iCON

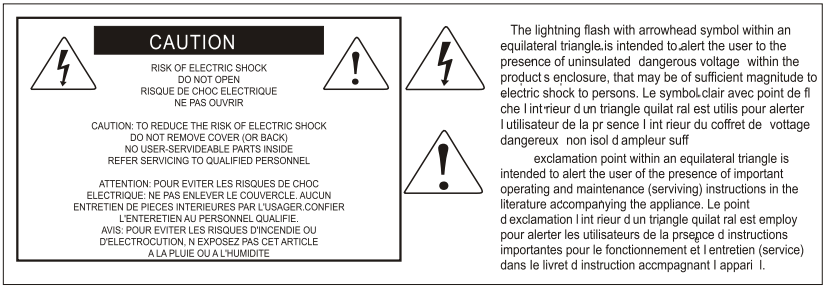
Cocoon

Cocoon de la série Space

Microphone à condensateur à large diaphragme pour studio professionnel

C

DER GRÜNE PUNKT CE FC N1630



ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion,, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contents

Introductions 4
Contenu de l'emballage 4
Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel 5
Caractéristiques 6
Utilisation du Cocoon 7
Specifications 9
Entretien et réparations 10

Introductions

Nous vous remercions pour l'achat interfaces ICON ProAudio Space series Cocoon professional studio large-diaphragm condenser microphone Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du interfaces d'enregistrement audio Cocoon mais aussi une visite guidée de ses panneaux avant et arrière, des instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.

Veuillez enregistrer le produit sur notre site Web à l'aide du lien **www.iconproaudio.com/registration** :

Veuillez suivre la procédure étape par étape, en commençant par la saisie du numéro de série de l'appareil, puis de vos informations personnelles, etc. En enregistrant votre produit en ligne, vous aurez droit à différents services et à une assistance après-vente dans notre centre d'aide ACS en visitant notre site web à l'adresse www.iconproaudio.com. En outre, tous les produits enregistrés sous votre compte seront répertoriés sur votre page personnelle de produit où vous pourrez obtenir des informations à jour telles que les mises à niveau de micrologiciels/pilotes, les progiciels, les téléchargements de modes d'emploi, etc. pour votre appareil.

Grâce à des soins appropriés , votre interfaces d'enregistrement audio Cocoon fonctionnera sans problème pendant des années.

Contenu de l'emballage

- Cocoon de la série Space Microphone à condensateur à large diaphragme pour studio professionnel
- Ce mode d'emploi
- Support de suspension antichoc
- Housse de transport

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. **Vérifiez le numéro de série de votreappareil**
   Allez sur http://iconproaudio.com/registration ou numérisez le code QR ci-dessous.

   ISaisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

   Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. **Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur**

   Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

   Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

3. **Télécharger tous les documentsutiles**
   Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil

Caractéristiques

- Fabriqué en Lettonie avec une construction de qualité
- Un design unique, axé sur la qualité du son et des performances ainsi que sur le style
- Clarté étendue des fréquences aigües et douceur dans la plage moyenne pour toute application vocale ou instrumentale
- Capsule professionnelle à large diaphragme fabriquée à la main pour un son plein, ouvert et d'une qualité audio inégalée
- Idéal comme microphone et support principal pour la plupart des situations d'enregistrement différés
- Configuration cardioïde pour une séparation de la source sonore et une contre-réaction exceptionnelles
- Transducteur à gradient de pression avec une capsule antichoc
- Fonctionnement sur alimentation fantôme externe 36-52 Volts
- Support de montage élevé robuste inclus
- Instruments vocaux et acoustiques parfaits
- Un boîtier en aluminium spécialement conçu et élégant protège bien le microphone
- Filtre anti-souffle en métal durable inclus
- Corps coulé en métal ultra robuste
- Composants de haute qualité et fabrication exceptionnellement robuste assurant une longue utilisation

Utilisation du Cocoon

1. Mise sous tension du Cocoon

Le "Cocoon" est un microphone à condensateur à large diaphragme ; il doit donc être utilisé au moyen d'une alimentation fantôme. La plupart des consoles de mixage, des préamplificateurs externes et des enregistreurs sur disques dur utilisent une alimentation fantôme standard. Une alimentation fantôme externe peut également être utilisée si nécessaire. Le "Cocoon" reçoit une alimentation fantôme directement sur le câble micro le reliant à la console de mixage ou d'une autre entrée micro offrant ce type d'alimentation. L'alimentation est alors transmise avec le signal par le câble d'entrée micro de façon inaudible. La plupart des consoles de mixage disposent d'un commutateur permettant d'activer l'alimentation fantôme pour s'assurer que celle-ci est bien activée.

2. Réglage du niveau du signal

Lorsque vous connectez le micro "Cocoon" à l'entrée d'une console de mixage ou d'un enregistreur, il convient de s'assurer que cette entrée est bien au niveau du micro. Veillez également à ce que l'alimentation fantôme soit activée comme expliqué à la section précédente « Mise sous tension du Cocoon ». La plupart des consoles de mixage et des enregistreurs de qualité sont équipés d'une entrée micro avec réglage de gain (généralement appelé Trim ou Gain). Ce réglage de gain permet d'optimiser le niveau du signal micro par rapport au bruit de fond induit par l'électronique des consoles. Un bon préamplificateur micro équipé de contrôle de gain aura un voyant d'écrêtage (PEAK ou CLIP). Pour obtenir un bon niveau micro, placez "Cocoon" en face de la source et augmentez progressivement le gain jusqu'à ce que le témoin PEAK s'allume. Baissez ensuite le gain jusqu'à ce que le voyant reste éteint. Sur la plupart des consoles de mixage, le résultat optimal est obtenu en réglant le gain le plus haut possible sans que le voyant PEAK s'allume.

3. Placement du microphone

Pour optimiser au maximum la qualité sonore, vous devez porter une attention particulière au placement de votre "Cocoon" par rapport à l'instrument ou au chanteur que vous enregistrez. Tous les micros, et en particulier les micros unidirectionnels ou cardioïdes, sont très sensibles à un phénomène connu sous le nom « effet de proximité ». En termes simples, l'effet de proximité se caractérise par une variation de la réponse en fréquence du micro en fonction de la position de la capsule par rapport à la source sonore. Plus précisément, lorsque vous pointez un micro cardioïde en direction de la source sonore (dans l'axe), la réponse en fréquence s'améliore ; à l'inverse, lorsque vous désaxez le micro par rapport à la source, les graves sont plus particulièrement atténués et le son devient plus aigu.

Pour la plupart des applications de chant, on cherchera à placer le micro directement en face de l'artiste. La même règle peut s'appliquer pour la prise d'instruments. Cependant, de surprenantes nuances d'égalisation peuvent être obtenues en désaxant légèrement la capsule par rapport à la source sonore. Cela peut être une technique très utile pour une prise optimale des sons de

batterie, guitare acoustique, piano ou autres instruments en live ou sur scène. Rien ne remplacera l'expérience dans le domaine de la prise de son ; passez alors à la pratique !

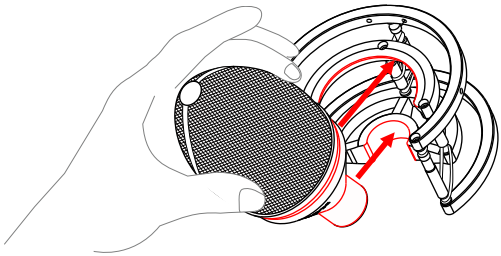
4. P-Poping

Le P-Poping est un bruit désagréable produit par le micro lorsque le diaphragme reçoit le souffle d'un chanteur prononçant un « P ».

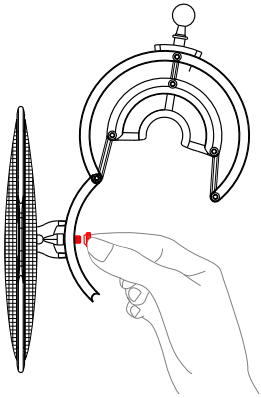
Il existe différentes solutions permettant de palier à ce problème, dont le recours à un filtre anti-pop externe. Certains ingénieurs du son parmi les plus prestigieux emploient pour cela un bon vieux bas nylon enfilé sur un cintre plié et obtiennent d'excellents résultats. Pour une solution plus propre, nous avons fourni un filtre anti-souffle métallique durable. Vous pouvez également désaxer légèrement le micro par rapport au chanteur (un petit angle). Cette technique peut souvent résoudre le problème sans faire appel à un filtre anti-pop externe.

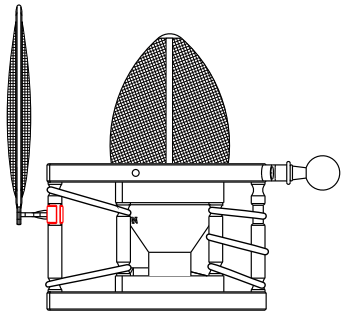
5. Fixation du "Cocoon"

Le "Cocoon" peut être fixé sur le pied fourni comme illustré sur le schéma ci-dessous.



Installez ensuite le filtre anti-pop en métal comme illustré ci-dessous.





Specifications

Type de transducteur	électrostatique
Principe de fonctionnement	gradient de pression
Diamètre actif du diaphragme	25 mm
Gamme de fréquences	20 Hz à 20 kHz
Diagramme polaire	unidirectionnel, cardioïde
Sensibilité à 1 kHz avec une charge de 1000 Ω	21 mV/Pa
Impédance de sortie	50 Ω
Impédance de charge nominale	1000 Ω
Impédance de charge suggérée	> 500 Ω
SPL maximum pour 0,5 % THD avec une charge de 1 000 Ω	138 dB
Rapport S/B DIN/IEC 651 pondéré A	85 dB-A
Niveau de bruit équivalent DIN/IEC pondéré A	8dB-A
Plage dynamique du préamplificateur du microphone	130 dB
Tension d'alimentation fantôme sur les broches 2 et 3 de la fiche XLR	+48V (+/-4V))
Consommation de courant	< 2mA
Connecteur de sortie	Fiche XLR mâle à 3 broches
Dimensions	69mmX65mmX150mm
Poids	0.32kg
Atténuateur	non
Filtre passe-haut	non

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre "Cocoon ", suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur **http://support.iconproaudio.com/hc/en-us**, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.
1. FAQ
2. Téléchargements
3. En savoir plus
4. Forum

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.
Allez à **http://support.iconproaudio.com/hc/en-us**, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.
Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.

2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.

3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.

4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

Si vous êtes à Hong Kong
Envoyer le produit à :
BUREAU EN ASIE:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Si vous êtes à Europe
Envoyer le produit à :
Sound Service
GmbHEuropean
HeadquarterMoriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu

Si vous êtes à North America
Envoyer le produit à :
North America
Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help

天猫官方旗舰店

天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号

抖音iCON艾肯

哔哩哔哩

B站iCONProAudio

微信公众号

微信号iCON-PRO

官方售后QQ

4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter

www.twitter.com/iconproaudio

Instagram

www.instagram.com/iconproaudio

Facebook

www.facebook.com/iconproaudio

Youtube

www.youtube.com/iconproaudio

Website

www.iconproaudio.com

Support

support.iconproaudio.com

Dashboard

iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com