

**ICON**  
pro audio



# Upod Pro

DSP エフェクト内蔵、2 マイク +1 ギター入力、2 ライン出力レコーディング USB インターフェース。



ユーチューバーマニアアル



電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになつたあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

ICON製品は安全に十分配慮して設計されています。しかし、電気製品はすべて、まちがつた使いかたをすると、火災や感電などにより人身事故になることがあります。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

#### 安全のための注意事項を守る

この取扱説明書の注意事項をよくお読みください。製品全般の注意事項が記載されています。

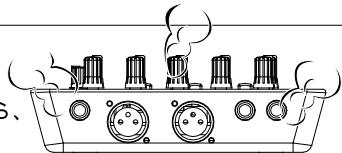
#### 故障したら使わない

本体やACパワーадаптер、充電器などの動作がおかしくなつたり、破損しているのにお気付きの場合はすぐにお買い上げ店またはアイコンサービス窓口に修理をご依頼ください。

#### 万一、異常が起きたら

- ① アイコンサービスセンター
- ② USBケーブルを抜く
- ③ お買い上げ店またはアイコンサービス窓口に修理を依頼する

変な音・  
においがしたら、  
煙が出たら



#### 警告表示の意

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



この表示の注意事項を守らないと、火災・感電・破裂などにより死亡や大けがなどの人身事故が生じることがあります



この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の器具に損害を与えることがあります。

注意を促す  
記号



行為を禁止  
する記号



行為を指示  
する記号



## 警告



下記の注意事項を守らないと火災・感電により  
死亡や大けがの となります。

#### 分解や改造をしない

火災や感電の原因となります。絶対に自分で分解しないでください。内部の点検や修理はお買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご依頼ください。

#### 内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となります。この機種は防水構造にはなつていませんので、水中や雨天での使用はできません。万一、水や異物が入ったときは、すぐにスイッチを切り、ACパワーадаптерや充電器をコンセントから抜いてください。電池を使用している場合は、すぐに電池を取り出してください。そして、お買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご相談ください。

# 内容物

はじめに .....	4
同梱品 .....	4
お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください .....	5
機能 .....	6
フロントパネル .....	7
リヤパネル .....	10
DSP エフェクトリスト .....	11
ハードウェアの接続 .....	13
最低システム要件 .....	14
仕様 .....	15
修理について .....	16

# はじめに

ICON Upod Pro シリーズ USB オーディオレコーディングインターフェースをお買い上げいただき、ありがとうございます。弊社はお客様に本製品を末永く御愛用いただけるものと確信いたしておりますが、万一お客様にご満足いただけない場合でも、ご満足いただけるよう努めて参ります。

本書には、Upod Pro シリーズ USB オーディオレコーディングインターフェースの特徴、フロントパネル、サイドパネルの詳しい解説と、設定方法、使用方法、そして主要諸元が記載されています。

次のリンクのサイトから製品を登録してください：[www.iconproaudio.com/registration](http://www.iconproaudio.com/registration):

次の手順に従ってください。まず、デバイスのシリアル番号と個人情報などを記入します。[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com) にてオンラインで製品をご登録いただくと、サービスやアフターサービスサポートを弊社のヘルプセンターからお受けになります。また、個人製品ページでお客様のアカウントに登録済み製品が表示されるので、そこでお使いのデバイスのファームウェア / ドライバのアップグレード、ソフトウェアバンドル、ユーザーマニュアルのダウンロードなど行うことができます。

他の電子製品と同様、本製品につきましてもご購入いただきました際の梱包材一式を保管していただきますようお願い申し上げます。万一修理のため本製品を弊社に返送していただく場合は、製品ご購入時の梱包材（あるいはそれと同等の梱包材）が必要となります。

本製品は、適切に整備・お手入れをしていただければ、故障することなく末永くご利用いただけます。後日照会させていただくため、シリアルナンバーを下欄に控えていただけますよう、お願い申し上げます。

## 同梱品

- Upod Pro USB レコーディングインターフェース
- 本ユーザマニュアル
- USB ケーブル

# お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください

## 1. お使いのデバイスのシリアル番号を確認してください

<http://iconproaudio.com/registration> に進むか、下の QR コードをスキャンします。.

画面に、お使いのデバイスのシリアル番号など、請求された情報を入力します。「Submit」をクリックします。



形式番号やシリアル番号などのデバイス情報を表示したポップアップウィンドウが現れます。「Register this device to my account」をクリックします。別のメッセージが表示された場合はアフターセールスサービスチームまでご連絡ください。

## 2. 既存ユーザーの方は、ご自分の個人アカウントページにログインします。未登録の方は新規ユーザーとして登録してください。

既存ユーザーの場合： ユーザー名とパスワードを記入して、個人ユーザーページにログインしてください。

新規ユーザーの場合： 「Sign Up」をクリックして、情報をすべて記入してください。

## 3. 役に立つ資料をダウンロードする

このページのアカウントに、登録済みデバイスがすべて表示されます。製品ごとにドライバ、ファームウェア、各言語版のユーザーマニュアル、バンドルされたソフトウェアなどが表示されるので、これらをダウンロードすることができます。デバイスのインストールを開始する前に、ドライバなどの必要なファイルをダウンロードしておいてください。

# 機能



Upod Pro USB レコーディングインターフェースは、USB 接続可能なオーディオ入出力モジュールです。主な機能：

- 16 ビット 48KHz 1 入力 /2 出力 USB マイクロホン レコーディング インターフェース。
- 2x2 アナログ I/O フルデュプレックス録音再生。
- 個別の音量調整が付いた、ICON の画期的なマイク・プリアンプ。
- +48V と +5V のファンタム電源を装着。
- ICON 72-DSP エフェクト (上面パネルにコントロールつまみを装着) を内蔵。
- 1/4 インチ TRS ジャックの 2 個のアナログ出力、または 3.5mm フォーン・コネクタのステレオ出力。
- 個別にゲインが調整できるビルトイン・ステレオ RCA 入力
- RCA 入力と DSP 処理を搭載したスタンドアロン機器として動作。
- 高音、中音、低音イコライザー調整つまみ付き。
- マイク信号が入ると自動的に音楽がフェードアウトするアッテネーター (ボイス・オーバー) 機能ボタン。
- BGM の音量漸増速度と音量漸減量を調整するボイスオーバー機能コントロールつまみ 2 個
- PC へのマイク信号 (ドライ / ウェット) 録音制御用ボタンを搭載。
- モニター信号 (ドライ / ウェット) 制御用ボタンを搭載。
- 上面パネルのマスター ボリュームコントロール。
- 個別に音量調整ができる、2 個のヘッドホン出力用 1/4 インチ TRS ジャック
- USB2.0 対応
- プラグ・アンド・プレイ。ドライバーのインストール不要。
- Mac OS (Intel-Mac)、Windows XP、Vista (32 ビット /64 ビット)、Windows 7 (32 ビット /64 ビット)、Windows 8 (32 ビット /64 ビット)、Windows 10 (32 ビット /64 ビット) 対応。
- フルデュプレックス、同時録音再生。

# フロントパネル



## 1. 「Mic」 入力 1/2

このハイブリッドコネクタには、標準 3 ピン XLR プラグまたは 1/4 インチ TS コネクタが接続できます。

### 3 ピン XLR ( 平衡 )

+48V ファンタム電源を使用するコンデンサー・マイクロホンおよびダイナミック・マイクロホン用。

**注意：**ダイナミック・マイクロホンをお使いになる場合には、マイクロホンが破損があるので、接続前に必ず +48V ファンタム電源スイッチを「オフ」にしてください。

### 1/4 インチ TS ( 不平衡 )

+5V ファンタム電源を使用するコンデンサー・マイクロホンおよびダイナミック・マイクロホン用。

**注意：**コンデンサー・マイクロホンをお使いになる場合には、+5V ファンタム電源が供給されるように、必ず TRS ケーブルをご使用ください。ダイナミック・マイクロホンをお使いになる場合には、+5V ファンタム電源によってマイクロホンが破損があるので、必ず TS ケーブルをご使用ください。

各種マイクロホンの接続方法については、P.12 をご覧ください。

## 2. ハイインピーダンス入力 1 個 & ゲインコントロール

独立ゲインコントロール付きマイク入力 1 個 / ベース用ハイインピーダンス入力 1 個。

### 3. 48V ファンタム電源スイッチ

このスイッチを押すと、両方の XLR 入力に 48V ファンタム電源が供給されます。このファンタム電源は大部分のコンデンサマイクに使用できます。

### 4. 入力ゲインレベルコントロール 1/2

関連アナログマイク（と楽器）入力の入力レベルコントロール用ポテンショメータ。

### 5. マスター・レベルコントロール

アナログ出力のマスター出力レベルを調整するポテンショメータ。

**注意：**マスター・レベル・コントロールは、ライン出力 1/2 と 3.5mm ステレオ出力の出力レベルのみを調整します。

### 6. ヘッドホンレベルコントロール

ヘッドホン出力の出力レベルを調整するポテンショメータ。

### 7. ヘッドホン出力

標準 1/4 インチ TRS ヘッドホン・コネクター接続用出力ジャック。

### 8. RCA ゲイン・レベル・コントロール

RCA 入力の入力レベルを調整するポテンショメータ。

### 9. 72-DSP セレクターフルス

これを回して、1 から 72 までの DSP エフェクトを選択します。

### 10. 高音、中音、低音イコライザー調整フルス

入力 1 と 2 の高音、中音、低音の各イコライザー・パラメータを調整します。

### 11. アッテネーター（ボイス・オーバー）ボタン

アッテネーター（ボイス・オーバー）機能を起動すると、入力 1 と 2 から入力信号が入ったときに、PC 入力と RCA 入力の音楽信号が小さくなります。入力信号がなくなると、徐々に音楽信号が大きくなります。

### 12. ボイスオーバー機能調節フルス

12.1 BGM 音量漸増速度	時計回りに回すと、BGM の音量漸増速度が増加します。
12.2 BGM 音量漸減量	時計回りに回すと、BGM の音量漸減量が増加します。

### 13. PC への入力

DSP とのミックス・ボタン	PC への入力信号の制御。ウェット信号（起動）-DSP 处理。ドライ信号（解除）-DSP エフェクトなし。
ミキシング・ボタン	PC への入力信号の制御。これを起動すると、RCA、PC、入力 1 & 2 を含む全信号が PC に録音されます。これを解除すると、入力信号 1 & 2 だけが録音されます。

## 14. 出力の選択

「Direct out + DSP」ボタン	Controlling the output signal. DSP effected signal will be monitored if activated.
「Direct out」ボタン	Direct signal (i.e. without DSP effect) will be output and monitored.

**ヒント：**「Direct out + DSP」機能を起動した場合、「Direct out」ボタンも起動して出力の音質を最適化するよう、強くお勧めします。

# リヤパネル



## 1. RCA 入力コネクター

-10dB ライン・レベルの不平衡アナログ入力用 RCA コネクター。

## 2. ライン出力 1/2

+6dBU ラインレベルの不平衡アナログ出力用標準 1/4 インチ TS コネクター。

## 3. 3.5mm ステレオ出力

標準 3.5mm ステレオ・コネクターから出力される、+6dBU ライン・レベルの不平衡アナログ・ステレオ出力。

## 4. USB 2.0 対応コネクター

付属のケーブルで、本器とご使用の Mac または PC の USB コネクターとを接続します。

## 5. 5V/1A 電源アダプター

ここに、付属の電源アダプターを接続します。

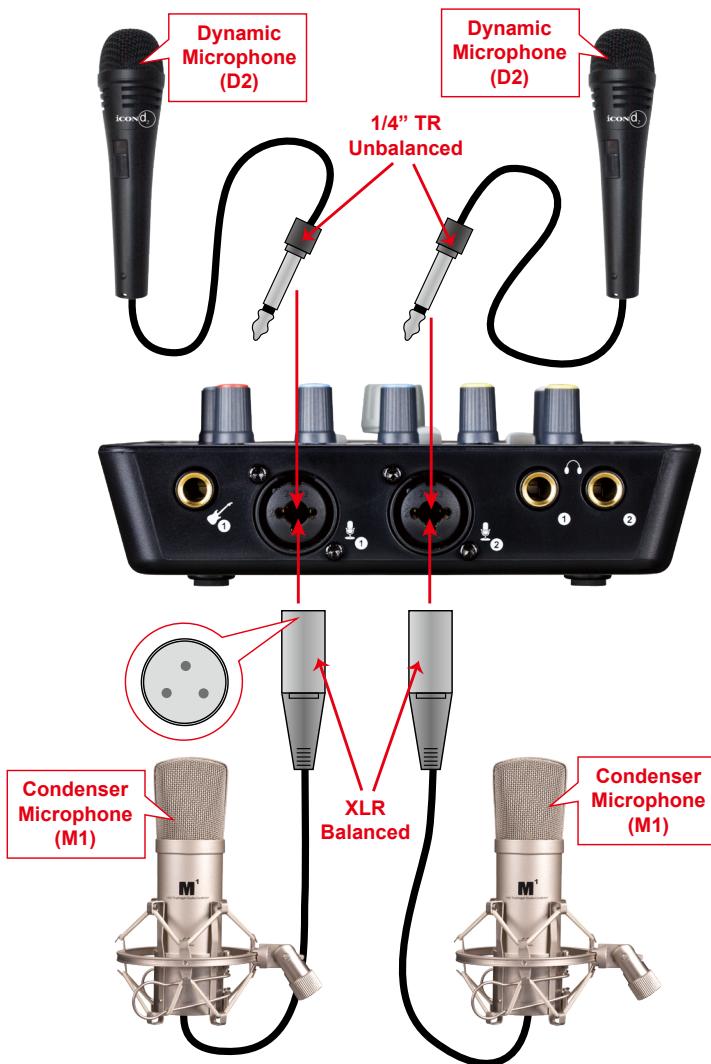
**注意：**Upod Pro は、付属の電源アダプターを接続しなければ動作しません。USB バス電源では、Upod Pro を動作させるための十分な電源を供給することはできません。

**注意：**Upod Pro をスタンドアロン・ユニットとして使用する場合には外部電源アダプターが必要です

# DSP エフェクトリスト

	Echo	Theatre	Hall	Plate	Reverb	Room
1	Vocal Echo A	Small Theatre	Small Hall	Thin Plate	Reverb	Small Room
2	Chorus Echo	Medium Theatre	Large Hall	Large Plate	Gated Reverb	Large Room
3	Gated Echo	Large Theatre	Hall Abbey	Bright Plate	Chorus Verb	Bright Room
4	Flang Echo	Bright Theatre	Hall Church	Gated Plate	Flang Verb	Vocal Room A
5	Spring Echo	Vocal Theatre A	Hall Temple	Flang Plate	Spring Reverb	Music Room
6	Analog Echo	Music Theatre	Hall Mosque	Heavy Plate	Analog Reverb	Theatre Room
7	Bright Echo	Karaoke Theatre	Hall Basilica	Light Plate	Stereo Reverb	Karaoke Room
8	Vocal Echo B	Vocal Theatre B	Hall Delubrum	Analog Plate	Vocal Reverb A	Medium Room
9	Vocal Echo C	Vocal Theatre C	Medium Hall	Stereo Plate	Vocal Reverb B	Studio Room
10	Heavy Echo	Gated Theatre	Vocal Hall A	Vocal Plate A	Music Reverb	Vocal Room B
11	Stereo Echo	Vocal Theatre D	Vocal Hall B	Vocal Plate B	Karaoke Reverb	Vocal Room C
12	Music Echo	Vocal Theatre E	Stereo Hall	Medium Plate	Machine Reverb	Gated Room

## 各種マイクロホン接続図



**注意:** ダイナミック・マイクロホンをお使いになる場合には、マイクロホンが破損するがあるで、接続前に必ず +48V ファンタム電源スイッチを「オフ」にしてください。

# ハードウェアの接続

Upod Pro シリーズデジタルオーディオインターフェースの出力を、ご使用のアンプやパワードモニターやサラウンドシステムに接続してください。2 チャンネルステレオ動作です。デフォルト出力はチャンネル 1 と 2 です。

ヘッドホンでモニタする場合、デバイスのヘッドホン出力にヘッドホンを接続してください。

本器のアナログ入力に、お使いのマイクロфонを接続します。



# 最低システム要件

**Important:** Upod Pro シリーズデジタルオーディオインターフェースは、Mac OS (Intel-Mac)、Windows XP、Windows Vista、Windows 7 (32 ビット / 64 ビット)、Windows 8 (32 ビット / 64 ビット)、Windows 10 (32 ビット / 64 ビット) で動作します。Upod Pro シリーズデジタルオーディオインターフェースは、Windows 98 や Windows Me では動作しません。Windows XP の場合、SP1 またはそれ以降がインストールされている必要があります。Windows アップデートサイトにアクセスし、マイクロソフトが提供している現行のアップデートや修正がインストールされていることを確認してください。Mac の場合、Upod Pro シリーズデジタルオーディオインターフェースは Mac OSX version 10.5.5 またはそれ以降 (Intel-Mac のみ) でしか動作しません。それ以前のバージョンの Mac OS では動作しません。

## Windows の場合

Pentium 4-1.0GHz またはそれ以上

1.0GB RAM

DirectX 8.1 またはそれ以降

Windows XP (SP1)、Windows 2000 (SP3)、Windows Vista、Windows 7

## Mac の場合：

Intel-Mac 1.0GHz またはそれ以上

1.0GB RAM

OS 10.5.5 またはそれ以降

# 仕様

## Mic Input:

Frequency Response: .....22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)  
Dynamic Range: .....90dB, A-weighted  
Signal-to-Noise Ratio: .....-90dB, A-weighted  
THD+N: .....<0.0061% (-86dB)  
Crosstalk: .....-85dB @ 1kHz  
Input Impedance: Mic in: .....1.8K Ohms, typical  
Adjustable Gain: .....+39dB

## Inst Input:

Frequency Response: .....22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)  
Dynamic Range: .....90dB, A-weighted  
Signal-to-Noise Ratio: .....-90dB, A-weighted  
THD+N: .....<0.0061% (-86dB)  
Crosstalk: .....-75dB @ 1kHz  
Input Impedance: Inst in: .....500K Ohms, typical;  
Total Gain Range: .....+38dB

## Liine Inputs (RCA IN, Unbalanced):

Frequency Response: 22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)  
Dynamic Range: .....90dB, A-weighted  
Signal-to-Noise Ratio: .....-90dB, A-weighted  
THD+N: .....<0.003% (-86dB)  
Crosstalk: .....-90dB @ 1kHz  
Input Impedance: .....10K Ohms, typical  
Adjustable Gain: .....+8dB

## Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbalanced):

Frequency Response: .....22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)  
Dynamic Range: .....90dB, A-weighted  
Signal-to-Noise Ratio: .....-90dB, A-weighted  
THD+N: .....<0.003% (-86 dB)  
Crosstalk: .....-90dB @ 1kHz  
Nominal Output Level: .....Unbalanced: +2dBV, typical;

## Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response: .....22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)  
Power into Ohms: .....20 mW into 100 Ohms  
THD+N: .....<0.06% (-66dB)  
Signal-to-Noise Ratio: .....-90dB, A-weighted  
Max Output Level into 100 Ohms: .....+2.0dBV, typical  
Load Impedance: .....32 to 600 Ohms

# 修理について

本製品の修理が必要な場合は、以下の手順に従ってください。

以下のような情報、知識、ダウンロードについては、当社のオンラインヘルプセンター(<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>)でご確認ください。

1. FAQ (よくあるご質問)
2. ダウンロード
3. 詳細情報
4. フォーラム

必要な情報のほとんどが、こちらのページに記載されています。お探しの情報が見つからない場合は、下のリンクからオンライン ACS(自動カスタマーサポート)でサポートチケットを作成してください。当社のテクニカルサポートチームがお手伝いいたします。  
<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> にアクセスしてサインインし、チケットをお送りください。ただし、「Submit a ticket」をクリックするとサインインの必要はありません。

照会チケットをお送りいただくと、弊社サポートチームが、ICON ProAudio デバイスの問題をでき限り早く解決できるようにお手伝いいたします。

不良品を修理・交換のために返送する場合：

1. 問題の原因が誤操作や外部システムデバイスではないことを確認してください。
2. 弊社にて修理の際、本書は不要ですので、お手元に保管してください。
3. 同梱の印刷物等や箱など、購入時の梱包材で本製品を梱包してください。梱包材がない場合は、必ず適切な梱包材で梱包してください。工場出荷時の梱包材以外の梱包材が原因で発生した損害について、弊社では責任を負いかねます。
4. 弊社サービスサポートセンターまたは地区内の正規サービスセンターに本製品を送付してください。下のリンクから、当社のサービスセンターおよび販売店の所在地をご覧ください：

香港にお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：  
ICON (Asia) Corp:  
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,  
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,  
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

北米にお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：  
ICON Service Centre  
611 Potomac PL Ste 102  
Smyrna, 37167-5655 Tennessee.  
United States  
Tel.: +1 615 540 989

ヨーロッパにお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：  
Sound Service  
GmbH European  
Headquarter Moriz-Seeler-Straße  
3D-12489 Berlin  
Telephone: +49 (0)30 707 130-0  
Fax: +49 (0)30 707 130-189  
E-Mail: [info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)

5. その他更新情報は、弊社ウェブサイト ([www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)) をご覧ください。

ICON  
Pro Audio



天猫官方旗舰店



抖音号



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号ICON艾肯

哔哩哔哩



B站ICONProAudio

微信公众号



微信号ICON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114@qq.com

Twitter



[www.twitter.com/iconproaudio](http://www.twitter.com/iconproaudio)

Instagram



[www.instagram.com/iconproaudio](http://www.instagram.com/iconproaudio)

Facebook



[www.facebook.com/iconproaudio](http://www.facebook.com/iconproaudio)

Youtube



[www.youtube.com/iconproaudio](http://www.youtube.com/iconproaudio)

Website



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

Support



[support.iconproaudio.com](http://support.iconproaudio.com)

Dashboard



[iconproaudio.com/dashboard/](http://iconproaudio.com/dashboard/)

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)