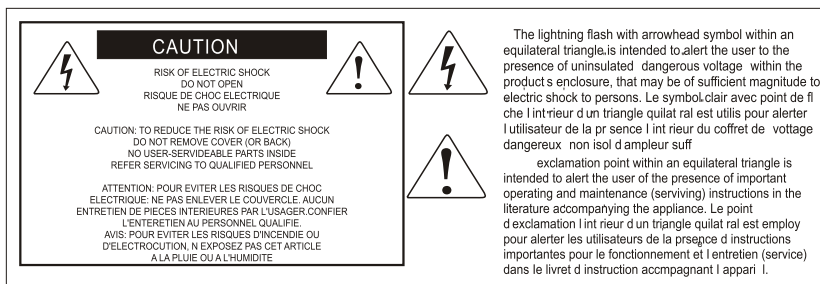




Ultra 4

USB3.0 Super-vitesse interface audio





ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contents

Introductions.....	4
Contenu du coffret.....	4
Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel.....	5
Caractéristiques.....	6
Panneau avant/de dessus.....	7
Panneau arrière.....	8
Installation du pilote pour Mac.....	9
Panneau de commande du mixer.....	12
Installation du pilote pour Windows.....	13
ProDriver	16
Panneau de commande du mixer.....	17
Configuration (fréquence d'échantillonnage et latence)	19
Hébergement de contenus ProDriver	23
Connexions matériel.....	24
Spécifications	25
Entretien et réparations	26

Introductions

Nous vous remercions pour l'achat interfaces d'enregistrement audio USB de la Ultra 4 d'ICON. Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du interfaces d'enregistrement audio USB de la Ultra 4 mais aussi une visite guidée de ses panneaux avant et arrière, des instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.

Veuillez enregistrer le produit sur notre site Web à l'aide du lien www.iconproaudio.com/registration :

Veuillez suivre la procédure étape par étape. Commencez par saisir le numéro de série de l'appareil ainsi que vos informations personnelles, etc. En enregistrant votre produit en ligne, vous aurez droit à un service et au soutien après-vente de notre centre d'aide en visitant notre site Web à l'adresse www.iconproaudio.com. En outre, tous les produits enregistrés sous votre compte seront répertoriés sur votre page personnelle de produit où vous trouverez des informations mises à jour telles que les mises à niveau de micrologiciels/pilotes, les progiciels, les téléchargements de modes d'emploi, etc. pour votre appareil.

Comme avec la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit doit être retourné pour réparation, l'emballage d'origine (ou son équivalent raisonnable) est exigé.

Grâce à des soins appropriés et à une circulation d'air correcte, votre interfaces d'enregistrement audio USB de la Ultra 4 fonctionnera sans problème pendant des années. Nous vous conseillons d'enregistrer votre numéro de série dans l'espace ci-dessous à titre de référence future.

Contenu du coffret

- Interface d'enregistrement USB Ultra 4
- Le présent guide d'utilisation
- Câble 3.0 USB x 1

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. Vérifiez le numéro de série de votre appareil

Allez sur <http://iconproaudio.com/registration> ou numérisez le code QR ci-dessous.



ISaisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur

Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

3. Télécharger tous les documents utiles

Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil

Caractéristiques



- Connectivité USB3.0 super-vitesse pour une latence ultra-faible
- Interface d'enregistrement USB, 2 entrées /2 sorties 24-Bit 192KHz
- Haute gamme dynamique et Rapport signal sur bruit:
 - CAN (convertisseur numérique-analogique): Distorsion Harmonique Totale + Bruit : -112dB ; Gamme dynamique : 120dB
 - CAN (convertisseur analogique-numérique) : Distorsion Harmonique Totale + Bruit : -110dB ; Gamme dynamique : 120dB
- 2x2 entrées /sorties analogiques de niveau ligne bidirectionnel simultanément pour l'enregistrement et la lecture
- 2 préamplis micro/ligne/instrument ICON innovants avec contrôle de gain individuel et interrupteur d'alimentation fantôme
- 2 sorties analogiques sur prise TRS 1/4"
- 2 sorties analogiques sur prise TRS 1/4"
- 1 x E/S MIDI 16 canaux
- Sortie casque avec contrôle individuel de volume
- ICON « ProDriver » fourni avec un routage virtuel interne pour les entrées et les sorties
- Hébergement de contenus intégré puissant avec le « ProDriver »
- Différents modules additionnels de technique de studio virtuel (VST) fournis
- Routage flexible des canaux via le panneau de commande du logiciel
- Interrupteur de contrôle direct pour « stéréo, Mono et PC » avec réglage de volume individuel
- Supporte DirectSound, WDM et ASIO2.0
- Compatible avec Mac OS (Intel-Mac) 10.11 et ultérieur, iOS 9 ou versions ultérieures et Windows 7, 8 et 10 (32-bit/64-bit)
- Bidirectionnel simultanément pour l'enregistrement et la lecture
- Disposition et design de type mélangeur pour une utilisation facile et une apparence ergonomique
- Construction en aluminium robuste

Panneau avant/de dessus



1. Entrées « Mic/Inst/Line » 1 et 2

Entrées de haut niveau asymétriques pour instrument/Line et micro. Ces connecteurs hybrides acceptent une prise XLR 3 broches standard ou un connecteur TS 1/4".

2. Interrupteur d'alimentation phantom 48V

Press to supply +48V phantom power to the associated XLR input. This phantom power circuit is suitable for most condenser microphones.

3. Contrôles de niveau de gain pour les entrées 1/2

Ces potentiomètres contrôlent le niveau de gain pour les entrées analogiques associées à Mic/Inst/Entrée haut-niveau.

4. Commutateur d'entrée « Inst/Line »

Commutateur d'entrée instrument ou ligne pour les entrées 1 et 2.

5. Contrôle principal de niveau

Ce potentiomètre contrôle la sortie de niveau principal des sorties analogiques.

6. Contrôle de niveau casque

Ce potentiomètre contrôle la sortie de niveau de la sortie casque.

7. Sortie casque

Cette prise de sortie accepte un connecteur casque stéréo standard TRS 1/4".

8. Contrôle de niveau direct (DM)

Ce potentiomètre contrôle directement le contrôle de la sortie haut-niveau.

9. Sélecteur de mode de contrôle direct

Basculer entre les signaux de contrôle du signal stéréo DM/Mono DM et le signal PC :

Stéréo: Le signal de contrôle mono direct sera acheminé vers le canal de contrôle.

Mono: Mono direct monitoring signal will be routed to the monitoring channel.

PC: Le signal PC (c-à-d. le signal qui reçoit l'effet (Wet)) sera acheminé vers le canal de contrôle.

Panneau arrière



1. Port USB 3.0

À y brancher le câble USB fourni pour se connecter au port USB d'un Mac/PC. Votre Mac/PC doit être équipé d'un port USB 3.0 pour qu'il puisse supporter la haute vitesse du Ultra 4.

2. Sorties haut-niveau L/R

Ce sont des sorties asymétriques analogiques sur des connecteurs TS 1/4" standard à +6dBu de haut-niveau.

3. Connecteurs d'E/S MIDI

Entrée et sortie MIDI sur connecteurs 5-pin DIN standard.

4. Connecteur d'alimentation

Ultra 4 est alimenté via un bus USB. Si votre ordinateur ne fournit pas suffisamment de puissance, connectez un adaptateur de courant ICON 5VDC à cette prise.

(Remarque: Les adaptateurs de courant sont disponibles auprès des distributeurs/revendeurs ICON qui sont proches de vous.)

Installation du pilote pour Mac

Suivez les procédures ci-après pas à pas pour installer l'interface d'enregistrement USB de la Ultra 4 et ses pilotes.

1. Allumez votre Mac.

(Remarque: Ne connectez pas encore votre interface audio numérique de la Ultra 4 à votre Mac.)

2. Téléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com

Après avoir téléchargé le fichier du pilote, veuillez cliquer dessus pour lancer le processus d'installation.

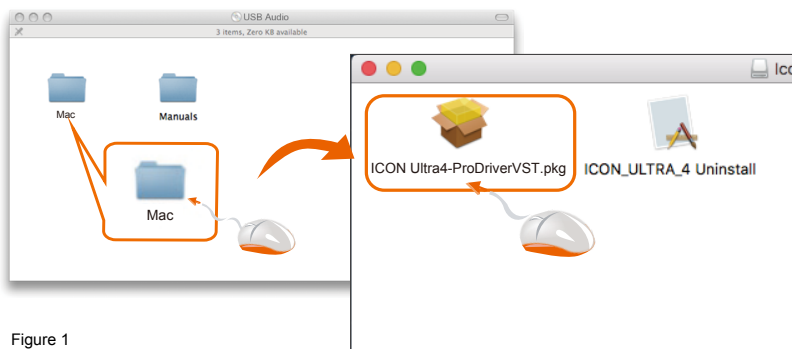


Figure 1

3. L'écran de bienvenue apparaît

Choisissez "Continue" lorsque vous voyez l'écran de bienvenue comme illustré à la figure 2.

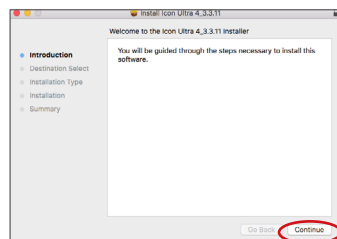


Figure 2

4. Définir l'emplacement de l'installation

Cliquez sur le bouton "Change install location" (Changer l'emplacement de l'installation) pour définir un emplacement de l'installation de votre choix, autrement cliquez sur le bouton "Install".

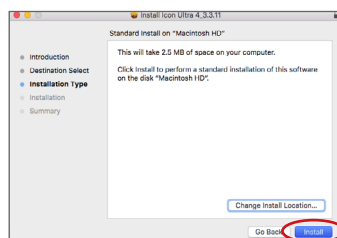


Figure 3

5. ID de l'administrateur

Entrez votre mot de passe pour l'installation du pilote.

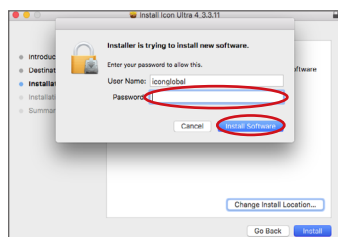


Figure 4

6. Confirmation de l'installation

Cliquez sur « Continue Installation », autrement cliquez sur « Cancel » pour abandonner.

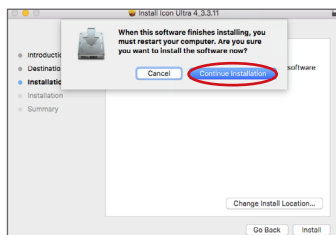


Figure 5

7. Démarrage de l'installation

L'installation du pilote a commencé, veuillez patienter jusqu'à ce que l'opération soit terminée.

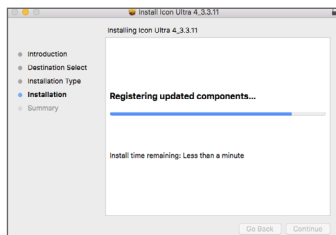


Figure 6

8. Installation completed

L'installation du pilote s'est terminée avec succès. Cliquez sur le bouton "Restart" (Redémarrer).

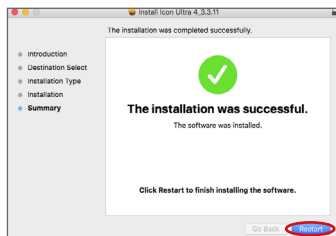


Figure 7

9. Copy the software control panel shortcut logo to your desktop

Open the previous “Mac” folder. Copy the ‘ProDriver’ software panel shortcut logo and paste it to your desktop.

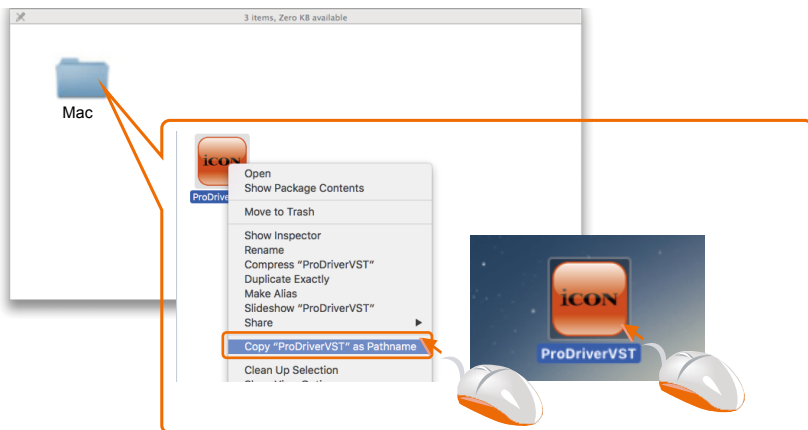


Figure 8

10. Lancer le logiciel à l'aide du panneau de commande

Cliquez sur le logo du panneau de commande du logiciel que vous venez de copier sur le bureau pour lancer le logiciel.

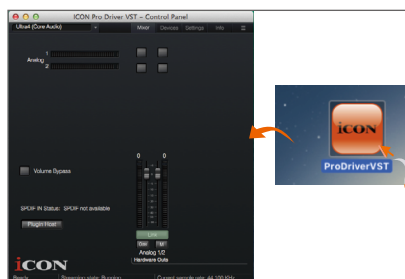


Figure 9

11. Configuration de l'audio MIDI

Ouvrez la fenêtre Audio MIDI setup” (Configuration de l'audio MIDI) et vérifiez que l'appareil Ultra 4 a été configuré correctement comme illustré à la figure 10. Si l'appareil Ultra 4 n'apparaît pas dans la Configuration système, cela signifie que le pilote n'a pas été installé correctement, répétez la procédure “Installation du pilote”.

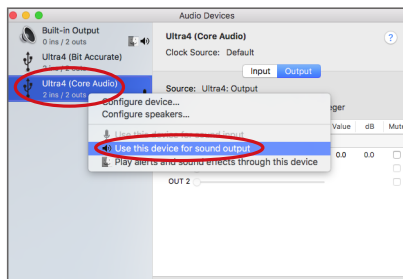


Figure 10

Panneau de commande du mixer

Les mixers fonctionnent comme un mixer matriciel. Activer et régler l'entrée ou la sortie correspondante au niveau canal. Ils sont très utiles et rendent vos entrées et sorties très flexibles. Vous pouvez diriger toute entrée vers toute sortie.

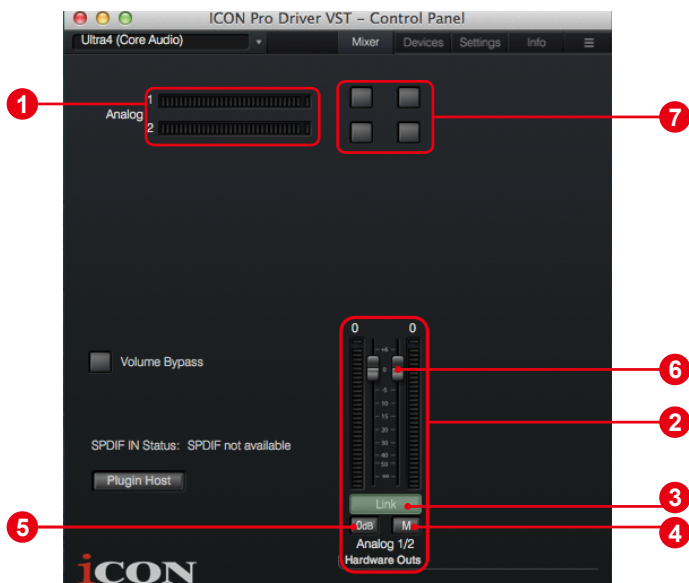


Figure 11

1. Contrôle des niveaux d'entrée HW 1/2

Affichage du niveau d'entrée matériel 1 et 2 (Entrée HW 1 et 2).

2. Contrôle des niveaux de sortie HW 1/2

Affichage du niveau de sortie 1 et 2 (Sortie HW 1 et 2).

3. Commutateur Link

Commutateur pour régler les niveaux de canaux en même temps.

4. Commutateur Mute

Commutateur pour couper le son du canal correspondant.

5. Commutateur "0dB"

Commutateur pour régler le niveau du canal correspondant à "0dB".

6. Potentiomètre contrôle de gain

Glissez pour régler le niveau de gain du canal correspondant.

7. Commutateurs de matrices des entrées et sorties

Commutateurs pour activer/désactiver le canal d'entrée matériel correspondant vers la sortie matériel du canal correspondant. Les matrices sont très utiles et rendent vos entrées et sorties très flexibles. Vous diriger toute entrée vers toute sortie.

Installation du pilote pour Windows

Suivez les procédures ci-après pas à pas pour installer l'interface d'enregistrement USB de la Ultra 4 et ses pilotes.

1. Allumez l'ordinateur

Remarque: Ne connectez pas encore votre interface audio numérique de la Ultra 4 à votre ordinateur.

2. Téléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com

Après avoir téléchargé le fichier du pilote, veuillez cliquer dessus pour lancer le processus d'installation.

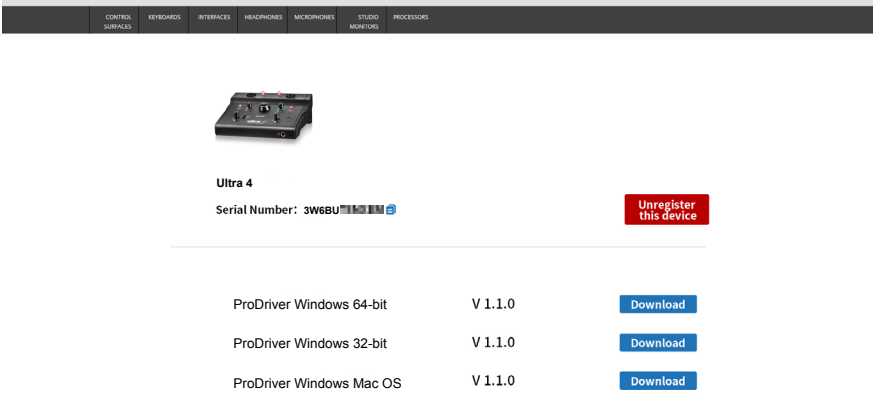


Figure 12

3. L'assistant d'installation apparaît

Choisissez "Next" (suivant) lorsque vous voyez l'écran de bienvenue comme illustré à la figure 13.

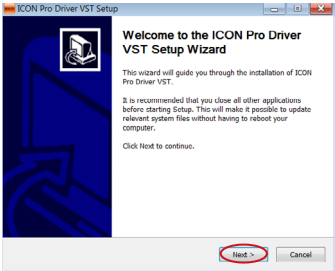


Figure 13

4. License Agreement

Cliquez sur « I Agree » pour continuer.

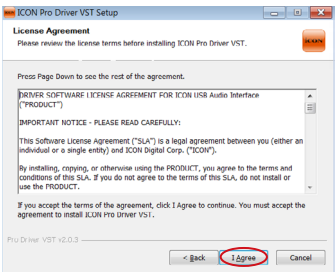


Figure 14

5. Sélection des composants à installer

Cochez les composants à installer. Il est vivement recommandé de sélectionner tous les composants.

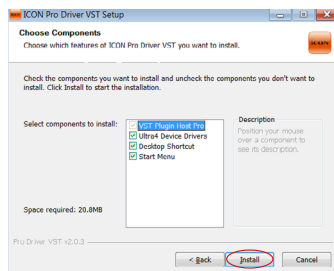


Figure 15

6. Préparation des fichiers d'installation

L'installation du pilote a commencé, l'opération peut prendre un certain temps qui dépend des performances de l'ordinateur, veuillez patienter jusqu'à ce que l'opération soit terminée.

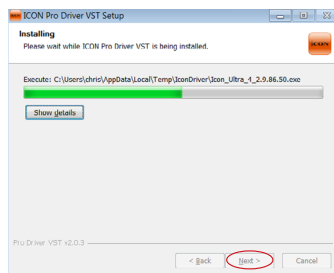


Figure 16

7. Cliquez sur « Install » pour continuer.

Remarque: Le même message peut apparaître trois fois car il y a trois installations de pilote différents.



Figure 17

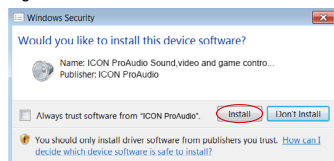


Figure 18

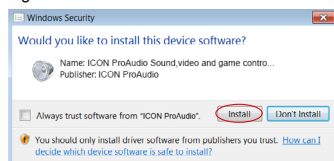


Figure 19

8. Installation terminée

Une fenêtre telle qu'illustrée à la figure 20 doit apparaître. Sélectionnez "Finish" (terminer).

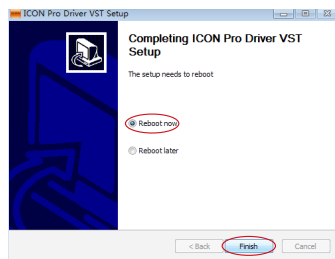


Figure 20

9. Lancer le logiciel à l'aide du panneau de commande

Vous pouvez cliquer sur le logo Ultra 4 dans la barre de tâches système pour lancer le panneau de commande du logiciel (Page 17).

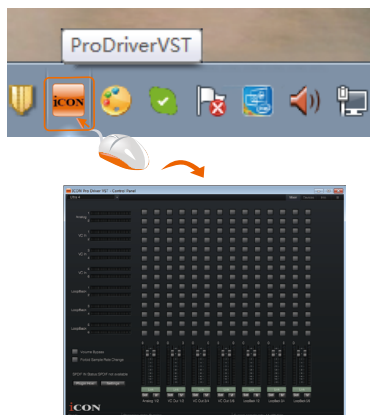


Figure 21

10. Connecter l'interface audio numérique de la Ultra 4

Connectez à présent l'interface audio numérique de la Ultra 4 au port USB de l'ordinateur.



Figure 22

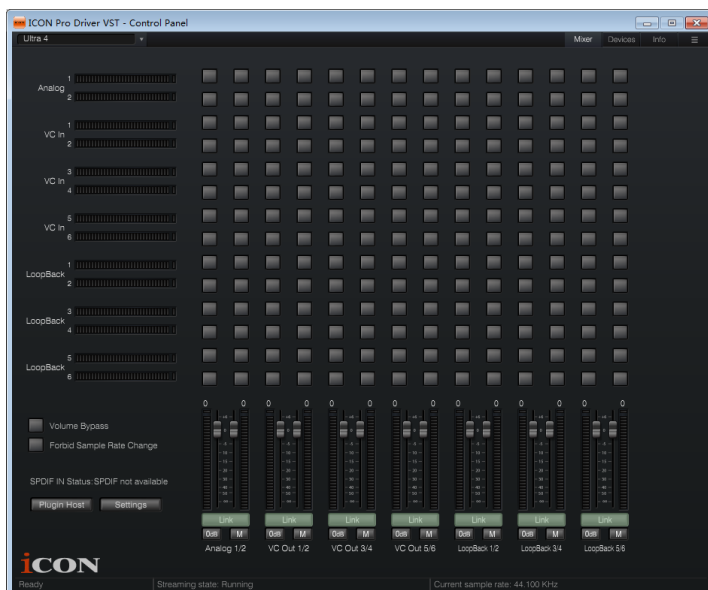


Figure 23

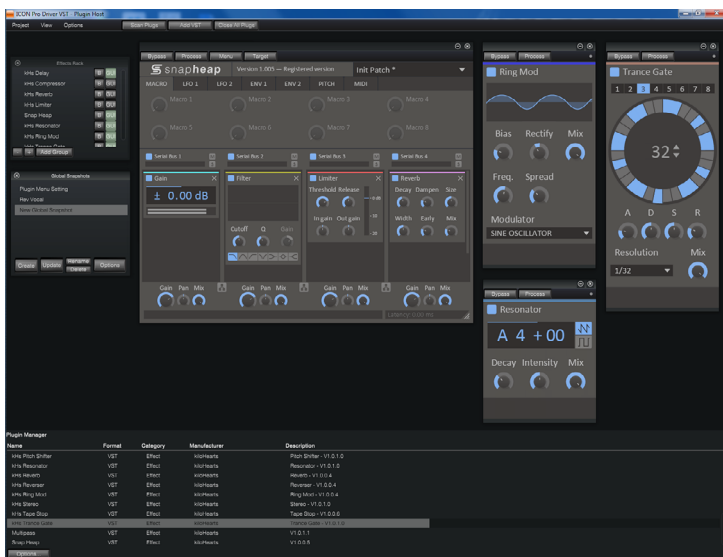


Figure 24

Pour rendre Ultra 4 très polyvalent et puissant, nous avons développé une nouvelle technologie ProDriver : c'est notre rack innovant, module additionnel hôte et notre routeur de signal virtuel. Utilisez-le en mode autonome ou avec votre poste de travail audionumérique (DAW) préféré. Il suffit de trouver la modélisation de votre guitare et de jouer, ou branchez votre contrôleur midi pour contrôler vos instruments virtuels favoris sans passer par votre station de travail audionumérique.

Panneau de commande du mixer

Le panneau de commande du mixer comprend trois types principaux de canaux ASIO que vous pouvez utiliser.

1. Canaux matériels Ultra 4 (Entrée HW 1/2 et Sortie HW 1/2)

Ce sont les canaux d'entrée et de sortie matériels d'Ultra 4.

2. Canaux virtuels d'Ultra 4 (Entrée VC 1/2, 3/4 et 5/6), (Sortie VC 1/2, 3/4 et 5/6)

Ce sont les canaux virtuels d'entrée et de sortie liées au multiplexage en longueur d'onde (WDM).

Par exemple: Sorties WDM 1 et 2 liées aux Entrées VC 1 et 2

Sorties VC1 et 2 liées aux Entrées WDM 1 et 2

3. Canaux de rebouclage d'Ultra 4 (LB 1/2, 3/4 et 5/6)

Ce sont les canaux par boucle de renvoi ASIO.

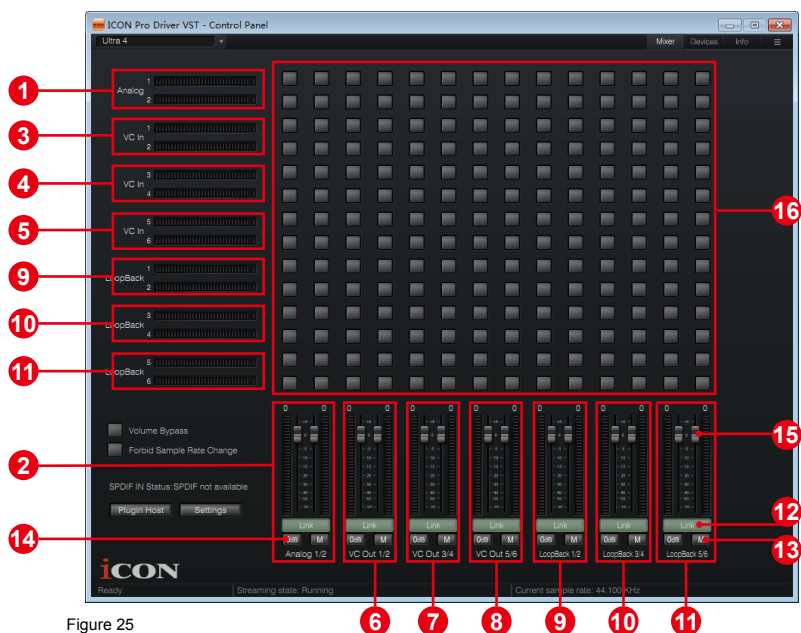


Figure 25

En activant différents points de croisement, vous pouvez diriger le signal correspondant vers vos canaux souhaités.

1. Contrôle des niveaux d'entrée HW 1/2

Affichage du niveau d'entrée matériel 1 et 2 (Entrée HW 1 et 2).

2. Contrôle des niveaux de sortie HW 1/2

Affichage du niveau de sortie 1 et 2 (Sortie HW 1 et 2).

3. Contrôle de niveau d'entrée VC (virtuelle) 1/2

Affichage du niveau de sortie WDM 1 et 2 (Entrée VC 1 et 2).

4. Contrôle de niveau d'entrée VC (virtuelle) 3/4

Affichage du niveau de sortie WDM 3 et 4 (Entrée VC 3 et 4).

5. Contrôle de niveau d'entrée VC (virtuelle) 5/6

Affichage du niveau de sortie WDM 5 et 6 (Entrée VC 5 et 6).

6. Contrôle de niveau de sortie VC (virtuelle) 1/2

Affichage du niveau de sortie VC ASIO1 et 2 (Sortie VC 1 et 2).

7. Contrôle de niveau de sortie VC (virtuelle) 3/4

Affichage du niveau de sortie VC ASIO3 et 4 (Sortie VC 3 et 4).

8. Contrôle de niveau de sortie VC (virtuelle) 5/6

Affichage du niveau de sortie VC ASIO5 et 6 (Sortie VC 5 et 6).

9. Boucle de renvoi 1/2

Affichage du niveau du canal de la boucle de renvoi ASIO 1/2.

10. Boucle de renvoi 3/4

Affichage du niveau du canal de la boucle de renvoi ASIO 3/4.

11. Boucle de renvoi 5/6

Affichage du niveau du canal de la boucle de renvoi ASIO 5/6.

12. Commutateur Link

Commutateur pour régler les niveaux de canaux en même temps.

13. Commutateur Mute

Commutateur pour couper le son du canal correspondant.

14. Commutateur "0dB"

Commutateur pour régler le niveau du canal correspondant à "0dB".

15. Potentiomètre contrôle de gain

Glissez pour régler le niveau de gain du canal correspondant.

16. Commutateurs de matrices des entrées et sorties

Commutateurs pour activer/désactiver le canal d'entrée matériel correspondant vers la sortie matériel du canal correspondant. Les matrices sont très utiles et rendent vos entrées et sorties très flexibles. Vous diriger toute entrée vers toute sortie.

Configuration (fréquence d'échantillonnage et latence)

Cliquez sur le bouton « Setting » pour ouvrir la fenêtre de configuration.

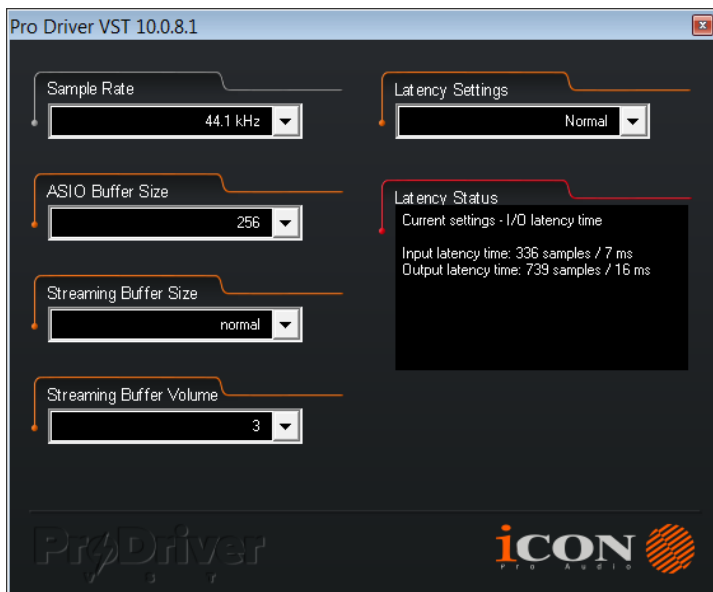


Figure 26

Panneau de commande du logiciel

Réglage du taux d'échantillonnage Sélectionnez le taux d'échantillonnage entre 44,1KHz et 192KHz de la fenêtre déroulante comme illustré à la figure 27.

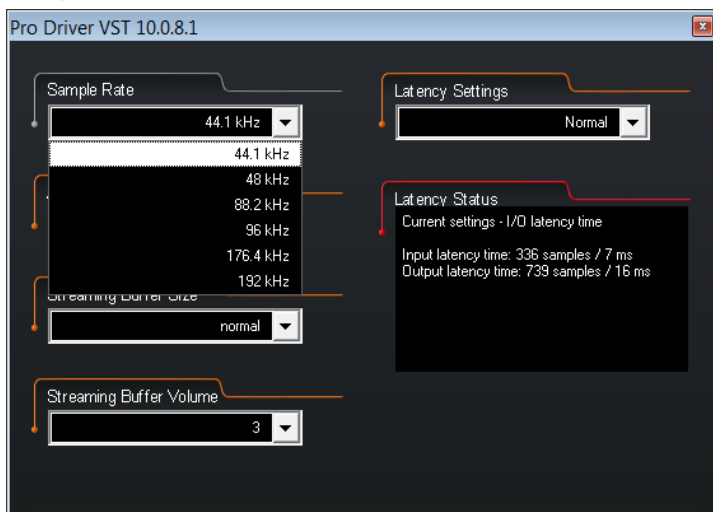


Figure 27

Configuration de la latence

La latence est contrôlée par six paramètres. Pour personnaliser la valeur de votre propre latence, sélectionnez custom.

- Sûre (latence maximale)
- Extra Large
- Normale
- Petite
- Très petite
- Minimum (latence minimale)
- Personnalisé

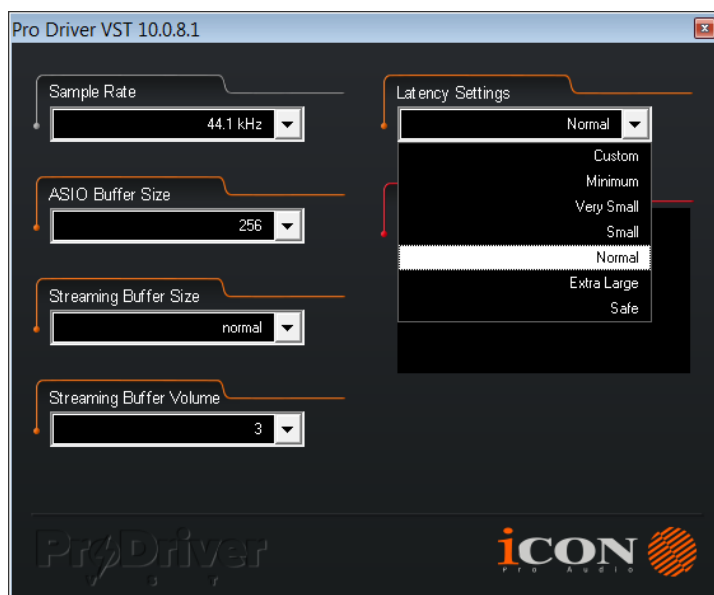


Figure 28

La latence est contrôlée par trois paramètres : Ces valeurs incluent :

1. Taille de la mémoire tampon ASIO

Vous pouvez choisir une valeur parmi 32/64/128/256/512/1024/2048/4096.

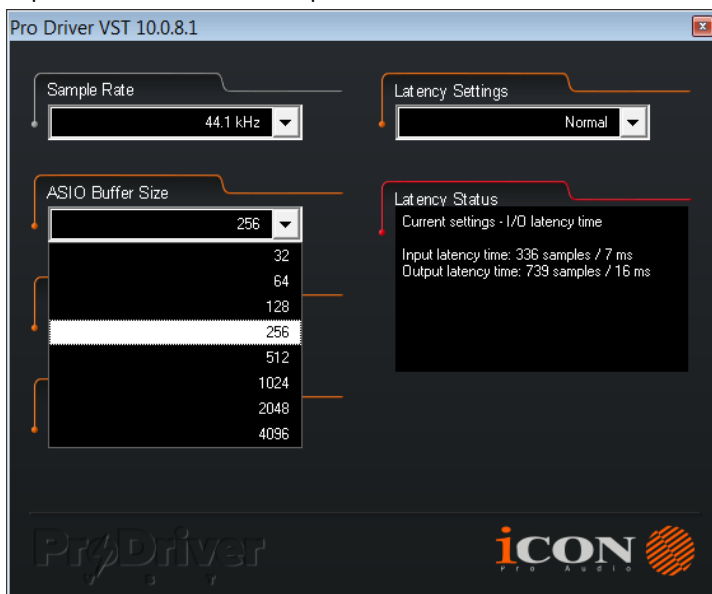


Figure 29

2. Taille de la mémoire tampon du streaming

Vous pouvez choisir : Minimum/Faible/Normal/Élevé et Maximum.

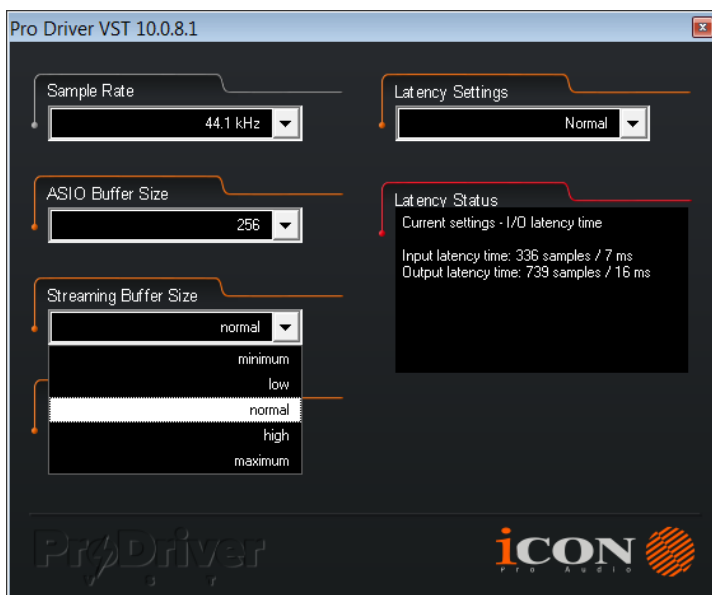


Figure 30

3. Volume de la mémoire tampon du streaming

Vous pouvez choisir : 2/3 et 4.

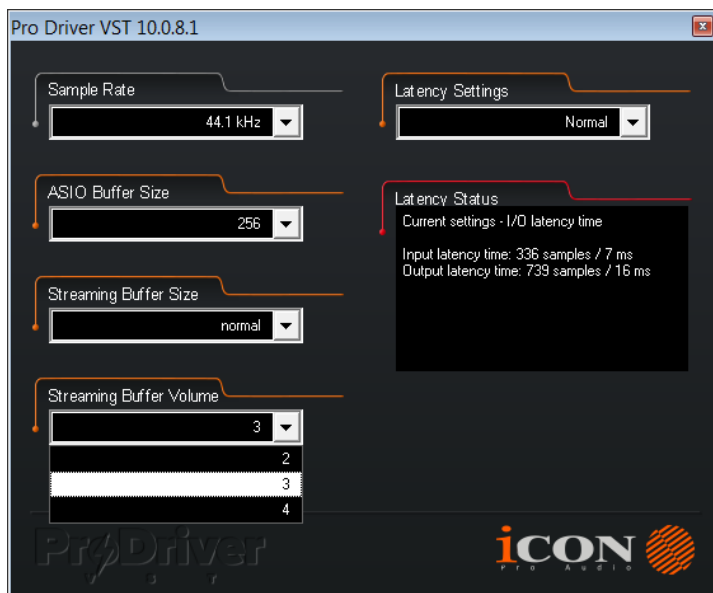


Figure 31

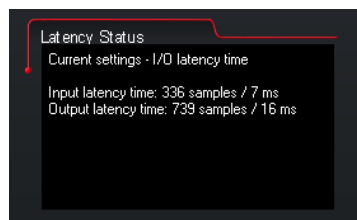
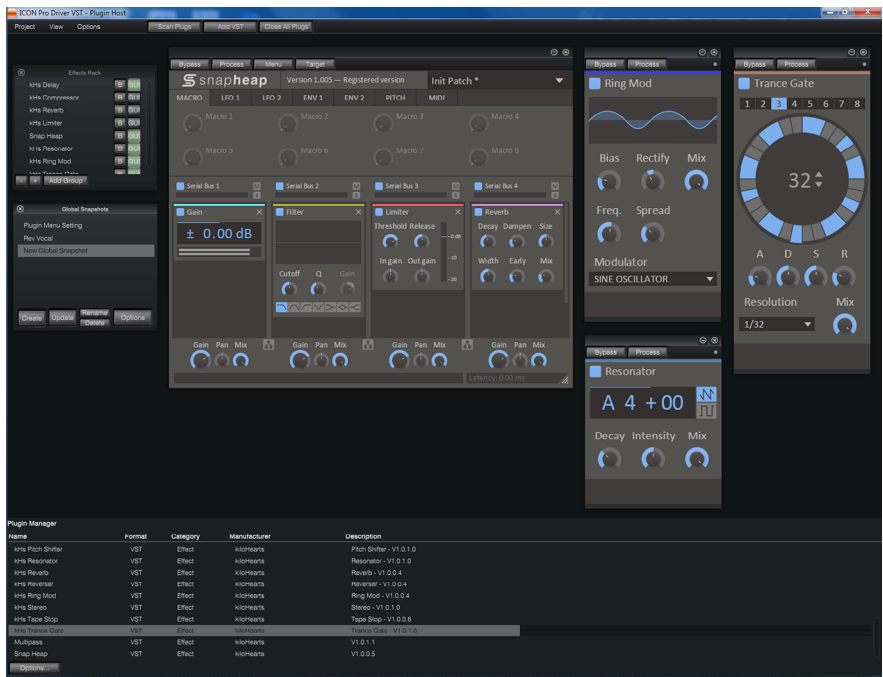


Figure 32

(Remarque: Si un message d'avertissement apparaît sur la fenêtre « État de la latence », utilisez une valeur de latence plus grande.)

(Remarque: Si un son se fait entendre, vous devez augmenter la taille du tampon. Si après avoir augmenté la taille du tampon vous entendez toujours un son, cela signifie que les performances de l'ordinateur sont incapables de supporter le réglage. (L'interface audio numérique de la Ultra 4 n'est pas en cause.)

Hébergement de contenus ProDriver



ProDriver Rack, vous permet d'utiliser n'importe quel rack avec votre poste de travail audio-numérique (DAW). Vous pouvez également utiliser votre appareil comme un module additionnel effecteur autonome sans DAW.

Connexions matériel

Connect the Ultra 4 digital audio interface outputs to your amplifier, powered monitors or surround system. Two-channel stereo operation, the default outputs are channels 1 and 2.

If you are monitoring through headphones, connect your headphones to the device's headphone output.

Connect your microphones, instruments or other line level analog sources to the device's analog inputs.



Spécifications

Line Inputs 1/2(balanced)::

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	117dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-117dB, A-weighted
THD+N:	-107dB
Crosstalk:	-107dB @ 1kHz
Nominal Input Level:	Balanced: +4dBu Unbalanced: -10dBV
Maximum Input level:	Balanced: +10.2dBu, typical; Unbalanced: +2.0dBV, typical
Input Impedance:	10K Ohms, typical
Adjustable Gain:	> 50dB

Mic/Inst Inputs 1/2 (Balanced; at Minimum Gain):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	117dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-117dB, A-weighted
THD+N:	-107dB
Crosstalk:	-107dB @ 1kHz
Maximum Input level:	-3.8dBu, typical
Input Impedance:	Inst in: 500K Ohms, typical; Mic in: 1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain:	> 50dB
Total Gain Range:	+54dB

Line Outputs 1-2 (balanced):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	117dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-117dB, A-weighted
THD+N:	-107dB
Crosstalk:	-107dB @ 1kHz
Nominal Output Level:	Balanced: +4dBu, typical;
Maximum Output Level:	+10.2dBu;
Output Impedance:	150 Ohm
Load Impedance:	600 Ohm minimum

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-1dB)
Power into Ohms:	90 mW into 100 Ohms
THD+N:	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:	-105dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:	+2.0dBV, typical
Output Impedance:	75 Ohm
Load Impedance:	32 to 600 Ohms

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre "Ultra 4", suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.

1. FAQ
2. Téléchargements
3. En savoir plus
4. Forum

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.

Allez à <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.

Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

Si vous êtes à Hong Kong

Envoyer le produit à :

BUREAU EN ASIE:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si vous êtes à Europe

Envoyer le produit à :

Sound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

Si vous êtes à North America

Envoyer le produit à :

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030**

Contact: www.mixware.net/help

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店  天猫店iconproaudio旗舰店	抖音号  抖音iCON艾肯	哔哩哔哩  B站iCONProAudio 中国地区用户	微信公众号  微信号iCON-PRO	官方售后QQ  4006311312.114.qq.com
--	--	--	---	--

Twitter  www.twitter.com/iconproaudio	Instagram  www.instagram.com/iconproaudio	Facebook  www.facebook.com/iconproaudio	Youtube  www.youtube.com/iconproaudio
---	---	--	---

Website  www.iconproaudio.com	Support  support.iconproaudio.com	Dashboard  iconproaudio.com/dashboard/
---	---	---

www.iconproaudio.com