

iCON

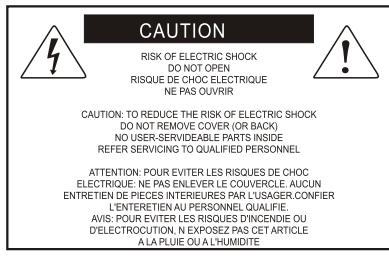
COCOON

Space series Cocoon

Microfono a condensatore professionale e per studio con ampio diaframma



Manuale d'uso



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbole clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence d'un risque de tension dangereux non isolé d'amplieur suffisant.

exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

ATTENZIONE: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.
4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
6. Pulite l'apparecchio esclusivamente con un panno asciutto.
7. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionate lo seguendo le istruzioni del costruttore.
8. Non posizionate vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
9. Non disattivate la protezione di sicurezza costituita dalla spina polarizzata o dotata di collegamento a terra. Una spina polarizzata è dotata di due spinotti, uno più piccolo ed uno più grande. Una spina dotata di collegamento a terra è dotata di due spinotti più un terzo spinotto di collegamento a terra. Questo terzo spinotto, eventualmente anche più grande, viene fornito per la vostra sicurezza. Se la spina fornita in dotazione non si adatta alla vostra presa, consultate un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggete il cavo di alimentazione in modo che non sia possibile camminarci sopra né piegarlo, con particolare attenzione alle prese, ai punti di collegamento e al punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
12. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi tipo di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.

Contenuto

Introduzione	4
Contenuto confezione	4
Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.	5
Caratteristiche	6
Uso dell'Cocoon	7
Specifications	9
Revisione	10

Introduzione

La ringraziamo per aver scelto ICON ProAudio pace series Cocoon professional studio-diaframma del microfono a condensatore Siamo sicuri che questo dispositivo le fornirà eccellenti prestazioni per molti anni, ma nel caso in cui non sia completamente soddisfatto del Suo acquisto ce lo segnali e faremo tutto il possibile per soddisfare le Sue esigenze.

Le pagine che seguono elencano, in dettaglio, le caratteristiche dell' Dragon LD-3 microfono a condensatore da studio a diaframma largo, istruzioni dettagliate per l'installazione ed uso, oltre a spiegazioni esaurienti.

Registrare il prodotto nel nostro sito web facendo clic sul seguente link:

Seguire la procedura guidata inserendo il numero seriale del dispositivo, i dati personali e quant'altro richiesto. Registrando online il prodotto, è possibile usufruire di diversi servizi e dell'assistenza post-vendita offerti dal nostro help center ACS. Visitare il sito web www.iconproaudio.com. Inoltre, nella pagina di prodotto personale del proprio account saranno elencati tutti i prodotti registrati. Qui è possibile ottenere informazioni sul proprio dispositivo: ad esempio, potrete ottenere l'upgrade di firmware e/o driver, acquisire il bundle software e scaricare il manuale utente.

Con una cura adeguata il Suo Cocoon microfono a condensatore da studio a diaframma largo funzionerà perfettamente per tantissimi anni.

Contenuto confezione

- Space series Cocoon Microfono a condensatore professionale e per studio con ampio diaframma
- Questo manuale utente
- Supporto ammortizzazione sospensione
- Custodia per il trasporto

Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.

1. Verificare il numero seriale del dispositivo

Visitare la pagina <http://iconproaudio.com/registration> o fare la scansione del seguente codice QR



Inserire il numero seriale del dispositivo e le altre informazioni richieste dalla schermata. Fare clic su “Submit”.

Comparirà un messaggio in pop-up con le informazioni relative al dispositivo come il nome del modello e il numero seriale. Fare clic su “Register this device to my account”. Qualora non si visualizzi alcun messaggio, contattare la nostra assistenza post-vendita.

2. Accedere al proprio account personale se l'utente è già registrato. In caso di primo accesso, occorrerà registrarsi.

Utente già registrato: Accedere alla propria pagina personale inserendo username e password.

Utente non registrato: Fare clic su “Sign Up” e completare con i propri dati.

3. Scaricare tutti i materiali utili

Nella presente pagina verranno visualizzati tutti i dispositivi registrati nel proprio account. Ciascun prodotto verrà elencato insieme ai file disponibili come driver, firmware, manuale utente in diverse lingue, software bundle e altri materiali da scaricare. Assicurarsi di aver scaricato i file necessari come i driver prima di procedere all’installazione del dispositivo.

Caratteristiche



- Prodotto realizzato in Lettonia con una struttura di qualità
- Design unico con qualità acustica e di prestazione, dispositivo al passo con i tempi
- Chiarezza estesa e di livello superiore con gamma media senza imperfezioni, adatta a qualsiasi voce o strumento
- Capsula con grande diaframma professionale lavorata a mano per una qualità audio eccellente, di massimo livello e open-sound
- Ideale come microfono principale e di supporto per le più disparate situazioni di registrazione
- Schema cardioide per eccellente separazione della sorgente audio e resistenza al feedback
- Trasduttore di pressione gradiente con capsula antishock montata
- Funzionamento con alimentazione fantasma a 36-52 V esterna
- Resistente staffa di sospensione fornita in dotazione
- Canti perfetti e strumenti acustici
- Custodia con struttura in alluminio appositamente realizzata per proteggere bene il microfono con stile
- Filtro pop metallico durevole fornito in dotazione
- Struttura ultra residente con corpo pressofuso in metallo
- Componenti di elevata qualità e struttura dall'eccezionale resistenza assicurano una lunga durata.

Uso dell'Cocoon

1. Alimentazione dell' Cocoon

L'"Cocoon" è un microfono a condensatore a diaframma largo e quindi, per funzionare, ha bisogno di essere collegato a un'alimentazione fantasma.

L'alimentazione fantasma è standard sulla maggior parte dei mixer di buona qualità, sui preamplificatori esterni e sui registratori a disco rigido. Se necessario, può anche essere usato un alimentatore fantasma esterno. L'Cocoon riceve l'alimentazione direttamente dal cavo microfonico, quando lo si collega ad un mixer o a un qualsiasi altro ingresso microfonico dotato di alimentazione fantasma. L'alimentazione esce dall'INGRESSO del microfono, procedendo parallelamente al segnale audio. Per attivare l'alimentazione fantasma, la maggior parte dei mixer dispone di un apposito interruttore, per cui controllate che sia stata attivata.

2. Regolazione del livello del segnale

Quando collegate l'"Cocoon" all'ingresso di un mixer o di un regratore, accertatevi che si tratti di un ingresso a livello microfonico. Assicuratevi inoltre che l'alimentazione fantasma sia stata attivata, come illustrato nel precedente paragrafo "Alimentazione dell'Cocoon". La maggior parte dei mixer e dei registratori di qualità ragionevole dispongono di ingressi microfonici con un controllo a trimmer (di solito chiamato Trim o Gain - Guadagno). Lo scopo di questo controllo è di ottimizzare la quantità di buon segnale rispetto a qualsiasi rumore associato all'elettronica del mixer. Un buon trimmer di preamplificatore microfonico deve essere dotato di un LED di PICCO o di CLIP. Per ottenere un buon livello per il microfono, mettete l'"Cocoon" di fronte alla sorgente sonora desiderata ed alzate lentamente il trimmer di controllo sul canale fino a vedere accendersi il LED di PICCO. A quel punto abbassatelo fino al livello in cui il LED non si accende più. Nella maggior parte dei mixer, la regolazione ideale è quella per cui il controllo di trimmer è il più alto possibile prima che si accenda il LED di CLIP.

3. Posizionamento del microfono

Per ottenere la massima qualità sonora, bisogna porre grande attenzione a dove si posiziona l'"Cocoon" e a come lo si mette rispetto allo strumento o alla voce da riprendere. Tutti i microfoni, specialmente i microfoni unidirezionali o cardioidi esibiscono un fenomeno chiamato "effetto di prossimità". In termini davvero semplici, l'effetto di prossimità è il risultato del cambiamento della risposta in frequenza del microfono in base alla distanza della sua capsula rispetto alla sorgente sonora. Quando si punta un microfono cardioide direttamente verso la sorgente sonora (in asse), si ottiene la miglior risposta in frequenza e, quando si comincia a puntarlo in una direzione leggermente diversa (fuori asse), si nota che la risposta in alta frequenza diminuisce e che il suono del microfono diventa via via con più bassi.

Per la maggior parte delle applicazioni per la voce, sarà preferibile posizionare il microfono direttamente di fronte all'artista. Questo è valido anche per la ripresa degli strumenti. Tuttavia anche modificando leggermente l'angolo della capsula

rispetto alla sorgente sonora, è possibile ottenere effetti di equalizzazione piuttosto sorprendenti. È una tecnica davvero utile che permette di catturare il suono ottimale da batterie, chitarre acustiche, pianoforti ed altri strumenti, sul palco o in ambienti dal vivo. Per ottenere bei suoni, l'esperienza e gli esperimenti sono i migliori maestri, per cui datevi da fare!

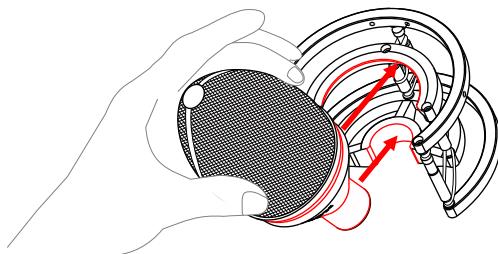
4. P-Popping

Il "P-Popping" è quel noioso rumore di "pop" che si ottiene quando il diaframma del microfono riceve un getto d'aria da qualcuno che pronuncia parole che comprendono la lettera "P".

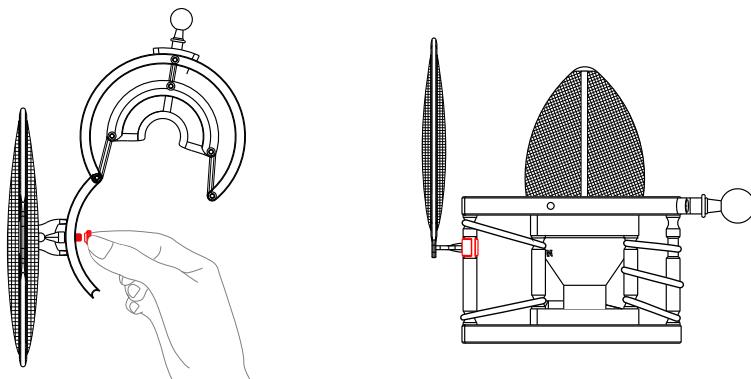
È possibile risolvere il problema in diversi modi; uno di questi è l'uso di un filtro esterno anti-pop. Alcuni ingegneri famosi si sono affidati ad una vecchia calza in nylon installata su di una gruccia di metallo ripiegata, un sistema che in effetti lavora piuttosto bene. Per un suono più pulito forniamo un filtro pop in metallo di lunga durata. Potete anche provare a posizionare il microfono leggermente fuori asse (angolandolo leggermente) rispetto al cantante. Spesso, potete risolvere il problema in questo modo senza l'uso di un filtro anti-pop esterno.

5. Montaggio dell'"Cocoon"

Montare l'"Cocoon" nel supporto a sospensione in dotazione come illustrato nelle immagini seguenti.



Quindi installare il filtro pop in metallo come illustrato di seguito.



Specifications

Tipo di trasduttore.....	elettrostatico
Principio di funzionamento	gradiente di pressione
Diametro attivo dei diaframmi.....	25 mm
Intervallo di frequenza	da 20 Hz a 20 kHz
Schema polare	unidirezionale, cardioide
Sensibilità a 1 kHz nel carico di 1000 Ω	21 mV/Pa
Impedenza di uscita.....	50 Ω
Impedenza di carico nominale.....	1000 Ω
Impedenza di carico suggerita.....	> 500 Ω
Livello massimo di pressione acustica per 0,5 % THD con carico di 1000 Ω	138 dB
Rapporto segnale/rumore DIN/IEC 651 pesatura A.....	85 dB-A
Livello equivalente di rumore DIN/IEC pesatura A.....	8dB-A
Gamma dinamica del preamplificatore microfonico.....	130 dB
Tensione di alimentazione phantom sul pin 2 e 3 del connettore XLR	+48V (+/-4V))
Consumo di corrente	< 2mA
Connettore di uscita.....	XLR a 3 pin maschio
Dimensione.....	69mmX65mmX150mm
Peso	0.32kg
Pad	no
HPF	no

Revisione

Se il Suo Cocoon necessita di revisione, seguire le seguenti istruzioni.

Controllare il nostro centro assistenza online a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, per informazioni, formazione e download come

1. FAQ
2. Download
3. Maggiori informazioni
4. Forum

Molto spesso si troveranno soluzioni su queste pagine. Se non si trova una soluzione, creare un ticket di assistenza nel nostro ACS (Assistenza Clienti Automatica) online al link seguente, e il nostro team di assistenza tecnica presterà assistenza appena possibile.

Navigare a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> e quindi inviare un ticket o fare clic su "Submit a ticket" senza la necessità di registrarsi.

Non appena hai inviato una richiesta di ticket, il nostro team di assistenza ti assisterà nella risoluzione del problema con il proprio dispositivo ICON ProAudio quanto prima

Inviare i prodotti difettosi per assistenza:

1. Assicurarsi che il problema non sia dovuto ad errori da parte dell'operatore o dispositivi di sistemi esterni.
2. Tenere con sé questo Manuale del Proprietario. Non è necessario che accompagni il dispositivo per la riparazione.
3. Imballare il dispositivo nell'imballaggio originale, compresi il cartone terminale e la scatola. Questo è molto importante. Se ha perso l'imballaggio assicurarsi che il dispositivo sia imballato in modo idoneo. ICON non è responsabile per danni che si possono verificare con l'uso di imballaggi non di fabbrica.
4. Spedire al centro servizio tecnico di ICON o centro servizi locale autorizzato. È possibile trovare i nostri centri assistenza e i punti di assistenza del distributore al link seguente:

Se ci si trova a Hong Kong

Inviare il prodotto a:

UFFICIO ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Se ci si trova a Europa

Inviare il prodotto a:

ISound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

Se ci si trova a North America

Inviare il prodotto a:

North America

Mixware, LLC – U.S. Distributor

11070 Fleetwood Street – Unit F.

Sun Valley, CA 91352; USA

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help



www.iconproaudio.com