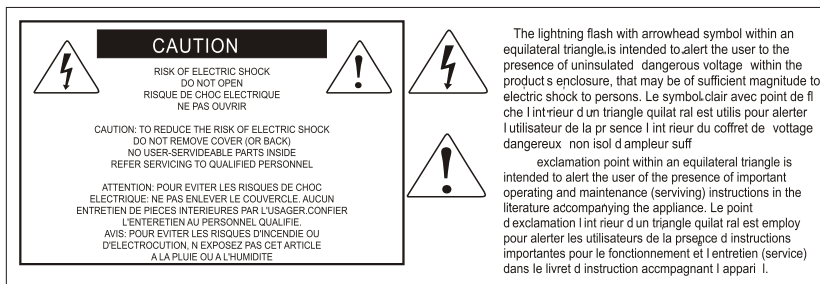




Virtual 6/8^{FH}

Teclado controlador USB MIDI de 88-notas, con teclas semipesadas sensibles a la velocidad y con acción de martillo, similares a las del piano, con tecnología de matriz “VirtualPort™”





PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

Contenido

Introducción	4
Comprobación de los componentes suministrados.....	4
Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal	5
Funciones	6
Disposición del panel superior.....	7
Distribución de los botones de control.....	9
Qué es VirtualPort™	11
Configuraciones avanzadas	12
Configuración del teclado	12
Configuración de almohadilla	13
Disposición del panel trasero	14
Para comenzar	15
Conexión de su sistema de Virtual FH	15
Descargue el controlador de Windows desde su Página Personal de Usuario en www.iconproaudio.com	17
Instalación del software iMap™ para Windows	17
Asignar funciones MIDI con iMap™	20
Panel del software iMap™ Virtual FH	21
Actualización del firmware.....	33
Restablecer ajustes de fábrica	34
Especificaciones.....	35
Apéndice A (Funciones de protocolo HUI y Mackie Control).....	36
Apéndice B (Selección de curva de velocidad de Clave-switch).....	41
Apéndice C (Selección de curva de velocidad de las almohadillas de batería)	42
Servicio.....	43

Introducción

Gracias por haber adquirido el Teclado de controlador MIDI USB Virtual FH. Confiamos en que este producto le brindará años de vida útil satisfactoria. Sin embargo, si hay algo que no es de su total satisfacción, intentaremos por todos los medios solucionar el problema.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de Teclado de controlador MIDI USB Virtual FH, así como un recorrido guiado a través de sus paneles delantero y lateral, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.

Por favor registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace **www.iconproaudio.com/registration**:

Por favor, siga los procedimientos paso a paso. Empiece introduciendo el número de serie del dispositivo, así como su información personal, etc. Al registrar su producto en línea, tendrá derecho a servicio y asistencia postventa en nuestro Centro de Ayuda visitando nuestro sitio web en **www.iconproaudio.com**. Además, todos los productos registrados en su cuenta aparecerán en su página personal de productos, donde podrá obtener información de actualización, como la actualización del firmware/controlador, el paquete de software y la descarga del manual del usuario, etc. para su dispositivo.

Al igual que con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el empaque original. En el caso poco probable de que deba devolver el producto para que reciba servicio, se requerirá que lo envíe en el empaque original (o un equivalente razonable).

En estas páginas, su Teclado de controlador MIDI USB Virtual FH funcionará sin problemas por muchos años. Le recomendamos registrar su número de serie en el espacio a continuación para futura referencia.

Comprobación de los componentes suministrados

- 1 teclado de controlador MIDI USB de acción de piano sensible a la velocidad de 61/88 notas - Virtual 6 FH / Virtual 8 FH
- 1 Guía de inicio rápido
- 1 cable USB 2.0

Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal

1. Verifique el número de serie de sudispositivo

Por favor vaya a <http://iconproaudio.com/registration> o escanee el código QR a continuación.



Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".

Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa.

2. Acceda a la página de su cuenta personal para un usuario existente o regístrese como un nuevo usuario

Usuario existente: Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

Usuario nuevo: Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad

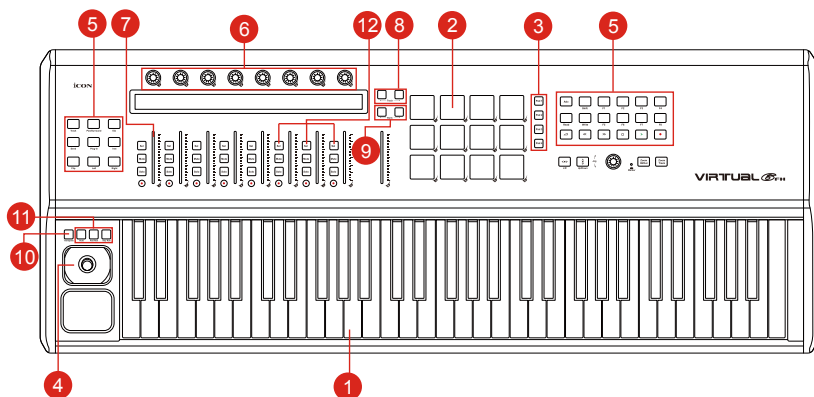
Todos los dispositivos registrados en su cuenta aparecerán en esta página. Cada producto será listado junto con todos sus archivos disponibles para su descarga, tales como controladores, firmware, manual del usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc. Antes de comenzar la instalación del dispositivo, por favor, asegúrese de que ha descargado los archivos necesarios, como el controlador

Funciones



- Teclas Fatar, sensibles a la velocidad y con acción de martillo, al estilo de un piano.
- El interruptor de tecla y las almohadillas permiten una asignación múltiple y una operación simultánea de software múltiple.
- El potente controlador está equipado y se configura fácilmente con Mackie Control y con protocolo HUI.
- Teclado estilo piano, sensible a la velocidad, semi pesado
- Palanca de mando de paso/modulación combinado
- 8 perillas de codificación de función dual (Ingresar y girar)
- 8+1 atenuadores asignables
- 12 paneles para disparar sonidos sensibles a la velocidad que envían notas MIDI o datos de control
- Panel táctil X/Y
- Los botones de función "Hold", "Pad Roll" y "Key Roll" están equipados para un efecto de desplazamiento con Almohadilla y con Tecla cuando se utiliza con la almohadilla táctil.
- Pantalla LCD grande con iluminación de fondo para mostrar el nombre del canal, los valores de control, etc. para cada canal
- 62 botones asignables
- Rueda de avance de transporte para búsqueda y control rápidos
- Botones iluminados para cada canal incluyendo Rec-enable, Solo, Mute y Select
- 6 botones de transporte iluminados, incluyendo Play, Stop, Rec, Rewind, Fast forward and Loop.
- Tecla de acercamiento iluminada con 4 teclas de dirección
- El uso del botón Transponer en combinación con el interruptor de tecla cambia el tono efectivamente.
- Curvas de velocidades múltiples disponibles para su selección (Teclas y almohadillas)
- 1 x 16 canales MIDI de E/S
- Conectores TRS de pedal de expresión y sostenido
- Ranura de expansión para tarjeta de módulo de sintetizador serie "Synth" de ICON
- Ranura de expansión para tarjeta de interfaz de audio USB serie "Satellite" de ICON
- Orificios para montaje equipados para un soporte de iPad opcional.
- Conformidad de clase con Windows XP, Vista (32 bits), Windows 7 (32 bits y 64 bits), Windows 8 (32 bits y 64 bits) y Mac OS X (IntelMac)
- Conectividad con USB 2.0 alta velocidad
- Control Mackie incorporado para Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro y Ableton Live.
- Protocolo Mackie HUI incorporado para Pro Tool
- Modo definido por el usuario (MIDI Learn) para otro DAW como Sonar.
- Actualización de firmware disponible simplemente a través de conexión USB y software iMap.
- Se incluyen etiquetas de plantilla para diferentes DAW populares tales como Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro y Ableton Live.
- Envolvente robusta de aluminio y metal con puerto de bloqueo Kensington
- Carcasa de metal robusta con puerto de bloqueo Kensington

Disposición del panel superior



Nota: La función opera con ligeras diferencias entre DAW. Consulte su manual DAW para cada función y superponga la plantilla de etiqueta proporcionada de acuerdo con el DAW que está utilizando actualmente. La siguiente descripción está basada en las funciones que operan en Apple Logic™.

1. Interruptores de tecla con 61 y 88 notas

Interruptores de tecla estilo piano semi pesado, sensibles a la velocidad, con 61 y 88 notas

2. 12 paneles para disparar sonidos sensibles a la velocidad integrados

12 paneles para disparar sonidos sensibles a la velocidad que envían notas MIDI o datos de control.

3. Botones Almohadilla 1-4

Alternan entre las 4 configuraciones distintas de capas para las 12 almohadillas.

4. Palanca de mando para modulación y portamento

Verticalmente	Ajusta el efecto de modulación
Horizontalmente	Ajusta el portamento. Cuando se libere volverá al "centro".

5. Botones de control

Controlan, ajustan y activan las funcionalidades del Virtual FH.

6. Botones

Los ocho botones codificadores giratorios se usan generalmente para el control de la posición panorámica de la pista, niveles de envíos auxiliares y la EQ de su DAW. También puede programarlos para ajustar parámetros específicos dentro de plug-ins e instrumentos virtuales.

Recomendación: consulte el Apéndice A para las funciones Mackie Control y HUI

7. Control deslizante

El control deslizante permite ajustar los parámetros lineales MIDI tales como el volumen o cambiar el mensaje midi con el software iMap™.

Recomendación: consulte el Apéndice A para las funciones Mackie Control y HUI

8. Botones de Track </>

Track <	Desplaza “un” canal hacia arriba para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).
Track >	Desplaza “un” canal hacia abajo para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).

9. Botones de Bank </>

Bank<	Desplaza “ocho” canales hacia arriba para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).
Bank>	Desplaza “ocho” canales hacia abajo para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).

10. Botones de Transpose

Aumente o disminuya los tonos que toca en su teclado.

Consejo: Mientras presione y mantenga presionado el botón “Transpose”, presione una tecla (dentro del rango de una octava a partir de la posición original c1) para cambiar el c1 a aquel control específico.

Nota: Sólo la primera zona puede cambiar el tono si se configuran varias zonas.

11. Botones Mantener, Desplazamiento con almohadilla y Desplazamiento con tecla

Los botones de función “Hold”, “Pad Roll” y “Key Roll” están equipados para un efecto de desplazamiento con Almohadilla y con Tecla cuando se utiliza con la almohadilla táctil.

12. Sección de Selector DAW

El Virtual FH tiene incorporados protocolos de control Mackie y HUI para diferentes DAW tales como Cubase™, Samplitude™, Ableton Live™, Logic Pro™ y ProTool™. Mediante la selección del DAW y del protocolo de control Mackie(HUI) correctos, el Virtual FH tiene mapeadas automáticamente las principales funciones y trabaja de manera fluida con ese DAW.

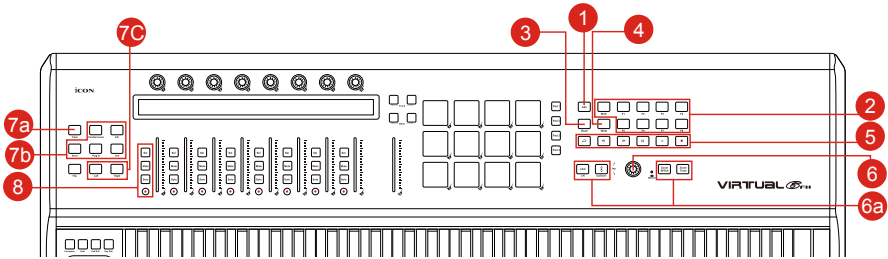
Botones <</ >>	Estos botones de flecha se usan para desplazarse a través de la lista DAW. El nombre del DAW se mostrará en el visualizador LCD.
Botón DAW	Presiónelo para entrar en la selección del DAW.

Para cambiar el modo DAW del Virtual FH, apague y encienda el interruptor de encendido para entrar en el modo de selección del DAW. Seleccione en la lista el DAW que desee con los botones “<<” / “>>”.

Consejos: El botón DAW no se podrá activar si está ejecutándose un software DAW.

Nota: cada cierto tiempo actualizaremos el firmware del Virtual FH para soportar DAW adicionales además de los que existen en la lista. Revise nuestro sitio Web oficial para descargar y actualizar su firmware Virtual FH.

Distribución de los botones de control



1. Avanzado

Configuración avanzada para un usuario avanzado. (Tenga a bien remitirse a P.9 para obtener más información)

2. Botones de control definidos por el usuario (Shift/F1-F8)

Esta sección de botones de control es definida por el usuario en el modo de control Mackie (HUI mode). Puede establecer sus parámetros de acuerdo con sus necesidades personales. La máscara de etiquetado PVC se incluye para tomar nota de los parámetros establecidos.

3. Botón READ

Presione el botón READ para activar la función de lectura de la pista de audio actual.

4. Botón WRITE

Presione el botón WRITE para activar la función de escritura de la pista de audio actual.

5. Sección de botones de control de transporte

Botón PLAY	Activa la function de reproducción del DAW.
Botón STOP	Activa la function de parada del DAW.
Botón REC	Activa la función de grabación del DAW.
Botón REWIND	Activa la función de rebobinado del DAW.
Botón de AVANCE RÁPIDO	Activa la función de avance rápido del DAW.
Botón LOOP	Activa la función de lazo del DAW.

6. Sección de rueda de avance

La rueda de avance se usa para varios propósitos específicos de la aplicación DAW, incluyendo funciones de transporte y depuración.

6a. Sección de botones de control de acercamiento

Botón Zoom UP/DOWN	El botón Zoom UP/DOWN se utiliza para navegar hacia arriba o hacia abajo a través de la Interfaz Gráfica de Usuario (IGU) de la aplicación DAW.
Botón Zoom LEFT/RIGHT	El botón IZQUIERDA/DERECHA se utiliza para navegar hacia la izquierda o hacia la derecha a través de la Interfaz Gráfica de Usuario (IGU) de la aplicación DAW.
Botón Zoom IN/OUT	Acerca o aleja la pista en forma horizontal.
Zoom Track	Acerca o aleja la pista en forma vertical.

7. Botones de subcontrol

Esta sección de botones de control varía en diferentes DAW. El Virtual FH está basado en Logic™ para la configuración.

Nota: para diferentes DAW, el etiquetado puede no coincidir perfectamente.

7a. Sección de asignación

Botón TRACK - Activa los parámetros de pistas del software.

7b. Botones PAN/EQ/Send/Plug-in/Instrument

Estos botones se usan para activar la función de efecto correspondiente del DAW. Se usan típicamente junto con los botones codificadores giratorios. Presione el botón, su luz se encenderá y entonces gire el botón codificador giratorio para ajustar el valor, el cual se mostrará directamente arriba en el LCD.

7c. Botones izquierda/derecha

En algunos modos de función, puede desplazarse a través de los parámetros que se muestran en el LCD presionando los botones izquierda y derecha.

8. Sección de botones de control de canales de grabación

Botones REC	Activan y desactivan el estado de grabación del canal asociado. El interruptor se iluminará en rojo cuando el canal esté activado.
Botones SOLO	Activan y desactivan el estado "solo" del canal asociado. El interruptor se iluminará en rojo cuando el estado "solo" del canal esté activado y los otros canales se silenciarán. Podría poner en ese estado múltiples canales presionando los botones SOLO en canales adicionales.
Botones MUTE	Activan y desactivan el estado de silencio del canal asociado. El interruptor se iluminará en rojo cuando el canal esté silenciado. Silencia el canal.
Botones SEL	Los botones SEL activan los canales asociados en el software del DAW para realizar una operación específica (por ejemplo, cuando se ajusta el EQ con los CODIFICADORES ASIGNABLES, el interruptor SEL se utilizará para seleccionar el canal que desee ajustar). Cuando está seleccionado un canal, se iluminará el LED rojo del interruptor SEL asociado.

Qué es VirtualPort™

Virtual FH ha equipado una potente función llamada VirtualPort™ a fin de ayudarlo a comprender qué es VirtualPort™ y sus potentes funciones. Imagine que existen cuatro dispositivos individuales con 4 conexiones USB independientes.

La primera ventaja le permite configurar estos dispositivos en forma flexible. Podría tener configuraciones completamente diferentes para todos estos cuatro dispositivos. Por ejemplo, puede configurar su interruptor de tecla fácilmente con el banco de sonido del piano y el sonido de batería para su almohadilla de batería. En segundo lugar, como hay cuatro dispositivos independientes que serán reconocidos por su aplicación, puede controlar cuatro aplicaciones diferentes en forma simultánea con cada controlador. En tercer lugar, cada dispositivo (como se enumera a continuación) está equipado con 4 VirtualPort™ que le permiten activar o desactivar. Funciona como una matriz que puede enviar su mensaje midi a los otros canales VirtualPort™.

Configuración predeterminada de fábrica del dispositivo:

Virtual FH hardware	VirtualPort™ preset setting	DAW naming
Keyswitch	VirtualPort™ 1	USB Audio Device
12-Drum Pads	VirtualPort™ 2	USB Audio Device [2]
Controller (e.g. faders, knobs, button etc.)	VirtualPort™ 3	USB Audio Device [3]
MIDI Out port	VirtualPort™ 4	USB Audio Device [4]

Nota: Al utilizar Mackie Control o protocolo HUI en su DAW, se debe seleccionar “USB Audio Device [3]” como el dispositivo de entrada/salida de MIDI en la configuración de su DAW.

Configuraciones avanzadas

ICON ha inventado una tecnología innovadora y única – VirtualPort™ (tecnología de matriz de puertos USB múltiples virtuales)

Le permite al usuario utilizar cuatro aplicaciones independientes (software o banco de sonido, etc.) en forma simultánea. 5 zonas diferentes se encuentran disponibles para el interruptor de tecla, cada uno con configuraciones detalladas. Las 12 almohadillas pueden tener una configuración detallada por separado.

Para ingresar en el menú de configuración avanzada, presione el botón “Advance”. Hay dos configuraciones principales que incluyen “Keyboard settings” y “Pad settings”

Configuración del teclado

Gire el primer codificador para seleccionar “Keyboard set” y gire el segundo para seleccionar las funciones del submenú como se indica a continuación:

Octava	Gire el codificador directamente por encima de cada una de las 5 zonas que se muestran en el LCD para cambiar el valor de (-10) a (+10).
Transponer	Gire el codificador directamente por encima de cada una de las 5 zonas que se muestran en el LCD para cambiar el valor de (-12) a (+12).
Canal	Gire el codificador directamente por encima de cada una de las 5 zonas que se muestran en el LCD para cambiar el valor de 1 a 16.
Velocidad	Gire el codificador directamente por encima de cada una de las 5 zonas que se muestran en el LCD para cambiar el valor de 1 a 12. Nota: Para los diferentes diagramas de curva de velocidad, tenga a bien remitirse a P.39
Rango	Gire el codificador directamente por encima de cada una de las 5 zonas para seleccionar la zona (la zona seleccionada se marcará con “**”). Luego, presione la primera y la última tecla para configurar el rango de zona.
VirtualPort 1-4	Éstas son las configuraciones de matriz virtual de VirtualPort™. Seleccione On u Off para cada zona con los codificadores directamente encima de las zonas.
Salida MIDI	Esto representa el puerto de salida MIDI que se encuentra en el panel posterior del Virtual FH. Gire el codificador directamente por encima de cada una de las 5 zonas que se muestran en el LCD para cambiar el valor de Off a On.
Programa	Gire el codificador directamente por encima de cada una de las 5 zonas que se muestran en el LCD para cambiar el valor de 0 a 127.

Configuración de almohadilla

Gire el primer codificador para seleccionar “Pad set” y presione las 12 almohadillas para seleccionar la almohadilla uno hasta la doce. Gire el segundo codificador para seleccionar las funciones del submenú como se indica a continuación:

Modo	Gire el tercer codificador para seleccionar el tipo de mensaje MIDI “Note” o “Control”
Canal	Gire el tercer codificador para seleccionar un valor de 1 a 16.
Velocidad	Gire el tercer codificador para seleccionar un valor de 1 a 6. Nota: Para los diferentes diagramas de curva de velocidad, tenga a bien remitirse a P.40
Note	Gire el tercer codificador para seleccionar un valor de C4 a g6.
VirtualPort 1-4	Éstas son las configuraciones de matriz virtual de VirtualPort™. Seleccione On u Off para cada almohadilla con el tercer codificador.
Salida MIDI	Esto representa el puerto de salida MIDI que se encuentra en el panel posterior del Virtual FH. Gire el tercer codificador para seleccionar On u Off.
Capa 1-4	Hay 4 capas en la almohadilla. Presione el botón Pad1” a “Pad4” para seleccionar de la capa 1 a la capa 4 según corresponda.

Reinicio

Para reiniciar el Virtual FH a la configuración predeterminada de fábrica. Gire el primer codificador para seleccionar “Reset” y presione el segundo codificador para activar el proceso de reinicio.

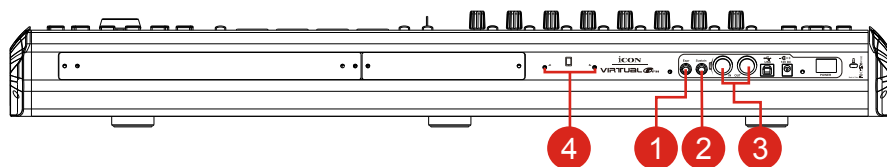
Tecnología de matriz de puertos USB múltiples virtuales de VirtualPort™

Puede activar los 4 VirtualPorts en sus aplicaciones de manera muy flexible. Como máximo, puede tener 4 aplicaciones diferentes en ejecución y controladas por su Virtual FH al mismo tiempo. Para activar el VirtualPort™ en su PC/Mac, seleccione los puertos correspondientes en sus aplicaciones.

Nota: La plataforma de los diferentes sistemas operativos puede mostrar nombres de puertos diferentes. A continuación, se enumeran algunos ejemplos:

	VirtualPort 1	VirtualPort 2	VirtualPort 3	VirtualPort 4
Windows XP	USB Audio Device	USB Audio Device [2]	USB Audio Device [3]	USB Audio Device [4]
Windows 7	iCON Virtual FH Vxx	MIDIIN 2 iCON Virtual FH Vxx	MIDIIN 3 iCON Virtual FH Vxx	MIDIIN 4 iCON Virtual FH Vxx
Mac OSX	Icon Virtual FH Vxxx Port 1	Icon Virtual FH Vxxx Port 2	Icon Virtual FH Vxxx Port 3	Icon Virtual FH Vxxx Port 4

Disposición del panel trasero



1. Entrada de Pedal de Expresión

Mediante esta entrada de 1/4" se puede conectar un pedal de expresión estándar.

2. Entrada de pedal sostenido

Este conector de 1/4" puede utilizarse para conectar un interruptor de pie momentáneo, como un pedal sostenido de piano. (ICON SPD-01)

3. Puerto de entrada/salida Midi

Utilice este terminal de Salida MIDI para conectar un sintetizador o módulo de sonido externos.

4. Orificios para montaje para soporte de iPad (opcional)

Tenga a bien ponerse en contacto con su distribuidor ICON local para adquirir el soporte de iPad opcional (iM-01) para su Virtual FH.

Para comenzar

Conexión de su sistema de Virtual FH

1. Conectar el Virtual FH a su Mac/PC a través del puerto USB

Elija un Puerto USB de su Mac/PC e inserte el extremo ancho (chato) del cable USB. Conecte el conector pequeño del cable al Virtual FH. Su Mac/PC debería poder “ver” automáticamente el nuevo hardware y le notificará que ya está listo para usarse.

Nota: Si el LCD de su Virtual FH está parpadeando o si la unidad sigue reiniciándose, es muy probable que su puerto USB no esté proporcionando suficiente potencia al Virtual FH. Intente cambiar el puerto USB o utilice el adaptador de potencia de Virtual (opcional).

2. Seleccione el DAW en el Virtual FH

Presione </> para desplazarse a través de la lista de DAW después de haber presionado el botón “DAW” para hacer la selección.

Consejos: Virtual FH memorizará el último modo DAW seleccionado y reingresará al mismo modo unos segundos después de que se haya encendido. (Es decir, no se necesita la selección de modo DAW si se está utilizando el último modo).

Consejo: Para un usuario avanzado, puede configurar su propio mapeo midi para el controlador. Seleccione el modo “User Defined” al activar el Virtual FH y configure el mapeo midi con la aplicación iMap proporcionada (para mayor información, remítase a P.22).

2.1 Configuraciones avanzadas

Configure el interruptor de tecla y las configuraciones de almohadilla en las configuraciones avanzadas
(Tenga a bien remitirse a P.22 para obtener más información)

3. Configure su DAW

Active el controlador ICON Virtual FH en su software DAW o MIDI usando “configuración MIDI” o “dispositivos MIDI”.

Para Logic™, Cubase™ and Nuendo™, seleccione Control Mackie en la “Lista de Dispositivos”.

Nota: Cada aplicación hace esto de manera ligeramente diferente, así que consulte el manual de usuario de su software para lo relativo a las configuraciones).

Tenga a bien leer atentamente el siguiente cuadro que muestra las configuraciones predeterminadas de fábrica del VirtualPort™ para las diferentes secciones de su Virtual FH, así como los dispositivos que se nombran en las plataformas de los diferentes sistemas operativos.

La plataforma de los diferentes sistemas operativos puede mostrar nombres de puertos diferentes. A continuación, se enumeran algunos ejemplos:

	VirtualPort 1	VirtualPort 2	VirtualPort 3	VirtualPort 4
Windows XP	USB Audio Device	USB Audio Device [2]	USB Audio Device [3]	USB Audio Device [4]
Windows 7	iCON Virtual FH Vxx	MIDIIN 2 iCON Virtual FH Vxx	MIDIIN 3 iCON Virtual FH Vxx	MIDIIN 4 iCON Virtual FH Vxx
Mac OSX	Icon Virtual FH Vxxx Port 1	Icon Virtual FH Vxxx Port 2	Icon Virtual FH Vxxx Port 3	Icon Virtual FH Vxxx Port 4

Configuración predeterminada de fábrica del dispositivo:

Hardware Virtual FH	Preconfiguración de VirtualPort™	Designación DAW
Interruptor de tecla	VirtualPort™ 1	USB Audio Device
12 almohadillas de batería	VirtualPort™ 2	USB Audio Device [2]
Controlador (por ejemplo, atenuadores, perillas, botones, etc.)	VirtualPort™ 3	USB Audio Device [3]
Puerto de salida MIDI	VirtualPort™ 4	USB Audio Device [4]

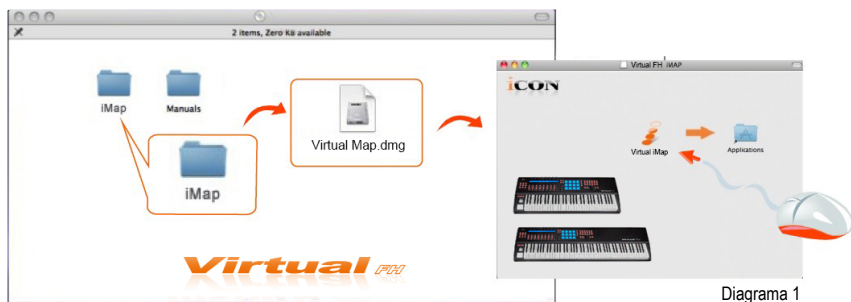
Nota: Al utilizar Mackie Control o protocolo HUI en su DAW, se debe seleccionar “USB Audio Device [3]” como el dispositivo de entrada/salida de MIDI en la configuración de su DAW.

Descargue el controlador de Windows desde su Página Personal de Usuario en www.iconproaudio.com

Después de descargar el archivo del controlador, por favor haga clic en él para iniciar el proceso de instalación.

1. Instalación del software iMap™ para Mac OS X

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™



Instalación del software iMap™ para Windows

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™.

1. Encienda su PC

2. Descargue el controlador de Windows desde su Página Personal de Usuario en www.iconproaudio.com

Después de descargar el archivo del controlador, por favor haga clic en él para iniciar el proceso de instalación.

[CONTROL SURFACES](#)[KEYBOARD](#)[INTERFACES](#)[HEADPHONES](#)[MICROPHONES](#)[STUDIO MONITORS](#)[PROCESSORS](#)



Virtual 6FH
Serial Number: E4LT8L

[Unregister this device](#)

iMap Mac Setup	V1.0.8	Download The Latest
iMap Windows Setup	V1.0.8	Download The Latest
Manual - Caech		Download

Diagrama 2

3. Aparece el asistente de configuración

Cuando aparece el asistente de configuración, haga clic en “Next” (Siguiente).



Diagrama 3

4. Elija la ubicación de instalación

Elija su ubicación de instalación preferida para iMap™ o use la ubicación predeterminada y haga clic en “Next” (Siguiente).

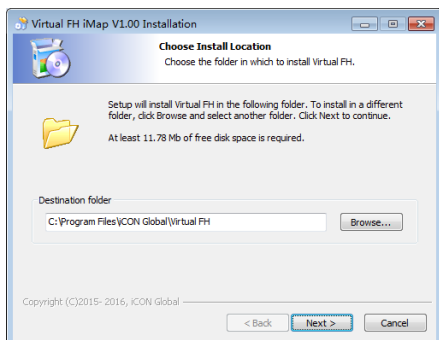


Diagrama 4

5. Seleccione un acceso directo

Seleccione la carpeta del menú de inicio en donde desea crear el acceso directo para iMap™ Después haga clic en “Next” (Siguiente).

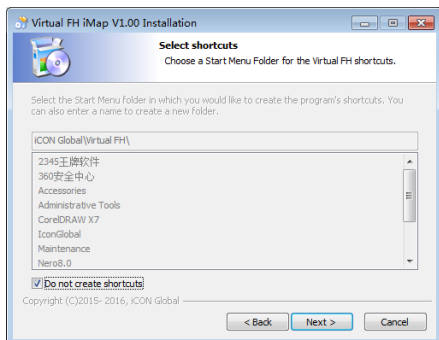


Diagrama 5

6. Crear un acceso directo en su escritorio

Desmarque la casilla si no quiere colocar un ícono de acceso directo para iMap™ en su escritorio; de lo contrario, haga clic en “Next” (Siguiente).

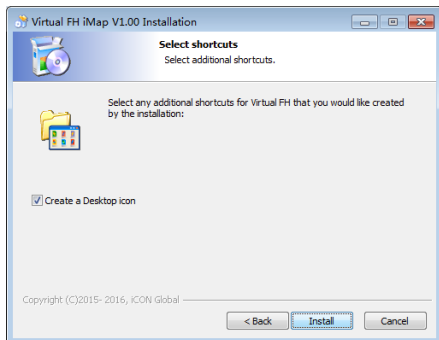


Diagrama 6

7. iMap™ comenzó a instalarse

Ya ha comenzado la instalación de iMap™; espere a que finalice. Después haga clic en “Finish” (Terminar).

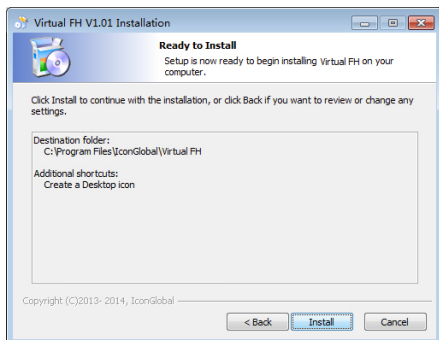


Diagrama 7

8. Instalación completada

Haga clic en “Finish” (Terminar) para completar la instalación del software iMap™.



Diagrama 8

Asignar funciones MIDI con iMap™

Puede usar iMap™ para asignar fácilmente funciones MIDI a su Virtual FH. Tiene tres secciones principales: “Key”, “Pad” y “Controller” como se describen en detalle a continuación. Excepto por “Controller”, las otras dos configuraciones “Key” y “Pad” también pueden configurarse por medio del hardware del Virtual FH (remítase a “Advance Setting” en P.11 para obtener más información)

Nota: Si su Virtual FH. no está conectado a su Mac/PC, aparecerá el mensaje “There are no MIDI input devices” (No hay dispositivos de entrada MIDI). Conecte su Virtual FH a su Mac/PC con el cable USB provisto.

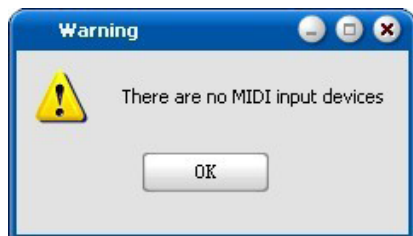


Diagrama 9

Panel del software iMap™ Virtual FH

1. Tecla – Asigne la función MIDI al interruptor de tecla de su Virtual FH

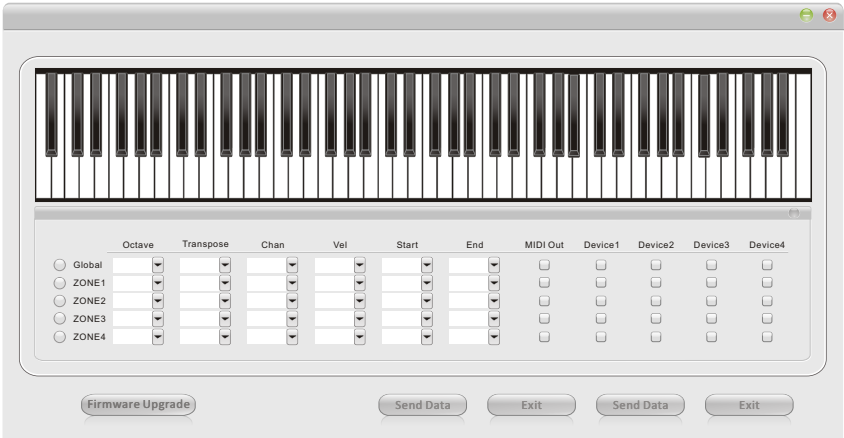


Diagrama 10

Puede configurar los interruptores de tecla de su Virtual FH para un máximo de cinco zonas diferentes. Cada zona puede tener configuraciones individuales que se muestran en el siguiente cuadro.

	Función	Valor	Descripción
Zone 1-5	Octave	-10 to +10	Configure el valor Octava del interruptor de tecla para la zona correspondiente
	Transpose	-12 to +12	Configure el valor Transponer del interruptor de tecla para la zona correspondiente
	Channel	1 to 16	Configure el canal midi del interruptor de tecla para la zona correspondiente
	Velocity	+1 to +12	Configure la curva de velocidad del interruptor de tecla para la zona correspondiente
	Start	1 to 88	Configure la primera tecla de la zona correspondiente
	End	1 to 88	Configure la última tecla de la zona correspondiente
	MIDI Out	On / Off	Marque con “Check” para activar el VirtualPort con salida MIDI para la zona correspondiente
	VirtualPort 1	On / Off	Marque con “Check” para activar el VirtualPort 1 para la zona correspondiente
	VirtualPort 2	On / Off	Marque con “Check” para activar el VirtualPort 2 para la zona correspondiente
	VirtualPort 3	On / Off	Marque con “Check” para activar el VirtualPort 3 para la zona correspondiente
	VirtualPort 4	On / Off	Marque con “Check” para activar el VirtualPort 4 para la zona correspondiente

Nota: Puede activar los cuatro VirtualPort™ y el puerto de salida MIDI para cada zona, de manera que su mensaje se envíe al (a los) puerto(s) activado(s). Para activar, marque con “check” la casilla de verificación correspondiente.

2. Almohadilla – Asigna la función MIDI a las almohadillas de batería de su Virtual FH

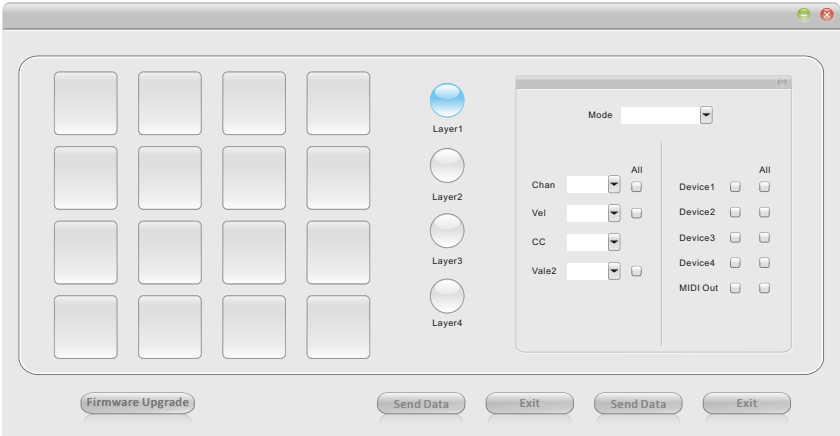


Diagrama 11

Hay 16 almohadillas con cuatro capas (64 almohadillas en total) que puede asignar a una función midi independientemente. Para asignar una almohadilla, presiónela (se volverá azul) y seleccione la función en el cuadro izquierdo como se describe a continuación.

Hay 3 modos diferentes para seleccionar, que incluyen “Note”, “Control” y “Programme”. Cada modo tiene su propio mensaje midi y configuración como muestra el siguiente cuadro.

Modo	Configuraciones	Valor	Descripción	Todas las casillas de verificación
Note	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de la almohadilla correspondiente	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todas las 16 almohadillas en la capa correspondiente
	Velocity	+1 to +12	Configure la curva de velocidad de la almohadilla correspondiente	Marque esta casilla para asignar la velocidad seleccionada a todas las 16 almohadillas en la capa correspondiente
	Note	-1(C) to 9(G)	Configure el valor de nota de la almohadilla correspondiente	-

"Control (CC value)"	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de la almohadilla correspondiente	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todas las 16 almohadillas en la capa correspondiente
	CC 1 value	0 to 127	Selecione el primer valor de CC (almohadilla presionada) de la almohadilla correspondiente	-
	CC2 value	0 to 127	Selecione el segundo valor de CC (almohadilla liberada) de la almohadilla correspondiente.	Marque esta casilla para asignar el valor CC seleccionado a cada una de las 16 almohadillas en la capa correspondiente.
Program	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de la almohadilla correspondiente	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todas las 16 almohadillas en la capa correspondiente
	Program	0 to 127	Configure el valor de programa de la almohadilla correspondiente	-

Nota: Como ocurre con el interruptor de tecla, puede activar los cuatro VirtualPort™ y el puerto de salida MIDI para cada almohadilla individual. de manera que su mensaje se envíe al (a los) puerto(s) activado(s). Para activar, marque con “check” la casilla de verificación correspondiente.

3. Controlador – Asigne la función MIDI al controlador de su Virtual FHcontroller



Diagrama 12

Nota: Si está utilizando el modo Mackie Control o HUI, no necesita ajustar esta configuración. Simplemente seleccione el modo DAW correcto, de acuerdo con su DAW, al encenderlo. (Tenga a bien remitirse a P.14 para obtener más información).

A continuación, se describen las configuraciones para los usuarios más avanzados que quieran configurar su propio mapeo MIDI para el controlador de Virtual FH.

3.1 Perillas

Hay dos configuraciones de funciones (girar e ingresar) para todas las perillas como se indica en el siguiente cuadro:

Función perilla	Tipo de mensaje MIDI	Configuraciones	Valor	Descripción	Todas las casillas de verificación
Ingresar (presione la parte inferior de la perilla)	Note	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de la perilla correspondiente	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todas las 8 perillas
		Note	-1(C) to 9(G)	Configure el valor de nota de la perilla correspondiente	-
		Up value	0 to 127	Este valor se enviará al liberar la perilla presionada (es decir, luego de liberarla). Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a cada una de las 8 perillas.
		Down value	0 to 127	Este valor se enviará al presionar la perilla (es decir, mientras esté presionada). Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a cada una de las 8 perillas.
	Control	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de la perilla correspondiente	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todas las 8 perillas
		CC	0 to 127	Configure el valor CC de la perilla correspondiente	-
	Program	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de la perilla correspondiente	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todas las 8 perillas
		Program	0 to 127	Configure el valor de programa de la perilla correspondiente	-

Girar (presione la parte superior de la perilla)	"MCU (Mackie Control Emulation)"	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de la perilla correspondiente	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todas las 8 perillas
		CC	0 to 127	Configure el valor de nota de la perilla correspondiente	-
		Anti-clockwise value	0 to 127	Este valor se enviará al girar la perilla en el sentido contrario de las agujas del reloj. Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a todas las 8 perillas
		Clockwise value	0 to 127	Este valor se enviará al girar la perilla las agujas del reloj de las agujas del reloj. Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a todas las 8 perillas
	Pitch	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de la perilla correspondiente	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todas las 8 perillas
		Pitch	0 to 127	Configure el valor de portamento de la perilla correspondiente	-
	Control	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de la perilla correspondiente	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todas las 8 perillas
		CC	0 to 127	Configure el valor CC de la perilla correspondiente	-

Nota: Puede activar los cuatro VirtualPort™ y el puerto de salida MIDI para cada perilla, de manera que su mensaje se envíe al (a los) puerto(s) activado(s). Para activar, marque con “check” la casilla de verificación correspondiente.

3.2 Atenuadores

Hay nueve atenuadores para las configuraciones como se indica en el siguiente cuadro

Tipo de mensaje MIDI	Configuraciones	Valor	Descripción	Casilla "ON".	Todas las casillas de verificación
Control	Channel	1 to 16	Configure el canal midi del atenuador correspondiente	-	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todos los 9 atenuadores
	CC	0 to 127	Configure el valor CC del atenuador correspondiente	-	-
	Touch Note	-1(C) to 9(G)	Configure el valor que se enviará tan pronto como se mueva el atenuador.	Marque esta casilla para activar la función.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a cada uno de los 9 atenuadores.
	Return value	1 to 16	Configure el canal midi que se enviará conjuntamente con el valor de CC seleccionado.	Marque esta casilla para activar la función.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a cada uno de los 9 atenuadores.
Program	Channel	1 to 16	Configure el canal midi del atenuador correspondiente	-	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todos los 9 atenuadores
	Program	0 to 127	Configure el valor de programa del atenuador correspondiente.	-	-
	Touch Note	-1(C) to 9(G)	Configure el valor que se enviará tan pronto como se mueva el atenuador.	Marque esta casilla para activar la función.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a cada uno de los 9 atenuadores.
	Return value	1 to 16	Configure el canal midi que se enviará conjuntamente con el valor de programa seleccionado.	Marque esta casilla para activar la función.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a cada uno de los 9 atenuadores.

Nota: Puede activar los cuatro VirtualPort™ y el puerto de salida MIDI para cada fader, de manera que su mensaje se envíe al (a los) puerto(s) activado(s). Para activar, marque con “check” la casilla de verificación correspondiente.

3.3 Botones

Hay sesenta y dos botones para las configuraciones como se indica en el siguiente cuadro

Tipo de mensaje MIDI	Configuraciones	Valor	Descripción	"All" Check box
Note	Channel	1 to 16	Configure el canal midi del botón correspondiente	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todos los botones
	Note	-1(C) to 9(G)	Configure el valor de nota del botón correspondiente	-
	Down value	0 to 127	Este valor se enviará al presionar el botón. Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a todos los botones
	Up value	0 to 127	Este valor se enviará al soltar el botón presionado. Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a todos los botones
Control	Channel	1 to 16	Configure el canal midi del botón correspondiente	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todos los botones
	CC	0 to 127	Configure el valor CC del botón correspondiente	-
	Value	0 to 127	Este valor se enviará al presionar el botón. Se enviará junto con el valor CC seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a todos los botones
Program	Channel	1 to 16	Configure el canal midi del botón correspondiente	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todos los botones
	Program	0 to 127	Configure el valor de programa del botón correspondiente	-

Casilla de verificación de sincronización LED

Marque esta casilla para activar la función de sincronización de los botones seleccionados en el Virtual FH con el botón de correspondencia de la DAW. Su DAW debe tener la función con un mensaje midi que se envía al hardware. De lo contrario, el botón no se sincronizará incluso si ha marcado la casilla.

Nota: Puede activar los cuatro VirtualPort™ y el puerto de salida MIDI para cada botón, de manera que su mensaje se envíe al (a los) puerto(s) activado(s). Para activar, marque con "check" la casilla de verificación correspondiente.

3.4 Rueda de selección

Con una combinación de diferentes botones, hay prácticamente cinco ruedas de selección diferentes para las configuraciones como se indica en el siguiente cuadro. Para activar una rueda de selección diferente, presione la rueda de selección y un botón, como se muestra en la siguiente combinación.

Rueda de selección 1	Presione sólo la rueda de selección
Rueda de selección 2	Presione la rueda de selección y el botón "Zoom </>"
Rueda de selección 3	Presione la rueda de selección y el botón "Zoom Up/Down"
Rueda de selección 4	Presione la rueda de selección y el botón "Zoom In/Out"
Rueda de selección 5	Presione la rueda de selección y el botón "Zoom track"

Función Rueda de selección	Tipo de mensaje MIDI	Configuraciones	Valor	Descripción	Todas las casillas de verificación
"Enter (Click the lower part of Jog wheel)"	Note	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de la perilla	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todas las ruedas de selección.
		Note	-1(C) to 9(G)	Configure el valor de Nota de la perilla.	-
		Up value	0 to 127	Este valor se enviará al liberar la perilla presionada (es decir, luego de liberarla). Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a todas las ruedas de selección.
		Down value	0 to 127	Este valor se enviará al presionar la perilla (es decir, mientras esté presionada). Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a todas las ruedas de selección.
	Control	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de la rueda	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todas las ruedas de selección.
		CC	0 to 127	Configure el valor de CC de la perilla.	-
		Value	0 to 127	Configure el valor que se enviará conjuntamente con el valor de CC seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a todas las ruedas de selección.

"Rotate (Click the upper part of jog wheel)"	"MCU (Mackie Control Emulation)"	Channel	1 to 16	Configure el valor canal midi correspondiente	Marque esta casilla para asignar el canal seleccionado a todos los botones.
		CC	0 to 127	Configure el valor de nota de la perilla correspondiente.	-
		Anti-clockwise value	0 to 127	Este valor se enviará al girar la perilla en el sentido contrario de las agujas del reloj. Se enviará junto con el valor de CC seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valorseleccionado a todos los botones.
		Clockwise value	0 to 127	Este valor se enviará al girar la perilla las agujas del reloj de las agujas del reloj. Se enviará junto con el valor de CC seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valorseleccionado a todos los botones.
	Note	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de la perilla	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a todas las ruedas de selección.
		Note	-1(C) to 9(G)	Configure el valor de Nota de la perilla.	-
		Anti-clockwise value	0 to 127	Este valor se enviará al girar la perilla en el sentido contrario de las agujas del reloj. Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valorseleccionado a todos los botones.
		Clockwise value	0 to 127	Este valor se enviará al girar la perilla las agujas del reloj de las agujas del reloj. Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.	Marque esta casilla para asignar el valorseleccionado a todos los botones.
	Control	Channel	1 to 16	Configure el valor canal midi correspondiente	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a todas las ruedas de selección.
		CC	0 to 127	Configure el valor CC correspondiente	-
	Program	Channel	1 to 16	Configure el valor canal midi correspondiente	Marque esta casilla para asignar el valor seleccionado a todas las ruedas de selección.
		Program	0 to 127	Configure el valor programa correspondiente	-

3.5 TouchPad

Tipo de mensaje MIDI	Configuraciones	Valor	Descripción	Todas las casillas de verificación
Control	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de los ejes X e Y	Presione esta casilla para asignar el canal seleccionado a los ejes X e Y
	CC	0 to 127	Configure el valor CC de los ejes X e Y.	-
Pitch	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de los ejes X e Y	Presione esta casilla para asignar el canal seleccionado a los ejes X e Y
	Pitchbend	0 to 127	Configure el valor CC de los ejes X e Y.	-

3.6 Joystick

Tipo de mensaje MIDI	Configuraciones	Valor	Descripción	Todas las casillas de verificación
Control	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de los ejes X e Y	Presione esta casilla para asignar el canal seleccionado a los ejes X e Y
	CC	0 to 127	Configure el valor CC de los ejes X e Y.	-
Pitch	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de los ejes X e Y	Presione esta casilla para asignar el canal seleccionado a los ejes X e Y
	Pitchbend	0 to 127	Configure el valor CC de los ejes X e Y.	-

3.7 Pedal de sostén

Tipo de mensaje MIDI	Configuraciones	Valor	Descripción
Note	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de los el pedal
	Note	-1(C) to 9(G)	Configure el nota Callie de los el pedal
	Up value	0 to 127	Este valor se envía al soltar el pedal presionado. Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.
	Down value	0 ro 127	Este valor será enviado cuando se presiona el pedal. Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.

Control	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de los el pedal
	CC	0 to 127	Configure el valor CC de los el pedal
	Value	o to 127	Configure el valor que se enviará conjuntamente con el valor de CC seleccionado.
Program	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de los el pedal
	Program	0 to 127	Configure el valor programa de los el pedal
	Value	o to 127	Configure el valor que se enviará conjuntamente con el valor de programa seleccionado.

3.8 Pedal de expresión

Tipo de mensaje MIDI	Configuraciones	Valor	Descripción
Note	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de los el pedal
	Note	-1(C) to 9(G)	Configure el nota Callie de los el pedal
	Up value	0 to 127	Este valor se envía al soltar el pedal presionado. Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.
	Down value	0 ro 127	Este valor será enviado cuando se presiona el pedal. Se enviará junto con el valor de Nota seleccionado.
Control	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de los el pedal
	CC	0 to 127	Configure el valor CC de los el pedal
	Value	o to 127	Configure el valor que se enviará conjuntamente con el valor de CC seleccionado.
Program	Channel	1 to 16	Configure el canal midi de los el pedal
	Program	0 to 127	Configure el valor programa de los el pedal
	Value	o to 127	Configure el valor que se enviará conjuntamente con el valor de programa seleccionado.

4. Botón “Save file” (Guardar archivo)

Haga clic en este botón para guardar sus ajustes actuales para el Virtual FH. El archivo es un archivo “.Virtual”.

5. Botón “Load file” (Cargar archivo)

Haga clic en este botón para cargar un archivo de ajustes “.Virtual” previamente guardado para su Virtual FH.

6. Botón “Send Data” (Enviar datos)

Haga clic en este botón para cargar los ajustes del software iMap™ en su Virtual FH mediante la conexión USB.

Nota: Debe tener conectado el Virtual FH a su Mac/PC; de lo contrario, no se podrán cargar los ajustes.

7. Botón “MIDI Devices” (Dispositivos MIDI)

Haga clic en este botón y aparecerá una ventana de selección de dispositivos MIDI, tal como se muestra en el diagrama 13. Seleccione “ICON Virtual FH” como dispositivo de salida MIDI.

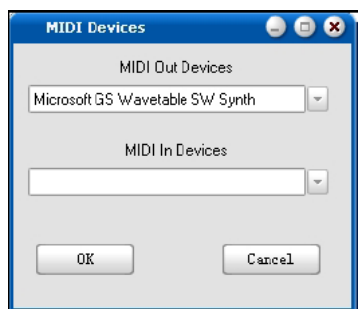


Diagrama 13

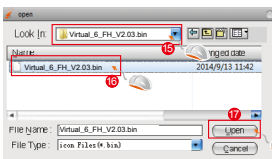
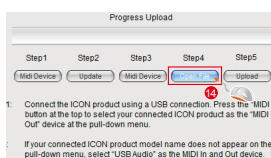
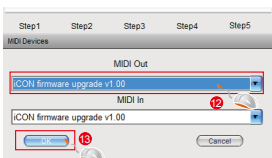
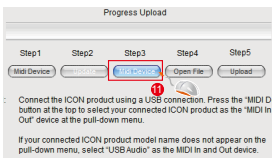
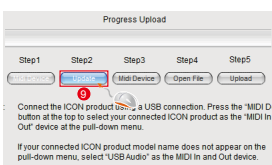
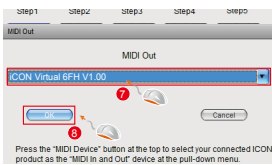
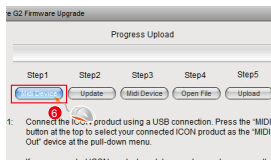
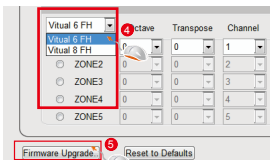
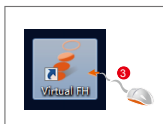
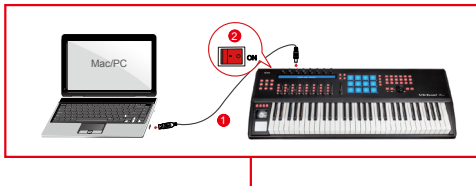
Nota: Para subir sus ajustes iMap a su Virtual FH. “Virtual FH” debe seleccionarse en la pantalla emergente después de hacer clic en el botón “MIDI Device”. Asegúrese de que su Virtual FH esté conectado a su PC/Mac antes de realizar el proceso mencionado.

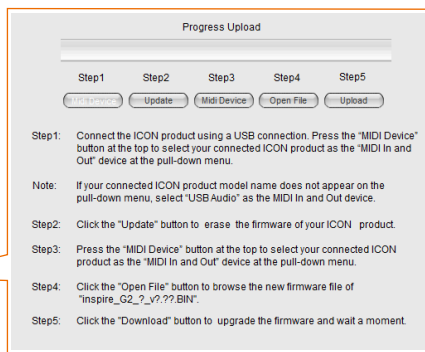
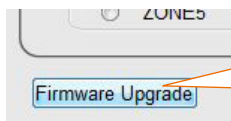
8. Botón "Firmware Update" (Actualización de Firmware)

Haga clic en este botón para entrar en la ventana de actualización del firmware del Virtual FH. Consulte la Página 32 para ver el procedimiento de actualización del firmware.

Actualización del firmware

Virtual FH series functional firmware upload procedure





Paso 1: Conecte el producto ICON usando una conexión USB. Presione el botón "MIDI Device" en la parte superior para seleccionar el producto ICON conectado como el dispositivo "MIDI In and Out" en el menú desplegable.

Nota: Si no aparece el nombre del modelo del producto ICON en el menú desplegable, seleccione "USB Audio" como el dispositivo MIDI In y Out (Entrada y Salida MIDI).

Paso 2: Haga clic en el botón "Update".

Paso 3: Presione el botón "MIDI Device" en la parte superior para seleccionar el producto ICON conectado como el dispositivo "MIDI In and Out" en el menú desplegable.

Paso 4: Haga clic en el botón "Open File" para explorar el nuevo archivo de firmware.

Paso 5: Haga clic en el botón "Upload" para subir el firmware.

Advertencia: El proceso de subida del firmware "DEBE" terminarse sin interrupciones, de lo contrario es posible que el firmware no pueda reescribirse.

Restablecer ajustes de fábrica

Para reiniciar el Virtual FH a la configuración predeterminada de fábrica. Presione el botón "Advanced", gire el primer codificador para seleccionar "Reset" y presione el segundo codificador para activar el proceso de reinicio.

Especificaciones

Conector	USB	USB connector (standard type)
	Sustain & Expression	2x1/4" TS connectors
	MIDI I/O	5-pin Din connector
Fuente de alimentación		12V/100mA DC
Consumo actual		100mA or less
Peso	Virtual 6 FH	
	Virtual 8 FH	
Dimensiones	Virtual 6 FH	996(L) x 386.5(W) x 120(H)mm
		39.2"(L) x 15.2"(W) x 4.7"(H)
	Virtual 8 FH	1374(L) x 386.5(W) x 120(H)mm
		54.1"(L) x 15.2"(W) x 4.7"(H)

Apéndice A (Funciones de prootocolo HUI y Mackie Control)

Mackie Control mode function table (Logic Pro)

Controller	Function	Controller	Function
"Encoder 1 - 8 (Rotate) Use with button Track, Pan/Surround, EQ, Send, Plug-in & Inst."	Adjust parameters of channel 1-8 according to selected function (Track, Pan/Surround, EQ, Send, Plug-in & Inst)	Button "Shift"	Additional function for different controls
"Encoder 1 - 8 (Enter) Use with button Track, Pan/Surround, EQ, Send, Plug-in & Inst."	Adjust parameters of channel 1-8 according to selected function (Track, Pan/Surround, EQ, Send, Plug-in & Inst)	Button "F1-F8"	Self define functions at Logic
Fader 1-8	Channel 1-8 volume	Button "Read"	Activate the read function
Fader M	Master channel volume	Button "Write"	Activate the write function
Button "(Explorer)" 1-8	Select track 1-8	Jog wheel (Rotate)	Scrolling the play-line forward & backward
Button "M" 1-8	Mute track 1-8	Joe wheel (Enter)	Activate & deactivate the "Click" function
Button "S" 1-8	Solo track 1-8	"Button ""Zoom L/R"" (Use with Jog wheel)"	Switch between clips
Button "(dot)" 1-8	Record track 1-8	"Button ""Zoom Up/ Down"" (Use with jog wheel)"	Scrolling and selecting track vertically
Button "Track <"	Shift one channel up	"Button ""Zoom In/Out"" (Use with jog wheel)"	Zoom in/out track horizontally
Button "Track >"	Shift one channel down	"Button ""Zoom Track"" (Use with jog wheel)"	Zoom in/out track vertically
Button "Bank <"	Shift eight channel up	"Button ""Track"" (Use with 1-8 encoders)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "Bank >"	Shift eight channel down	"Button ""Pan/Surround"" (Use with jog wheel)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "(Loop)"	Activate the loop function	"Button ""EQ"" (Use with encoder)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "<<"	Activate the rewind function	"Button ""Send"" (Use with encoder)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button ">>"	Activate the fast forward function	"Button ""Plug-in"" (Use with encoder)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "(Stop)"	Activate the stop function	"Button ""Inst"" (Use with encoder)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "(Play)"	Activate the play function	Button "Flip"	Swap the parameter settings of the faders and the rotary encoder knobs
Button "(Rec)"	Activate the record function	Button "Left"	Flip page backward
		Button "Right"	Flip page forward

Mackie Control mode function table (Nuendo/Cubase - PVC Overlay)

Controller	Function	Controller	Function
"Encoder 1 - 8 (Rotate) Use with button Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST"	Adjust parameters of channel 1-8 according to selected function (Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST)	"Button ""Shift"" Use with F1-F8 buttons"	F9-F16 self define function
"Encoder 1 - 8 (Enter) Use with button Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST"	Adjust parameters of channel 1-8 according to selected function (Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST)	Button "F1-F8"	Self define function
Fader 1-8	Channel 1-8 volume	Button "Save"	Activate the save function
Fader M	Master channel volume	Button "Undo"	Activate the undo function
Button "(Explorer)" 1-8	Select track 1-8	Jog wheel (Rotate)	Scrolling the play-line forward & backward
Button "M" 1-8	Mute track 1-8	Joe wheel (Enter)	Add marker
Button "S" 1-8	Solo track 1-8	Button "Zoom L/R"	Switch between clips
Button "(dot)" 1-8	Record track 1-8	"Button ""Zoom Up/Down"" (Use with jog wheel)"	Scrolling and selecting track vertically
Button "Track <"	Shift one channel up	"Button ""Zoom In/Out"" (Use with jog wheel)"	Zoom in/out track horizontally
Button "Track >"	Shift one channel down	"Button ""Zoom Track"" (Use with jog wheel)"	Zoom in/out track vertically
Button "Bank <"	Shift eight channel up	"Button ""Pan"" (Use with 1-8 encoders)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "Bank >"	Shift eight channel down	"Button ""EQ"" (Use with 1-8 encoders)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "(Loop)"	Activate the loop function	"Button ""Inserts"" (Use with 1-8 encoders)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "<<"	Activate the rewind function	"Button ""Master"" (Use with 1-8 encoders)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button ">>"	Activate the fast forward function	"Button ""FX Send"" (Use with 1-8 encoders)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "(Stop)"	Activate the stop function	"Button ""VST"" (Use with 1-8 encoders)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "(Play)"	Activate the play function	Button "Flip"	Swap the parameter settings of the faders and the rotary encoder knobs
Button "(Rec)"	Activate the record function	Button "Page Up"	Flip page backward
		Button "Page Down"	Flip page forward

Mackie Control mode function table (Abelton Live - PVC Overlay)

Controller	Function	Controller	Function
Encoder 1 - 8 (Rotate)	Channel 1-8 pan	Button "View Selector"	No function
Encoder 1 - 8 (Enter)		Button "Track/Clip view"	No function
Fader 1-8	Channel 1-8 volume	Button "Show/Hide browser"	No function
Fader M	Master channel volume	Button "Show/Clip detail"	No function
Button "(Explorer)" 1-8	Select track 1-8	Button "Prev."	Jump to previous marker point
Button "M" 1-8	Mute track 1-8	Button "Add"	Add marker point
Button "S" 1-8	Solo track 1-8	Button "Next"	Jump to next marker point
Button "(dot)" 1-8	Record track 1-8	Jog wheel (Rotate)	-
Button "Track <"	Shift one channel up	Joe wheel (Enter)	-
Button "Track >"	Shift one channel down	Button "Zoom L/R"	-
Button "Bank <"	Shift eight channel up	Button "Zoom Up/Down"	-
Button "Bank >"	Shift eight channel down	Button "Zoom In/Out"	-
Button "(Loop)"	Activate the loop function	Button "Zoom Track"	-
Button "<<"	Activate the rewind function	Button "I/O"	-
Button ">>"	Activate the fast forward function	Button "Pan"	-
Button "(Stop)"	Activate the stop function	Button "Send"	-
Button "(Play)"	Activate the play function	Button "Instrument Rack"	-
Button "(Rec)"	Activate the record function	Button "Return"	-
		Button "Flip"	-

Mackie Control mode function table (Samplitude - PVC Overlay)

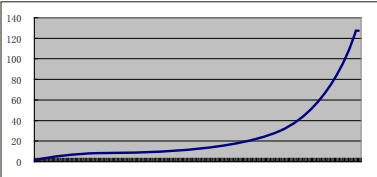
Controller	Function	Controller	Function
"Encoder 1 - 8 (Rotate) Use with button Track, Pan, EQ, Aux-Send, Insert & Mix"	Adjust parameters of channel 1-8 according to selected function (Track, Pan, EQ, Aux-Send, Insert & Mix)	"Button ""Control"" Use with button Marker 1-Marker8"	Delete marker point 1-8
"Encoder 1 - 8 (Enter) Use with button Track, Pan, EQ, Aux-Send, Insert & Mix"	Adjust parameters of channel 1-8 according to selected function (Track, Pan, EQ, Aux-Send, Insert & Mix)	Button "Marker1-Marker8"	Add marker point 1-8
Fader 1-8	Channel 1-8 volume	Button "Read"	Activate the read function
Fader M	Master channel volume	Button "Write"	Activate the write function
Button "(Explorer)" 1-8	Select track 1-8	Jog wheel (Rotate)	Scrolling the play-line forward & backward
Button "M" 1-8	Mute track 1-8	Joe wheel (Enter)	Activate "Click" function
Button "S" 1-8	Solo track 1-8	Button "Zoom L/R"	Scrolling the track view window
Button "(dot)" 1-8	Record track 1-8	"Button ""Zoom Up/Down"" (Use with jog wheel)"	Scrolling and selecting track vertically
Button "Track <"	Shift one channel up	"Button ""Zoom In/Out"" (Use with jog wheel)"	Zoom in/out track horizontally
Button "Track >"	Shift one channel down	"Button ""Zoom Track"" (Use with jog wheel)"	Zoom in/out track vertically
Button "Bank <"	Shift eight channel up	"Button ""Track"" (Use with jog wheel)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "Bank >"	Shift eight channel down	"Button ""Pan"" (Use with jog wheel)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "(Loop)"	Activate the loop function	"Button ""EQ"" (Use with jog wheel)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "<<"	Activate the rewind function	"Button ""Aux-Send"" (Use with jog wheel)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button ">>"	Activate the fast forward function	"Button ""Insert"" (Use with jog wheel)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "(Stop)"	Activate the stop function	"Button ""Mix"" (Use with jog wheel)"	Please refer to "Encoder 1-8 (Rotate & Enter)"
Button "(Play)"	Activate the play function	Button "Flip"	Swap the parameter settings of the faders and the rotary encoder knobs
Button "(Rec)"	Activate the record function	Button "Save"	Activate save function
		Button "SMPTE/Beats"	Activate SMPTE/Beats function

HUI mode function table (Pro Tool - PVC Overlay)

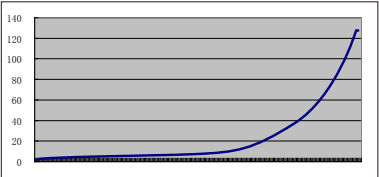
Controller	Function	Controller	Function
Encoder 1 - 8 (Rotate)	"Adjust parameters of channel 1-8 according to selection function (Flip, Inserts, Mix, Pan & Sends)"	Button "Pan"	Adjust parameters of channel 1-8 according to Pan function
Encoder 1 - 8 (Enter)	"Adjust parameters of channel 1-8 according to selection function (Flip, Inserts, Mix, Pan & Sends)"	Button "Plug-in"	Adjust parameters of channel 1-8 according to Insert function
Fader 1-8	Channel 1-8 volume	Button "Assign"	Activate the Assign function
Fader M	Master channel volume	Button "Compare"	Activate the Compare function
Button "(Explorer)" 1-8	Select track 1-8	Button "Bypass"	Activate the Bypass function
Button "M" 1-8	Mute track 1-8	Button "Mix"	Show/hide the Mix dialog
Button "S" 1-8	Solo track 1-8	Button "Send A - Send E"	Activate the Send A - E function
Button "(dot)" 1-8	Record track 1-8	Jog wheel (Rotate)	Scrolling the play-line forward & backward
Button "Track <"	Shift one channel up	Jog wheel (Enter)	None
Button "Track >"	Shift one channel down	Button "Zoom L/R"	Switch between clips
Button "Bank <"	Shift eight channel up	Button "Zoom Up/Down"	Scrolling and selecting track vertically
Button "Bank >"	Shift eight channel down	Button "Zoom In/Out"	Zoom in/out track horizontally
Button "(Loop)"	Activate the loop function	Button "Zoom Track"	Zoom in/out track vertically
Button "<<"	Activate the rewind function	Button "CMD"	Select multiple tracks
Button ">>"	Activate the fast forward function	Button "Shift"	Select multiple tracks
Button "(Stop)"	Activate the stop function	Button "Flip"	Adjust parameters of channel 1-8 according to Flip function
Button "(Play)"	Activate the play function	Button "Read"	Activate the read function
Button "(Rec)"	Activate the record function	Button "Write"	Activate the write function
		Button "Touch"	Activate the Touch function
		Button "Latch"	Activate the Latch function
		Button "Off"	Activate the Off function
		Button "Save"	Activate save function

Apéndice B (Selección de curva de velocidad de Clave-switch)

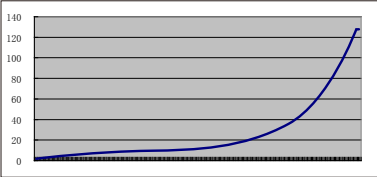
Curve 1



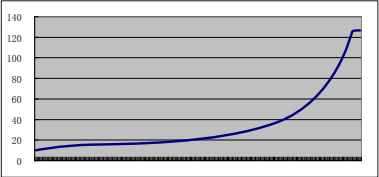
Curve 2



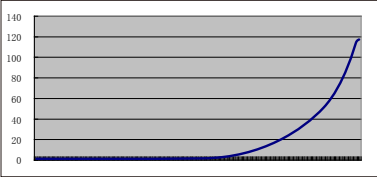
Curve 3



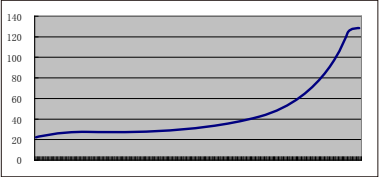
Curve 4



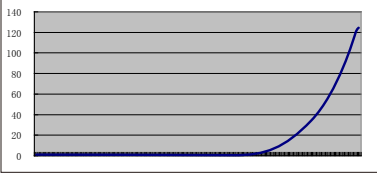
Curve 5



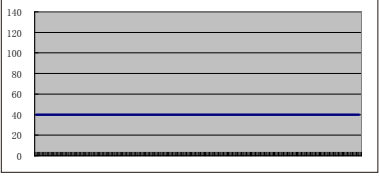
Curve 6



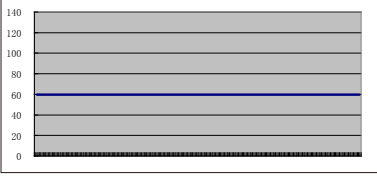
Curve 7



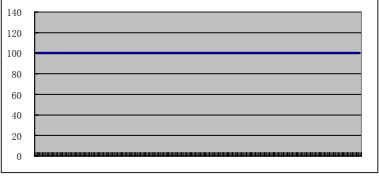
Curve 8



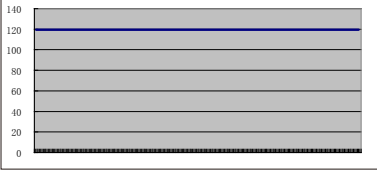
Curve 9



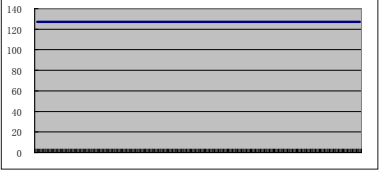
Curve 10



Curve 11

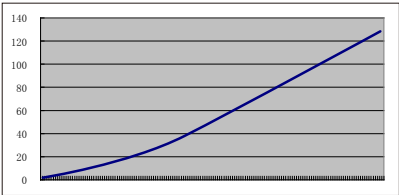


Curve 12

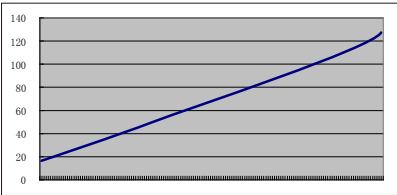


Apéndice C (Selección de curva de velocidad de las almohadillas de batería)

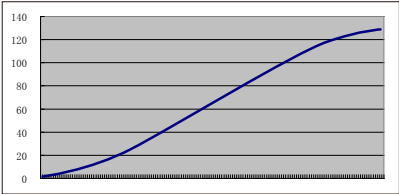
Curve 1



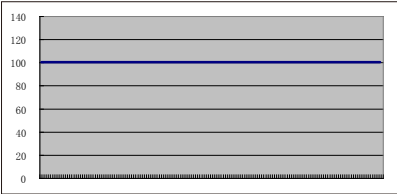
Curve 2



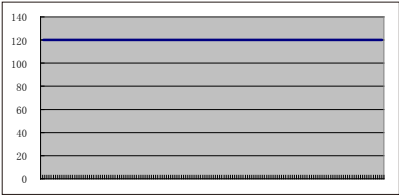
Curve 3



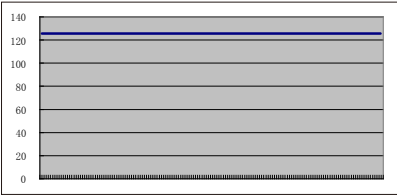
Curve 4



Curve 5



Curve 6



Servicio

Si su "Virtual FH" necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Conocer más
4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingrese en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

OFICINA ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

**Sound Service
GmbH European
Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu**

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

**North America
Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help**

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com