

**iCON**

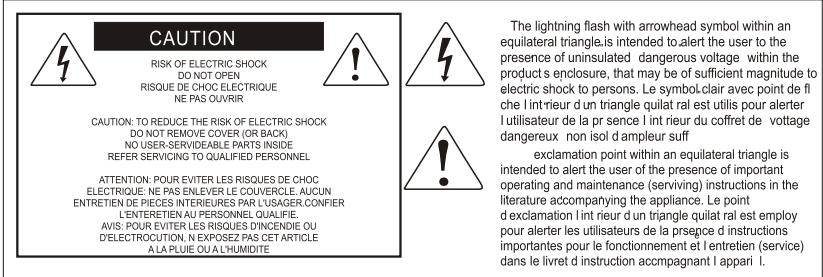
# COCOON

## Space-Serie Cocoon

Professionelles Studio-Kondensatormikrofon mit großer Membran



Benutzerhandbuch



**ACHTUNG:** Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

## Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts nur ein feuchtes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
8. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
12. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

# ***Inhalt***

Einführung .....	4
Was gibt's im Lieferumfang? .....	4
So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto.....	5
Funktionen.....	6
Betrieb des Cocoon.....	7
Technische Daten .....	9
Wartung und Reparatur .....	10

# **Einführung**

Vielen Dank, dass Sie sich für den ICON ProAudio Pace-Serie Cocoon Professional Studio Großmembran-Kondensator-Mikrofon. Wir haben vollstes Vertrauen darin, dass dieses Produkt Ihnen jahrelang zuverlässige Dienste leisten wird. Sollten sie aber aus irgendwelchen Gründen nicht vollauf zufrieden sein, werden wir unser Möglichstes tun, diesen Zustand zu beheben.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung des Cocoon, eine Schritt-für-Schritt Anleitung für Setup und Betrieb, sowie sämtliche technischen Details.

Bitte registrieren Sie das Produkt unter dem folgenden Link auf unserer Website:[www.iconproaudio.com/registration](http://www.iconproaudio.com/registration):

Befolgen Sie dazu Schritt für Schritt das Verfahren, von der Eingabe der Seriennummer des Geräts bis zur Eingabe Ihrer persönlichen Daten usw. Indem Sie das Produkt online registrieren, können Sie unsere verschiedenen Services und den Kundendienst durch unsere ACS-Kundendienstzentrale in Anspruch nehmen, indem Sie unsere Website unter [www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com) besuchen. Außerdem werden alle für Ihr Konto registrierten Produkte auf Ihrer persönlichen Produktseite aufgeführt, wo Sie aktuelle Informationen wie Firmware-/Treiber-Upgrades, Software-Bundles und Benutzerhandbücher usw. für Ihr Gerät herunterladen können.

Mit entsprechender Pflege Sie Ihr Cocoon für Studioaufnahmen viele Jahre lang problemlos betreiben können.

## **Was gibt's im Lieferumfang?**

- Space-Serie Cocoon Professionelles Studio-Kondensatormikrofon mit großer Membran
- Dieses Benutzerhandbuch
- Elastische Halterung
- Tragekoffer

# So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto

## 1. Überprüfen Sie die Seriennummer Ihres Geräts

Gehen Sie zu <http://iconproaudio.com/registration> oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code



Geben Sie die Seriennummer Ihres Geräts und die anderen erforderlichen Informationen auf dem Bildschirm ein. Klicken Sie auf „Submit“.

Daraufhin wird eine Meldung mit den Daten Ihres Geräts wie dem Modellnamen und der Seriennummer angezeigt. – Klicken Sie auf „Register this device to my account“ oder wenden Sie sich unserem Kundendienst, falls eine andere Meldung angezeigt wird

## 2. Melden Sie sich als bestehender Benutzer bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an oder registrieren Sie sich als neuer Benutzer

Bestehender Benutzer:

Melden Sie sich bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an, indem Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort eingeben.

Neuer Benutzer:

Klicken Sie auf „Sign Up“ und geben Sie alle Informationen ein.

## 3. Laden Sie alle nützlichen Materialien herunter

Auf dieser Seite werden alle für Ihr Konto registrierten Geräte angezeigt. Jedes Produkt wird zusammen mit allen verfügbaren Dateien wie Treiber, Firmware, Benutzerhandbuch in verschiedenen Sprachen sowie Software-Bundles zum Herunterladen aufgeführt. Stellen Sie sicher, dass Sie die erforderlichen Dateien wie zum Beispiel Treiber heruntergeladen haben, bevor Sie mit der Installation des Geräts beginnen.

# Funktionen



- Akustik und in Lettland mit Qualitätskomponenten hergestellt
- Einzigartige Konstruktion, bei der Wert auf Klangqualität, Leistung und Eleganz gelegt wurde
- Klarer Hochtonbereich und weicher Mitteltonbereich für alle Vokal- oder Instrumentenanwendungen
- Professionelle, handgefertigte Großmembrankapsel für vollen, offenen Klang und unübertroffene Audioqualität
- Das Mikrofon kann bei den meisten Aufnahmen als Haupt- bzw. als zusätzliches Mikrofon eingesetzt werden.
- Nierencharakteristik für außergewöhnliche Isolierung der Signalquellen und Rückkopplungsunterdrückung
- Druckgradientenempfänger mit elastisch gelagerter Kapsel
- Externe 36-52 V Phantomspeisung
- Hochleistungsaufhängung im Lieferumfang enthalten
- Perfekte Aufnahme von Vokalisten und Instrumenten
- Spezielle Aluminiumschachtel schützt das Mikrofon auf elegante Weise
- Solider Poppfilter aus Metall im Lieferumfang enthalten
- Äußerst robuste Ausführung mit Metallgehäuse
- Qualitativ hochwertige Bauteile und die außergewöhnlich robuste Bauweise gewährleisten eine lange Lebensdauer

# **Betrieb des Cocoon**

## **1. Energieversorgung des Cocoon**

Das "Cocoon" ist ein Großmembran-Kondensatormikrofon und arbeitet mit Phantomspeisung. Bei den meisten qualitativ hochwertigen Mischpulten, Mikrofonverstärkern und Festplattenrekordern, ist die Phantomspeisung Standard. Fall notwendig kann auch eine externe Phantomspannungsversorgung benutzt werden. Das "Cocoon" erhält die Phantomspannung direkt über das MIC-Kabel, sobald es an ein Mischpult oder einen anderen Anschluss mit Phantomspannung angeschlossen wird. Die Spannungsversorgung erfolgt über den Mikfoneingang. Die Spannung fließt sozusagen zusammen mit dem Audiosignal durch das Kabel. Die meisten Mischpulte verfügen über einen Schalter, mit dem die Phantomspeisung eingeschaltet wird, um vor allem sicherzustellen, dass diese eingeschaltet ist.

## **2. Signalpegel einstellen**

Wenn Sie das "Cocoon" an ein Mischpult oder einen Anschluss für Aufnahmen anschließen, stellen Sie bitte sicher, dass sich der Eingang als Mikfoneingang fungiert. Überprüfen Sie außerdem, dass die Phantomspeisung aktiviert ist. Genauere Informationen dazu finden Sie im vorherigen Abschnitt "Energieversorgung des Cocoon". Die meisten Mischpulte und Aufnahmegeräte mit annehmbarer Qualität verfügen über einen Mikfoneingang mit Verstärkungsregelung. Die Verstärkungsregelung soll die Menge der guten Signale in Bezug auf Geräusche, die mit einem Mischpult verbunden sind, optimieren. Ein guter Mikrofonverstärker mit Verstärkungsregelung verfügt außerdem über eine Peak- oder Clip-LED. Um einen guten Signalpegel zu erhalten, stellen Sie das "Cocoon" vor die gewünschte akustische Quelle und erhöhen Sie den Verstärkungsregler langsam, bis die Peak-LED aufleuchtet. Danach drehen Sie den Trim-Regler herunter bis die LED aufhört zu leuchten. Bei den meisten Mischpulten ist es optimal, dass der Trim-Regler soweit wie möglich hochgeregelt wird, ohne dass die Peak-LED leuchtet.

## **3. Platzierung des Mikrofons**

Um die Klangqualität zu optimieren müssen Sie darauf achten, wie Sie das "Cocoon" in Bezug auf das Instrument oder den Vokalist, den Sie aufnehmen wollen, platzieren. Alle Mikrofone, insbesondere wenn es sich um ungerichtete oder Nierenmikrofone handelt, weißen ein Phänomen namens "Nahbesprechungseffekt" auf. Das ist ganz einfach. Bei dem Nahbesprechungseffekt handelt es sich um einen Wechsel des Frequenzbereiches eines Mikrofones, entsprechend der Position der Mikrofonkapsel in Bezug zur Klangquelle. Genauer gesagt heißt das, wenn Sie ein Nierenmikrofon direkt auf die Klangquelle halten (geradlinig), erhalten Sie den besten Frequenzbereich. Wenn Sie das Mikrofon jedoch leicht von der Klangquelle entfernen (Ausrichtung nicht geradlinig), nehmen Sie eine niedrige Frequenz wahr und der Klang des Mikrofones ist schwächer.

Für die meisten Vokalaufnahmen ist es günstig, das Mikrofon direkt vor den Künstler zu platzieren. Das Gleiche gilt für die Aufnahme von Instrumenten. Sie können jedoch einige verblüffende Berichtigungen vornehmen, indem Sie lediglich den Winkel der Kapsel zu der Klangquelle ändern. Diese Technik ist optimal für die Aufnahme eines Schlagzeuges, einer Akustikgitarre, eines Klaviers oder eines beliebigen anderen Instruments bei einer Liveaufnahmen oder einer Bühnenaufnahme. Für die Aufnahmen von guten Klängen sind Erfahrung und Experimentierfreudigkeit wichtig, also los geht's!

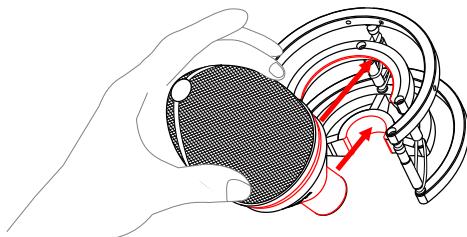
#### 4. Popschutz

"Pop"-Laute entstehen, wenn die Mikrofonmembran bei der Aussprache von "P"-Lauten auf die ausgestoßene Luft des Vokalisten reagiert.

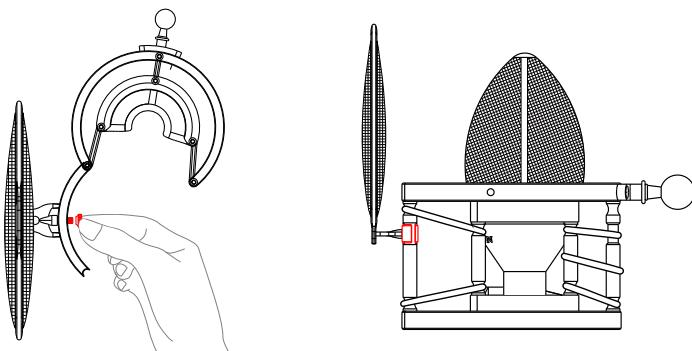
Es gibt verschiedene Möglichkeiten, dieses Problem in den Griff zu bekommen, z.B. die Verwendung eines externen Popschutzes. Einige bekannte Ingenieure haben auf eine alte Nylonsocke vertraut, die auf einen Kleiderbügel gezogen wurde. Diese Variante hat eigentlich ganz gut funktioniert. Für eine sauberere Lösung liefern wir einen soliden Poppfilter mit. Sie können außerdem versuchen, das Mikrofon in einem leichten Winkel zur Achse zum Vokalisten zu stellen. Dies löst oft schon das Problem, ohne dass Sie einen externen Popschutz verwenden müssen.

#### 5. Montage des "Cocoon"

Montieren Sie den Cocoon unter Beachtung der folgenden Schaubilder an der mitgelieferten Halterung.



Installieren Sie dann den Metall-Pop-Filter wie unten dargestellt.



# **Technische Daten**

Art des Schallaufnehmers .....	elektrostatisch
Funktionsprinzip .....	Druckgradienten
Aktiver Durchmesser der Membran.....	35 mm
Frequenzbereich.....	20 Hz bis 20 kHz
Richtcharakteristik .....	unidirektional, Niere
Empfindlichkeit bei 1 kHz bei 1000 Ω Widerstand.....	21 mV/Pa
Ausgangsimpedanz.....	50 Ω
Nennlastimpedanz.....	1000 Ω
Empfohlene Lastimpedanz.....	> 500 Ω
Maximaler SPL für 0,5 % Klirrfaktor bei 1000 Ω Widerstand....	138 dB
Rauschabstand DIN/IEC 651 A-gewichtet.....	85 dB-A
Äquivalenter Geräuschpegel DIN/IEC A-gewichtet .....	8dB-A
Dynamikbereich des Mikrofonvorverstärkers .....	130 dB
Phantomspeisespannung an Pin 2 u. 3 des XLR-Steckers .....	+48V (+/-4V))
Stromaufnahme .....	< 2mA
Anschlussstecker.....	3-Pin-XLR-Stecker
Abmessungen.....	69mmX65mmX150mm
Gewicht .....	0.32kg
Pad .....	nein
HPF .....	nein

# Wartung und Reparatur

Falls Ihr "Cocoon" repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Erfahren Sie mehr
4. Forum

Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen. Rufen Sie <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> auf und melden Sie sich zum Einreichen eines Tickets an oder klicken Sie ohne Anmeldung auf „Submit a ticket“.

Nachdem Sie ein Anfrageticket eingereicht haben, wird Sie unser Kundendienstteam so bald wie möglich bei der Lösung des Problems mit Ihrem iCON-Pro-Audio-Gerät unterstützen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden  
Senden Sie das Produkt an:

**BÜRO ASIEN:**

Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,  
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,  
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Wenn Sie sich in Europe befinden  
Senden Sie das Produkt an:

**Sound Service**

**GmbHEuropean**

**HeadquarterMoritz-Seeler-Straße**

**3D-12489 Berlin**

**Telephone: +49 (0)30 707 130-0**

**Fax: +49 (0)30 707 130-189**

**E-Mail: info@sound-service.eu**

Wenn Sie sich in North America befinden  
Senden Sie das Produkt an:

**North America**

**Mixware, LLC – U.S. Distributor**  
**11070 Fleetwood Street – Unit F.**  
**Sun Valley, CA 91352; USA**  
**Tel.: (818) 578 4030**

**Contact: [www.mixware.net/help](http://www.mixware.net/help)**

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter:  
[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)