per regolare il livello d'uscita. La sezione successiva offre dettagli sui controlli e connessioni dei pannelli posteriori.

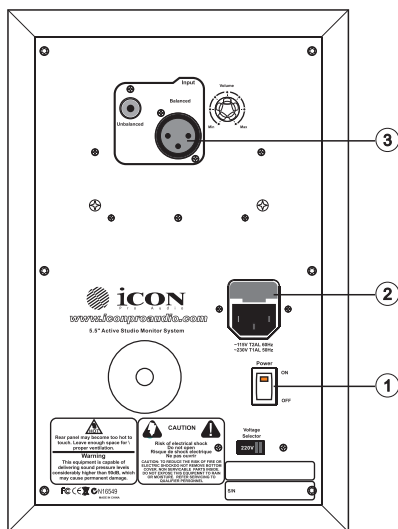
Alimentazione del sistema monitor active studio serie PX

Connettere l'unità alla corrente elettrica poiché la cassa monitor serie PX è un sistema monitor active studio con amplificatore incorporato. Assicurarsi che l'interruttore di accensione principale sia posizionato su spento e connettere il cavo IEC fornito all'ingresso della corrente.

Cose che potrebbero generare fruscio!

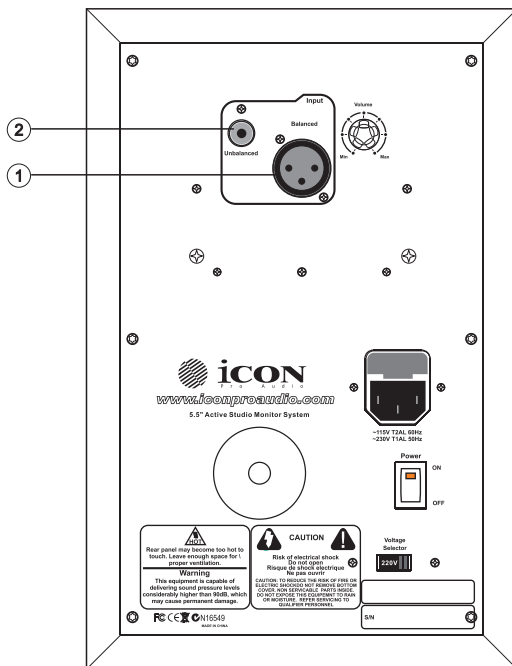
Assicurarsi di non connettere in parallelo cavi elettrici o prolunghe con il cavo di alimentazione. Ciò consentirà di ridurre l'attrazione di fruscio. Occorre creare tra loro un angolo di 90 gradi per ridurre la quantità di fruscio indotto. Se si utilizza il connettore d'ingresso bilanciato XLR della cassa monitor serie PX ci si proteggerà in maniera efficace contro il fruscio indotto, grazie al normale rigetto del fruscio tipico del circuito d'ingresso bilanciato (il fruscio indotto è cancellato dalla fase).

- ① **Interruttore Accensione**
Accende e Spegne l'unità
- ② **Ingresso alimentazione**
Connettere qui il cavo d'alimentazione IEC fornito.
- ③ **Controllo del Volume**
Il controllo del volume è utilizzato per il livello generale di uscita della cassa monitor serie PX. Quando si utilizza l'unità per la prima volta, iniziare con il volume impostato al minimo. Alzare il volume lentamente per raggiungere un livello d'ascolto confortevole.



Funzionamento del sistema monitor active studio serie PX

Il pannello posteriore: Ingressi e Uscite



La cassa monitor serie PX possiede una gamma completa di connettori di ingresso che garantiscono una facile installazione con la maggior parte di dispositivi audio come console di registrazione, registratori a disco rigido, riproduttori CD e interfacce audio computerizzate, giusto per citarne qualcuna. La sezione seguente offre dettagli sui connettori d'ingresso della cassa monitor serie PX per il segnale audio e l'alimentazione.

① Ingresso bilanciato XLR

La serie PX possiede un connettore femmina XLR che può accettare un livello di segnale bilanciato o non bilanciato a +4dBu. Se utilizzate un mixer che possiede un'uscita bilanciata XLR, potete eseguire il collegamento con un cavo standard XLR.

② Ingresso RCA non bilanciato

L'ingresso RCA accetta un segnale non bilanciato utilizzato per connettere il segnale da dispositivi non bilanciati a -10dBu.

PX-C5A

System:	Two-way Active Nearfield monitor
Frequency response:	45Hz to 21 KHz
Input level for 85dB SPL @1m:	-14dBu RMS @ OdB setting
Power consumption:	Idle: 10W / Max: 110W
Amplifier power:	HF:30W / LF:60W
Bass principle:	Bass reflex
Vent tuning frequency:	45Hz
Internal cabinet volume:	8 liters
Crossover frequency:	2.7KHz
Cross slope:	24dB/oct
Tweeter:	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling
Woofers:	127mm/5.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket
Weight:	6.5Kg
Dimensions (W x H x D):	(180 x 300x 275)mm (7.1 x 11.8 x 10.8) inch

PX-C6A

System:	Two-way Active Nearfield monitor
Frequency response:	40Hz to 21 KHz
Input level for 85dB SPL @1m:	-15dBu RMS @ OdB setting
Power consumption:	Idle: 10W / Max: 140W
Amplifier power:	HF:40W / LF:80W
Bass principle:	Bass reflex
Vent tuning frequency:	40Hz
Internal cabinet volume:	12 liters
Crossover frequency:	2.6KHz
Cross slope:	24dB/oct
Tweeter:	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling
Woofers:	152mm/6.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket
Weight:	10Kg
Dimensions (W x H x D):	(210 x 320 x 340)mm (8.2 x 12.6 x 13.4) inch

PX-C8A

System:	Two-way Active Nearfield monitor
Frequency response:	35Hz to 21 KHz
Input level for 85dB SPL @1m:	-15dBu RMS @ OdB setting
Power consumption:	Idle: 10W / Max: 170W
Amplifier power:	HF:60W / LF:120W
Bass principle:	Bass reflex
Vent tuning frequency:	35Hz
Internal cabinet volume:	18 liters
Crossover frequency:	2.5KHz
Cross slope:	24dB/oct
Tweeter:	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling
Woofers:	203mm/8.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket
Weight:	13Kg
Dimensions (W x H x D):	(250 x 370 x 340)mm (9.8 x 14.6 x 13.4) inch

Revisione

Se il Suo Sistema monitor active studio serie PX necessita di revisione, seguire le seguenti istruzioni.

Controllare il nostro centro assistenza online a

<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, per informazioni, formazione e download come

1. FAQ
2. Download
3. Maggiori informazioni
4. Forum

Molto spesso si troveranno soluzioni su queste pagine. Se non si trova una soluzione, creare un ticket di assistenza nel nostro ACS (Assistenza Clienti Automatica) online al link seguente, e il nostro team di assistenza tecnica presterà assistenza appena possibile. Navigare a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> e quindi inviare un ticket o fare clic su "Submit a ticket" senza la necessità di registrarsi. Non appena hai inviato una richiesta di ticket, il nostro team di assistenza ti assisterà nella risoluzione del problema con il proprio dispositivo ICON ProAudio quanto prima

Inviare i prodotti difettosi per assistenza:

1. Assicurarsi che il problema non sia dovuto ad errori da parte dell'operatore o dispositivi di sistemi esterni.
2. Tenere con sé questo Manuale del Proprietario. Non è necessario che accompagni il dispositivo per la riparazione.
3. Imballare il dispositivo nell'imballaggio originale, compresi il cartone terminale e la scatola. Questo è molto importante. Se ha perso l'imballaggio assicurarsi che il dispositivo sia imballato in modo idoneo. ICON non è responsabile per danni che si possono verificare con l'uso di imballaggi non di fabbrica.
4. Spedire al centro servizio tecnico di ICON o centro servizi locale autorizzato. È possibile trovare i nostri centri assistenza e i punti di assistenza del distributore al link seguente:

Se ci si trova a Hong Kong

Inviare il prodotto a:

UFFICIO ASIA:

Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Se ci si trova a Europa

Inviare il prodotto a:

ISound Service

GmbH European

Headquarter Moritz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

Se ci si trova a North America

Inviare il prodotto a:

North America

Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help



5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com

Introducción

Gracias por haber adquirido el sistema de estudio serie PX ICON. Confiamos en que este producto le brindará años de vida útil satisfactoria. Sin embargo, si hay algo que no es de su total satisfacción, intentaremos por todos los medios solucionar el problema.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de sistema de monitor activo de estudio serie PX, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.

Por favor registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace www.iconproaudio.com/registration:

También encontrará la tarjeta de garantía. No olvide completarla y enviarla por correo para poder recibir soporte técnico. Debe enviarla a: www.iconproaudio.com. De este modo, podremos enviarle información actualizada acerca de este y otros productos de ICON en el futuro. Tal como sucede con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el embalaje original. En el caso poco probable de que deba devolver el producto para que reciba servicio, se requerirá que lo envíe en el embalaje original (o un equivalente razonable).

Con el cuidado adecuado su sistema de monitor activo de estudio serie PX funcionará sin problemas por muchos años. Le recomendamos registrar su número de serie en el espacio a continuación para futura referencia.

¿Qué es lo que hay en la caja?

- 1 sistema de monitor activo de estudio serie PX
- Este Manual de Usuario
- 1 cable de alimentación
- 4 patas de caucho "VasorbTM" para el monitor

Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal

1. Verifique el número de serie de su dispositivo

Por favor vaya a <http://iconproaudio.com/registration> o escanee el código QR a continuación.



Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".

Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa. equipo de servicio postventa.

2. Acceda a la página de su cuenta personal para un usuario existente o regístrese como un nuevo usuario

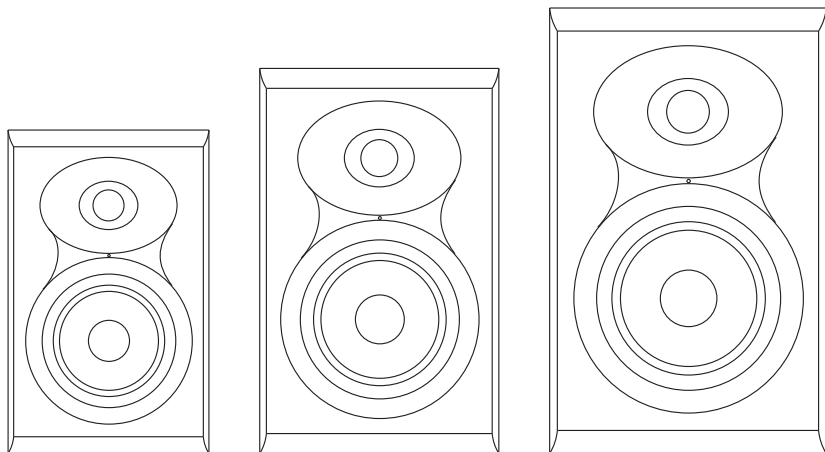
Usuario existente: Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

Usuario nuevo: Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad

Todos los dispositivos registrados en su cuenta aparecerán en esta página. Cada producto será listado junto con todos sus archivos disponibles para su descarga, tales como controladores, firmware, manual del usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc. Antes de comenzar la instalación del dispositivo, por favor, asegúrese de que ha descargado los archivos necesarios, como el controlador

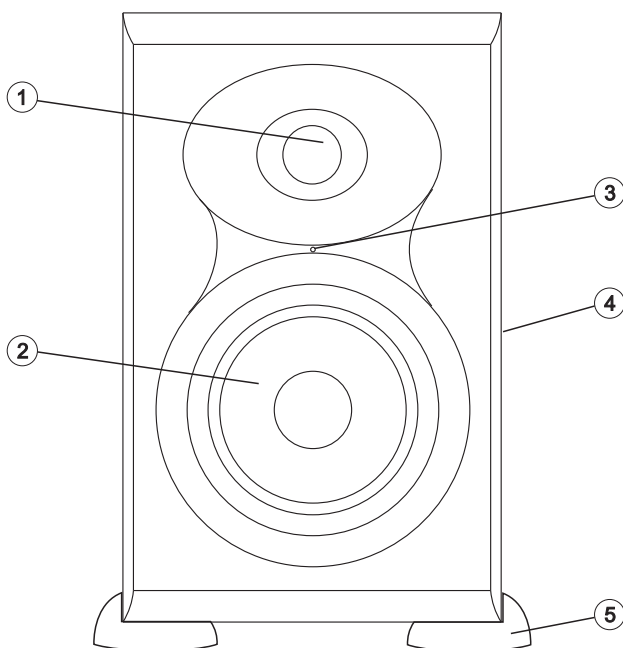
Características



El sistema de monitor activo de estudio de la serie ICON PX proporciona una respuesta suave, precisa y agradable al oído. He aquí algunas de sus características principales:

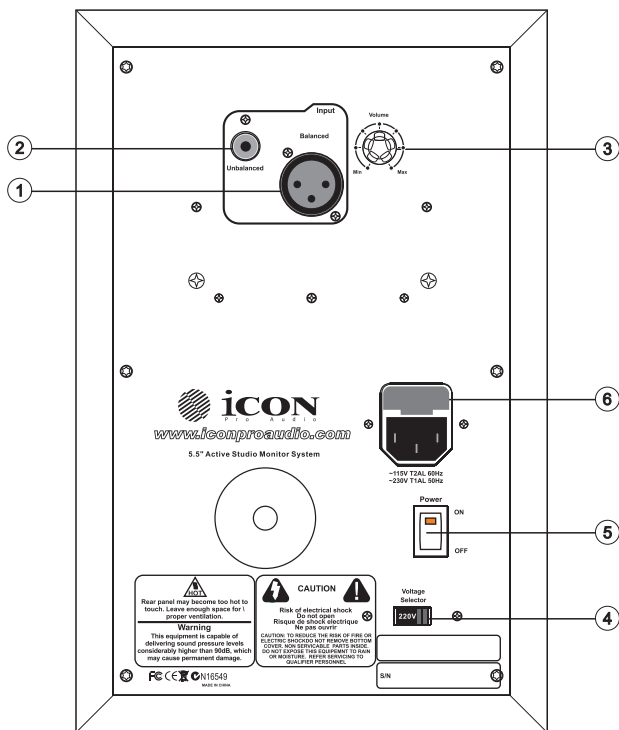
- Compacto y potente con una reproducción del sonido muy precisa.
- Monitor activo bidireccional de referencia de estudio con gabinete de toberas afinadas que proporcionan un monitoreo extremadamente preciso para aplicaciones de grabación en estudio, postproducción y multimedia.
- Altavoz para altas frecuencias de domo de seda de 1" con imán de neodimio, más disipador de calor y enfriamiento por ferrofluido que proporciona una respuesta suave y dulce para las altas frecuencias.
- Altavoz de graves ambiental de butyl copolímero que proporciona una respuesta de baja frecuencia ceñida y controlada.
- Módulo de alimentación Bi-Amp integrado para excitadores de frecuencias bajas y altas
PX-C5A - HF: 30W / LF: 60W
PX-C6A - HF: 40W / LF: 80W
PX-C8A - HF: 60W / LF: 120W
- Filtro de transición activo que usa un diseño multipolos para obtener una respuesta lineal en toda la extensión.
- Una entrada XLR balanceada y otra RCA no balanceada permiten su conexión a la mayoría de las fuentes de señales de -10 dBV o de +4dB de manera fácil y rápida.
- A/V apantallada para aplicaciones multimedia que proporciona una operación libre de ruidos cerca de monitores de CRT de computadoras.
- Construcción sólida de MDF
- Patas de caucho "VasorbTM" incluidas

Disposición del panel delantero



- ① **Altavoz de domo de seda de 1" para altas frecuencias**
Suave respuesta a las altas frecuencias producidas por el domo de seda, el imán de neodimio con enfriamiento con ferrofluido y disipador, lo que permite una salida elevada.
- ② **Excitador de baja frecuencia**
Transductor de baja frecuencia de rango extendido para trabajo severo.
- ③ **LED de alimentación**
El LED anaranjado se ilumina cuando la unidad está alimentada y lista para la operación.
- ④ **Acabado**
Recubrimiento duradero de PVC
- ⑤ **Patas de caucho "Vasorb™" para el monitor (no incluidas en el PX-C3A ni el PX-C4A en algunas regiones)**
Las grandes patas de caucho ICON mantienen el gabinete en su lugar incluso bajo elevadas presiones de sonido.

Disposición del panel trasero



- ① **Entrada XLR balanceada**
Balanceada, la entrada del nivel de línea se conecta aquí a través del cable XLR estándar.
- ② **Entrada RCA no balanceada**
Conecte aquí la señal procedente de dispositivos de -10dBV no balanceados.
- ③ **Volumen**
Controla el nivel de salida del sistema de monitoreo.
- ④ **Selector de tensión**
Selector de tensión de entrada 110V / 220V.
- ⑤ **Interruptor de encendido**
Enciende y apaga la unidad.
- ⑥ **Entrada de CA**
Conecte aquí el cable de alimentación IEC suministrado.

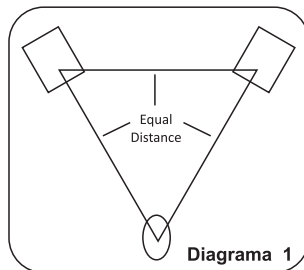
ConDiagramación del sistema de monitor activo de estudio serie PX

Introducción al sistema de monitor activo de estudio serie PX

El sistema de monitor activo de la serie PX es un monitor de estudio de campo cercano que presenta un diseño personalizado con excitador de copolímero para bajas frecuencias de 5.5", 6.5" o 8.5" y un altavoz para altas frecuencias de 1" que emplea una bobina de voz enfriada por ferrofluido y un imán de neodimio. El filtro activo del monitor se ha diseñado cuidadosamente con componentes de alta calidad que aseguran una respuesta lineal de frecuencia y de fase. El gabinete de la serie PX está construido de MDF. Ha sido diseñado con toberas afinadas que proporcionan una respuesta extendida a las bajas frecuencias. Además, con un diseño de baja turbulencia, el excitador de baja frecuencia se puede mover libremente con un efecto mínimo sobre la impedancia total. En la parte trasera del gabinete encontrará una variedad de conectores de entrada que incluyen una entrada XLR balanceada y una entrada RCA no balanceada. Estas entradas están conectadas a un módulo de alimentación Bi-Amp interno de la serie PX que le proporciona alimentación a cada altavoz del monitor. También encontrará el control del preamplificador, el botón de volumen, utilizado para ajustar el nivel general del amplificador de potencia interno.

Posicionamiento del sistema de monitor activo de estudio serie PX

El monitoreo de campo cercano se ha convertido en la elección de muchos ingenieros para estudios grandes y pequeños, debido que minimiza el efecto de la acústica de la sala. El posicionamiento del monitor de referencia en el campo cercano (cerca del oyente), puede reducir grandemente los efectos de la acústica de la sala.



Las consideraciones más importantes cuando se realiza la evaluación de los efectos de la acústica de la sala son las superficies reflectoras que están alrededor del área de monitoreo. Estas pueden incluir tableros planos, espejos de vidrio, cuadros, paredes grandes abiertas e incluso la superficie de su consola mezcladora. Todo el sonido reflejado llegará finalmente a la posición del oyente, pero como lo hará con un pequeño retardo con respecto a la fuente directa, el resultado será una cancelación aleatoria de algunas frecuencias, o filtrado de peine. Si es posible, elimine cada una de las superficies reflectoras. Es posible que también desee colgar alguna espuma acústica sobre las paredes que estén cerca de los monitores.

Cuando esté posicionando los monitores, deseará conDiagramar lo que se denomina comúnmente como "triángulo de mezcla". En esta conDiagramación ideal, el espacio entre los monitores izquierdo y derecho es igual a la distancia que hay entre el oyente y cada monitor, formando un triángulo equilátero (como se muestra en la Diagrama 1).

ConDiagramación del sistema de monitor activo de estudio serie PX

Orientación del altavoz del monitor

La serie PX puede utilizarse tanto en posición vertical como horizontal. Cuando utilice los monitores en la posición horizontal, asegúrese de colocar los altavoces de altas frecuencias izquierdo y derecho en los lados exteriores (como se muestra en la Diagrama 2). Esto mejorará la imagen estéreo y la respuesta a los bajos mediante el incremento del acoplamiento de los excitadores de las frecuencias más bajas.

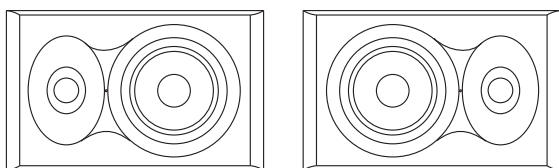
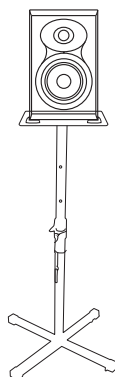


Diagrama 2



SB100X
ICON Studio Monitor Stand

Reflexión

Cuando seleccione la altura de su sistema de monitores, evite cuidadosamente las reflexiones provenientes de la consola de mezcla (como se muestra en la Diagrama 3). Estas reflexiones llegan a la posición del oyente con un ligero retardo con respecto al sonido original, dando como resultado cancelaciones extrañas y una respuesta general impredecible. Imagine líneas rectas que representen los rayos de las emisiones sonoras provenientes de los monitores y elija una altura tal que se reduzca la ocurrencia de las reflexiones que terminarían en el punto de audición principal (como se muestra en la Diagrama 4). En la mayoría de los casos, la posición ideal está ligeramente detrás y por encima del panel de instrumentos de la consola de mezclado.

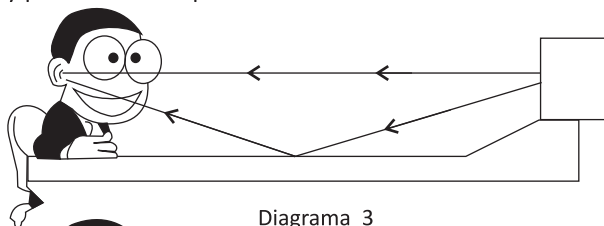


Diagrama 3

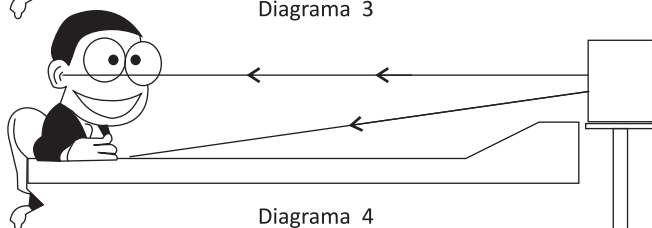


Diagrama 4

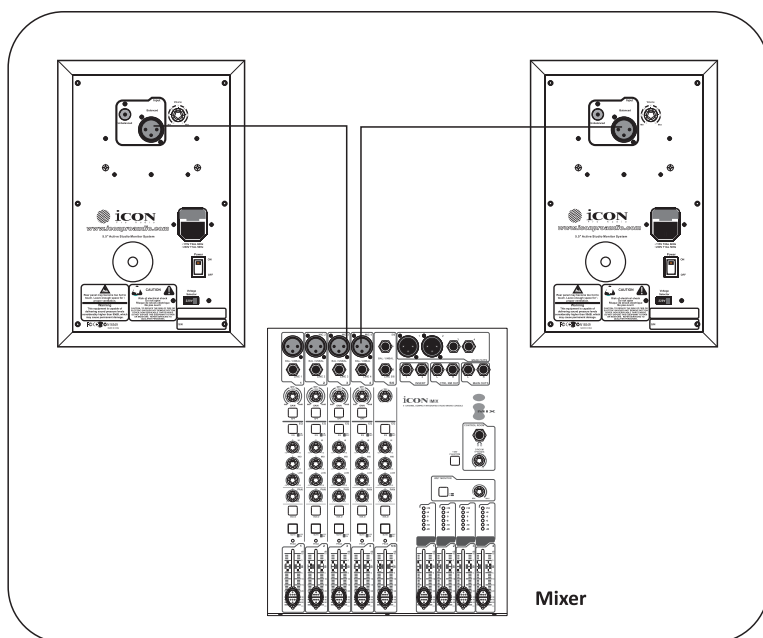
Conexión del sistema de monitor activo de estudio serie PX

Conexiones rápidas

Nota: Antes de conectarlo y encenderlo, recuerde la regla “último en encender, primero en apagar” para amplificadores de potencia (y monitores con amplificador incorporado). Cuando alimente su sistema, asegúrese de que todos los cables estén conectados, encienda su mezclador y cualquier otro dispositivo externo, solamente entonces encienda por último su monitor de la serie PX. Al apagar el sistema, apague primero el monitor de la serie PX y a continuación el mezclador y los dispositivos externos.

Las conexiones del monitor de la serie PX pueden hacerse mediante una de las dos entradas de audio del panel trasero. Puede utilizar la entrada RCA para señales no balanceadas de -10dBu de nivel o la entrada XLR para señales balanceadas de nivel de +4dBu.

Siga los pasos sencillos y el diagrama que se muestran a continuación para realizar una conexión rápida usando las salidas de sala de control para una consola estándar de grabación (tal como la consola de mezcla de la serie Umix de ICON).



- Disminuya al máximo las salidas maestras de su mezclador.
- Conecte la salida de sala de control izquierdo del mezclador a la entrada de la línea del altavoz izquierdo del monitor y la salida de sala de control derecho del mezclador al altavoz del monitor derecho.
- Coloque el control de volumen de la entrada del altavoz del monitor de la serie PX en la posición de las 2 en punto.
- Inyecte una señal de audio (tal como alguna música procedente de un CD) a través del mezclador y eleve el nivel de la sala de control hasta un valor de audición confortable.

Operación del sistema de monitor activo de estudio serie PX



Panel de control y conectores de la serie PX

En el panel trasero del altavoz del monitor de la serie PX es dónde usted hará sus conexiones tanto de la alimentación de CA como de las señales de audio. El panel trasero contiene también el control de volumen para ajustar el nivel de salida. La sección siguiente detalla los controles y conexiones de los paneles traseros.

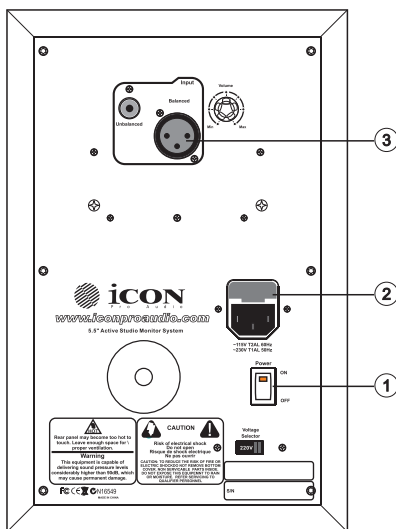
Alimentación del sistema de monitor activo de estudio de la serie PX

Conecte la unidad a una fuente de alimentación de CA ya que el altavoz monitor de la serie PX es un monitor activo de estudio con un amplificador de potencia incorporado. Asegúrese de que el interruptor de encendido esté colocado en la posición de apagado y conecte el cable de alimentación IEC suministrado en el tomacorriente de CA.

¡Factores que provocan zumbidos!

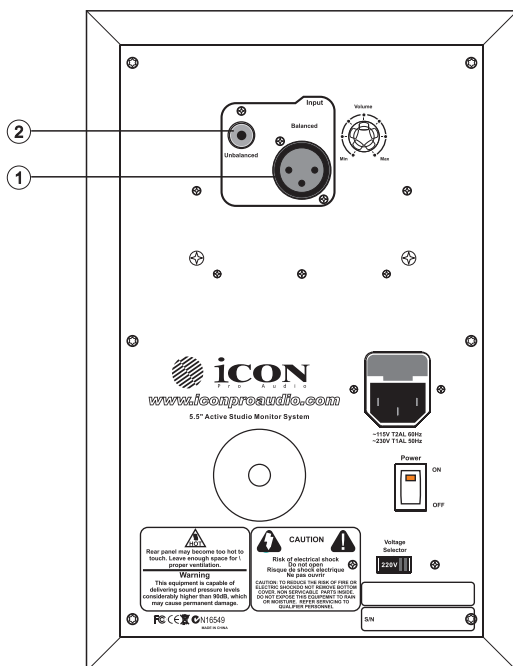
Cuando realice el tendido de los cables de alimentación o de extensiones de CA, evite disponerlos paralelamente a los cables de entrada. Esto ayudará a reducir cualquier zumbido de CA que pueda captarse. Si tiene que cruzarlos hágalo a un ángulo de 90 grados para que la cantidad de zumbido inducida sea mínima. El empleo del conector de entrada balanceada XLR del altavoz del monitor de la serie PX constituirá una elevada protección contra la inducción de zumbidos gracias al rechazo común (el zumbido inducido se cancela en fase) que proporciona el circuito de entrada balanceado.

- ① **Interruptor de encendido**
Enciende y apaga la unidad.
- ② **Entrada de CA**
Conecte aquí el cable de alimentación IEC suministrado.
- ③ **Control de volumen**
El control de volumen se usa para ajustar el nivel general de salida del altavoz del monitor de la serie PX. Cuando opere la unidad por primera vez, comience con el control de volumen ajustado al mínimo. Eleve el control de volumen lentamente hasta alcanzar un nivel de audición confortable.



Operación del sistema de monitor activo de estudio serie PX

El panel trasero: las Entradas y las Salidas



El altavoz de monitor de la serie PX presenta un complemento completo de conectores de entrada, que proporcionan una instalación fácil con una variedad de dispositivos de audio tales como consolas de grabación, grabadores de disco duro, reproductores de CD e interfaces de audio para computadoras, por nombrar algunos. La sección siguiente detalla los conectores de entrada del altavoz del monitor de la serie PX para las señales de audio y la alimentación.

① Entrada de audio balanceada XLR

La serie PX presenta un conector XLR hembra que aceptará señales de línea de +4dBu balanceadas o no balanceadas. Si está usando un mezclador que tenga salida balanceada por un conector XLR, puede realizar la conexión mediante un cable XLR estándar.

② Entrada de audio RCA no balanceada

La entrada RCA acepta señales no balanceadas usadas para conectar señales procedentes de dispositivos de -10dBu no balanceadas.

Especificaciones

	PX-C5A	PX-C6A	PX-C8A
System:	Two-way Active Nearfield monitor	Two-way Active Nearfield monitor	Two-way Active Nearfield monitor
Frequency response:	45Hz to 21 KHz	40Hz to 21 KHz	35Hz to 21 KHz
Input level for 85dB SPL @1m:	-14dBu RMS @ 0dB setting	-15dBu RMS @ 0dB setting	-15dBu RMS @ 0dB setting
Power consumption:	Idle: 10W / Max: 110W	Idle: 10W / Max: 140W	Idle: 10W / Max: 170W
Amplifier power:	HF:30W / LF:60W	HF:40W / LF:80W	HF:60W / LF:120W
Bass principle:	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex
Vent tuning frequency:	45Hz	40Hz	35Hz
Internal cabinet volume:	8 liters	12 liters	18 liters
Crossover frequency:	2.7KHz	2.6KHz	2.5KHz
Cross slope:	24dB/oct	24dB/oct	24dB/oct
Tweeter:	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling
Woofers:	127mm/5.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket	152mm/6.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket	203mm/8.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket
Weight:	6.5Kg	10Kg	13Kg
Dimensions (W x H x D):	(180 x 300x 275)mm (7.1 x 11.8 x 10.8) inch	(210 x 320 x 340)mm (8.2 x 12.6 x 13.4) inch	(250 x 370 x 340)mm (9.8 x 14.6 x 13.4) inch

Servicio

Si su sistema de monitor activo de estudio serie PX necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en

<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Conocer más
4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingresa en **<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>** y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

OFICINA ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

North America

Mixware, LLC – U.S. Distributor

11070 Fleetwood Street – Unit F.

Sun Valley, CA 91352; USA

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

Sound Service

GmbH European

**Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin**

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

[E-Mail: info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com

はじめに

ICON PXスタジオラージダイアフラムコンデンサーマイクをお買い上げいただき、ありがとうございます。弊社はお客様に本製品を末永く御愛用いただけるものと確信いたしておりますが、万一お客様にご満足いただけない場合でも、ご満足いただけるよう努めて参ります。

本書には、PXの特徴、フロントパネル、サイドパネルの詳しい解説と、設定方法、使用方法、そして主要諸元が記載されています。



次のリンクのサイトから製品を登録してください：www.iconproaudio.com/registration：

また、同梱の製品保証書にご記入の上投函していただきますと、www.iconproaudio.comにてオンラインサポートをご利用いただけるようになります。保証書のご送付後には、本製品のほか、ICON 製品に関する最新情報をお届けします。他の電子製品と同様、本製品につきましても御購入いただきました際の梱包材一式を保管していただきますようお願い申し上げます。万が一修理のため本製品を弊社に返送していただく必要がある場合は、製品ご購入時の梱包材（あるいはそれと同等の梱包材）が必要となります。

本製品は、適切に整備・お手入れをしていただければ、故障することなく末永くご利用いただけます。後日照会させていただくため、シリアルナンバーを下欄に控えていただけますよう、お願い申し上げます。

同梱品

- PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システム1台
- 本ユーザー・マニュアル1冊
- 電源ケーブル1本
- 「VasorbTM」モニター・ゴム足4個

お客様のアカウントでICON Pro Audio 製品をご登録ください

1. お使いのデバイスのシリアル番号を確認してください

<http://iconproaudio.com/registration>に進むか、下のQRコードをスキャンします。



画面に、お使いのデバイスのシリアル番号など、請求された情報を入力します。「Submit」をクリックします。

形式番号やシリアル番号などのデバイス情報を表示したポップアップウィンドウが現れます。「Register this device to my account」をクリックします。別のメッセージが表示された場合はアフターセールスサービスチームまでご連絡ください。

2. 既存ユーザーの方は、ご自分の個人アカウントページにログインします。未登録の方は新規ユーザーとして登録してください。

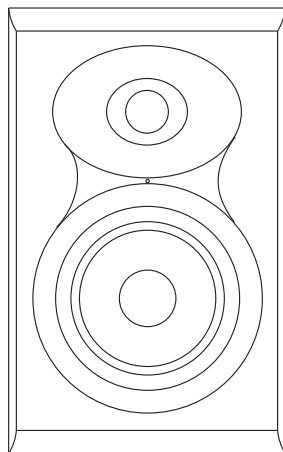
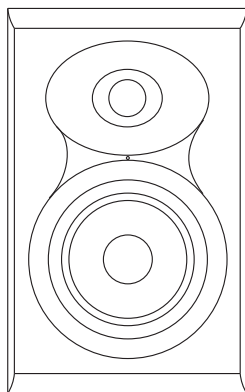
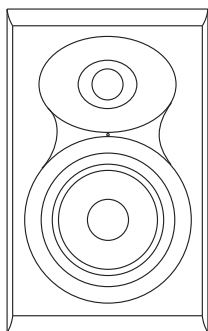
既存ユーザーの場合：ユーザー名とパスワードを記入して、個人ユーザーページにログインしてください。

新規ユーザーの場合：「Sign Up」をクリックして、情報をすべて記入してください。

3. 役に立つ資料をダウンロードする

このページのアカウントに、登録済みデバイスがすべて表示されます。製品ごとにドライバ、ファームウェア、各言語版のユーザーマニュアル、バンドルされたソフトウェアなどが表示されるので、これらをダウンロードすることができます。デバイスのインストールを開始する前に、ドライバなどの必要なファイルをダウンロードしておいてください。

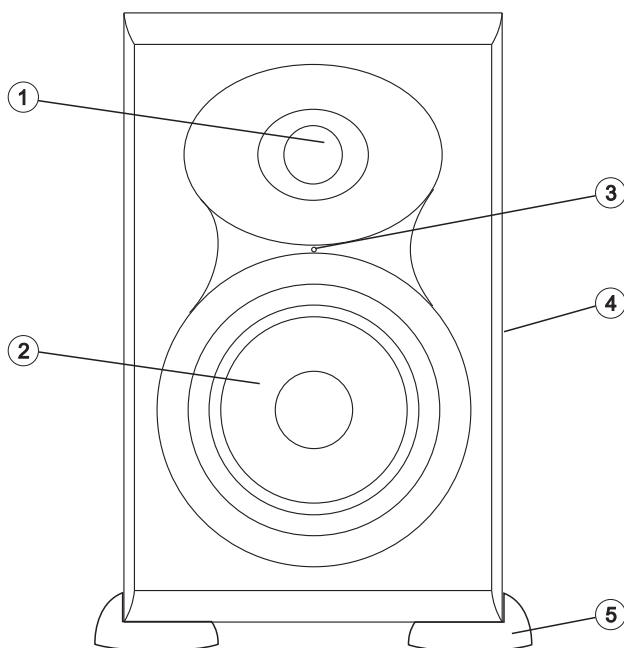
機能



ICONのPXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムは、耳に心地よく原音に忠実でスムーズな音楽再生を提供します。主な機能：

- コンパクトでパワフル、原音に忠実な音楽再生。
- 正確なモニターを可能にするポート・チューニング式エンクロージャーを採用した、録音スタジオ、ポスト・プロダクション、マルチメディア用2ウェイ・アクティブ・スタジオ・レファレンス・モニター。
- 滑らかでスイートな高音再生をお届けする、ネオジム・マグネット採用の磁性流体・ヒートシンク併用冷却式1インチ径シルク・ドーム・ツイーター。
- コポリマー・ブチルゴム・エッジを採用して引き締まった低音再生を可能にしたウーハー。
- 低音および高音ドライバーを駆動する内蔵バイアンプ・パワー・モジュール。
 - PX-C5A - 高音：30W / 低音：60W
 - PX-C6A - 高音：40W / 低音：80W
 - PX-C8A - 高音：60W / 低音：120W
- 低音から高音までリニアなレスポンスを約束する、マルチ・ポール設計採用のアクティブ・クロスオーバー。
- -10 dBVまたは+4dBの出力を持つシグナル・ソースを簡単にすばやく接続できる、XLR平衡入力端子および不平衡RCAピンジャック入力端子。
- コンピューター用CRTモニターの近くでもクリーンな再生を約束する、マルチメディア用A/Vシールド。
- MDFを採用した筐体。
- 「VasorbTM」モニター・ゴム足を付属。

フロント・パネル・レイアウト



① 1インチ径シルク・ドーム・ツイーター

磁性流体・ヒートシンク併用冷却方式により高出力を可能にしたネオジウム・マグネット採用シルク・ドーム・ツイーターによって、滑らかな高音特性を実現しました。

② ウーハー

ヘビーデューティ型広帯域低音トランスデューサー。

③ 電源表示LED

ユニットに電源が入って使用可能な状態になると、オレンジ色のLEDが点灯します。

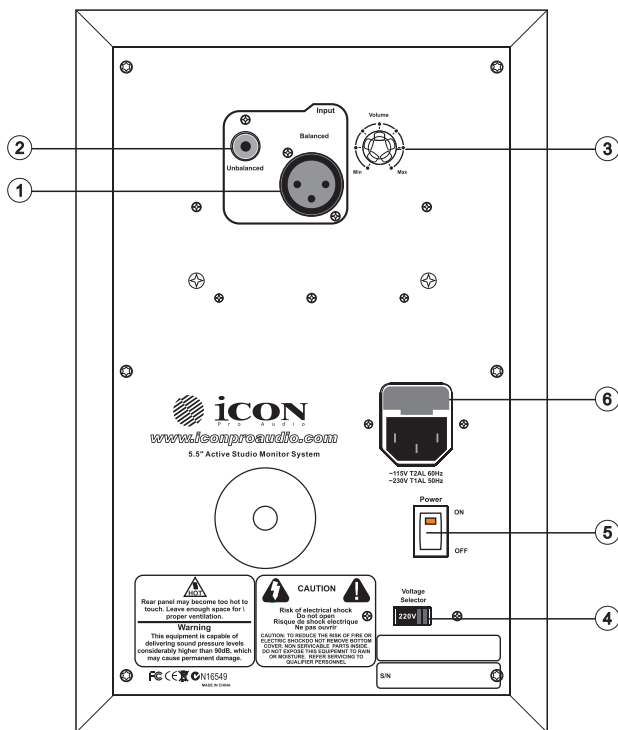
④ 仕上げ

高耐久性PVCコーティング。

⑤ 「Vasorb™」モニター・ゴム足 (一部地域向けのPX-C3AおよびPX-C4Aを除く)

ICON大型ゴム足により、音圧レベルが高くてもエンクロージャーを安定に設置できます。

リヤ・パネル・レイアウト



- ① **XLR平衡入力端子**
標準XLRケーブルを使用して、ライン・レベルの平衡入力を接続します。
- ② **不平衡RCAピンジャック入力端子**
-10dBVの不平衡出力を持つ機器を接続します。
- ③ **音量調整**
モニター・システムの出力レベルを調整します。
- ④ **電源電圧セクター**
入力電源電圧を110Vまたは220Vに切り替えることができます。
- ⑤ **電源スイッチ**
電源をオンオフします。
- ⑥ **AC入力端子**
付属のIEC電源ケーブルを接続します。

PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムのセットアップ

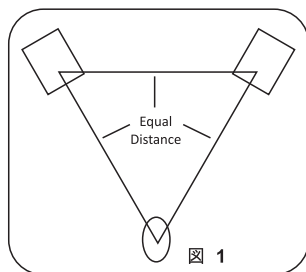
PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムについて

PXシリーズ・アクティブ・モニター・システムは、5.5インチ径、6.5インチ径または8.5インチ径のコポリマー・ウーハーと、磁性流体冷却式ボイス・コイルとネオジウム・マグネット採用の1インチ径シルク・ツイーターを搭載した、カスタム設計のニア・フィールド・スタジオ・モニターです。リニアな周波数特性と位相特性を実現すべく、高品質部品を使用して設計されたクロスオーバーが採用されています。PXシリーズのエンクロージャーはMDF製です。低域の伸びを拡張するベント・ポートと、低乱流構造を採用したことにより、全周波数域でインピーダンスに影響を与えずに、ウーハーの自由な動きを実現しています。エンクロージャーの背面には、XLR平衡入力端子および不平衡RCAピンジャック入力端子を含む各種の入力端子が装着されています。これらの入力端子は、各モニター・スピーカーを駆動するPXシリーズ内蔵バイアンプ・パワー・モジュールに接続されています。内蔵パワー・アンプのレベルを調整する音量調整など、プリアンプ調整機能も完備しています。



PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムの配置

ルーム・アコースティクの影響を最小限に抑えることができるため、スタジオの規模に関係なく、エンジニアの間では、ニア・フィールド・モニタリングが主流になっています。レファレンス・モニターをニア・フィールド（リスナーの近く）に配置することにより、ルーム・アコースティクの影響を大きく抑えることができます。



ルーム・アコースティクの影響を評価する際に最も重要な因子は、モニター・エリア周辺の反射面です。反射面には、平らなテーブル表面、鏡、額縁、大きなむき出しの壁面などがあり、ミキシング・コンソールの表面も反射面となりえます。反射音はすべてリスニング・ポジションに到達しますが、これは直接音よりもわずかに遅れて達するので、その結果、特定の周波数がランダムに打ち消される現象、いわゆる「ルーム・フィルタリング」が発生します。反射面をすべて除去できれば、それに越したことはありません。モニター・スピーカーに近い壁面に吸音材を吊るしても、反射を防止することができます。

モニター・スピーカーを配置する際には、「ミキシング・トライアングル」と呼ばれる位置に配置するのが理想的です。この理想的配置では、左右のモニター・スピーカー間の距離がリスナーから各スピーカーまでの距離と等しく、正三角形が形成されます（図1参照）。

PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムのセットアップ

モニター・スピーカーの方向

PXシリーズは垂直にも水平にも置くことができます。水平に置く場合、左右のツイーターが外側に来るように配置してください（図2参照）。これは、ウーハーから出てくる音を結合させてステレオ音像や低音特性を改善する上で重要です。

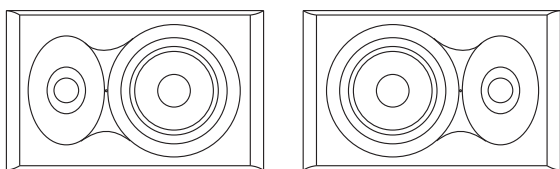
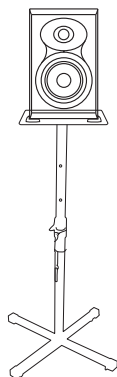


図 2



SB100X
ICON Studio Monitor Stand

反射

モニター・システムは、ミキシング・コンソール表面から音が反射しにくい高さに配置してください（図3参照）。この反射音は直接音よりもわずかに遅れてリスニング・ポジションに届くため、その結果、特定の周波数域で予期しない打ち消しが起こり、周波数平坦度に乱れが生じます。モニター・スピーカーからリスニング・ポジションまでの音波の通り道を直線で結び、最適なリスニング・スポットが得られるように、最も反射が起こりにくい高さを選んでください（図4参照）。ほとんどの場合、理想的な位置は、ミキシング・コンソールのメーターブリッジの背後で、それよりもわずかに高い位置になるはずです。

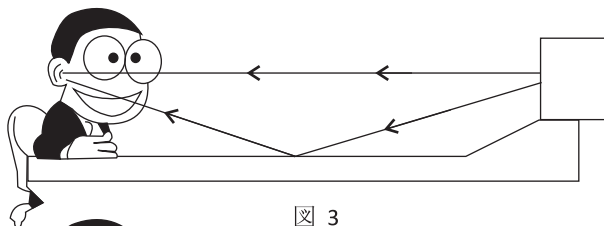


図 3

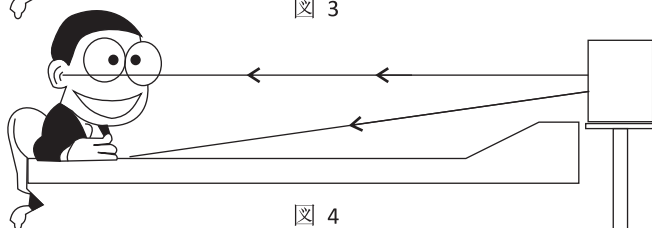


図 4

PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムの接続

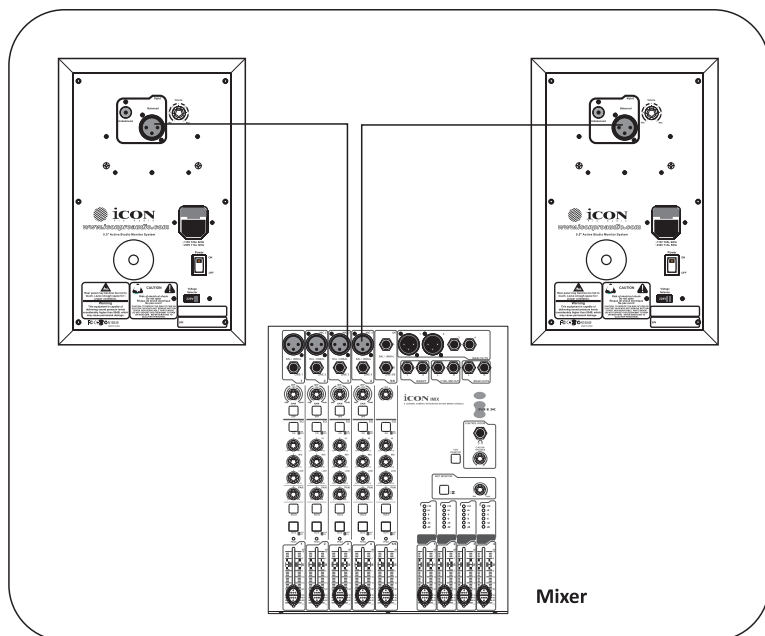
クイック接続

注意：コンセントに接続して電源を入れる前に、パワーアンプ（とパワー・モニター）に関する「最後にオン、最初にオフ」の原則を守ってください。システムの電源を入れる際には、配線がすべて接続されていることを確認してから、ミキサーなどの外部装置の電源を入れ、最後にPXシリーズ・モニターの電源を入れてください。電源を切る際には、まずPXシリーズ・モニターの電源を切ってから、外部装置の電源を切ってください。



PXシリーズ・モニターは、リヤ・パネルにある、 -10dBu レベル信号用不平衡RCAピンジャック、または、 $+4\text{dBu}$ レベル信号用平衡XLR入力端子の2個のオーディオ入力端子のいずれかを使って接続することができます。

下の指示や図に従って、標準レコーディング・コンソール（ICONのUmixシリーズ・ミキシング・コンソールなど）のコントロール・ルーム出力を接続してください。



- ミキサーのマスター出力を最低まで下げます。
- ミキサーの左コントロール・ルーム出力を左モニター・スピーカーのライン入力に接続し、ミキサーの右コントロール・ルーム出力を右モニター・スピーカーのライン入力に接続します。
- PXシリーズ・モニター・スピーカーの入力ボリュームを2時の位置にします。
- ミキサーからCDなどのオーディオ信号を流し、快適な音量となるまでコントロール・ルーム出力を上げてください。

PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムの操作

PXシリーズ・コントロール&コネクター・パネル

電源ケーブルとオーディオ信号は、どちらも、PXシリーズ・モニター・スピーカーのリヤ・パネルに接続します。リアパネルには、出力レベル調整用音量つまみもあります。リヤ・パネルのコントロールや接続端子について、以下で説明します。

PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムの電源

PXシリーズ・モニター・スピーカーはパワーアンプを内蔵したアクティブ・スタジオ・モニターなので、電源コンセントに接続しなければ使用できません。電源スイッチがオフになっていることを確認してから、付属のIEC電源ケーブルを接続します。

ハム対策

電源ケーブルを接続したら、本器電源ケーブルまたは交流電源延長ケーブルと信号入力ケーブルが平行になっていないことを確認してください。これにより、交流電源によって発生するハムが低減されます。電源ケーブルと信号入力ケーブルを90度に交差させると、ハムが発生しにくくなります。PXシリーズ・モニター・スピーカーの平衡XLR入力端子は、平衡入力回路のコモン・リジェクション作用（誘導ハムの位相が互いに打ち消される）によって、ハムの発生が抑えられています。

① 電源スイッチ

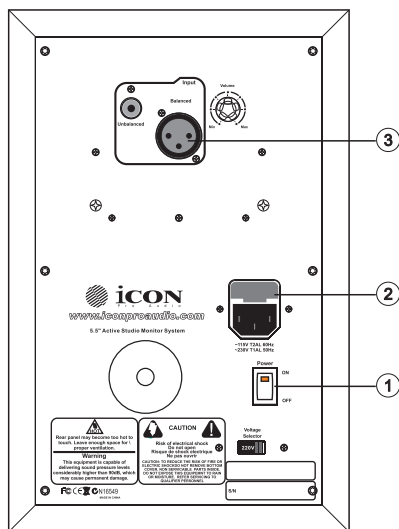
電源をオンオフします。

② AC入力端子

付属のIEC電源ケーブルを接続します。

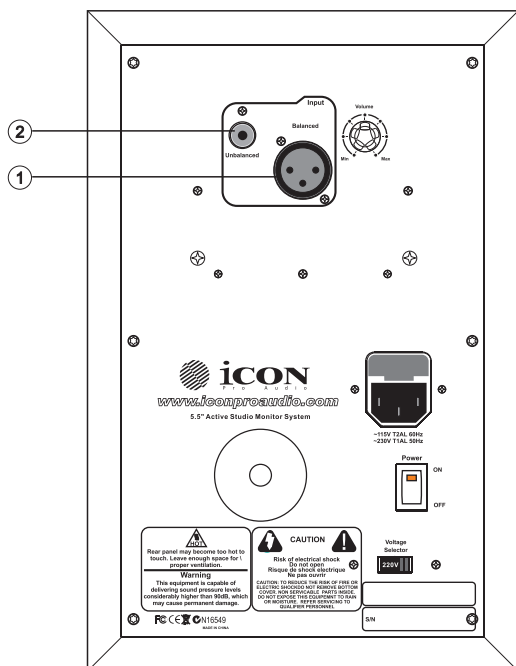
③ 音量調整

PXシリーズ・モニター・スピーカー全体の出力レベルが調整できます。本器を初めて使用する場合は、音量調整を一番下まで下げておいてください。快適な音量となるまで徐々に音量調整を上げてください。



PXシリーズ・アクティブ・スタジオ・モニター・システムの操作

リヤ・パネル：入出力端子



PXシリーズ・モニター・スピーカーには、レコーディング・コンソール、ハードディスク・レコーダー、CDプレーヤー、コンピューター・オーディオ・インターフェースなどのオーディオ機器を簡単に接続することができる、各種入力端子が装備されています。PXシリーズ・モニター・スピーカーのオーディオ信号入力端子および電源入力端子について、以下で説明します。

① XLR平衡オーディオ入力端子

PXシリーズには、+4dBuの平衡または不平衡ライン・レベル信号が入力できる、XLRメスコネクターが装着されています。お使いのミキサーに平衡出力用XLRコネクターが装着されている場合、標準XLRケーブルを使って、ここに接続することができます。

② 不平衡RCAピンジャックオーディオ入力端子

RCAピンジャック入力端子には、-10dBuの不平衡信号を出力する機器を接続します。

PX-C5A

System:	Two-way Active Nearfield monitor
Frequency response:	45Hz to 21 KHz
Input level for 85dB SPL @1m:	-14dBu RMS @ OdB setting
Power consumption:	Idle: 10W / Max: 110W
Amplifier power:	HF:30W / LF:60W
Bass principle:	Bass reflex
Vent tuning frequency:	45Hz
Internal cabinet volume:	8 liters
Crossover frequency:	2.7KHz
Cross slope:	24dB/oct
Tweeter:	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling
Woofers:	127mm/5.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket
Weight:	6.5Kg
Dimensions (W x H x D):	(180 x 300x 275)mm (7.1 x 11.8 x 10.8) inch

PX-C6A

System:	Two-way Active Nearfield monitor
Frequency response:	40Hz to 21 KHz
Input level for 85dB SPL @1m:	-15dBu RMS @ OdB setting
Power consumption:	Idle: 10W / Max: 140W
Amplifier power:	HF:40W / LF:80W
Bass principle:	Bass reflex
Vent tuning frequency:	40Hz
Internal cabinet volume:	12 liters
Crossover frequency:	2.6KHz
Cross slope:	24dB/oct
Tweeter:	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling
Woofers:	152mm/6.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket
Weight:	10Kg
Dimensions (W x H x D):	(210 x 320 x 340)mm (8.2 x 12.6 x 13.4) inch

PX-C8A

System:	Two-way Active Nearfield monitor
Frequency response:	35Hz to 21 KHz
Input level for 85dB SPL @1m:	-15dBu RMS @ OdB setting
Power consumption:	Idle: 10W / Max: 170W
Amplifier power:	HF:60W / LF:120W
Bass principle:	Bass reflex
Vent tuning frequency:	35Hz
Internal cabinet volume:	18 liters
Crossover frequency:	2.5KHz
Cross slope:	24dB/oct
Tweeter:	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling
Woofers:	203mm/8.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket
Weight:	13Kg
Dimensions (W x H x D):	(250 x 370 x 340)mm (9.8 x 14.6 x 13.4) inch

修理について

本製品の修理が必要な場合は、以下の手順に従ってください。

以下のような情報、知識、ダウンロードについては、当社のオンラインヘルプセンター(<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>)でご確認ください

1. FAQ (よくあるご質問)

2. ダウンロード

3. 詳細情報

4. フォーラム

必要な情報のほとんどが、こちらのページに記載されています。お探しの情報が見つからない場合は、下のリンクからオンライン ACS (自動カスタマーサポート) でサポートチケットを作成してください。当社のテクニカルサポートチームがお手伝いいたします。<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> にアクセスしてサインインし、チケットをお送りください。ただし、「Submit a ticket」をクリックするとサインインの必要はありません。



照会チケットをお送いただくと、弊社サポートチームが、ICON ProAudio デバイスの問題をでき限り早く解決できるようにお手伝いいたします。

不良品を修理・交換のために返送する場合:

1. 問題の原因が誤操作や外部システムデバイスではないことを確認してください。
2. 弊社にて修理の際、本書は不要ですので、お手元に保管してください。
3. 同梱の印刷物等や箱など、購入時の梱包材で本製品を梱包してください。梱包材がない場合は、必ず適切な梱包材で梱包してください。工場出荷時の梱包材以外の梱包材が原因で発生した損害について、弊社では責任を負いかねます。
4. 弊社サービスサポートセンターまたは地区内の正規サービスセンターに本製品を送付してください。下のリンクから、当社のサービスセンターおよび販売店の所在地をご覧ください:

香港にお住まいの場合は、
製品をこちらまで返送してください:
ICON (Asia) Corp:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

北米にお住まいの場合は、
製品をこちらまで返送してください:
ICON Service Centre
611 Potomac PL Ste 102
Smyrna, 37167-5655 Tennessee.
United States
Tel.: +1 615 540 989

ヨーロッパにお住まいの場合は、
製品をこちらまで返送してください:

Sound Service
GmbH European
Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu

5. その他更新情報は、弊社ウェブサイト (www.iconproaudio.com) をご覧ください。をご覧ください。



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com