



CUBE·PRO

ProDrive III

USB2.0 High-Speed

Interface d'enregistrement USB : 4 entrées et 4 sorties



Contents

Introductions.....	4
Contenu de l'emballage.....	4
Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel.....	5
Caractéristiques.....	6
Panneau avant	7
Panneau arrière.....	8
Installation du pilote pour Mac.....	9
Panneau de commande du mixer.....	11
Installation du pilote pour Windows.....	12
ProDrive III	15
Panneau de commande du mixer.....	16
Configuration (fréquence d'échantillonnage et latence)	18
Hébergement de contenus ProDrive III	22
Connexions matériel.....	23
Spécifications	24
Entretien et réparations	25

Introductions

Nous vous remercions pour l'achat interfaces d'enregistrement audio USB de la CubePro d'ICON Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du interfaces d'enregistrement audio USB de la CubePro mais aussi une visite guidée de ses panneaux avant et arrière, des instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.

Veuillez enregistrer le produit sur notre site Web à l'aide du lien www.iconproaudio.com/registration :

Veuillez suivre la procédure étape par étape. Commencez par saisir le numéro de série de l'appareil ainsi que vos informations personnelles, etc. En enregistrant votre produit en ligne, vous aurez droit à un service et au soutien après-vente de notre centre d'aide en visitant notre site Web à l'adresse www.iconproaudio.com. En outre, tous les produits enregistrés sous votre compte seront répertoriés sur votre page personnelle de produit où vous trouverez des informations mises à jour telles que les mises à niveau de micrologiciels/pilotes, les progiciels, les téléchargements de modes d'emploi, etc. pour votre appareil.

Comme avec la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit doit être retourné pour réparation, l'emballage d'origine (ou son équivalent raisonnable) est exigé.

Grâce à des soins appropriés et à une circulation d'air correcte, votre interfaces d'enregistrement audio USB de la CubePro fonctionnera sans problème pendant des années. Nous vous conseillons d'enregistrer votre numéro de série dans l'espace ci-dessous à titre de référence future.

Contenu de l'emballage

- Interface d'enregistrement USB CubePro
- Le présent guide d'utilisation x 1
- Câble USB 2.0 x 1

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. Vérifiez le numéro de série de votre appareil

Allez sur <http://iconproaudio.com/registration> ou numérisez le code QR ci-dessous.



Saisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur

Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

3. Télécharger tous les documents utiles

Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil.

Caractéristiques



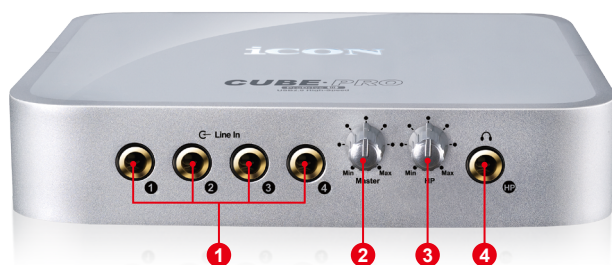
L'interface d'enregistrement USB CubePro d'ICON offre un module d'entrée et sortie audio avec une connectivité USB. Caractéristiques principales :

- Interface d'enregistrement USB, 4 entrées /4 sorties 24-Bit 192KHz
- Haute gamme dynamique:
 - AD 114dB
 - DA 114dB
- 4x4 entrées /sorties analogiques bidirectionnel simultanément pour l'enregistrement et la lecture
- 2 entrées analogiques et 2 sorties analogiques sur prise TRS 1/4"
- Contrôle principal du volume sur le panneau avant
- 1 sortie casque avec source assignable et contrôle individuel de volume
- Routage flexible des canaux via le panneau de commande du logiciel
- Modules additionnels d'hébergement de contenus innovants ProDrive III™ d'ICON

fourni

- Différents modules additionnels de technique de studio virtuel (VST) fournis
- USB 2.0 haute vitesse et USB alimenté par bus
- Supporte DirectSound, WDM et ASIO2.0
- Compatible avec Mac OS (Intel-Mac) 10.11 et ultérieur, iOS 9 ou versions ultérieures et Windows 7, 8 et 10 (32-bit/64-bit)
- Bidirectionnel simultanément pour l'enregistrement et la lecture
- Un connecteur d'alimentation 5VCC est présent pour l'alimentation externe avec iOS
- Construction en aluminium robuste

Panneau avant



1. Entrées haut-niveau 1-4

Ce sont des entrées asymétriques analogiques sur des connecteurs TS 1/4" standard à -10dB de haut-niveau.

2. Contrôle principal de niveau

Ce potentiomètre contrôle la sortie de niveau principal des sorties analogiques.

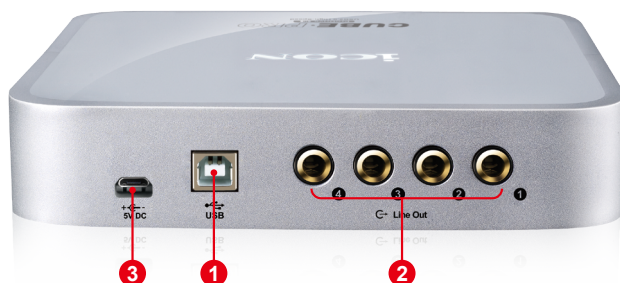
3. Contrôle de niveau casque

Ce potentiomètre contrôle la sortie de niveau de la sortie casque.

4. Sortie casque

Cette prise de sortie accepte un connecteur casque stéréo standard TRS 1/4".

Panneau arrière



1. Port USB 2.0

À y brancher le câble USB fourni pour se connecter au port USB d'un Mac/PC/ pour kit caméra iOS. Votre Mac/PC doit être équipé d'un port USB 2.0 pour qu'il puisse supporter la haute vitesse du CubePro .

2. Sorties haut-niveau 1-4

Ce sont des sorties asymétriques analogiques sur des connecteurs TS 1/4" standard à +6dBu de haut-niveau.

3. Connecteur d'alimentation

Le CubePro est alimenté par USB. Si votre ordinateur ne fournit pas une alimentation suffisante, connectez un adaptateur d'alimentation +5VCC ICON à cette prise ou utilisez un chargeur/adaptateur d'alimentation pour téléphone standard avec un câble USB approprié.

(Remarque: Les adaptateurs de courant sont disponibles auprès des distributeurs/revendeurs ICON qui sont proches de vous.)

Installation du pilote pour Mac

CubePro est un appareil de classe A. Ainsi, aucun pilote n'est nécessaire pour Mac. Par ailleurs, il prend totalement en charge les appareils iOS en se connectant à un kit de caméra.

Suivez les procédures ci-après pas à pas pour installer l'interface d'enregistrement USB de la CubePro et ses pilotes.

1. Allumez votre Mac

(Remarque: Ne connectez pas encore votre interface audio numérique de la CubePro à votre Mac.)

2. Compatible en natif

CubePro est compatible en natif sur Mac OSX, aucun pilote n'est nécessaire.

3. Copier le logo du panneau de commande du logiciel sur le bureau

Ouvrez le précédent dossier "Mac". Copiez le logo "ProDrive III" du panneau de commande du logiciel et collez-le sur le bureau.

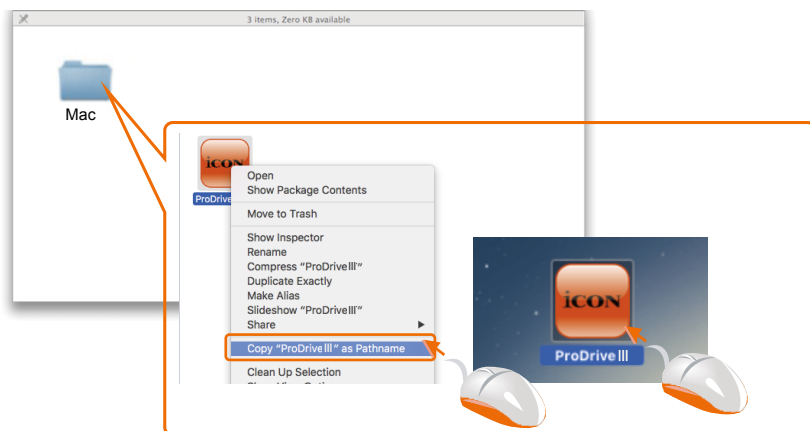


Figure 1

4. Lancer le logiciel à l'aide du panneau de commande

Cliquez sur le logo du panneau de commande du logiciel que vous venez de copier sur le bureau pour lancer le logiciel.

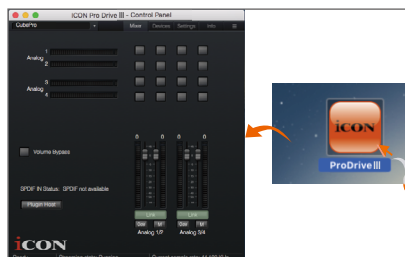


Figure 2

5. Connexion de votre interface audio numérique CubePro

Connectez maintenant l'interface audio numérique CubePro au port USB de votre Mac.

Remarque: Les interfaces audio CubePro ne sont compatibles qu'avec USB2.0. Votre Mac doit être équipé d'un port USB2.0.



Figure 3

6. Configuration de l'audio

MIDI

Ouvrez la fenêtre Audio MIDI setup” (Configuration de l'audio MIDI) et vérifiez que l'appareil CubePro a été configuré correctement comme illustré à la figure 4.

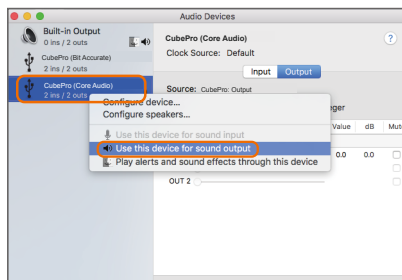


Figure 4

Panneau de commande du mixer

Les mixers fonctionnent comme un mixer matriciel. Activer et régler l'entrée ou la sortie correspondante au niveau canal. Ils sont très utiles et rendent vos entrées et sorties très flexibles. Vous pouvez diriger toute entrée vers toute sortie.



Figure 5

- 1. Contrôle des niveaux d'entrée HW 1/2**
Affichage du niveau d'entrée matériel 1 et 2 (Entrée HW 1 et 2).
- 2. Contrôle des niveaux de sortie HW 1/2**
Affichage du niveau de sortie 1 et 2 (Sortie HW 1 et 2).
- 3. Contrôle des niveaux d'entrée HW 3/4**
Affichage du niveau d'entrée matériel 3 et 4 (Entrée HW 3 et 4).
- 4. Contrôle des niveaux de sortie HW 3/4**
Affichage du niveau de sortie 3 et 4 (Sortie HW 3 et 4).
- 5. Commutateur Link**
Commutateur pour régler les niveaux de canaux en même temps.
- 6. Commutateur Mute**
Commutateur pour couper le son du canal correspondant.
- 7. Commutateur "0dB"**
Commutateur pour régler le niveau du canal correspondant à "0dB".
- 8. Potentiomètre contrôle de gain**
Glissez pour régler le niveau de gain du canal correspondant.
- 9. Commutateurs de matrices des entrées et sorties**
Commutateurs pour activer/désactiver le canal d'entrée matériel correspondant vers la sortie matériel du canal correspondant. Les matrices sont très utiles et rendent vos entrées et sorties très flexibles. Vous diriger toute entrée vers toute sortie.

Installation du pilote pour Windows

Suivez les procédures ci-après pas à pas pour installer l'interface d'enregistrement USB de la CubePro et ses pilotes.

1. Allumez l'ordinateur

Remarque: Ne connectez pas encore votre interface audio numérique de la CubePro à votre ordinateur.

2. Téléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com

Après avoir téléchargé le fichier du pilote, veuillez cliquer dessus pour lancer le processus d'installation.

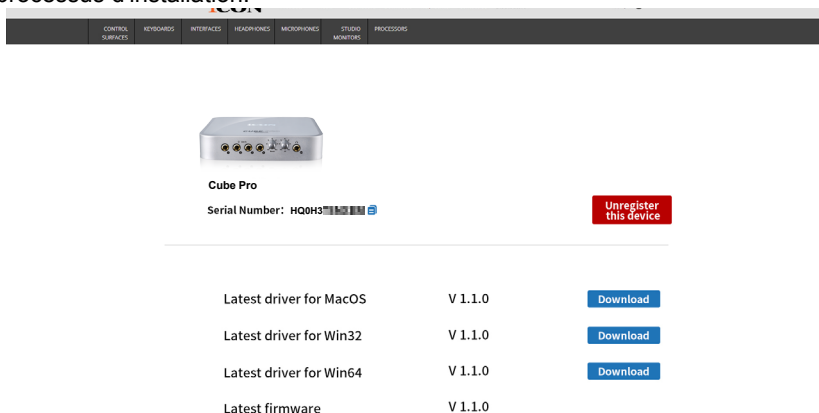


Figure 6

3. L'assistant d'installation apparaît

Choisissez "Next" (suivant) lorsque vous voyez l'écran de bienvenue comme illustré à la figure 7.

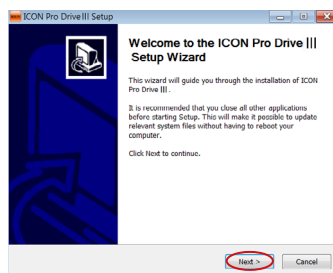


Figure 7

4. License Agreement

Cliquez sur « I Agree » pour continuer.

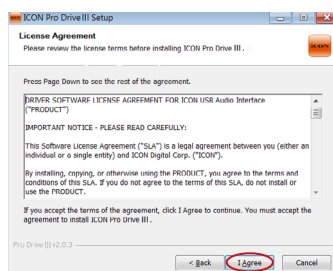


Figure 8

5. Sélection des composants à installer

Cochez les composants à installer. Il est vivement recommandé de sélectionner tous les composants.

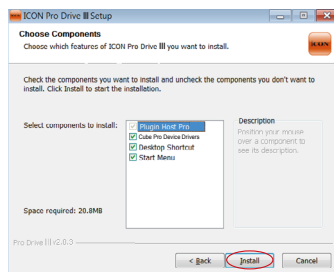


Figure 9

6. Préparation des fichiers d'installation

L'installation du pilote a commencé, l'opération peut prendre un certain temps qui dépend des performances de l'ordinateur, veuillez patienter jusqu'à ce que l'opération soit terminée.

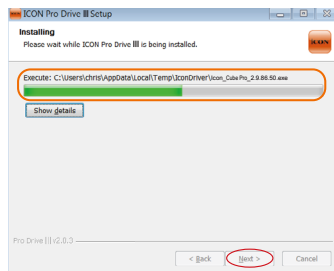


Figure 10

7. Cliquez sur « Install » pour continuer.

Remarque: Le même message peut apparaître trois fois car il y a trois installations de pilote différents.



Figure 11

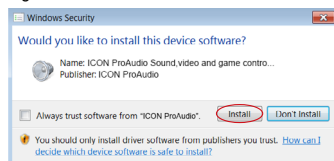


Figure 12

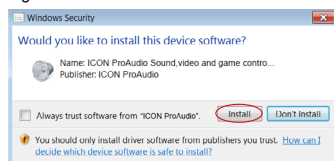


Figure 13

8. Installation terminée

Une fenêtre telle qu'illustrée à la figure 14 doit apparaître. Sélectionnez "Finish" (terminer).

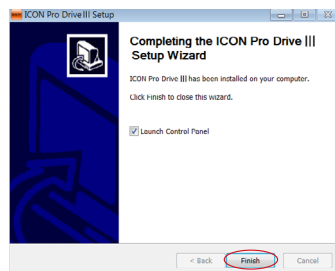


Figure 14

9. Lancer le logiciel à l'aide du panneau de commande

Vous pouvez cliquer sur le logo CubePro dans la barre de tâches système pour lancer le panneau de commande du logiciel (Page 16).

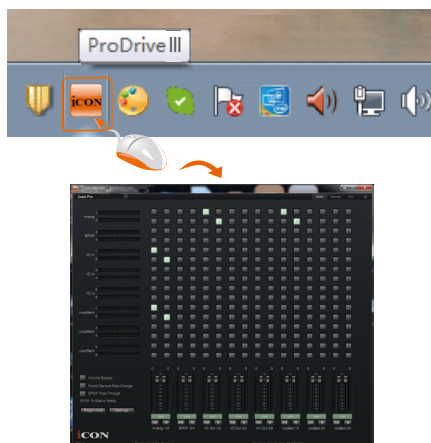


Figure 15

10. Connecter l'interface audio numérique de la CubePro

Connectez à présent l'interface audio numérique de la CubePro au port USB de l'ordinateur.



Figure 16

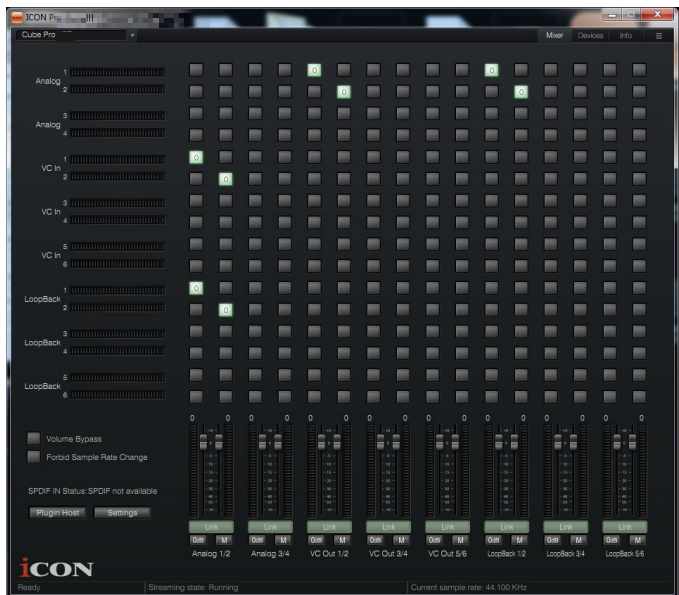


Figure 17

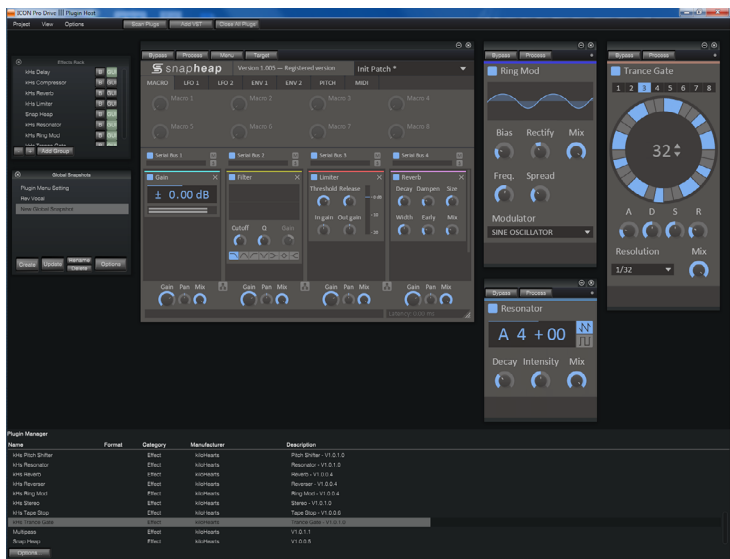


Figure 18

Pour rendre CubePro très polyvalent et puissant, nous avons développé une nouvelle technologie ProDrive III : c'est notre rack innovant, module additionnel hôte et notre routeur de signal virtuel. Utilisez-le en mode autonome ou avec votre poste de travail audio numérique (DAW) préféré. Il suffit de trouver la modélisation de votre guitare et de jouer, ou branchez votre contrôleur midi pour contrôler vos instruments virtuels favoris sans passer par votre station de travail audio numérique.

Panneau de commande du mixer

Le panneau de commande du mixer comprend quatre types principaux de canaux ASIO que vous pouvez utiliser.

1. Canaux matériels CubePro (Entrée HW 1/2, 3/4 et Sortie HW 1/2, 3/4)

Ce sont les canaux d'entrée et de sortie matériels d'CubePro .

2. Canaux virtuels d'CubePro (Entrée VC 1/2, 3/4 et 5/6), (Sortie VC 1/2, 3/4 et 5/6)

Ce sont les canaux virtuels d'entrée et de sortie liées au multiplexage en longueur d'onde (WDM).

Par exemple: Sorties WDM 1 et 2 liées aux Entrées VC 1 et 2

Sorties VC1 et 2 liées aux Entrées WDM 1 et 2

3. Canaux de rebouclage d'CubePro (LB 1/2, 3/4 et 5/6)

Ce sont les canaux par boucle de renvoi ASIO.



Figure 19

By activating different cross points, you may route the corresponding signal to your desired channels.

1. Contrôle des niveaux d'entrée HW 1/2

Affichage du niveau d'entrée matériel 1 et 2 (Entrée HW 1 et 2).

2. Contrôle des niveaux de sortie HW 1/2

Affichage du niveau de sortie 1 et 2 (Sortie HW 1 et 2).

3. Contrôle des niveaux d'entrée HW 3/4

Affichage du niveau d'entrée matériel 3 et 4 (Entrée HW 3 et 4).

4. Contrôle des niveaux de sortie HW 3/4

Affichage du niveau de sortie 3 et 4 (Sortie HW 3 et 4).

5. Contrôle de niveau d'entrée VC (virtuelle) 1/2

Affichage du niveau de sortie WDM 1 et 2 (Entrée VC 1 et 2).

6. Contrôle de niveau d'entrée VC (virtuelle) 3/4

Affichage du niveau de sortie WDM 3 et 4 (Entrée VC 3 et 4).

7. Contrôle de niveau d'entrée VC (virtuelle) 5/6

Affichage du niveau de sortie WDM 5 et 6 (Entrée VC 5 et 6).

8. Contrôle de niveau de sortie VC (virtuelle) 1/2

Affichage du niveau de sortie VC ASIO1 et 2 (Sortie VC 1 et 2).

9. Contrôle de niveau de sortie VC (virtuelle) 3/4

Affichage du niveau de sortie VC ASIO3 et 4 (Sortie VC 3 et 4).

10. Contrôle de niveau de sortie VC (virtuelle) 5/6

Affichage du niveau de sortie VC ASIO5 et 6 (Sortie VC 5 et 6).

11. Boucle de renvoi 1/2

Affichage du niveau du canal de la boucle de renvoi ASIO 1/2.

12. Boucle de renvoi 3/4

Affichage du niveau du canal de la boucle de renvoi ASIO 3/4.

13. Boucle de renvoi 5/6

Affichage du niveau du canal de la boucle de renvoi ASIO 5/6.

14. Commutateur Link

Commutateur pour régler les niveaux de canaux en même temps.

15. Commutateur Mute

Commutateur pour couper le son du canal correspondant.

16. Commutateur "0dB"

Commutateur pour régler le niveau du canal correspondant à "0dB".

17. Potentiomètre contrôle de gain

Glissez pour régler le niveau de gain du canal correspondant.

18. Commutateurs de matrices des entrées et sorties

Commutateurs pour activer/désactiver le canal d'entrée matériel correspondant vers la sortie matériel du canal correspondant. Les matrices sont très utiles et rendent vos entrées et sorties très flexibles. Vous diriger toute entrée vers toute sortie.

Configuration (fréquence d'échantillonnage et latence)

Cliquez sur le bouton « Setting » pour ouvrir la fenêtre de configuration.

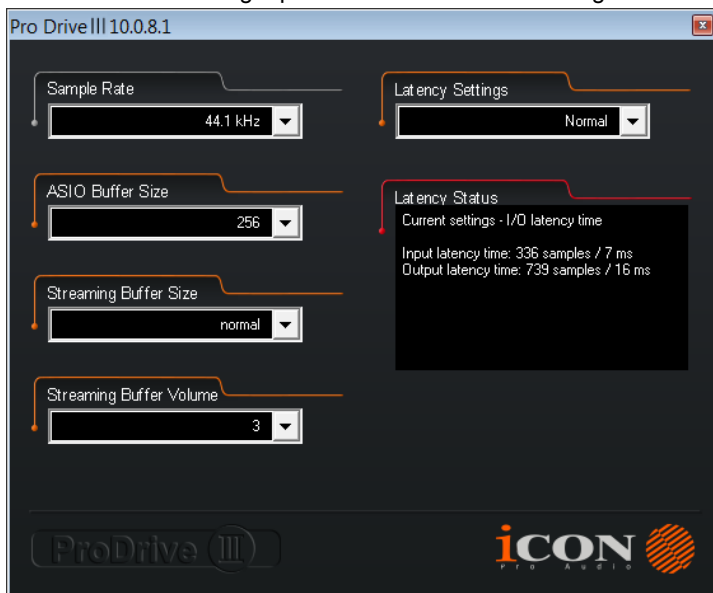


Figure 20

Panneau de commande du logiciel

Réglage du taux d'échantillonnage Sélectionnez le taux d'échantillonnage entre 44,1KHz et 192KHz de la fenêtre déroulante comme illustré à la figure 21.

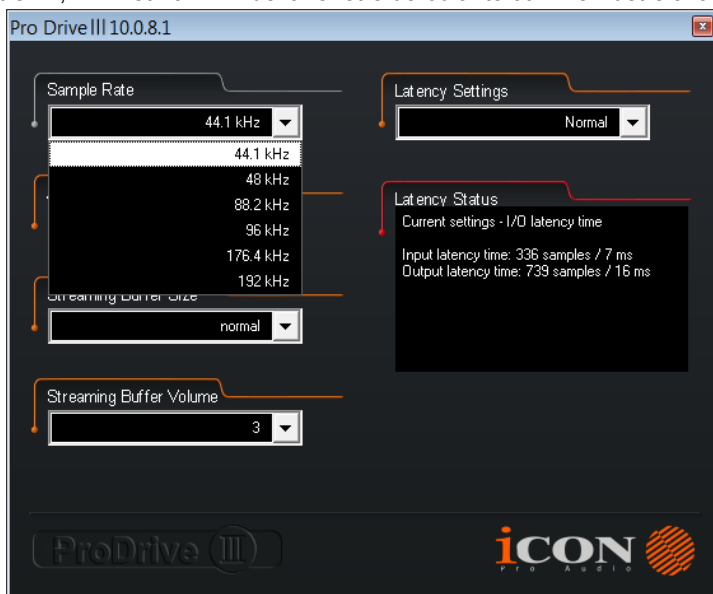


Figure 21

Configuration de la latence

La latence est contrôlée par six paramètres. Pour personnaliser la valeur de votre propre latence, sélectionnez custom.

- Sûre (latence maximale)
- Extra Large
- Normale
- Petite
- Très petite
- Minimum (latence minimale)
- Personnalisé

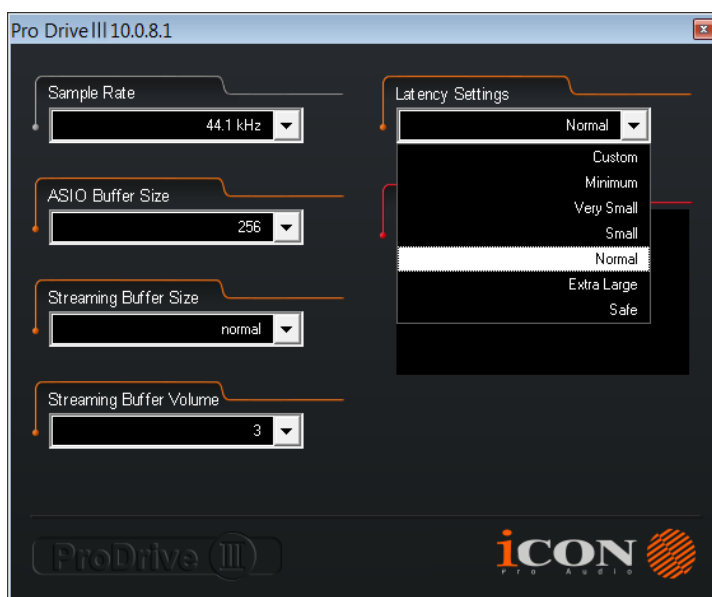


Figure 22

La latence est contrôlée par trois paramètres : Ces valeurs incluent :

1. Taille de la mémoire tampon ASIO

Vous pouvez choisir une valeur parmi 32/64/128/256/512/1024/2048/4096.

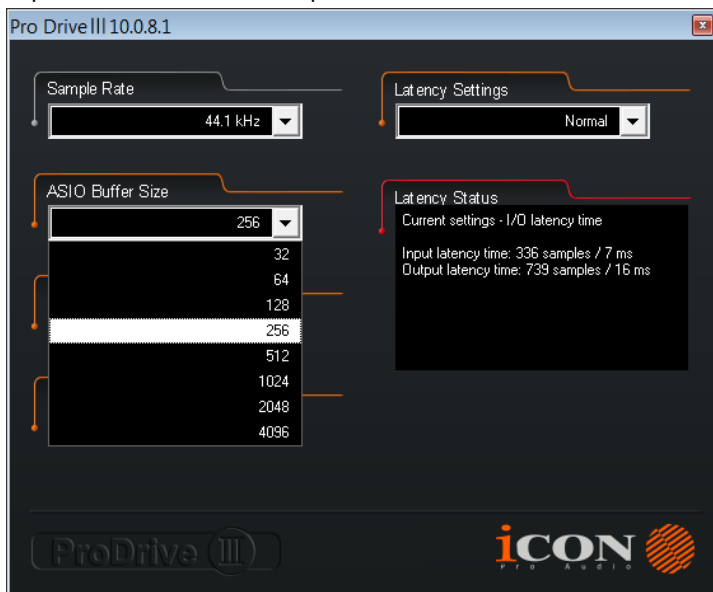


Figure 23

2. Taille de la mémoire tampon du streaming

Vous pouvez choisir : Minimum/Faible/Normal/Élevé et Maximum.

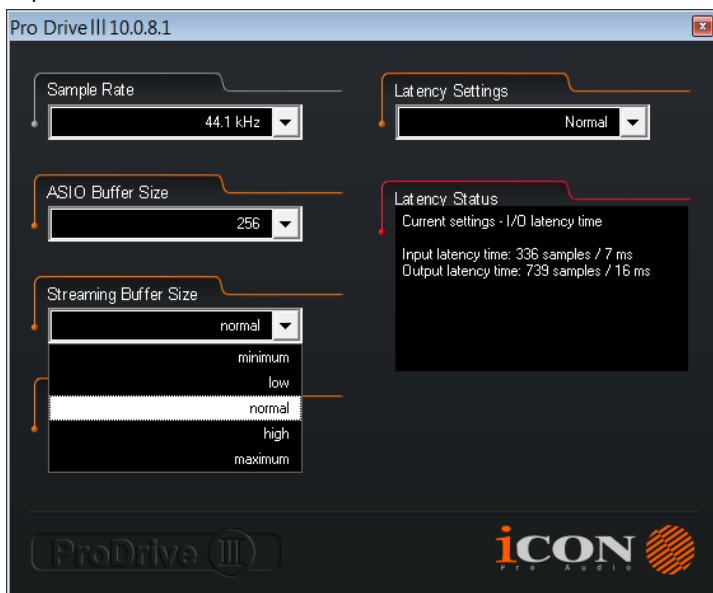


Figure 24

3. Volume de la mémoire tampon du streaming

Vous pouvez choisir : 2/3 et 4.

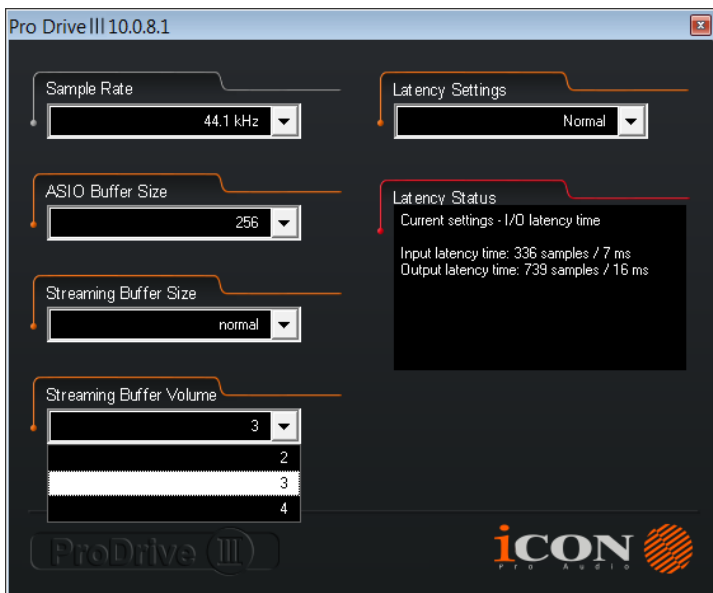


Figure 25

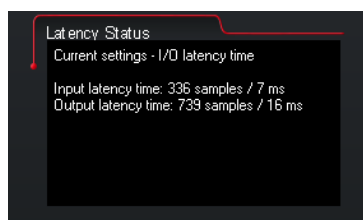
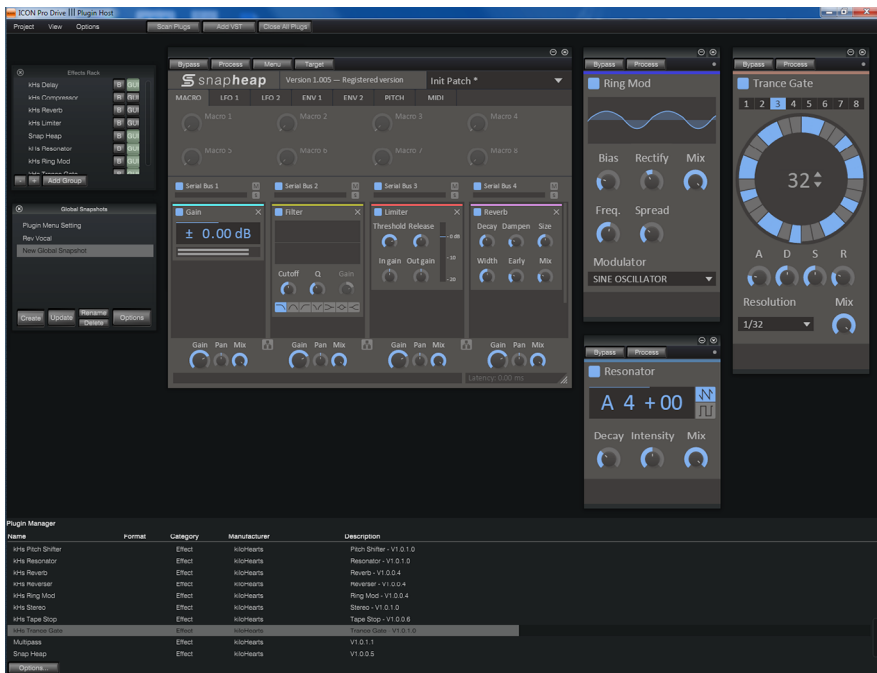


Figure 26

(Remarque: Si un message d'avertissement apparaît sur la fenêtre « État de la latence », utilisez une valeur de latence plus grande.)

(Remarque: Si un son se fait entendre, vous devez augmenter la taille du tampon. Si après avoir augmenté la taille du tampon vous entendez toujours un son, cela signifie que les performances de l'ordinateur sont incapables de supporter le réglage. (L'interface audio numérique de la CubePro n'est pas en cause.)

Hébergement de contenus ProDrive III



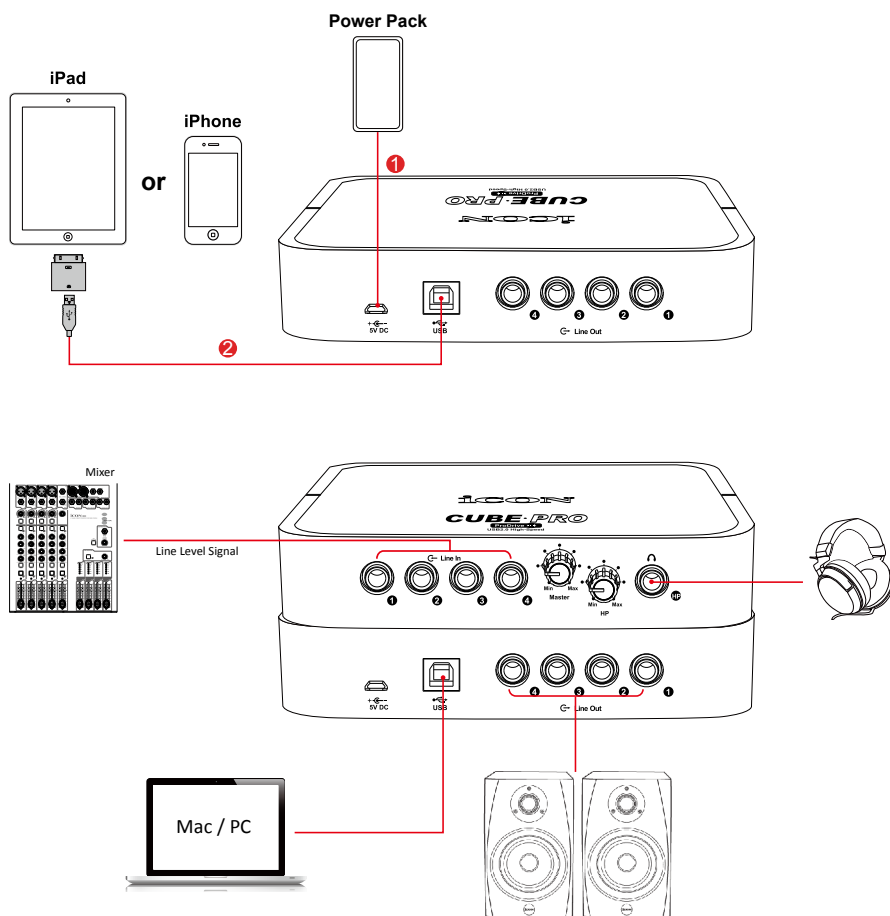
ProDrive III Rack, vous permet d'utiliser n'importe quel rack avec votre poste de travail audionumérique (DAW). Vous pouvez également utiliser votre appareil comme un module additionnel effecteur autonome sans DAW.

Connexions matériel

Connectez les sorties de l'interface audio numérique de la CubePro à votre ampli, moniteurs sous tension ou système surround. Utilisation de deux canaux stéréo, les sorties par défaut sont canal 1 et 2.

Connectez vos sources analogiques de niveau ligne aux entrées analogiques de l'appareil.

Connectez les casques, instruments ou autres sources analogiques hautniveau aux entrées analogiques de l'appareil.



Spécifications

Line Inputs 1-4(Unbanced):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	112dB, A-weighte
Signal-to-Noise Ratio:.....	-112dB, A-weighted
THD+N:	-98dB
Crosstalk:.....	-97dB @ 1kHz
Nominal Input Level:.....	Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Input level:.....	nbalanced: +11dBV, typical;
Input Impedance:.....	10K Ohms, typical

Line Outputs 1-4 (Unbanced):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	112dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:.....	-112dB, A-weighted
THD+N:	-98dB
Crosstalk:.....	-97dB @ 1kHz
Nominal Output Level:	Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Output level:.....	+11dBV, typical;
Output Impedance:	150 Ohm
Load Impedance:.....	600 Ohm minimum

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-1dB)
Power into Ohms:	90 mW into 100 Ohms
THD+N:	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:.....	-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:	+2.0dBV, typical
Output Impedance:	75 Ohm
Load Impedance:.....	32 to 600 Ohms

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre "CubePro", suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.

1. FAQ
2. Téléchargements
3. En savoir plus
4. Forum

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.

Allez à <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.

Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

Si vous êtes à Hong Kong

Envoyer le produit à :

BUREAU EN ASIE:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si vous êtes à Europe

Envoyer le produit à :

Sound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

Si vous êtes à North America

Envoyer le produit à :

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030**

Contact: www.mixware.net/help

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com