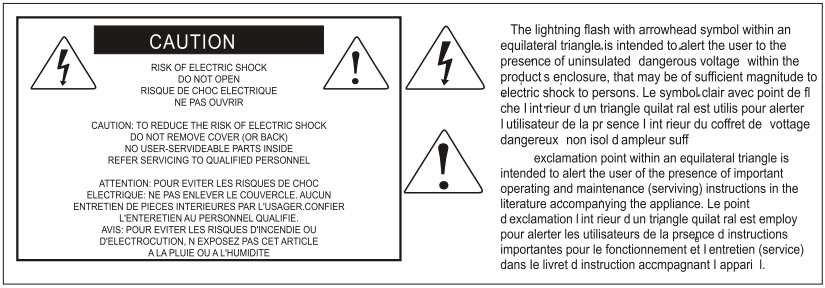
Upod·nano

2 ingressi Mic/1 Chitarra, 2 uscite interfaccia di registrazione USB con effetto DSP integrato.

Manuale d'uso

CN1630



ATTENZIONE: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.
4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
6. Pulite l'apparecchio esclusivamente con un panno asciutto.
7. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionatelo seguendo le istruzioni del costruttore.
8. Non posizionatelo vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
9. Non disattivate la protezione di sicurezza costituita dalla spina polarizzata o dotata di collegamento a terra. Una spina polarizzata è dotata di due spinotti, uno più piccolo ed uno più grande. Una spina dotata di collegamento a terra è dotata di due spinotti più un terzo spinotto di collegamento a terra. Questo terzo spinotto, eventualmente anche più grande, viene fornito per la vostra sicurezza. Se la spina fornita in dotazione non si adatta alla vostra presa, consultate un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggete il cavo di alimentazione in modo che non sia possibile camminarci sopra né piegarlo, con particolare attenzione alle prese, ai punti di collegamento e al punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
12. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi tipo di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.

Contenuto

Introduzione....4

Contenuto confezione....4

Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato. 5

Caratteristiche 6

Pannello frontale....7

Pannello posteriore....10

Lista DSP Effect 11

Collegamenti hardware....13

Requisiti minimi di sistema 14

Specifiche....15

Revisione....16

Introduzione

La ringraziamo per aver scelto il ICON Interfacce di registrazione audio USB Upod Nano. Siamo sicuri che questo dispositivo le fornirà eccellenti prestazioni per molti anni, ma nel caso in cui non sia completamente soddisfatto del Suo acquisto ce lo segnali e faremo tutto il possibile per soddisfare le Sue esigenze.

Le pagine che seguono elencano, in dettaglio, le caratteristiche dell' Interfacce di registrazione audio USB Upod Nano, e offrono una descrizione guidata dei panelli frontali e laterali, istruzioni dettagliate per l'istallazione ed uso, oltre a spiegazioni esaurienti.

Registrare il prodotto sul nostro sito web al seguente link **www.iconproaudio.com/registration:**

Seguire la procedura guidata. Inserire il numero seriale del dispositivo,i dati personali e quant'altro richiesto.Registrando online il prodotto, è possibile accedereall'assistenza eal supporto post-venditaoffertidal nostroHelpCenter. Visitare il sito web**www.iconproaudio.com.** Inoltre, nella pagina di prodotto personale del proprio account saranno elencati tutti i prodotti registrati. Qui è possibile ottenere informazioni sul proprio dispositivo: ad esempio, potrete ottenere l'upgrade di firmware e/o driver, acquisire il bundle software e scaricare il manuale utente.

Come per la maggior parte dei dispositivi elettronici, si consiglia vivamente di conservare la confezione originale. Nell'eventualità in cui il prodotto debba essere restituito per la manutenzione, è necessaria la confezione originale (o un equivalente simile).

Con la giusta cura e un adeguato ricambio d'aria, il Suo Interfacce di registrazione audio USB Upod Nano funzionerà perfettamente per tantissimi anni. Si consiglia di scrivere il numero di serie nell'apposito spazio qui sotto per riferimenti futuri.

Contenuto confezione

- Interfaccia di registrazione USB Upod Nano
- Manuale di istruzioni
- Cavo USB

Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.

1. **Verificare il numero seriale deldispositivo**
   Visitare la pagina **http://iconproaudio.com/registration** o fare la scansione del seguente codice QR

   Inserire il numero seriale del dispositivo e le altre informazioni richieste dalla schermata. Fare clic su “Submit”.

   Comparirà un messaggio in pop-up con le informazioni relative al dispositivo come il nome del modello e il numero seriale. Fare clic su “Register this device to my account”. Qualora non si visualizzi alcun messaggio, contattare la nostra assistenza post-vendita.

2. **Accedere al proprio account personale se l’utente è già registrato. In caso di primo accesso, occorrerà registrarsi.**
   Utente già registrato: Accedere alla propria pagina personale inserendo username e password.

   Utente non registrato: Fare clic su “Sign Up” e completare con i propri dati.

3. **Scaricare tutti i materialiutili**
   Nella presente pagina verranno visualizzati tutti i dispositivi registrati nel proprio account. Ciascun prodotto verrà elencato insieme ai file disponibili come driver, firmware, manuale utente in diverse lingue, software bundle e altri materiali da scaricare. Assicurarsi di aver scaricato i file necessari come i driver prima di procedere all’installazione del dispositivo.

Caratteristiche

L'interfaccia di registrazione USB Upod Nano ICON contiene il modulo di ingresso e uscita audio con collegamenti USB. Caratteristiche principali:

- Interfaccia USB di registrazione microfono 1 ingresso / 2 uscite 16-Bit 48KHz.
- Linea analogica 2x2 I/O riproduzione e registrazione duplex completa
- Preamplificatore per microfono unico innovativo ICON con controllo guadagno individuale.
- otato di alimentazione phantom da +48V e +5V.
- Effetto ICON 16-DSP integrato con manopola di controllo sul pannello superiore.
- 2 manopole di regolazione del parametro DSP sul pannello superiore.
- 2 uscite analogiche su jack TRS da 1/4” o uscite stereo su connettore telefono da 3.5 mm.
- Ingresso RCA stereo integrato con controllo di guadagno individuale
- Funziona come dispositivo indipendente con ingresso RCA ed elaborazione DSP.
- Dotato di manopole di regolazione equalizzazione alta, media e bassa.
- Pulsante funzione attenuatore (Voice-Over) dotato di dissolvenza automatica della musica quando il segnale del microfono è presente.
- Pulsanti per il controllo del segnale del microfono (asciutto/bagnato) per la registrazione su PC.
- Pulsanti per il controllo del monitoraggio del segnale (asciutto/bagnato).
- Controllo volume master sul pannello superiore.
- 2 uscite cuffia su jack TRS da 1/4" con controllo volume individuale
- compatibile con USB2.0
- Plug & Play. Non occorre alcun driver di installazione.
- Compatibile con Mac OS (Intel-Mac) e Windows XP, Vista (32-bit/64-bit), Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit) e Windows 10 (32-bit/64-bit)
- Registrazione/riproduzione simultanea duplex completa

Pannello frontale

1. Ingressi 1/2 “Mic

Questo connettore ibrido accetterà uno spinotto XLR a 3 pin standard lo spinotto TS 1/4”.

Connettore XLR a 3 pin (bilanciato)	Per microfono con condensatore con alimentazione phantom a +48V o microfono dinamico. ***Nota:*** Per l'utilizzatore di microfono dinamico, assicurarsi che l'interruttore di alimentazione phantom a +48V sia su “disattivato” prima di collegare il microfono, altrimenti ciò può danneggiare il microfono.
1/4” TS (Non bilanciato)	Per microfono con condensatore con alimentazione phantom a +5V o microfono dinamico. ***Nota:*** Per l'utilizzatore di microfono con condensatore, il cavo TRS deve essere usato per avere l'alimentazione phantom a +5V. Per l'utilizzatore di microfono dinamico, deve essere usato il cavo TS, altrimenti l'alimentazione phantom può causare il danneggiamento del microfono.

Fare riferimento a P.12 per il metodo di collegamento di un tipo diverso di microfono.

2. Ingresso Hi-Z & controllo gain

Il presente potenziometro controlla il livello di uscita generale delle uscite analogiche/basso con controllo gain singolo.

3. Selezionatore alimentazione phantom 48V

Premere per fornire alimentazione phantom da + 48 V a entrambi gli ingressi XLR. Questo circuito di alimentazione phantom è idoneo per la maggior parte dei microfoni a condensatore.

4. Controlli livello gain ingresso 1/2

Questi potenziometri controllano il livello di ingresso degli ingressi del microfono (e strumenti) analogici associati.

5. Controllo livello generale

Il presente potenziometro controlla il livello di uscita generale delle uscite analogiche.

Nota: Il controllo del livello master regolerà solo il livello di uscita di entrambe le uscite di uscita da 1/2 e l'uscita stereo da 3,5 mm.

6. Controllo livello cuffie

Questi potenziometri controllano il livello di uscita dell'uscita cuffia associata.

7. Uscita cuffie

Questi jack di uscita accettano un connettore cuffia TRS standard da 1/4".

8. Controllo livello di guadagno RCA

Questo potenziometro controlla il livello di ingresso degli ingressi RCA.

9. Manopola selettore 16-DSP

Ruotare per selezionare l'effetto DSP da 1-16.

10. Manopole di regolazione equalizzazione alta, media e bassa

Regolare i parametri di equalizzazione alta, media e bassa per ingressi 1 e 2.

11. Pulsante Attenuatore (Voice-Over)

L'attivazione della funzione attenuatore (Voice-Over) consentirà al segnale musicale dagli ingressi PC & RCA di perdere potenza quando c'è un segnale in entrata dagli ingressi 1 o 2. Il segnale aumenterà di nuovo gradualmente se non c'è segnale in ingresso.

12. Manopola controllo parametro DSD 1/2

Ruotare questi potenziometri per regolare i parametri DSP per il diverso effetto DSP.

13. Ingresso a PC

Mic con pulsante DSP	Controllare il segnale in ingresso al PC. Segnale bagnato DSP (attivato) elaborato. Effetto asciutto (disattivato) - nessun effetto DSP.
Pulsante Mix	Controllare il segnale in ingresso al PC. Attivato consente a tutti i segnali incluso RCA, PC e ingresso 1 & 2 di essere registrati da PC. Disattivato registrerà solo i segnali di ingresso 1 & 2.

14. Selezione uscita

Pulsante Direct out + DSP	Controllo del segnale in uscita. Il segnale con effetto DSP sarà monitorato se attivato.
Pulsante Direct out	Il segnale diretto (ad es. senza effetto DSP) sarà emesso e monitorato.

Suggerimento: Quando la funzione "Direct Out + DSP" è attivata, si raccomanda fortemente di attivare il pulsante "Direct Out" anche per ottenere qualità del suono in uscita ottimizzata.

Pannello posteriore

1. **Connettori ingresso RCA**
   Questi sono ingressi analogici non bilanciati sui connettori RCA a livello di linea –10dB.

2. **Uscite linea 1/2**
   Uscite analogiche non bilanciate su spinotti standard TS 1/4" a livello di linea +6dBU.

3. **Uscita stereo da 3.5 mm**
   Questa è un'uscita stereo analogica non bilanciata su un connettore stereo da 3,5 mm standard a livello linea +6dBU.

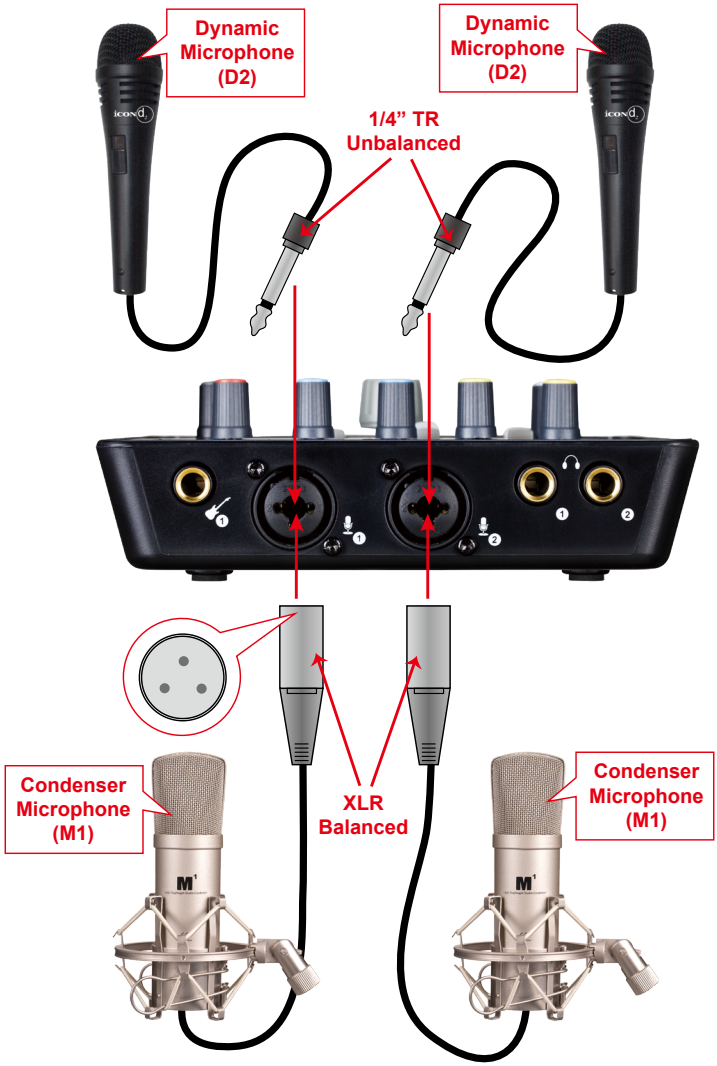
4. **Connettore USB 2.0 compatibile**
   Collegare con il cavo USB fornito allo spinotto USB del Mac/PC.

5. **Adattatore di alimentazione 5V/1A**
   Collegare in questo punto l'adattatore di alimentazione fornito.
   Attenzione: Upod Nano non è in grado di funzionare senza aver collegato l'adattatore di alimentazione fornito. L'alimentazione a bus USB non è in grado di fornire sufficiente alimentazione per Upod Nano.
   Nota: Alimentatore esterno necessario se l'Upod Nano è utilizzato come unità indipendente

Lista DSP Effect

1	Echo A	5	Echo B	9	Multi-Tap Delay	13	Phaser
2	Room A	6	Room B	10	Analog Delay	14	Gated Reverb
3	Hall	7	Reverb+Delay	11	Chorus Verb	15	Flang Verb
4	Plate	8	Spring Reverb	12	Stereo Chorus	16	Vocal Echo

Diagramma dei diversi tipi di metodi di collegamento del microfono



Nota: Per l'utilizzatore di microfono dinamico, assicurarsi che l'interruttore di alimentazione phantom a +48V sia su “disattivato” prima di collegare il microfono, altrimenti ciò può danneggiare il microfono.

Collegamenti hardware

Collegare le uscite dell'interfaccia audio digitale della serie Upod Nano all'amplificatore, ai monitor alimentati o al sistema di surround. Per il funzionamento stereo a due canali, le uscite predefinite sono i canali 1 e 2.

In caso di monitoraggio mediante le cuffie, collegare le cuffie alle uscite per le cuffie del dispositivo.

Collegare il proprio microfono all'ingresso analogico del dispositivo.

Requisiti minimi di sistema

Importante: L'interfaccia audio digitale della serie Upod Nano è supportata da Mac OS (Intel-Mac), Windows XP, Windows Vista, Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit) e Windows 10 (32-bit/64-bit). L'interfaccia audio digitale della serie Upod Nano non è supportata da Windows 98 o Windows Me. Per Windows XP, è necessario disporre di SP1 o versione successiva. Visitare la pagina web con gli aggiornamenti di Windows per verificare di disporre degli aggiornamenti e rimedi più recenti forniti da Microsoft. Per il Mac, l'interfaccia audio digitale di serie Upod Nano è supportata da Mac OSX versione 10.5.5 o successiva (deve essere Intel-Mac). Le versioni precedenti dei sistemi operativi Mac non sono supportate.

Windows OP:
Pentium 4 -1.0GHz or higher
1.0Ghz RAM
DirectX 8.1 or higher
Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3), Windows Vista or Windows 7

Mac OP:
Intel-Mac 1.0GHz or higher
1.0GHz RAM
OS 10.5.5 or later

Specifiche

Mic Input:

Frequency Response: ..... 22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range: ..... 90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio: ..... -90dB, A-weighted
THD+N: ..... <0.0061% (-86dB)
Crosstalk: ..... -85dB @ 1kHz
Input Impedance: Mic in: ..... 1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain: ..... +39dB

Inst Input:

Frequency Response: ..... 22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range: ..... 90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio: ..... -90dB, A-weighted
THD+N: ..... <0.0061% (-86dB)
Crosstalk: ..... -75dB @ 1kHz
Input Impedance: Inst in: ..... 500K Ohms, typical;
Total Gain Range: ..... +38dB

Liine Inputs (RCA IN, Unbalanced):

Frequency Response: 22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range: ..... 90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio: ..... -90dB, A-weighted
THD+N: ..... <0.003% (-86dB)
Crosstalk: ..... -90dB @ 1kHz
Input Impedance: ..... 10K Ohms, typical
Adjustable Gain: ..... +8dB

Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbalanced):

Frequency Response: ..... 22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range: ..... 90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio: ..... -90dB, A-weighted
THD+N: ..... <0.003% (-86 dB)
Crosstalk: ..... -90dB @ 1kHz
Nominal Output Level: ..... Unbalanced: +2dBV, typical;

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response: ..... 22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Power into Ohms: ..... 20 mW into 100 Ohms
THD+N: ..... <0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio: ..... -90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms: ..... +2.0dBV, typical
Load Impedance: ..... 32 to 600 Ohms

Revisione

Se il Suo "UPodNano" necessita di revisione, seguire le seguenti istruzioni.

Controllare il nostro centro assistenza online a **http://support.iconproaudio.com/hc/en-us**, per informazioni, formazione e download come
1. FAQ
2. Download
3. Maggiori informazioni
4. Forum

Molto spesso si troveranno soluzioni su queste pagine. Se non si trova una soluzione, creare un ticket di assistenza nel nostro ACS (Assistenza Clienti Automatica) online al link seguente, e il nostro team di assistenza tecnica presterà assistenza appena possibile.
Navigare a **http://support.iconproaudio.com/hc/en-us** e quindi inviare un ticket o fare clic su “Submit a ticket” senza la necessità di registrarsi.
Non appena hai inviato una richiesta di ticket, il nostro team di assistenza ti assisterà nella risoluzione del problema con il proprio dispositivo ICON ProAudio quanto prima

Inviare i prodotti difettosi per assistenza:

1. Assicurarsi che il problema non sia dovuto ad errori da parte dell'operatore o dispositivi di sistemi esterni.

2. Tenere con sé questo Manuale del Proprietario. Non è necessario che accompagni il dispositivo per la riparazione.

3. Imballare il dispositivo nell'imballaggio originale, compresi il cartone terminale e la scatola. Questo è molto importante. Se ha perso l'imballaggio assicurarsi che il dispositivo sia imballato in modo idoneo. ICON non è responsabile per danni che si possono verificare con l'uso di imballaggi non di fabbrica.

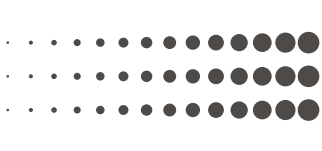
4. Spedire al centro servizio tecnico di ICON o centro servizi locale autorizzato. È possibile trovare i nostri centri assistenza e i punti di assistenza del distributore al link seguente:

   Se ci si trova a Hong Kong
   Inviare il prodotto a:
   UFFICIO ASIA:
   Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
   No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
   Sha Tin, N.T., Hong Kong.

   Se ci si trova a North America
   Inviare il prodotto a:
   North America
   Mixware, LLC – U.S. Distributor
   11070 Fleetwood Street – Unit F.
   Sun Valley, CA 91352; USA
   Tel.: (818) 578 4030
   Contact: www.mixware.net/help

   Se ci si trova a Europa
   Inviare il prodotto a:
   ISound Service
   GmbHEuropean
   HeadquarterMoriz-Seeler-Straße
   3D-12489 Berlin
   Telephone: +49 (0)30 707 130-0
   Fax: +49 (0)30 707 130-189
   E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:
   www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店

天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号

抖音iCON艾肯

哔哩哔哩

B站iCONProAudio

微信公众号

微信号iCON-PRO

官方售后QQ

4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter

www.twitter.com/iconproaudio

Instagram

www.instagram.com/iconproaudio

Facebook

www.facebook.com/iconproaudio

Youtube

www.youtube.com/iconproaudio

Website

www.iconproaudio.com

Support

support.iconproaudio.com

Dashboard

iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com