

# iCON

studio  
monitor



## **SX-3A**

Baureihe Studio 3,5-Zoll aktives Studiomonitorsystem

## **SX-4A**

Baureihe Studio 4,5-Zoll aktives Studiomonitorsystem

## **SX-5A**

Baureihe Studio 5,5-Zoll aktives Studiomonitorsystem

## **SX-6A**

Baureihe Studio 6,5-Zoll aktives Studiomonitorsystem

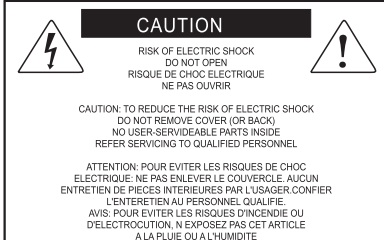
## **SX-8A**

Baureihe Studio 8,5-Zoll aktives Studiomonitorsystem

Benutzerhandbuch



N16549



**CAUTION**

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN  
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE  
NE PAS OUVRIR

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)  
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE  
REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL

ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC  
ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN  
ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER  
L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE.

AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU  
D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE  
A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE

The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbole clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence d'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.

exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

**ACHTUNG:** Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

### Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts nur ein feuchtes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
8. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
12. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

|                                                                                          |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Einführung .....</b>                                                                  | <b>1</b>    |
| <b>Lieferumfang .....</b>                                                                | <b>1</b>    |
| <b>So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio- Produkt in Ihrem persönlichen Konto .....</b> | <b>2</b>    |
| <b>Ausstattungsmerkmale .....</b>                                                        | <b>3</b>    |
| <b>Layout Frontblende .....</b>                                                          | <b>4</b>    |
| <b>Layout Rückseite .....</b>                                                            | <b>5</b>    |
| <b>Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem einstellen .....</b>                          | <b>6-7</b>  |
| <b>Hintergrundinformationen zum Baureihe SX aktiven Studiomonitorsystem .....</b>        | <b>6</b>    |
| <b>Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem aufstellen .....</b>                          | <b>6</b>    |
| <b>Ausrichtung der Monitorlautsprecher .....</b>                                         | <b>7</b>    |
| <b>Reflektion .....</b>                                                                  | <b>7</b>    |
| <b>Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem anschließen .....</b>                         | <b>8</b>    |
| <b>Schnellanschlüsse .....</b>                                                           | <b>8</b>    |
| <b>Bedienungshinweise für Ihr Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem .....</b>          | <b>9-10</b> |
| <b>Baureihe SX Bedienteil und Anschlüsse .....</b>                                       | <b>9</b>    |
| <b>Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem einschalten .....</b>                         | <b>9</b>    |
| <b>Hierdurch kann Brummen ausgelöst werden! .....</b>                                    | <b>9</b>    |
| <b>Die Rückseite: Wichtige Hinweise .....</b>                                            | <b>10</b>   |
| <b>Technische Daten .....</b>                                                            | <b>11</b>   |
| <b>Wartung und Reparatur .....</b>                                                       | <b>12</b>   |

# Einführung



Vielen Dank, dass Sie sich für den ICON SX-Serie „Aktives Studio-Monitorsystem“.  
Wir haben vollstes Vertrauen darin, dass dieses Produkt Ihnen jahrelang zuverlässige  
Dienste leisten wird. Sollten sie aber aus irgendwelchen Gründen nicht vollauf zufrieden  
sein, werden wir unser Möglichstes tun, diesen Zustand zu beheben.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung des Eigenschaften  
der SX-Serie „Aktives Studio-Monitorsystem“, eine Schritt-für-Schritt Anleitung für  
Setup und Betrieb, sowie sämtliche technischen Details.

Bitte registrieren Sie das Produkt unter dem folgenden Link auf unserer Website: [www.  
iconproaudio.com/registration](http://www.iconproaudio.com/registration).

Sie werden außerdem eine beigelegte Garantiekarte finden. Bitte vergessen Sie nicht,  
diese auszufüllen und uns zuzuschicken, damit Sie auf unseren Online- Support unter  
[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com) zugreifen können und damit wir Ihnen aktuelle Informationen  
über dieses und andere ICON-Produkte zusenden können. Wie bei den meisten  
elektronischen Geräten empfehlen wir dringend, die Originalverpackung  
aufzubewahren. Für den unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur  
zurückgesendet werden muss, ist die Originalverpackung (oder ein gleichwertiger  
Ersatz) unbedingt erforderlich.

Mit entsprechender Pflege und einer ausreichenden Luftzirkulation wird Ihr SX-Serie  
„Aktives Studio-Monitorsystem“ viele Jahre lang problemlos betreiben können. Wir  
empfehlen, dass Sie Ihre Seriennummer in dieser Bedienungsanleitung notieren, um  
eventuell später darauf zurückgreifen zu können.

## Lieferumfang

- Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem x 1
- Bedienungsanleitung x 1
- Netzkabel x 1
- „Vasorb<sup>TM</sup>“ Gummifüße für Monitor x 4  
(in einigen Regionen in SX-3A und SX4A nicht enthalten)

## ***So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio- Produkt in Ihrem persönlichen Konto***

### **1. Überprüfen Sie die Seriennummer Ihres Geräts**

Gehen Sie zu <http://iconproaudio.com/registration> oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code



Geben Sie die Seriennummer Ihres Geräts und die anderen erforderlichen Informationen auf dem Bildschirm ein. Klicken Sie auf „Submit“.

Daraufhin wird eine Meldung mit den Daten Ihres Geräts wie dem Modellnamen und der Seriennummer angezeigt. – Klicken Sie auf „Register this device to my account“ oder wenden Sie sich unseren Kundendienst, falls eine andere Meldung angezeigt wird

### **2. Melden Sie sich als bestehender Benutzer bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an oder registrieren Sie sich als neuer Benutzer**

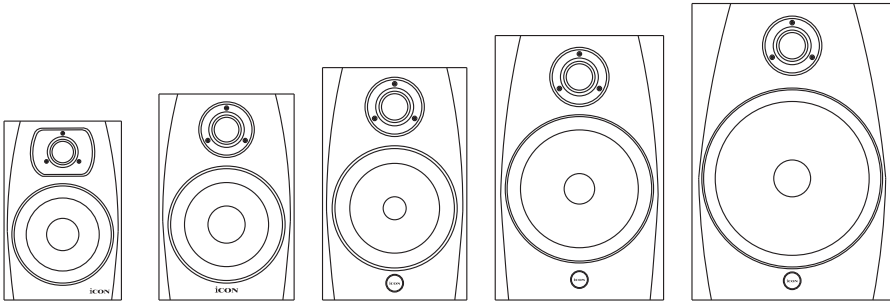
Bestehender Benutzer: Melden Sie sich bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an, indem Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort eingeben.

Neuer Benutzer: Klicken Sie auf „Sign Up“ und geben Sie alle Informationen ein.

### **3. Laden Sie alle nützlichen Materialien herunter**

Auf dieser Seite werden alle für Ihr Konto registrierten Geräte angezeigt. Jedes Produkt wird zusammen mit allen verfügbaren Dateien wie Treiber, Firmware, Benutzerhandbuch in verschiedenen Sprachen sowie Software-Bundles zum Herunterladen aufgeführt. Stellen Sie sicher, dass Sie die erforderlichen Dateien wie zum Beispiel Treiber heruntergeladen haben, bevor Sie mit der Installation des Geräts beginnen.

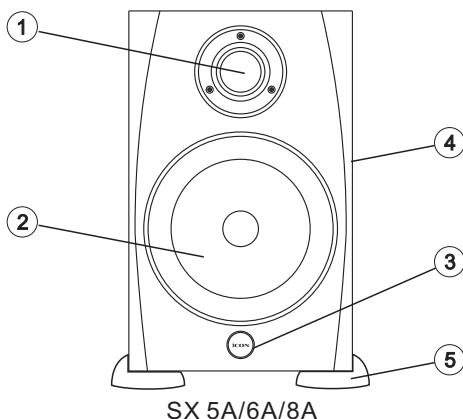
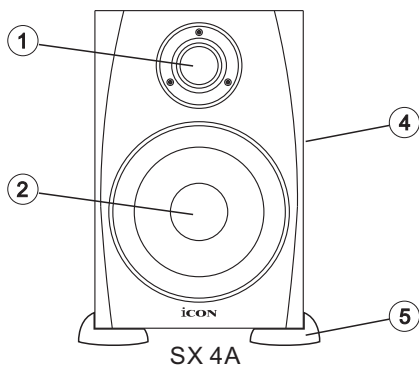
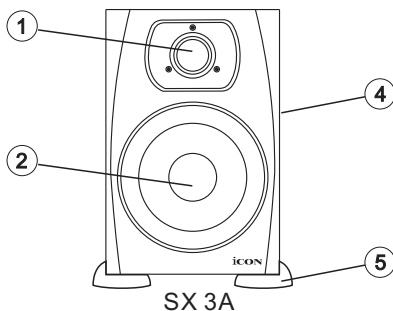
# Ausstattungsmerkmale



**Die Baureihe ICON SX aktives Studiomonitorsystem bietet eine gleichmäßige Ansprache, die präzise und angenehm ist. Nachstehend einige der Hauptmerkmale:**

- Kompakt und leistungsstark mit sehr genauer Klangreproduktion.
- Zwei-Wege aktiver Studio-Referenzmonitor mit portiert abgestimmtem Gehäuse für extrem präzises Monitoring für Aufnahmestudios, Post-Production und Multimedia-Anwendungen.
- 1" Seidenkalotten-Hochtöner mit Neodym-Magnet plus Kühlkörper und Ferrofluidkühlung bieten gleichmäßigen und angenehmen Frequenzgang.
- Copolymerbutyl Surround-Tieftöner liefert festen und kontrollierten niedrigen Frequenzgang.
- Integriertes Bi-Amp Leistungsmodul für niedrige und hohe Frequenztreiber
  - SX-3A – HF: 10W / LF: 15W
  - SX-4A – HF: 15W / LF: 25W
  - SX-5A – HF: 30 W / LF: 60 W
  - SX-6A – HF: 40 W / LF: 80 W
  - SX-8A – HF: 60 W / LF: 120 W
- Aktive Kreuzweiche benutzt mehrpoliges Design für lineare Ansprache vom unteren bis zum oberen Ende.
- XLR symmetrischer Eingang sowie asymmetrischer Cinch (RCA) Eingang ermöglichen schnellen und einfachen Anschluss an den meisten -10 dBV oder +4 dB Signalquellen. (Für SX-5A/6A/8A. RCA-Eingang nur für SX-3A und SX-4A)
- A/V für Multimedia-Anwendungen für Betrieb dicht an Computer-CRT-Monitoren abgeschirmt.
- Robuste MDF-Bauweise
- „Vasorb™“ Gummifüße für Monitor mitgeliefert

## Layout Frontblende



① **1" Seidenkalotten-Hochtöner**

Gleichmäßig hoher Frequenzgang von Seidenkalotte, Neodym-Magnet mit Ferrofluid plus Kühlkörper für hohen Ausgang.

② **Niederfrequenztreiber**

Hochleistungs-Frequenzwandler für Niederfrequenzen mit erweitertem Bereich.

③ **Status-LED**

Die orangefarbene LED leuchtet auf, wenn das Gerät eingeschaltet und betriebsbereit ist.

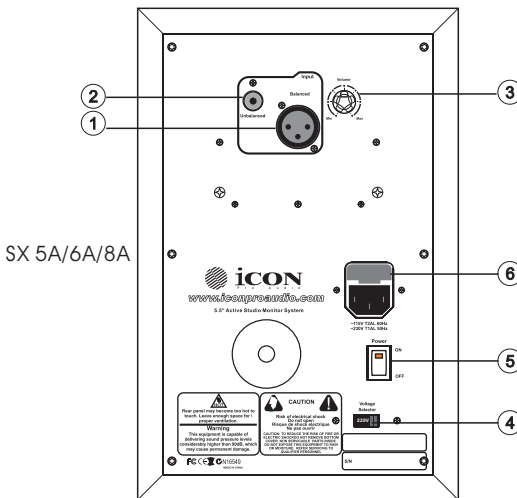
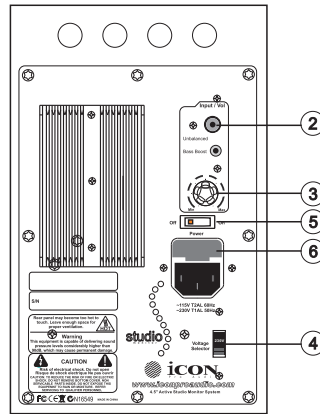
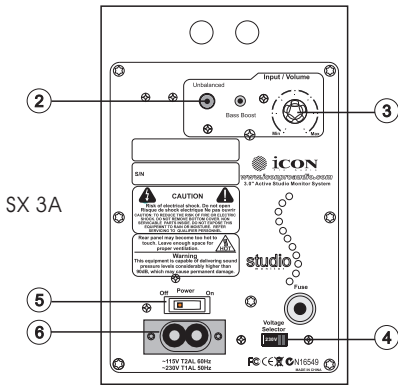
④ **Finish**

Haltbare PVC-Beschichtung

⑤ **„Vasorb™“ Gummifüße für Monitor** (für SX-3A und SX4A in einigen Regionen nicht mitgeliefert)

ICONS große Gummifüße halten das Gehäuse in Position, selbst bei hohen Schalldruckpegeln.

# Layout Rückseite



- ① **XLR symmetrischer Eingang**  
Hier Anschluss symmetrischer Line-Level-Eingang über Standard XLR-Kabel.  
(Nicht auf SX-3A und SX-4A)
- ② **RCA asymmetrischer Eingang**  
Hier Anschluss Signal von asymmetrischen -10 dBV Geräten.
- ③ **Lautstärke**  
Steuerung des Ausgangspegels des Monitorsystems.
- ④ **Spannungsumschalter**  
110 V / 220 V Umschalter für Eingangsspannung.
- ⑤ **Hauptschalter**  
Gerät ein- und ausschalten.
- ⑥ **Netzanschluss**  
Hier Anschluss des mitgelieferten IEC-Netzkabels.

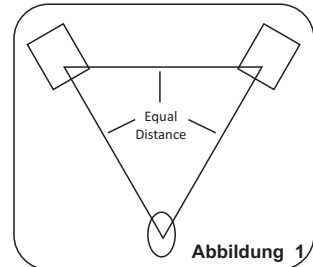
## Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem einstellen

### Hintergrundinformationen zum Baureihe SX aktiven Studiomonitorsystem

Das Baureihe SX aktive Monitorsystem ist ein Nahfeld-Studiomonitor mit einem kundenspezifischen Design mit 3,5-Zoll, 4,5-Zoll, 5,5-Zoll, 6,5-Zoll oder 8,5-Zoll Copolymer-Niederfrequenztreiber und einem 1" Seidenkalotten-Hochtöner mit Ferrofluid-gekühlter Schwingspule und Neodym-Magnet. Die Kreuzweiche des Monitors wurde aufmerksam mit hochwertigen Komponenten konzipiert und gewährleistet einen linearen Frequenz- und Phasengang. Das Gehäuse der Baureihe SX besteht aus MDF. Es wurde mit abgestimmtem Belüftungsport konzipiert, der erweiterte Low-End-Ansprache bietet sowie ein Design mit geringen Turbulenzen; der Niederfrequenztreiber kann sich frei mit nur minimalen Auswirkungen auf die Gesamtimpedanz bewegen. Auf der Rückseite des Gehäuses finden Sie eine Vielzahl von Eingängen, einschließlich symmetrischer XLR-Eingang und asymmetrischer Cinch (RCA) Eingang. Diese Eingänge sind mit dem Bi-Amp Leistungsmodul der Baureihe SX verbunden und versorgen alle Monitorlautsprecher. Sie finden ebenfalls eine Vorverstärkersteuerung wie einen Lautstärkereglер, welcher der Einstellung des Gesamtpegels des internen Verstärkers dient.

### Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem aufstellen

Nahfeld-Monitoring wurde zur Wahl vieler Ingenieure in großen und kleinen Studios, weil es den Effekt der Raumakustik minimiert. Durch Aufstellung des Referenzmonitors im Nahfeld (dicht am Hörer), können Sie die Wirkungen der Raumakustik stark verringern.



Die wichtigste Überlegung bei der Bewertung der Raumakustik sind reflektierende Flächen, welche sich um den Monitorbereich herum befinden. Dies kann flache Tischplatten, Spiegel, gerahmte Bilder, große offene Wände und selbst die Oberfläche Ihres Mischpultes umfassen. Der reflektierte Klang erreicht schließlich die Hörposition, da er jedoch gegenüber der direkten Quelle leicht verzögert ist, ist das Ergebnis die zufällige Aufhebung einiger Frequenzen oder Kammfilterung. Entfernen Sie so viele reflektierende Flächen wie möglich. Hängen Sie im Zweifel Akustikschaum an Wände, die dicht an den Monitoren sind.

Bei der Platzierung der Monitore sollten Sie ein sogenanntes „Mixing Triangle“ abgleichen. In dieser idealen Konfiguration entspricht der Abstand zwischen dem linken und rechten Monitor dem Abstand des Hörers zu den Monitoren, wodurch ein gleichseitiges Dreieck gebildet wird (siehe Abbildung 1).

# Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem einstellen

## Ausrichtung der Monitorlautsprecher

Die Baureihe SX kann flach oder aufrecht benutzt werden. Bei Benutzung der Monitore in horizontaler Position achten Sie darauf, dass der linke und rechte Hochtöner jeweils außen sind (siehe Abbildung 2). Dies verbessert das Stereobild und die Bassansprache durch Erhöhung der Kupplung der Low-End-Treiber.

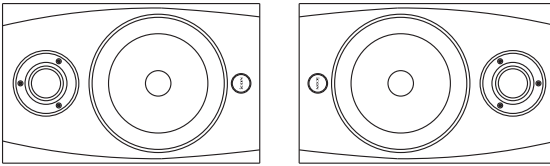
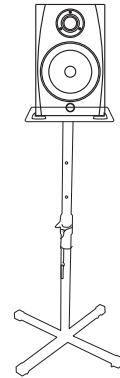


Abbildung 2



SB100X  
ICON Studio Monitor Stand

## Reflektion

Bei der Wahl der Höhe Ihres Monitorsystems achten Sie auf die Vermeidung der Reflektionen von der Oberfläche des Mischpultes (siehe Abbildung 3). Diese Reflektionen kommen an der Hörposition leicht verzögert gegenüber dem Originalton an und führen zu merkwürdigen Aufhebungen und insgesamt einer unvorhersehbaren Ansprache. Visualisieren Sie gerade Linien als Klangabstrahlung von den Monitoren und wählen Sie eine Höhe, welche Reflektionen verringert, die in der primären Hörposition ankommen (siehe Abbildung 4). In den meisten Fällen ist die ideale Position etwas hinter und über der Meterbridge des Mischpultes.

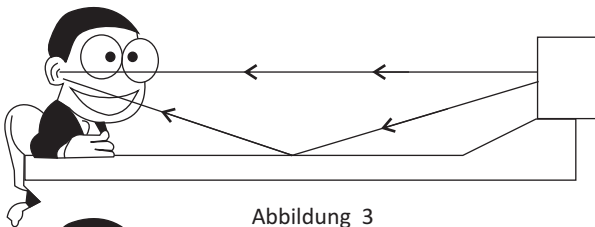


Abbildung 3

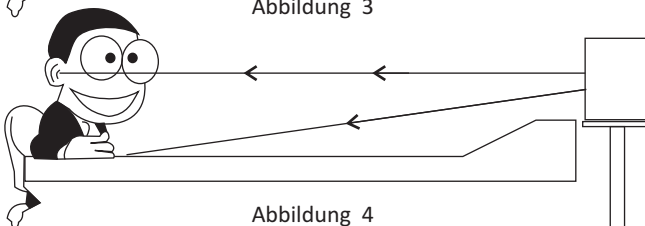


Abbildung 4

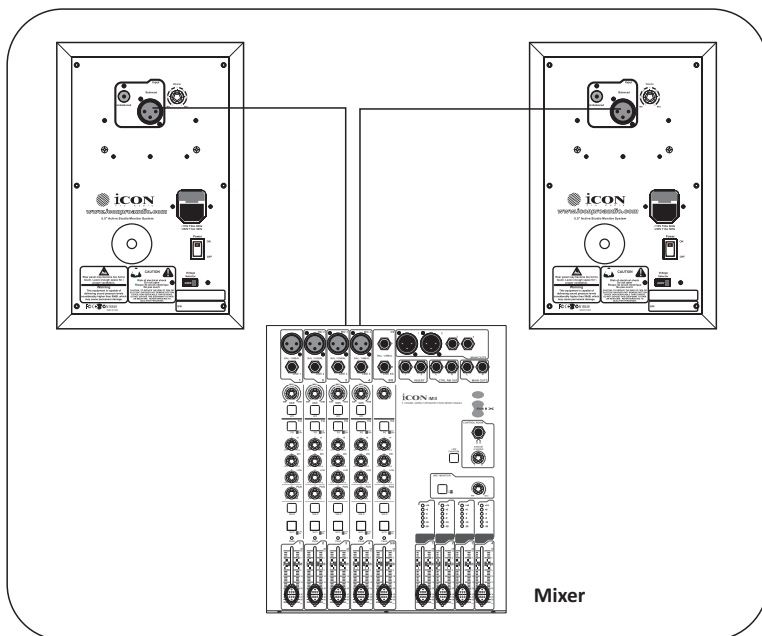
# Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem anschließen

## Schnellanschlüsse

Bitte beachten Sie: Vor dem Netzanschluss und dem Einschalten denken Sie bitte an die Faustregel „zuletzt ein, zuerst aus“ für Verstärker (und Monitore). Achten Sie beim Hochfahren des Systems darauf, dass alle Kabel angeschlossen sind, schalten Sie Ihr Mischpult und alle weiteren zusätzlichen Geräte ein und als letztes schalten Sie Ihren Baureihe SX Monitor ein. Beim Herunterfahren schalten Sie zuerst den Baureihe SX Monitor aus und dann Ihr Mischpult und die Zusatzgeräte.

Die Anschlüsse des Baureihe SX Monitors können über einen der rückseitigen Audioeingänge vorgenommen werden (Außer SX-3A und SX-4A). Benutzen Sie den RCA-Eingang für asymmetrische -10 dBu Pegel Signale oder den symmetrischen XLR +4 dBu Pegel Signaleingang.

Folgen Sie den einfachen Schritten im nachstehenden Diagramm für einen schnellen Anschluss der Kontrollraumgänge einer Standard Aufnahmekonsole (wie ICONS Mischpult der Baureihe Umix).



- Regeln Sie die Masterausgänge Ihres Mischpults ganz herunter.
- Schließen Sie den linken Kontrollraumausgang des Mischpults am linken Line-Ausgang des Monitorlautsprechers und den rechten Kontrollraumausgang des Mischpults am rechten Line-Ausgang des Monitorlautsprechers an.
- Stellen Sie die Eingangslautstärke des Baureihe SX Monitorlautsprechers auf 2-Uhr-Stellung.

Schleifen Sie ein Audiosignal (wie Musik von einer CD) durch Ihr Mischpult und erhöhen Sie den Kontrollraumpegel auf ein komfortables Niveau.

## Bedienungshinweise für Ihr Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem

### Baureihe SX Bedienteil und Anschlüsse

An der Rückseite der Baureihe SX Monitorlautsprecher nehmen Sie die Anschlüsse für Netzversorgung und Audiosignal vor. Auf der Rückseite finden Sie ebenfalls den Lautstärkeregler zur Einstellung des Ausgangspegels. Der folgende Abschnitt widmet sich im Detail den Anschlüssen und Steuerungen auf der Rückseite.



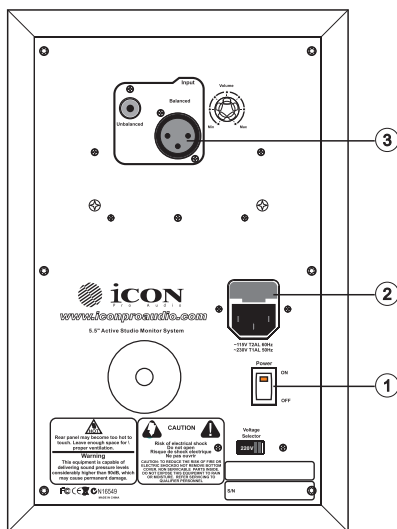
### Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem einschalten

Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, da der Baureihe SX Monitorlautsprecher ein aktiver Studiomonitor mit integriertem Verstärker ist. Achten Sie darauf, dass der Hauptschalter auf AUS steht und schließen Sie das mitgelieferte IEC-Netzkabel am Netzeingang an.

### Hierdurch kann Brummen ausgelöst werden!

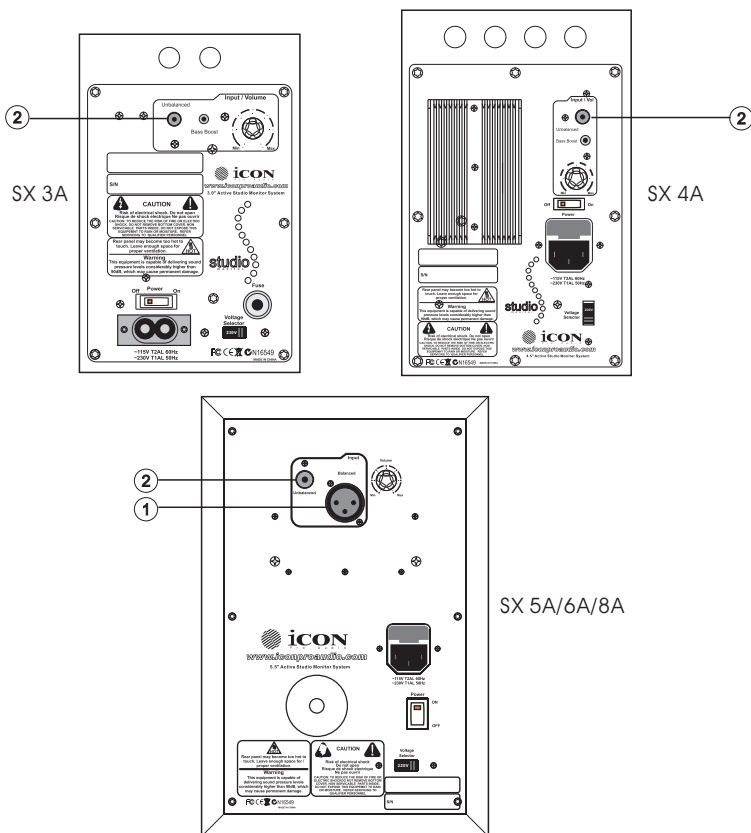
Achten Sie beim Verlegen von Stromkabeln darauf, dass Netzkabel oder Verlängerungskabel parallel zu Ihrem Anschlusskabel verlaufen. Das hilft bei der Reduzierung von Brummtönen. Sind Überkreuzungen unausweichlich, so kreuzen Sie die Kabel im Winkel von 90 Grad, um das Brummen so gering wie möglich zu halten. Die Benutzung des symmetrischen XLR-Anschlusses der Baureihe SX Monitorlautspeakers schützt aufgrund der Gleichtaktunterdrückung weitgehend gegen das Brummen (der induzierte Brummtön ist phasenannulliert).

- ① **Hauptschalter**  
Gerät ein- und ausschalten
- ② **AC-Eingang**  
Schließen Sie hier das mitgelieferte IEC-Netzkabel an.
- ③ **Lautstärkeregler**  
Der Lautstärkeregler dient der Einstellung des Gesamtausgangspegels des Baureihe SX Monitorlautspeakers. Bei Erstbenutzung beginnen Sie mit der Lautstärkeeinstellung ganz herunter geregelt. Erhöhen Sie Lautstärke langsam, bis ein komfortabler Hörpegel erreicht ist.



# Bedienungshinweise für Ihr Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem

## Die Rückseite: Wichtige Hinweise



Der Baureihe SX Monitorlautsprecher verfügt über einen vollständigen Satz von Eingängen für eine einfache Installation mit einer Vielzahl von Audiogeräten wie Aufnahmekonsolen, Festplattenrekordern, CD-Playern und Computer-Audiobildschirmen, um hier nur einige zu nennen. Der folgende Abschnitt widmet sich im Detail den Eingängen für Audiosignale und Spannungsversorgung des Baureihe SX Monitorlautspeakers.

### ① Symmetrischer XLR Audioeingang

Die Baureihe SX ist mit einer XLR-Buchse ausgestattet, welche ein symmetrisches oder asymmetrisches +4 dBu Line-Level-Signal aufnimmt. Benutzen Sie ein Mischpult mit symmetrischem Ausgang auf XLR-Anschluss, so können Sie die Verbindung über ein Standard XLR-Kabel herstellen. (Nicht auf SX-3A und SX-4A)

### ② Asymmetrischer Cinch (RCA) Audioeingang

Der RCA-Eingang akzeptiert ein asymmetrisches Signal zum Anschluss eines Signals von asymmetrischen -10 dBu Geräten.

# Technische Daten

|                               | <b>SX-3A</b>                                                  | <b>SX-4A</b>                                                  | <b>SX-5A</b>                                                                           | <b>SX-6A</b>                                                                           | <b>SX-8A</b>                                                                           |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| System:                       | Two-way Active Nearfield monitor                              | Two-way Active Nearfield monitor                              | Two-way Active Nearfield monitor                                                       | Two-way Active Nearfield monitor                                                       | Two-way Active Nearfield monitor                                                       |
| Frequency response:           | 60Hz to 21KHz                                                 | 60Hz to 21KHz                                                 | 45Hz to 21 KHz                                                                         | 40Hz to 21 KHz                                                                         | 35Hz to 21 KHz                                                                         |
| Input level for 85dB SPL @1m: | 0dBu RMS @ 0dB setting                                        | 0dBu RMS @ 0dB setting                                        | -14dBu RMS @ 0dB setting                                                               | -15dBu RMS @ 0dB setting                                                               | -15dBu RMS @ 0dB setting                                                               |
| Power consumption:            | Idle: 10W / Max: 35W                                          | Idle: 10W / Max: 60W                                          | Idle: 10W / Max: 110W                                                                  | Idle: 10W / Max: 140W                                                                  | Idle: 10W / Max: 170W                                                                  |
| Amplifier power:              | HF: 10W / LF: 15W                                             | HF: 15W / LF: 25W                                             | HF: 30W / LF: 60W                                                                      | HF: 40W / LF: 80W                                                                      | HF: 60W / LF: 120W                                                                     |
| Bass principle:               | Bass reflex                                                   | Bass reflex                                                   | Bass reflex                                                                            | Bass reflex                                                                            | Bass reflex                                                                            |
| Vent tuning frequency:        | 60Hz                                                          | 55Hz                                                          | 45Hz                                                                                   | 40Hz                                                                                   | 35Hz                                                                                   |
| Internal cabinet volume:      | 1.7 liters                                                    | 3.5 liters                                                    | 8 liters                                                                               | 12 liters                                                                              | 18 liters                                                                              |
| Crossover frequency:          | 3.2KHz                                                        | 3.0KHz                                                        | 2.7KHz                                                                                 | 2.6KHz                                                                                 | 2.5KHz                                                                                 |
| Cross slope:                  |                                                               |                                                               | 24dB/oct                                                                               | 24dB/oct                                                                               | 24dB/oct                                                                               |
| Tweeter:                      | 25mm/1" silkscreen dome plus heat sink and ferrofluid cooling | 25mm/1" silkscreen dome plus heat sink and ferrofluid cooling | 25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling                                | 25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling                                | 25mm/1" silk dome plus heat sink and ferrofluid cooling                                |
| Woofer:                       | 89mm/3.5" NRSC paper cone and CU-cap on pole piece            | 114mm/4.5" NRSC paper cone and CU-cap on pole piece           | 127mm/5.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket | 152mm/6.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket | 203mm/8.5" PPB cone with aluminum short circuiting ring and rigid cast aluminum basket |
| Weight:                       | 2.8Kg (6.2lb)                                                 | 4.3Kg (9.5lb)                                                 | 6.5Kg                                                                                  | 10Kg                                                                                   | 13Kg                                                                                   |
| Dimensions (W x H x D):       | (120 x 180 x 210)mm<br>(4.7 x 7.1 x 8.3) inch                 | (150 x 230 x 230)mm<br>(5.9 x 9.1 x 9.1) inch                 | (180 x 300 x 275 )mm<br>(7.1 x 11.8 x 10.8 ) inch                                      | ( 210 x 320 x 340 )mm<br>( 8.2 x 12.6 x 13.4 ) inch                                    | ( 250 x 370 x 340 )mm<br>( 9.8 x 14.6 x 13.4) inch                                     |



# Wartung und Reparatur

**Falls Ihr Baureihe SX aktives Studiomonitorsystem repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.**

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Erfahren Sie mehr
4. Forum

Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen

Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen. Rufen Sie <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> auf und melden Sie sich zum Einreichen eines Tickets an oder klicken Sie ohne Anmeldung auf „Submit a ticket“. Nachdem Sie ein Anfrageticket eingereicht haben, wird Sie unser Kundendienstteam so bald wie möglich bei der Lösung des Problems mit Ihrem iCON-Pro-Audio-Gerät unterstützen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden  
Senden Sie das Produkt an:

**BÜRO ASIEN:**  
**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,**  
**No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,**  
**Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Wenn Sie sich in Europe befinden  
Senden Sie das Produkt an:

**Sound Service**  
**GmbH European**  
**Headquarter Moriz-Seeler-Straße**  
**3D-12489 Berlin**  
**Telephone: +49 (0)30 707 130-0**  
**Fax: +49 (0)30 707 130-189**  
**E-Mail: [info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)**

Wenn Sie sich in North America befinden  
Senden Sie das Produkt an:

**North America**  
**Mixware, LLC – U.S. Distributor**  
**11070 Fleetwood Street – Unit F.**  
**Sun Valley, CA 91352; USA**  
**Tel.: (818) 578 4030**  
**[Contact: www.mixware.net/help](http://www.mixware.net/help)**

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter:  
**[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)**



|                                                                                                                            |                                                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                                                   |                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>天猫官方旗舰店</p>  <p>天猫店iconproaudio旗舰店</p> | <p>抖音号</p>  <p>抖音iCON艾肯</p> | <p>哔哩哔哩</p>  <p>B站iCONProAudio</p> | <p>微信公众号</p>  <p>微信号iCON-PRO</p> | <p>官方售后QQ</p>  <p>4006311312.114.qq.com</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

中国地区用户

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Twitter</p>  <p><a href="http://www.twitter.com/iconproaudio">www.twitter.com/iconproaudio</a></p> | <p>Instagram</p>  <p><a href="http://www.instagram.com/iconproaudio">www.instagram.com/iconproaudio</a></p> | <p>Facebook</p>  <p><a href="http://www.facebook.com/iconproaudio">www.facebook.com/iconproaudio</a></p> | <p>Youtube</p>  <p><a href="http://www.youtube.com/iconproaudio">www.youtube.com/iconproaudio</a></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Website</p>  <p><a href="http://www.iconproaudio.com">www.iconproaudio.com</a></p> | <p>Support</p>  <p><a href="http://support.iconproaudio.com">support.iconproaudio.com</a></p> | <p>Dashboard</p>  <p><a href="http://iconproaudio.com/dashboard/">iconproaudio.com/dashboard/</a></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)