

ICON

studio
monitor



SX-3A

Sistema de monitor activo de estudio serie Studio 3.5"

SX-4A

Sistema de monitor activo de estudio serie Studio 4.5"

SX-5A

Sistema de monitor activo de estudio serie Studio 5.5"

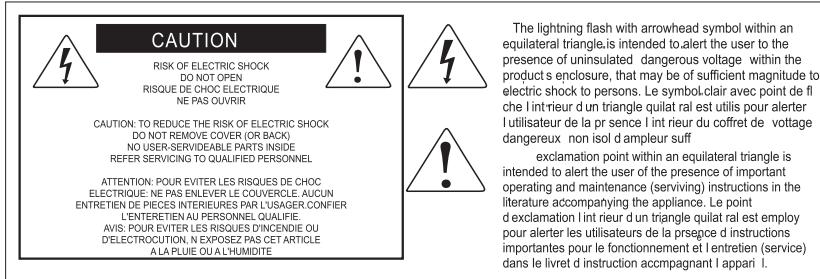
SX-6A

Sistema de monitor activo de estudio serie Studio 6.5"

SX-8A

Sistema de monitor activo de estudio serie Studio 8.5"





PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.



Introducción	1
¿Qué es lo que hay en la caja?	1
Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal	2
Características	3
Disposición del panel delantero	4
Disposición del panel trasero	5
ConDiagramación del sistema de monitor activo de estudio serie SX	6-7
Introducción al sistema de monitor activo de estudio serie SX	6
Posicionamiento del sistema de monitor activo de estudio serie SX	6
Orientación del altavoz del monitor	7
Reflexión	7
Conexión del sistema de monitor activo de estudio serie SX	8
Conexiones rápidas	8
Operación del sistema de monitor activo de estudio serie SX	9-10
Panel de control y conectores de la serie SX	9
Alimentación del sistema de monitor activo de estudio de la serie SX	9
¡Factores que provocan zumbidos!	9
El panel trasero: las Entradas y las Salidas	10
Especificaciones	11
Servicio	12



Introducción

Gracias por haber adquirido el sistema de estudio serie SX ICON. Confiamos en que este producto le brindará años de vida útil satisfactoria. Sin embargo, si hay algo que no es de su total satisfacción, intentaremos por todos los medios solucionar el problema.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de sistema de monitor activo de estudio serie SX, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.

Por favor registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace
www.iconoproaudio.com/registration:

También encontrará la tarjeta de garantía. No olvide completarla y enviarla por correo para poder recibir soporte técnico. Debe enviarla a: www.iconoproaudio.com. De este modo, podremos enviarle información actualizada acerca de este y otros productos de ICON en el futuro. Tal como sucede con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el embalaje original. En el caso poco probable de que deba devolver el producto para que reciba servicio, se requerirá que lo envíe en el embalaje original (o un equivalente razonable).

Con el cuidado adecuado su sistema de monitor activo de estudio serie SX funcionará sin problemas por muchos años. Le recomendamos registrar su número de serie en el espacio a continuación para futura referencia.

¿Qué es lo que hay en la caja?

- 1 sistema de monitor activo de estudio serie SX
- Este Manual de Usuario
- 1 cable de alimentación
- 4 patas de caucho "Vasorb™" para el monitor
(no incluido en SX-3A & SX4A en algunas regiones)

Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal

1. Verifique el número de serie de su dispositivo

Por favor vaya a <http://iconproaudio.com/registration> o escanee el código QR a continuación.



Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".

Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa. equipo de servicio postventa.

2. Acceda a la página de su cuenta personal para un usuario existente o regístrese como un nuevo usuario

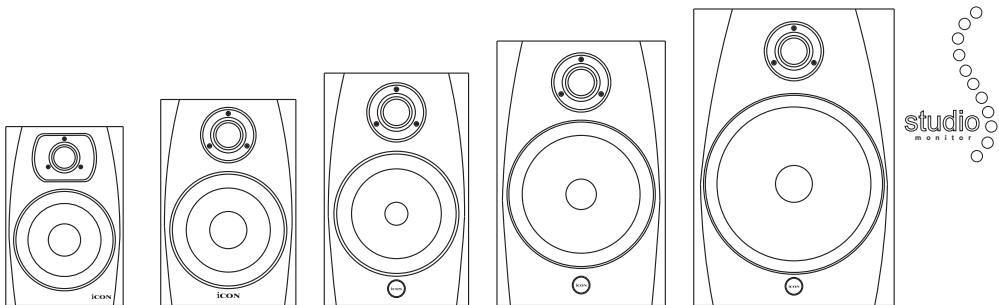
Usuario existente: Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

Usuario nuevo: Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad

Todos los dispositivos registrados en su cuenta aparecerán en esta página. Cada producto será listado junto con todos sus archivos disponibles para su descarga, tales como controladores, firmware, manual del usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc. Antes de comenzar la instalación del dispositivo, por favor, asegúrese de que ha descargado los archivos necesarios, como el controlador

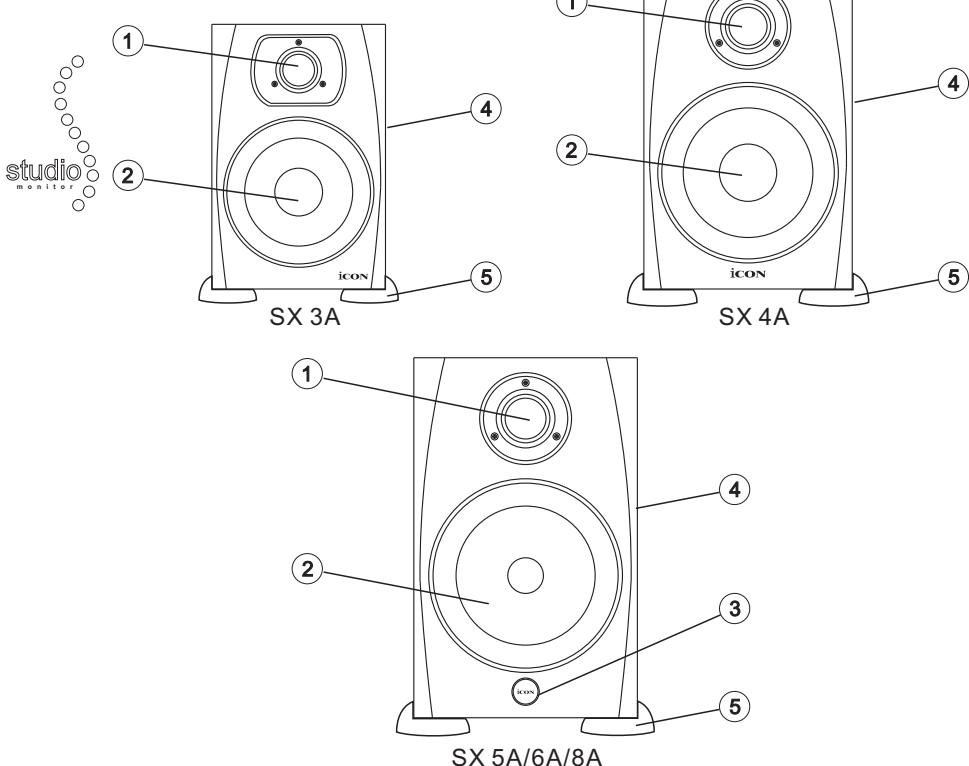
Características



El sistema de monitor activo de estudio de la serie ICON SX proporciona una respuesta suave, precisa y agradable al oído. He aquí algunas de sus características principales:

- Compacto y potente con una reproducción del sonido muy precisa.
- Monitor activo bidireccional de referencia de estudio con gabinetes de toberas afinadas que proporcionan un monitoreo extremadamente preciso para aplicaciones de grabación en estudio, postproducción y multimedia.
- Altavoz para altas frecuencias de domo de seda de 1" con imán de neodimio, más disipador de calor y enfriamiento por ferrofluído que proporciona una respuesta suave y dulce para las altas frecuencias.
- Altavoz de graves ambiental de butyl copolímero que proporciona una respuesta de baja frecuencia ceñida y controlada.
- Módulo de alimentación Bi-Amp integrado para excitadores de frecuencias bajas y altas
SX-3A – HF: 10W / LF: 15W
SX-4A – HF: 15W / LF: 25W
SX-5A – HF: 30W / LF: 60W
SX-6A – HF: 40W / LF: 80W
SX-8A – HF: 60W / LF: 120W
- Filtro de transición activo que usa un diseño multipolos para obtener una respuesta lineal en toda la extensión.
- Una entrada XLR balanceada y otra RCA no balanceada permiten su conexión a la mayoría de las fuentes de señales de -10 dBV o de +4dB de manera fácil y rápida.(Para SX-5A/6A/8A. Entrada RCA sólo para SX-3A y SX-4A)
- A/V apantallada para aplicaciones multimedia que proporciona una operación libre de ruidos cerca de monitores de CRT de computadoras.
- Construcción sólida de MDF
- Patas de caucho "Vasorb™" incluidas

Disposición del panel delantero



① Altavoz de domo de seda de 1" para altas frecuencias

Suave respuesta a las altas frecuencias producidas por el domo de seda, el imán de neodimio con enfriamiento con ferrofluido y disipador, lo que permite una salida elevada.

② Excitador de baja frecuencia

Transductor de baja frecuencia de rango extendido para trabajo severo.

③ LED de alimentación

El LED anaranjado se ilumina cuando la unidad está alimentada y lista para la operación.

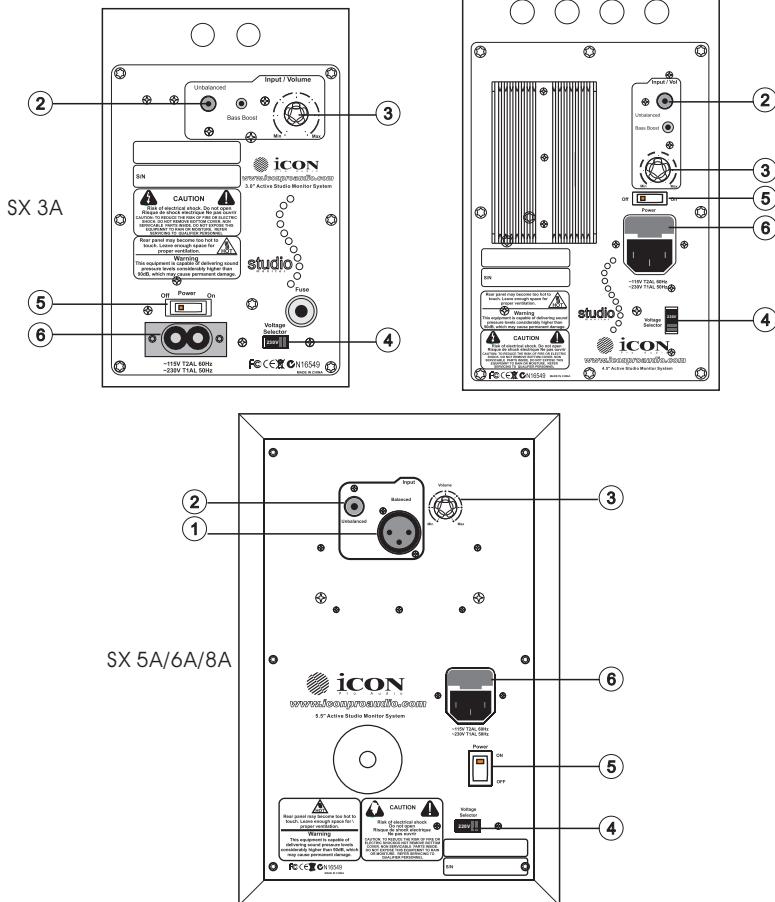
④ Acabado

Recubrimiento duradero de PVC

⑤ Patas de caucho "Vasorb™" para el monitor (no incluidas en el SX-3A ni el SX4A en algunas regiones)

Las grandes patas de caucho ICON mantienen el gabinete en su lugar incluso bajo elevadas presiones de sonido.

Disposición del panel trasero



① Entrada XLR balanceada

Balanceada, la entrada del nivel de línea se conecta aquí a través del cable XLR estándar.(No equipado en SX-3A y SX-4A)

② Entrada RCA no balanceada

Conecte aquí la señal procedente de dispositivos de -10dBV no balanceados.

③ Volumen

Controla el nivel de salida del sistema de monitoreo.

④ Selector de tensión

Selector de tensión de entrada 110V / 220V.

⑤ Interruptor de encendido

Enciende y apaga la unidad.

⑥ Entrada de CA

Conecte aquí el cable de alimentación IEC suministrado.

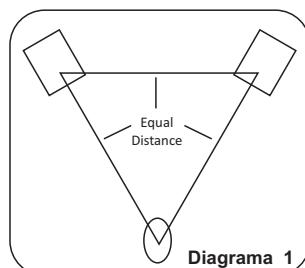
ConDiagramación del sistema de monitor activo de estudio serie SX

Introducción al sistema de monitor activo de estudio serie SX

El sistema de monitor activo de la serie SX es un monitor de estudio de campo cercano que presenta un diseño personalizado con excitador de copolímero para bajas frecuencias de 3.5", 4.5", 5.5", 6.5" o 8.5" y un altavoz para altas frecuencias de 1" que emplea una bobina de voz enfriada por ferrofluido y un imán de neodimio. El filtro activo del monitor se ha diseñado cuidadosamente con componentes de alta calidad que aseguran una respuesta lineal de frecuencia y de fase. El gabinete de la serie SX está construido de MDF. Ha sido diseñado con toberas afinadas que proporcionan una respuesta extendida a las bajas frecuencias. Además, con un diseño de baja turbulencia, el excitador de baja frecuencia se puede mover libremente con un efecto mínimo sobre la impedancia total. En la parte trasera del gabinete encontrará una variedad de conectores de entrada que incluyen una entrada XLR balanceada y una entrada RCA no balanceada. Estas entradas están conectadas a un módulo de alimentación Bi-Amp interno de la serie SX que le proporciona alimentación a cada altavoz del monitor. También encontrará el control del preamplificador, el botón de volumen, utilizado para ajustar el nivel general del amplificador de potencia interno.

Posicionamiento del sistema de monitor activo de estudio serie SX

El monitoreo de campo cercano se ha convertido en la elección de muchos ingenieros para estudios grandes y pequeños, debido que minimiza el efecto de la acústica de la sala. El posicionamiento del monitor de referencia en el campo cercano (cerca del oyente), puede reducir grandemente los efectos de la acústica de la sala.



Las consideraciones más importantes cuando se realiza la evaluación de los efectos de la acústica de la sala son las superficies reflectoras que están alrededor del área de monitoreo. Estas pueden incluir tableros planos, espejos de vidrio, cuadros, paredes grandes abiertas e incluso la superficie de su consola mezcladora. Todo el sonido reflejado llegará finalmente a la posición del oyente, pero como lo hará con un pequeño retardo con respecto a la fuente directa, el resultado será una cancelación aleatoria de algunas frecuencias, o filtrado de peine. Si es posible, elimine cada una de las superficies reflectoras. Es posible que también desee colgar alguna espuma acústica sobre las paredes que estén cerca de los monitores.

Cuando esté posicionando los monitores, deseará conDiagramar lo que se denomina comúnmente como "triángulo de mezcla". En esta conDiagramación ideal, el espacio entre los monitores izquierdo y derecho es igual a la distancia que hay entre el oyente y cada monitor, formando un triángulo equilátero (como se muestra en la Diagrama 1).

ConDiagramación del sistema de monitor activo de estudio serie SX

Orientación del altavoz del monitor

La serie SX puede utilizarse tanto en posición vertical como horizontal.

Cuando utilice los monitores en la posición horizontal, asegúrese de colocar los altavoces de altas frecuencias izquierdo y derecho en los lados exteriores (como se muestra en la Diagrama 2). Esto mejorará la imagen estéreo y la respuesta a los bajos mediante el incremento del acoplamiento de los excitadores de las frecuencias más bajas.

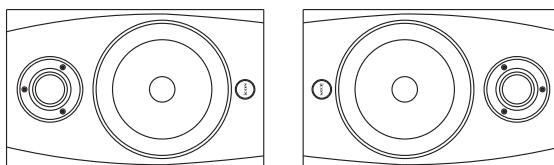
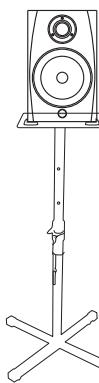
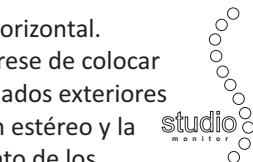


Diagrama 2



SB100X
ICON Studio Monitor Stand

Reflexión

Cuando seleccione la altura de su sistema de monitores, evite cuidadosamente las reflexiones provenientes de la consola de mezcla (como se muestra en la Diagrama 3). Estas reflexiones llegan a la posición del oyente con un ligero retraso con respecto al sonido original, dando como resultado cancelaciones extrañas y una respuesta general impredecible. Imagine líneas rectas que representen los rayos de las emisiones sonoras provenientes de los monitores y elija una altura tal que se reduzca la ocurrencia de las reflexiones que terminarían en el punto de audición principal (como se muestra en la Diagrama 4). En la mayoría de los casos, la posición ideal está ligeramente detrás y por encima del panel de instrumentos de la consola de mezclado.

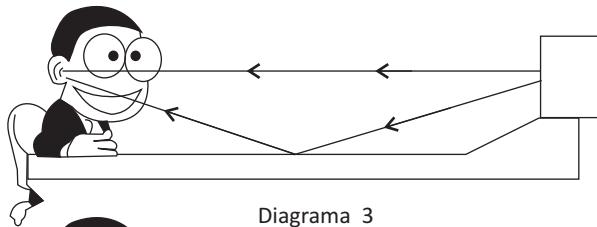


Diagrama 3

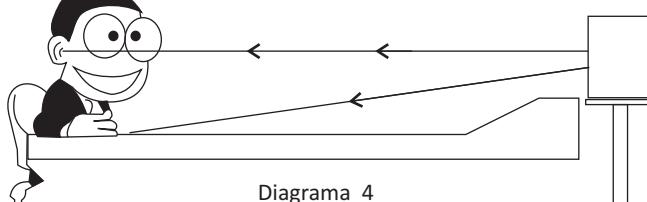


Diagrama 4

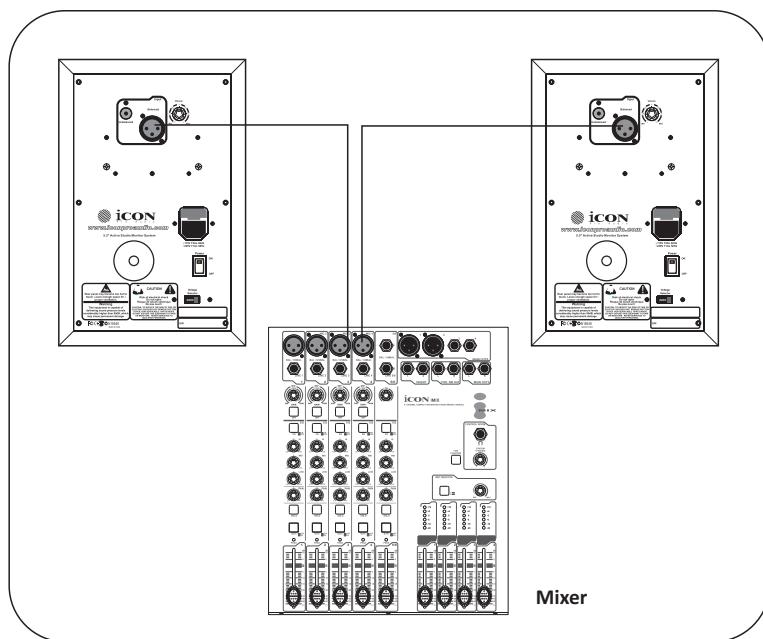
Conexión del sistema de monitor activo de estudio serie SX

Conexiones rápidas

Nota: Antes de conectarlo y encenderlo, recuerde la regla “último en encender, primero en apagar” para amplificadores de potencia (y monitores con amplificador incorporado). Cuando alimente su sistema, asegúrese de que todos los cables estén conectados, encienda su mezclador y cualquier otro dispositivo externo, solamente entonces encienda por último su monitor de la serie SX. Al apagar el sistema, apague primero el monitor de la serie SX y a continuación el mezclador y los dispositivos externos.

Las conexiones del monitor de la serie SX pueden hacerse mediante una de las dos entradas de audio del panel trasero (Excepto SX-3A y SX-4A). Puede utilizar la entrada RCA para señales no balanceadas de -10dBu de nivel o la entrada XLR para señales balanceadas de nivel de +4dBu.

Siga los pasos sencillos y el diagrama que se muestran a continuación para realizar una conexión rápida usando las salidas de sala de control para una consola estándar de grabación (tal como la consola de mezcla de la serie Umix de ICON).



- Disminuya al máximo las salidas maestras de su mezclador.
- Conecte la salida de sala de control izquierdo del mezclador a la entrada de la línea del altavoz izquierdo del monitor y la salida de sala de control derecho del mezclador al altavoz del monitor derecho.
- Coloque el control de volumen de la entrada del altavoz del monitor de la serie SX en la posición de las 2 en punto.
- Inyecte una señal de audio (tal como alguna música procedente de un CD) a través del mezclador y eleve el nivel de la sala de control hasta un valor de audición confortable.

Operación del sistema de monitor activo de estudio serie SX



Panel de control y conectores de la serie SX

En el panel trasero del altavoz del monitor de la serie SX es dónde usted hará sus conexiones tanto de la alimentación de CA como de las señales de audio. El panel trasero contiene también el control de volumen para ajustar el nivel de salida. La sección siguiente detalla los controles y conexiones de los paneles traseros.

Alimentación del sistema de monitor activo de estudio de la serie SX

Conecte la unidad a una fuente de alimentación de CA ya que el altavoz monitor de la serie SX es un monitor activo de estudio con un amplificador de potencia incorporado. Asegúrese de que el interruptor de encendido esté colocado en la posición de apagado y conecte el cable de alimentación IEC suministrado en el tomacorriente de CA.

¡Factores que provocan zumbidos!

Cuando realice el tendido de los cables de alimentación o de extensiones de CA, evite disponerlos paralelamente a los cables de entrada. Esto ayudará a reducir cualquier zumbido de CA que pueda captarse. Si tiene que cruzarlos hágalo a un ángulo de 90 grados para que la cantidad de zumbido inducida sea mínima. El empleo del conector de entrada balanceada XLR del altavoz del monitor de la serie SX constituirá una elevada protección contra la inducción de zumbidos gracias al rechazo común (el zumbido inducido se cancela en fase) que proporciona el circuito de entrada balanceado.

① Interruptor de encendido

Enciende y apaga la unidad.

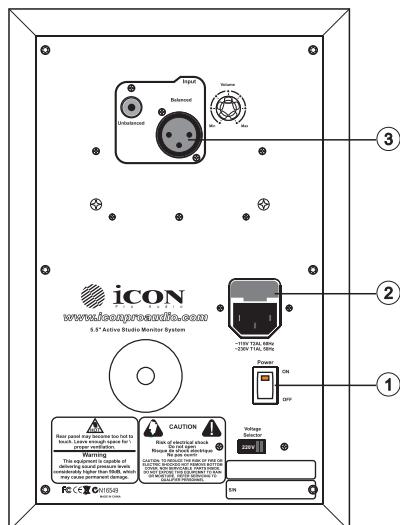
② Entrada de CA

Conecte aquí el cable de alimentación IEC suministrado.

③ Control de volumen

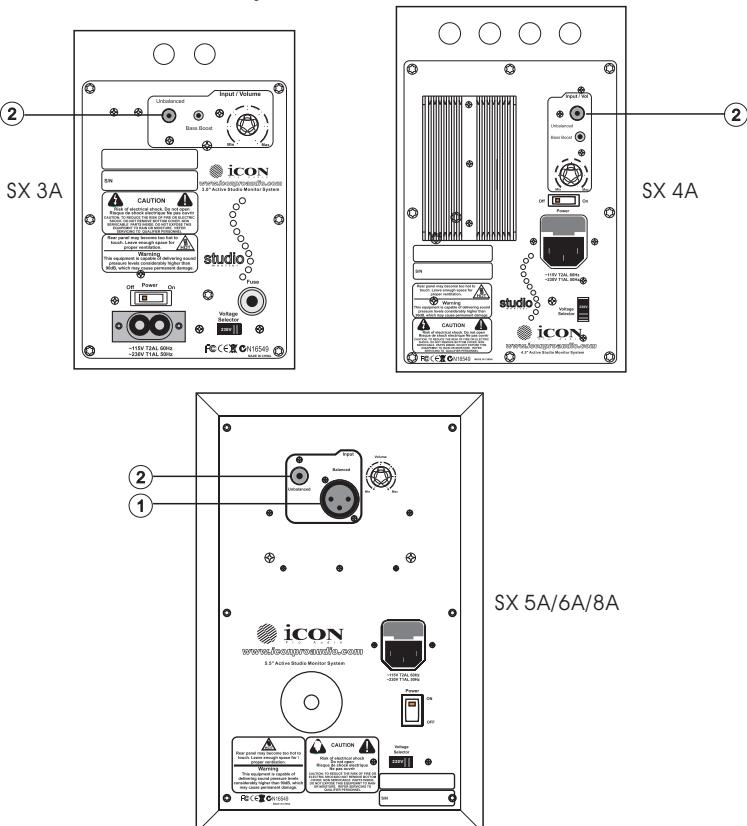
El control de volumen se usa para ajustar el nivel general de salida del altavoz del monitor de la serie SX.

Cuando opere la unidad por primera vez, comience con el control de volumen ajustado al mínimo. Eleve el control de volumen lentamente hasta alcanzar un nivel de audición confortable.



Operación del sistema de monitor activo de estudio serie SX

El panel trasero: las Entradas y las Salidas



El altavoz de monitor de la serie SX presenta un complemento completo de conectores de entrada, que proporcionan una instalación fácil con una variedad de dispositivos de audio tales como consolas de grabación, grabadores de disco duro, reproductores de CD e interfaces de audio para computadoras, por nombrar algunos. La sección siguiente detalla los conectores de entrada del altavoz del monitor de la serie SX para las señales de audio y la alimentación.

① Entrada de audio balanceada XLR

La serie SX presenta un conector XLR hembra que aceptará señales de línea de +4dBu balanceadas o no balanceadas. Si está usando un mezclador que tenga salida balanceada por un conector XLR, puede realizar la conexión mediante un cable XLR estándar.(No equipado en SX-3A y SX-4A)

② Entrada de audio RCA no balanceada

La entrada RCA acepta señales no balanceadas usadas para conectar señales procedentes de dispositivos de -10dBu no balanceadas.

Especificaciones

	SX-3A	SX-4A	SX-5A	SX-6A	SX-8A
System:	Two-way Active Nearfield monitor	Two-way Active Nearfield monitor	Two-way Active Nearfield monitor	Two-way Active Nearfield monitor	Two-way Active Nearfield monitor
Frequency response:	60Hz to 21KHz	60Hz to 21KHz	45Hz to 21KHz	40Hz to 21KHz	35Hz to 21KHz
Input level for 85dB SPL @1m:	0dBu RMS @ 0dB setting	0dBu RMS @ 0dB setting	-14dBu RMS @ 0dB setting	-15dBu RMS @ 0dB setting	-15dBu RMS @ 0dB setting
Power consumption:	Idle: 10W / Max: 35W	Idle: 10W / Max: 60W	Idle: 10W / Max: 110W	Idle: 10W / Max: 140W	Idle: 10W / Max: 170W
Amplifier power:	HF:10W / LF: 15W	HF:15W / LF: 25W	HF:30W / LF:60W	HF:40W / LF:80W	HF:60W / LF:120W
Bass principle:	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex
Vent tuning frequency:	60Hz	55Hz	45Hz	40Hz	35Hz
Internal cabinet volume:	1.7 liters	3.5 liters	8 liters	12 liters	18 liters
Crossover frequency:	3.2KHz	3.0KHz	2.7KHz	2.6KHz	2.5KHz
Cross slope:			24dB/oct	24dB/oct	24dB/oct
Tweeter:	25mm/1" silkscreen dome plus heat sink and ferrofluid cooling	25mm/1" silkscreen dome plus heat sink and ferrofluid cooling	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling	25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling
Woofer:	89mm/3.5" NRSIC paper cone and CU-cap on pole piece	114mm/4.5" NRSIC paper cone and CU-cap on pole piece	127mm/5.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring	152mm/6.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring	203mm/8.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring
Cross slope:			and rigid cast aluminum basket	and rigid cast aluminum basket	and rigid cast aluminum basket
Weight:	2.8Kg (6.2lb)	4.3Kg (9.5lb)	6.5Kg	10Kg	13Kg
Dimensions (W x H x D):	(120 x 180 x 210)mm (4.7 x 7.1 x 8.3) inch	(150 x 230 x 230)mm (5.9 x 9.1 x 9.1) inch	(180 x 300x 275)mm (7.1 x 11.8 x 10.8) inch	(210 x 320 x 340)mm (8.2 x 12.6 x 13.4) inch	(250 x 370 x 340)mm (9.8 x 14.6 x 13.4) inch

Servicio

Si su sistema de monitor activo de estudio serie SX necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en

<http://support.iconaproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

- 1. Preguntas frecuentes
- 2. Descargar
- 3. Conocer más
- 4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingrese en <http://support.iconaproaudio.com/hc/en-us> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

OFICINA ASIA:

Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

North America

Mixware, LLC – U.S. Distributor

11070 Fleetwood Street – Unit F.

Sun Valley, CA 91352; USA

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

Sound Service

GmbH European

**Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin**

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:

www.iconaproaudio.com





www.twitteer.com/iconproaudio www.instagram.com/iconproaudio www.facebook.com/iconproaudio www.youtube.com/iconproaudio



www.iconproaudio.com

support.iconproaudio.com

iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com