

**iCON**  
pro audio



# **CUBE·6nano**

**ProDrive III**  
**USB2.0 High-Speed**

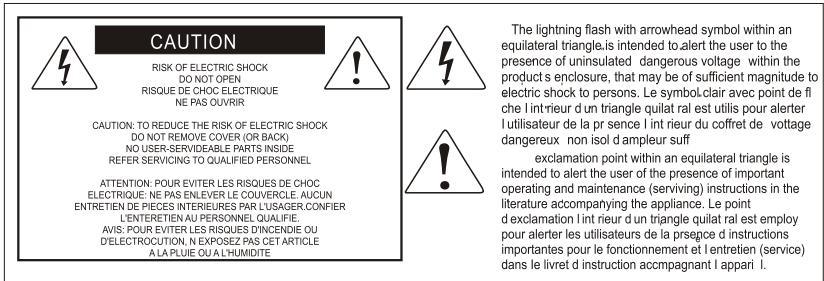
Interfaz de Grabación USB de 6 Entradas / 6 Salidas con Alimentación  
Phantom +48V



Manual del usuario



N1630



**PRECAUCION:** Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

## Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

# **Contents**

|  |    |
|--|----|
| Introducción .....   | 4  |
| ¿Qué es lo que hay en la caja?.....                                    | 4  |
| Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal .....        | 5  |
| Features .....   | 6  |
| Panel Delantero.....   | 7  |
| Panel Trasero .....  | 8  |
| Instalación del controlador Mac.....                                   | 9  |
| Panel de control del mezclador .....                                   | 11 |
| Instalación del controlador para Windows.....                          | 12 |
| ProDrive III .....   | 15 |
| Panel de control del mezclador .....                                   | 16 |
| Configuración (frecuencia de muestreo y configuración de latencia).... | 18 |
| Rack de alojamiento ProDrive III .....                                 | 22 |
| Hardware Connections .....   | 23 |
| Especificaciones.....  | 24 |
| Servicio.....  | 25 |

# **Introducción**

Gracias por haber adquirido el interfaces de grabación audio USB Cube6Nano. Confiamos en que este producto le brindará años de vida útil satisfactoria. Sin embargo, si hay algo que no es de su total satisfacción, intentaremos por todos los medios solucionar el problema.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de interfaces de grabación audio USB Cube6Nano, así como un recorrido guiado a través de sus paneles delantero y lateral, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.

Por favor registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace [www.iconproaudio.com/registration](http://www.iconproaudio.com/registration):

Por favor, siga los procedimientos paso a paso. Empiece introduciendo el número de serie del dispositivo, así como su información personal, etc. Al registrar su producto en línea, tendrá derecho a servicio y asistencia postventa en nuestro Centro de Ayuda visitando nuestro sitio web en [www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com). Además, todos los productos registrados en su cuenta aparecerán en su página personal de productos, donde podrá obtener información de actualización, como la actualización del firmware/controlador, el paquete de software y la descarga del manual del usuario, etc. para su dispositivo.

Al igual que con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el empaque original. En el caso poco probable de que deba devolver el producto para que reciba servicio, se requerirá que lo envíe en el empaque original (o un equivalente razonable).

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de interfaces de grabación audio USB Cube6Nano funcionará sin problemas por muchos años. Le recomendamos registrar su número de serie en el espacio a continuación para futura referencia.

## **¿Qué es lo que hay en la caja?**

- Interfaz de grabación USB Cube6Nano
- Este Manual de Usuario
- Software DAW – Reaper & KiloHearts
- 2.0 Cable USB x 1

# **Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal**

## **1. Verifique el número de serie de su dispositivo**

Por favor vaya a <http://iconproaudio.com/registration> o escanee el código QR a continuación.



Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".

Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa.

## **2. Acceda a la página de su cuenta personal para un usuario existente o regístrese como un nuevo usuario**

Usuario existente: Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

Usuario nuevo: Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

## **3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad**

Todos los dispositivos registrados en su cuenta aparecerán en esta página.

Cada producto será listado junto con todos sus archivos disponibles para su descarga, tales como controladores, firmware, manual del usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc. Antes de comenzar la instalación del dispositivo, por favor, asegúrese de que ha descargado los archivos necesarios, como el controlador

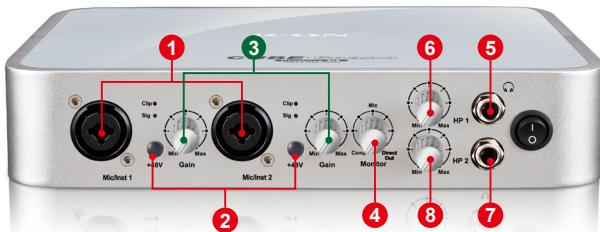
# Features



La interfaz de grabación USB ICON ICON Cube6Nano proporciona una entrada de audio y un módulo de salida con conectividad USB. Las características principales incluyen:

- Interfaz de grabación USB de 24 bits 192 KHz, 6 Entradas/6 Salidas
- Alto rango dinámico:
  - DAC (Conversor Digital-Analógico): Rango dinámico: 114dB
  - ADC (Conversor Analógico-Digital): Rango dinámico: 114dB
- 4x4 E/S analógicas totalmente bidireccionales de grabación y reproducción
- Dos preamplificadores para MIC/Instrumento con control de ganancia individual e interruptor de alimentación phantom
- 2 entradas de línea analógicas en conectores TRS de"
- 4 salidas analógicas en enchufes TRS de 1/4 pulgada
- E/S S/PDIF con conectores coaxiales RCA
- 1 x 1 – 16 canales E/S MIDI
- Control de volumen maestro en el panel delantero
- Control directo del monitor con perilla en el panel superior
- 2 salida para auriculares con fuente asignable y control de volumen individual
- Enrutamiento flexible de canales mediante el panel de control de software
- Incluye el novedoso rack de alojamiento de los innovadores plug-ins ICON ProDrive III™
- Se proporcionan diferentes plug-ins
- Equipado con USB 2.0 de alta velocidad y alimentado por bus USB
- Soporta DirectSound, WDM y ASIO2.0
- Compatible con Mac OS (Intel-Mac) 10.11 y posterior, iOS 9 o superior y Windows 7, Windows 8 y Windows 10 (32 bits/64-bit)
- Totalmente bidireccional, grabación/reproducción simultáneas
- Equipado con conector de alimentación +12VDC para obtener alimentación externa al usar con iOS
- Construcción robusta en aluminio

# Panel Delantero



## 1. Entradas 1/2 "Mic/Inst"

Entradas no balanceadas de instrumento y micrófono. Estos conectores híbridos aceptarán un enchufe XLR estándar de 3 pines o un conector TS de 1/4 pulgada.

## 2. Interruptor de alimentación phantom de 48V

Presiéntelo para suministrar la alimentación phantom de +48V a la entrada XLR asociada. Este circuito de alimentación phantom es adecuado para la mayoría de los micrófonos de condensador.

## 3. Controles de nivel de ganancia de las entradas 1/2

Estos potenciómetros controlan el nivel de entrada de sus entradas analógicas Mic/Inst/Línea asociadas.

## 4. Perilla de control directo

Este potenciómetro controla el flujo de la señal de audio de la salida de PC a las entradas analógicas reales.

|  |  |
|--|--|
| <b>Comp (en el sentido contrario a las agujas del reloj)</b> | Solo se controlará la señal de audio de la PC. |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>Direct Out (en el sentido de las agujas del reloj)</b> | Solo se controlarán las entradas analógicas (Mic/Inst 1&2). |
|---|---|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Mix (Centro)</b> | Se controlarán las señales de audio de entradas analógicas y de PC. |
|---------------------|---|

## 5. Salida Monitor 1 HP

Este conector de salida acepta un conector TRS estándar de audífono de ".

## 6. Control de volumen de Monitor 1 HP

Este potenciómetro controla el nivel de salida del Monitor 1 HP.

## 7. Salida Monitor 2 HP

Este conector de salida acepta un conector TRS estándar de audífono de ".

## 8. Control de volumen de Monitor 2 HP

Este potenciómetro controla el nivel de salida del Monitor 2 HP.

# Panel Trasero



## 1. Conector USB 2.0

Conéctelo con el cable USB suministrado a su conector USB Mac/PC. Su Mac/PC debe tener un conector USB 2.0 para explotar la velocidad plena del Cube6Nano .

## 2. Entradas de línea 3/4

Son entradas analógicas no balanceadas en conectores TS estándar de 1/4 pulgada a un nivel de línea de 10dB.

## 3. Salidas de línea 1-4

Son salidas analógicas no balanceadas en conectores TS estándar de 1/4 pulgada a un nivel de línea de +6dB.

## 4. Conectores de E/S S/PDIF coaxiales

Entrada digital S/PDIF y salida en conectores RCA coaxiales. La entrada digital se selecciona a través del panel de control de software del Cube6Nano , mientras que la salida digital se enviará al coaxial.

## 5. Conectores de E/S MIDI

Entrada y salida MIDI en conectores DIN estándar de 5 pines

## 6. Adaptador de alimentación 12V/1A

Conecte aquí el adaptador de alimentación suministrado.

**Nota:** El Cube6Nano no puede trabajar sin conectar el adaptador de alimentación suministrado. La alimentación del bus USB no puede proporcionar la potencia suficiente para el Cube6Nano .

# Instalación del controlador Mac

Cube6Nano es un dispositivo de conformidad con clases. Por lo tanto, no es necesario instalar un controlador para Mac. Además, es totalmente compatible con dispositivos iOS para conectar a un juego de cámara..

Siga paso a paso los procedimientos siguientes para instalar su interfaz USB de grabación de la Cube6Nano y su controlador.

## 1. Encienda su computadora Mac

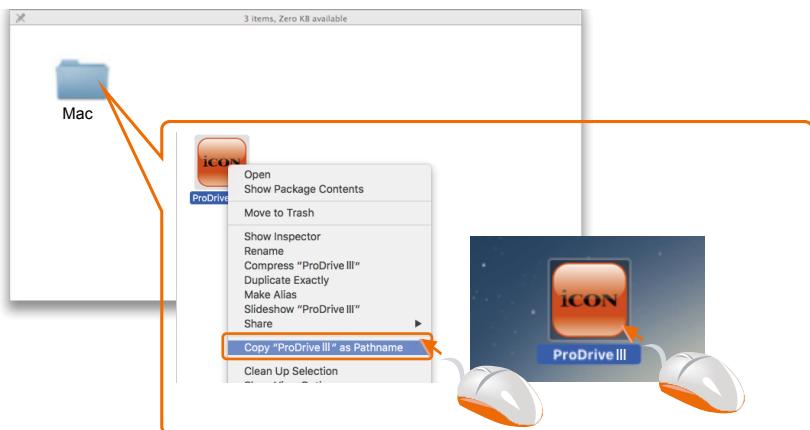
(Nota: No conecte todavía la interfaz de audio digital de la serie Cube6Nano a su Mac.)

## 2. Dispositivo de conformidad con clases

Cube6Nano cumple con su clase en Mac OSX, por lo que no se necesita instalación de controladores.

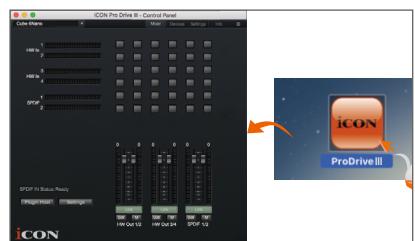
## 3. Copie en su escritorio el logotipo de acceso directo del panel de control del software.

Abra la carpeta "Mac" anterior. Copie el logotipo de acceso directo del panel del software "ProDrive III" y péguelo en su escritorio.



## 4. Inicie el panel de control del software

Haga clic en el logotipo de acceso directo del panel de control del software del Cube6Nano que acaba de copiar en su escritorio para iniciar el panel de control del software.



## 5. Conecte su interfaz de audio digital Cube6Nano

A continuación, conecte la interfaz digital de audio Cube6Nano al puerto USB de su Mac.

**Nota:** Las interfaces de audio

Cube6Nano solo son compatibles con USB2.0. Su Mac debe tener un puerto USB 2.0.

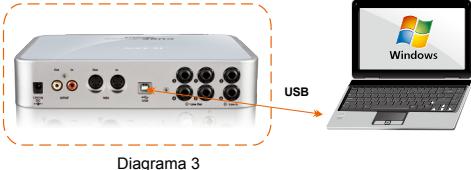


Diagrama 3

## 6. Configuración del MIDI del audio

Abra la ventana “Audio MIDI setup” (Configuración del MIDI del audio) y verifique si el dispositivo Cube6Nano se ha configurado correctamente como se muestra a continuación en el diagrama 4.

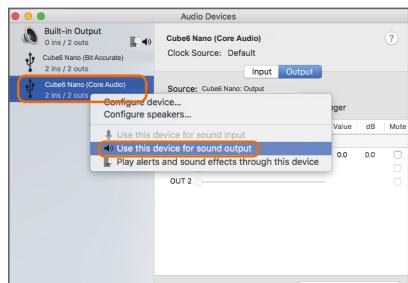
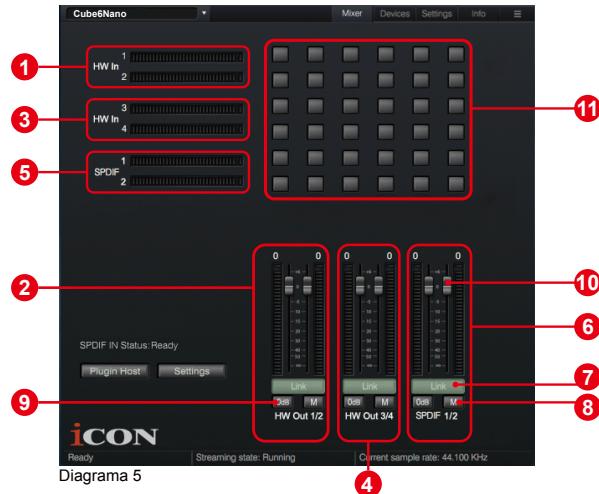


Diagrama 4

# Panel de control del mezclador

Las mezcladoras funcionan como una mezcladora de matriz. Active y ajuste el nivel de canal de entrada o salida correspondiente. Son muy útiles y hacen que sus señales de entrada y salida sean muy flexibles. Usted puede dirigir cualquiera de las entradas a cualquiera de las salidas.



## 1. Medición de nivel de entrada HW 1/2

Muestra el nivel de la entrada de hardware 1/2 (HW In 1/2).

## 2. Medición de nivel de salida HW 1/2

Muestra el nivel de salida de hardware 1/2 (HW out 1/2).

## 3. Medición de nivel de entrada HW 3/4

Muestra el nivel de la entrada de hardware 3/4 (HW In 3/4).

## 4. Medición de nivel de salida HW 3/4

Muestra el nivel de salida de hardware 3/4 (HW out 3/4).

## 5. Entrada S/PDIF 1/2

Muestra el nivel de entrada de los canales S/PDIF 1/2 (S/PDIF In 1/2).

## 6. Salida S/PDIF 1/2

Muestra el nivel de salida de los canales S/PDIF 1/2 (S/PDIF Out 1/2).

## 7. Interruptor de vinculación

Conéctelo para ajustar simultáneamente el nivel de ambos canales.

## 8. Interruptor de silencio

Acciónelo para silenciar el canal correspondiente.

## 9. Interruptor “0dB”

Interruptor para ajustar instantáneamente el canal correspondiente a un nivel de “0dB”.

## 10. Atenuador del control de ganancia

Deslícelo para ajustar el nivel de ganancia para el canal correspondiente.

## 11. Interruptores de matriz de Entradas y Salidas

Acciónelo para Activar/Desactivar la ruta correspondiente del canal de entrada de hardware hacia el canal de salida de hardware correspondiente. La matriz es muy útil y flexibiliza mucho sus entradas y salidas. Puede enrutar cualquiera de sus salidas hacia cualquiera de las entradas.

## ***Instalación del controlador para Windows***

Siga paso a paso los procedimientos siguientes para instalar su interfaz USB de grabación de la Cube6Nano y su controlador.

## **1. Encienda su computadora**

**Nota:** No conecte todavía la interfaz de audio digital de la Cube6Nano a su computadora).

2. Descargue el controlador de Windows desde su Página Personal de Usuario en [www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

Después de descargar el archivo del controlador, por favor haga clic en él para iniciar el proceso de instalación.

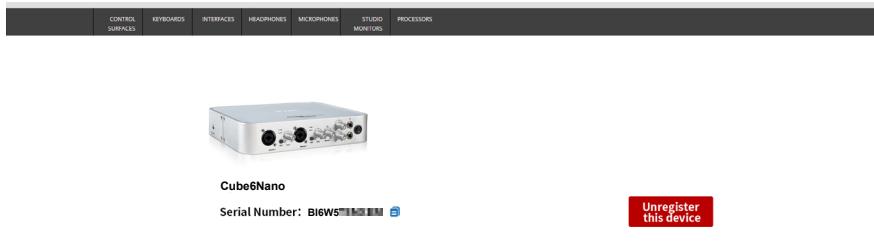


Diagrama 6

### **3. Aparece el Asistente de Instalación**

Seleccione “Next” (Siguiente) cuando vea la Pantalla de Bienvenida que se muestra en el Diagrama 7.



Diagrama 7

#### **4. Acuerdo de Licencia**

Haga clic en “I Agree” para continuar.



Diagrama 8

## 5. Seleccione los componentes para la instalación

Marque los componentes que desea instalar. Le recomendamos encarecidamente que seleccione todos los componentes.

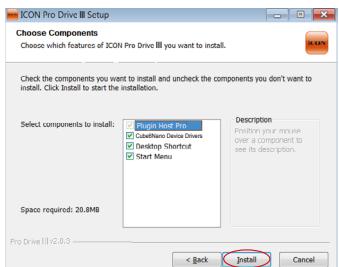


Diagrama 9

## 6. Preparación de archivos de instalación

El proceso de instalación ha comenzado, puede tomar algún tiempo en dependencia del rendimiento de su computadora, tenga paciencia y espere a que termine el proceso.

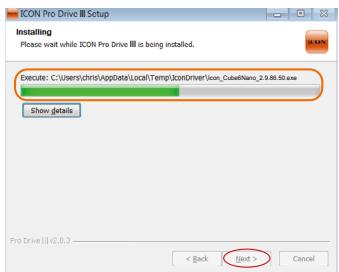


Diagrama 10

## 7. Haga clic en “Install” para continuar

**Nota:** El mismo mensaje puede aparecer tres veces, ya que hay tres diferentes instalaciones de controladores.



Diagrama 11



Diagrama 12



Diagrama 13

## 8. Instalación terminada

Debe aparecer una ventana como la que se muestra en el Diagrama 14. Seleccione "Finish".

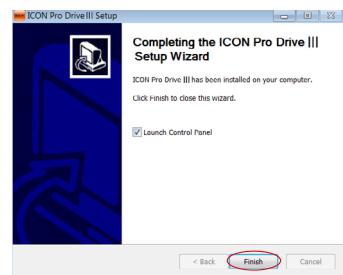


Diagrama 14

## 9. Inicie el panel de control del software

Puede hacer clic en el logotipo del Cube6Nano en la bandeja del sistema para iniciar el panel de control del software (Página 16).



Diagrama 15

## 10. Conecte su interfaz de audio digital de la Cube6Nano

Conecte ahora la interfaz de audio digital de la Cube6Nano al puerto USB de su computadora.



Diagrama 16

# ProDrive III



Diagrama 17



Diagrama 18

Para hacer el Cube6Nano muy versátil y potente, hemos desarrollado una nueva tecnología ProDrive III - que es nuestro innovador rack , host de plug-ins, y enrutador virtual de señal. Se puede ejecutar en modo independiente o con su DAW de preferencia. Puede ejecutar su de modelado de guitarras y tocar, o conectar su controlador MIDI a sus instrumentos virtuales de preferencia sin ejecutar su estación de trabajo de audio digital (DAW).

# Panel de control del mezclador

En el panel de control del mezclador, hay tres distintos tipos principales de canales ASIO que se pueden manipular.

## 1. Canales de hardware Cube6Nano (Entrada HW 1/2, 3/4 y Salida HW 1/2, 3/4)

Estos son los canales de entrada y salida de hardware de Cube6Nano .

## 2. Canales S/PDIF de Cube6Nano (S/PDIF In 3/4 & S/PDIF Out 3/4)

Son los canales de entrada y salida S/PDIF en Cube6Nano .

## 3. Canales virtuales (VC) de Cube6Nano (Entradas VC 1/2, 3/4 y 5/6), (Salidas VC 1/2, 3/4 y 5/6)

Estos son los canales virtuales de entrada y salida relacionados con WDM (Multiplexación de división de longitud de onda).

Por ejemplo: Salida WDM 1/2 conectada a entrada VC 1/2

Salida VC 1/2 conectada a entrada WDM 1/2

## 4. Canales de bucle de retorno (loopback) de Cube6Nano (LB 1/2, 3/4 y 5/6)

Son los canales ASIO de bucle de retorno (loopback).

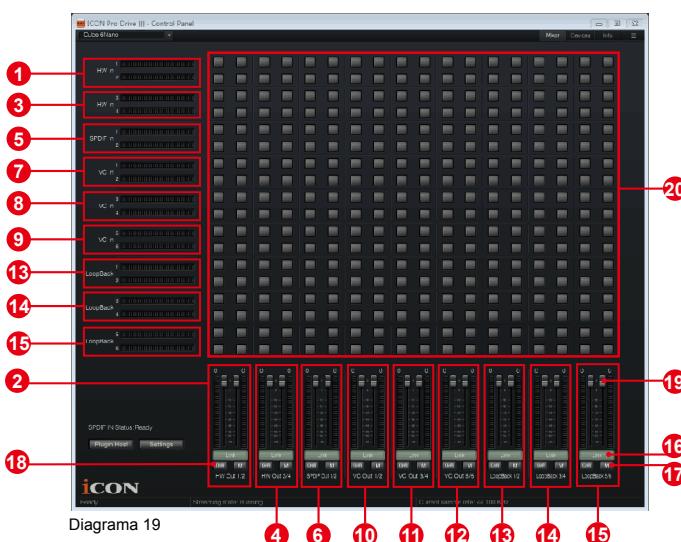


Diagrama 19

Mediante la activación de diferentes puntos de cruce, puede dirigir la señal correspondiente a los canales deseados.

### 1. Medición de nivel de entrada HW 1/2

Muestra el nivel de la entrada de hardware 1/2 (HW In 1/2).

### 2. Medición de nivel de salida HW 1/2

Muestra el nivel de salida de hardware 1/2 (HW out 1/2).

### 3. Medición de nivel de entrada HW 3/4

Muestra el nivel de la entrada de hardware 3/4 (HW In 3/4).

**4. Medición de nivel de salida HW 3/4**

Muestra el nivel de salida de hardware 3/4 (HW out 3/4).

**5. Entrada S/PDIF 1/2**

Muestra el nivel de entrada de los canales S/PDIF 1/2 (S/PDIF In 1/2).

**6. Salida S/PDIF 1/2**

Muestra el nivel de salida de los canales S/PDIF 1/2 (S/PDIF Out 1/2).

**7. Medición del nivel de entrada VC (Virtual) 1/2**

Muestra el nivel de la entrada de WDM 1/2 (VC In 1/2).

**8. Medición del nivel de entrada VC (Virtual) 3/4**

Muestra el nivel de la entrada de WDM 3/4 (VC In 3/4).

**9. Medición del nivel de entrada VC (Virtual) 5/6**

Muestra el nivel de la entrada de WDM 5/6 (VC In 5/6).

**10. Medición del nivel de salida VC (Virtual) 1/2**

Muestra el nivel de salida ASIO 1/2 VC (VC out 1/2).

**11. Medición del nivel de salida VC (Virtual) 3/4**

Muestra el nivel de salida ASIO 3/4 VC (VC out 3/4).

**12. Medición del nivel de salida VC (Virtual) 5/6**

Muestra el nivel de salida ASIO 5/6 VC (VC out 5/6).

**13. Bucle de retorno (Loopback) 1/2**

Muestra la medición de nivel del bucle de retorno ASIO 1/2.

**14. Bucle de retorno (Loopback) 3/4**

Muestra la medición de nivel del bucle de retorno ASIO 3/4.

**15. Bucle de retorno (Loopback) 5/6**

Muestra la medición de nivel del bucle de retorno ASIO 5/6.

**16. Interruptor de vinculación**

Conéctelo para ajustar simultáneamente el nivel de ambos canales.

**17. Interruptor de silencio**

Acciónelo para silenciar el canal correspondiente.

**18. Interruptor “0dB”**

Interruptor para ajustar instantáneamente el canal correspondiente a un nivel de “0dB”.

**19. Atenuador del control de ganancia**

Deslícelo para ajustar el nivel de ganancia para el canal correspondiente.

**20. Interruptores de matriz de Entradas y Salidas**

Acciónelo para Activar/Desactivar la ruta correspondiente del canal de entrada hacia el canal de salida correspondiente. La matriz es muy útil y flexibiliza mucho sus entradas y salidas. Puede enrutar cualquiera de sus salidas hacia cualquiera de las entradas.

# Configuración (frecuencia de muestreo y configuración de latencia)

Haga clic en el botón “Setting” para iniciar la ventana de configuración.



Diagrama 20

## Ajuste de la tasa de muestreo

Seleccione la tasa de muestreo deseada desde 44.1 KHz hasta 192KHz en la ventana desplegable mostrada en el Diagrama 21. Haga clic en “Apply” (Aplicar) después de realizada la selección para establecer el valor.



Diagrama 21

## Configuración de latencia

Se puede elegir entre seis configuraciones estándar de latencia. Si quiere personalizar su propio valor de latencia, seleccione "custom".

- Seguro (latencia máxima)
- Extra grande
- Normal
- Pequeño
- Muy pequeño
- Mínimo (latencia mínima)
- Personalizado

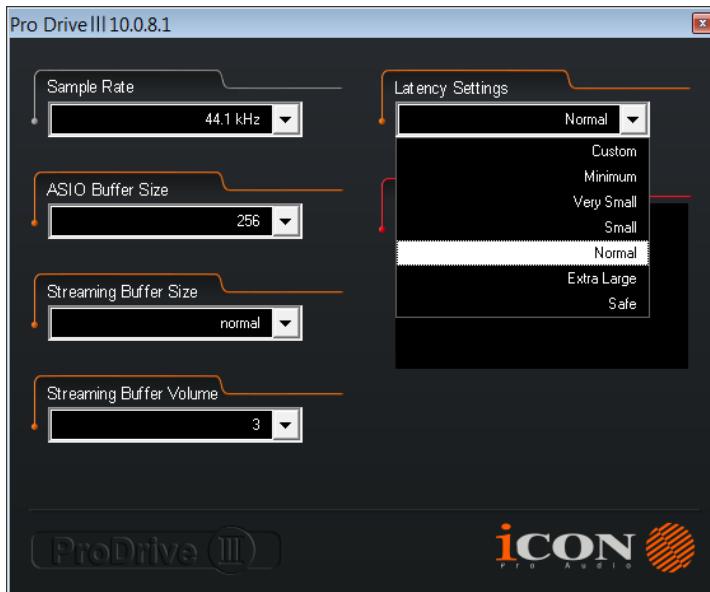


Diagrama 22

Hay tres configuraciones diferentes que puede ajustar para personalizar su propia configuración de latencia: Esos valores incluyen:

## 1. Tamaño de búfer ASIO

Puede ajustar el valor en los rangos 32/64/128/256/512/1024/2048 y 4096.

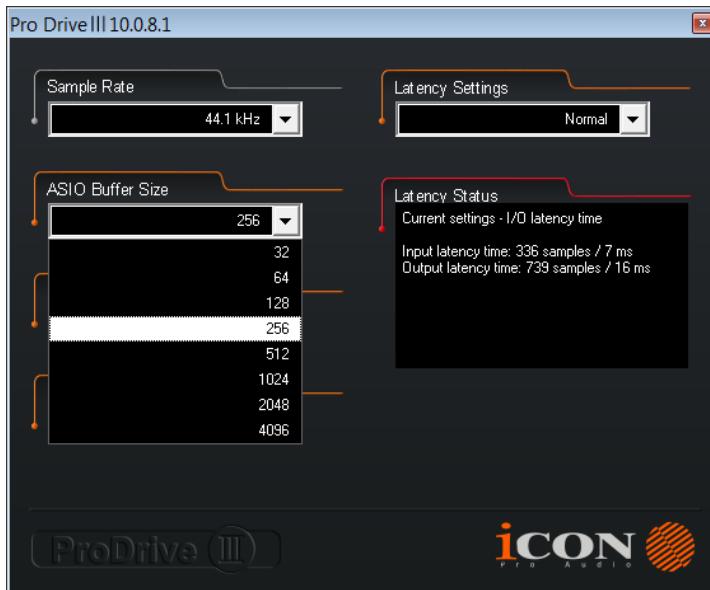


Diagrama 23

## 2. Tamaño de búfer de transmisión

Configuraciones ajustables: Mínimo/Bajo/Normal/Alto y Máximo.

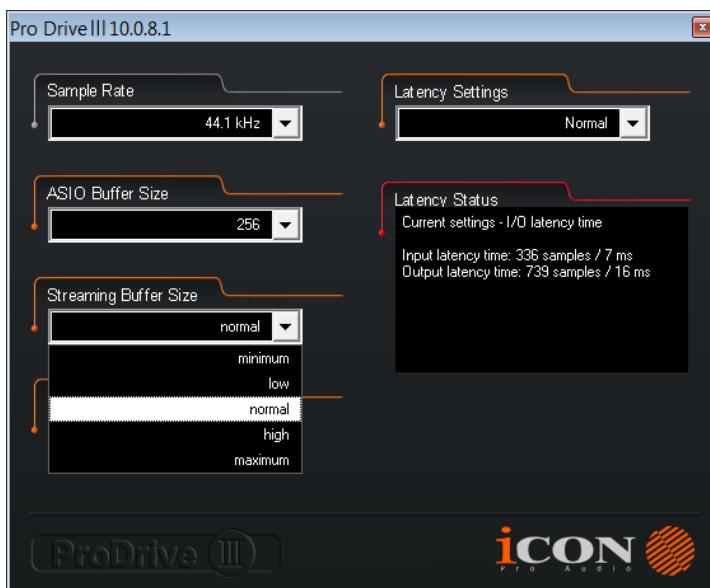


Diagrama 24

### 3. Volumen de búfer de transmisión

Valores ajustables: 2/3 y 4.

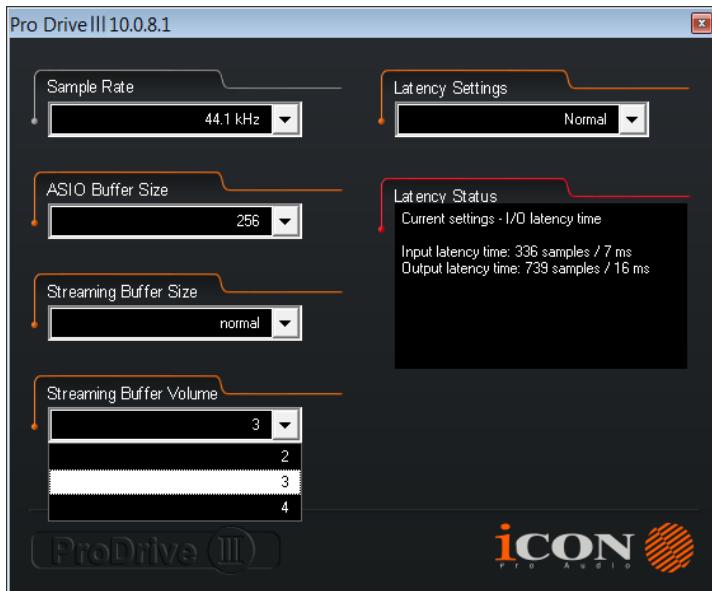


Diagrama 25

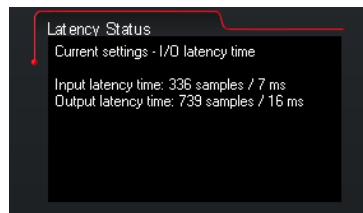
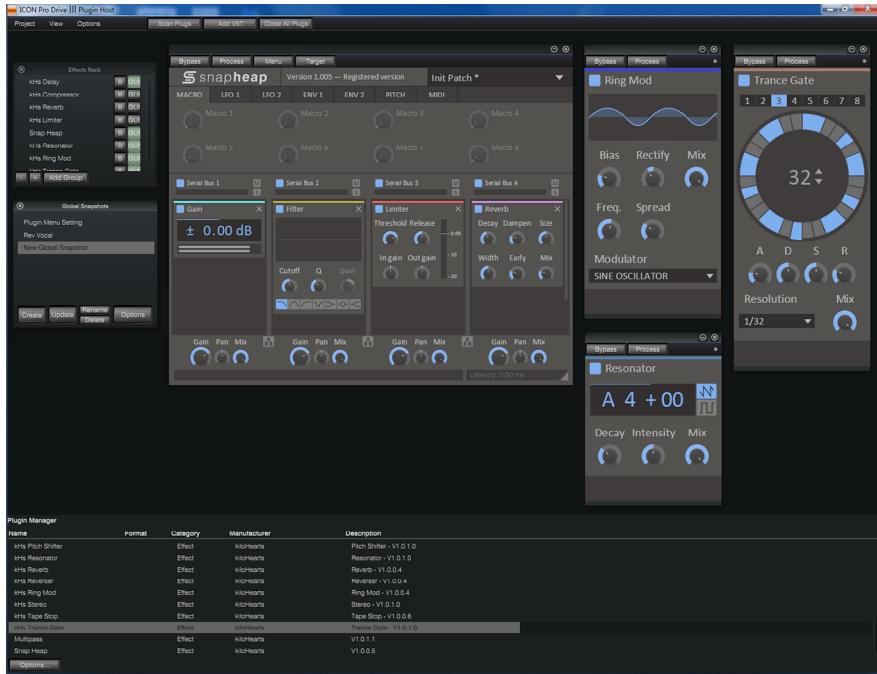


Diagrama 26

(**Nota:** Si aparece un mensaje de advertencia en las ventanas "estado de latencia", por favor ajuste una configuración de latencia más grande.)

(**Nota:** Si ocurre un sonido de cliqueo, debe cambiar a un tamaño mayor de búfer para la configuración. Si se ha seleccionado el tamaño mayor de búfer y sigue habiendo un sonido de cliqueo. Esto significa que el rendimiento de su computadora no puede manejar la tarea. (Este problema no es provocado por la interfaz de audio digital de la Cube6Nano .)

# Rack de alojamiento ProDrive III



Con el rack ProDrive III , puede utilizar cualquiera de sus plug-ins con su estación de trabajo de audio digital (DAW). O puede utilizar su dispositivo como un plug-in independiente de procesamiento de efectos, sin la necesidad de ejecutar una DAW.

# Hardware Connections

Conecte la interfaz de audio digital de la Cube6Nano a su amplificador, monitores alimentados o sistema "surround". Operación estéreo con dos canales, las salidas predeterminadas son los canales 1 y 2.

Si está monitoreando mediante audífonos, conecte sus audífonos a la salida de audífonos del dispositivo.

Conecte sus micrófonos, instrumentos u otras fuentes analógicas de nivel de línea a las entradas analógicas del dispositivo.

Conecte sus dispositivos digitales S/PDIF a la E/S digital coaxial y el dispositivo MIDI a la E/S MIDI.



# **Especificaciones**

## **Mic/Inst Inputs 1-2 (Balanced; at Minimum Gain):**

Frequency Response: ..... 22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)  
Dynamic Range: ..... 114dB, A-weighted  
Signal-to-Noise Ratio: ..... -114dB, A-weighted  
THD+N: ..... -100dB  
Crosstalk: ..... -100dB @ 1kHz  
Input Impedance: ..... Inst in: 390K Ohms, typical;  
Mic in: 1.8K Ohms, typical  
Adjustable Gain: ..... +53dB  
Total Gain Range: ..... +56dB

## **Line Inputs 3-4 (balanced):**

Frequency Response: ..... 22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)  
Dynamic Range: ..... 114dB, A-weighted  
Signal-to-Noise Ratio: ..... -114dB, A-weighted  
THD+N: ..... -100dB  
Crosstalk: ..... -100dB @ 1kHz  
Nominal Output Level: ..... Balanced: +4dBu;  
Unbalanced: -10dBV  
Maximum Output Level: ..... Balanced: +10.2dBu, typical;  
Unbalanced: +2.0dBV, typical  
Input Impedance: ..... 10K Ohms, typical

## **Line Outputs 1-4 (balanced):**

Frequency Response: ..... 22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)  
Dynamic Range: ..... 114dB, A-weighted  
Signal-to-Noise Ratio: ..... -114dB, A-weighted  
THD+N: ..... -100dB  
Crosstalk: ..... -100dB @ 1kHz  
Nominal Output Level: ..... Balanced: +4dBu;  
Unbalanced: -10dBV  
Maximum Output Level: ..... Balanced: +10.2dBu, typical;  
Unbalanced: +2.0dBV, typical  
Output Impedance: ..... 150 Ohm  
Load Impedance: ..... 600 Ohm minimum

## **Headphone Outputs: 1 & 2 (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):**

Frequency Response: ..... 22Hz to 22kHz (+/-1dB)  
Power into Ohms: ..... 90 mW into 100 Ohms  
THD+N: ..... <0.06% (-66dB)  
Signal-to-Noise Ratio: ..... -90dB, A-weighted  
Max Output Level into 100 Ohms: ..... +2.0dBV, typical  
Output Impedance: ..... 75 Ohm  
Load Impedance: ..... 32 to 600 Ohms

# Servicio

Si su "Cube6Nano" necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Conocer más
4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingrésese en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

**OFICINA ASIA:**

**Unit F, 15/F, Fu Cheung Centre,  
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,  
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

**Sound Service**

**GmbHEuropean**

**HeadquarterMoritz-Seeler-Straße  
3D-12489 Berlin**

**Telephone: +49 (0)30 707 130-0**

**Fax: +49 (0)30 707 130-189**

**E-Mail: info@sound-service.eu**

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

**North America**

**Mixware, LLC – U.S. Distributor  
11070 Fleetwood Street – Unit F.  
Sun Valley, CA 91352; USA  
Tel.: (818) 578 4030**

**Contact: [www.mixware.net/help](http://www.mixware.net/help)**

5. For additional update information please visit our website at:

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)



[www.twitter.com/iconproaudio](http://www.twitter.com/iconproaudio)

[www.instagram.com/iconproaudio](http://www.instagram.com/iconproaudio)

[www.facebook.com/iconproaudio](http://www.facebook.com/iconproaudio)

[www.youtube.com/iconproaudio](http://www.youtube.com/iconproaudio)



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

[support.iconproaudio.com](http://support.iconproaudio.com)

[iconproaudio.com/dashboard/](http://iconproaudio.com/dashboard/)

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)