

ICON



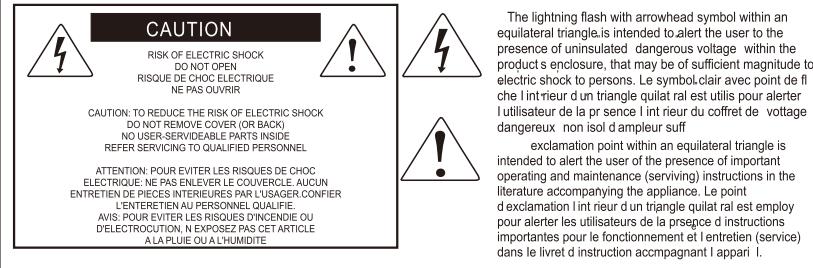
Controlador DJ MIDI USB con
ruedas de scratch ópticas OptiSen™



Manual del usuario



CN16549 紙



PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.



Introducción	
Comprobación de los componentes suministrados	1
Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal	2
Características	3
Disposición del panel delantero	4-5
Disposición del panel lateral	6
Primeros pasos	
Conexión de su controlador iDJ	6-7
Instalación del software iMap™ para Mac OS X	8
Instalación del software iMap™ para Windows	9-10
Asignar funciones MIDI con iMap™	11
Panel del software iMap™ iDJ	11-13
Restaure los valores predeterminados de fábrica	13
Conexión de su iDJ con otros controladores de la serie i en configuración Daisy Chain	14
Especificaciones	15
Servicio	16

Introducción

Gracias por haber adquirido el controlador MIDI por USB iDJ de ICON. Confiamos en que este producto le brindará años de vida útil satisfactoria. Sin embargo, si hay algo que no es de su total satisfacción, intentaremos por todos los medios solucionar el problema.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de iDJ, así como un recorrido guiado a través de sus paneles delantero y lateral, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.



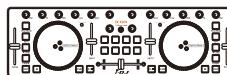
Por favor registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace www.iconproaudio.com/registration:

También encontrará la tarjeta de garantía. No olvide completarla y enviarla por correo para poder recibir soporte técnico. Debe enviarla a: www.iconproaudio.com. De este modo, podremos enviarle información actualizada acerca de este y otros productos de ICON en el futuro. Tal como sucede con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el embalaje original. En el caso poco probable de que deba devolver el producto para que reciba servicio, se requerirá que lo envíe en el embalaje original (o un equivalente razonable).

Si cuenta con el cuidado y la circulación de aire adecuados, su iDJ funcionará sin problemas por muchos años. Le recomendamos registrar su número de serie en el espacio a continuación para futura referencia.

Comprobación de los componentes suministrados

- Controlador MIDI por USB X1
- La Guía de inicio rápido (impresa) X1
- Cable USB X1



iDJ



Quick Start Guide



USB2.0 Cable

Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal

1. Verifique el número de serie de su dispositivo

Por favor vaya a <http://iconproaudio.com/registration> o escanee el código QR a continuación.



Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".

Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa. equipo de servicio postventa.

2. Acceda a la página de su cuenta personal para un usuario existente o regístrese como un nuevo usuario

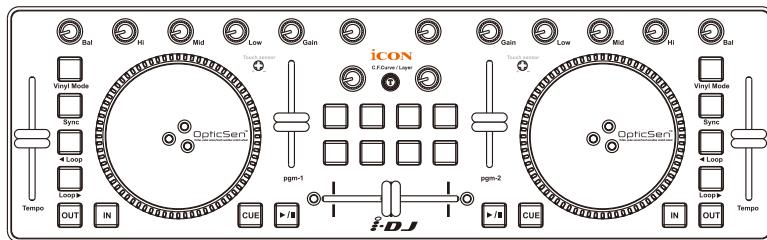
Usuario existente: Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

Usuario nuevo: Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad

Todos los dispositivos registrados en su cuenta aparecerán en esta página. Cada producto será listado junto con todos sus archivos disponibles para su descarga, tales como controladores, firmware, manual del usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc. Antes de comenzar la instalación del dispositivo, por favor, asegúrese de que ha descargado los archivos necesarios, como el controlador

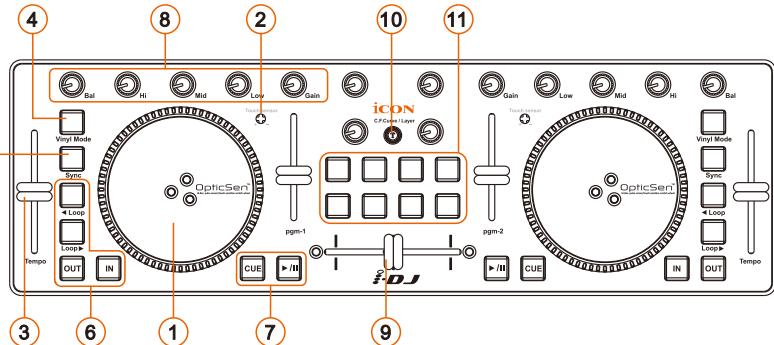
Características



- Ruedas de scratch sensibles al tacto con sensor de pulsos de alta resolución
Los platos de las ruedas de scratch con sensores táctiles brindan una elevada resolución que permiten experimentar una sensación analógica cuando se mezcla y se hace el scratch.
- Sensibilidad ajustable de la rueda táctil
- Controles de volumen verticales
- Controles del tempo verticales
- Control de atenuación cruzada horizontal
- Perillas de control de ecualización de 2x3 bandas, Alto, Medio y Bajo (asignables)
- Perillas de control de balance (asignables)
- Perillas de control de ganancia (asignables)
- 8 botones asignables con iluminación de fondo, incluyendo "Modo Vinilo", "Sinc", "Lazo>", "Lazo <", "Alejamiento", "Acercamiento" y "Cue".
- 4 perillas asignables extras para control de efectos
- 8 botones extra con iluminación de fondo
- Software de mapeo midi iMap™ incluido para la reasignación del mapeo midi
- Extremadamente compacto y perfecta coincidencia con MacBook™
- Conformidad de clase con Windows XP Vista (32 bits) y Mac OS X
- Alimentado por bus USB
- Disponible en negro y en blanco
- Esta disponible una cubierta de aluminio en diferentes colores (opcional)
- Está disponible un servicio personalizado de grabación por láser para la cubierta de aluminio para la compra en línea (opcional)

Disposición del panel delantero

0.DJ



- ① **Ruedas de scratch sensibles al tacto con sensor de pulsos de alta resolución**
La rueda de scratch está construida con un sensor de pulsos de alta resolución con elementos sensibles al tacto e insensibles al tacto. Juntos permiten al usuario controlar funciones tales como “búsqueda”, “portamento”, “parar y seguir”, “scratch”, etc, con gran precisión y efectividad.
- ② **Control de nivel de sensibilidad táctil de la rueda de scratch**
Ajuste la sensibilidad de las ruedas de scratch para diferentes ambientes y usuarios. Gírela con un pequeño destornillador al mismo tiempo que toca la rueda de scratch hasta que su iluminación de fondo cambie de azul a rojo.
- ③ **Control del tempo**
Ajuste el tempo (velocidad de la reproducción) de cada consola en su software.
- ④ **Botón modo vinilo**
Presíónelo para activar el modelo vinilo de cada consola en su software.
- ⑤ **Botón Sinc**
Presíónelo para activar la función de sincronismo automático de cada consola en su software.
- ⑥ **Botones de control de Lazo (Lazo<, Lazo>, Acercamiento y Alejamiento)**
Estos botones controlan los botones de lazo correspondientes de cada consola en su software.
- ⑦ **Botones de transporte (CUE, Reproducción/Pausa)**
Presíónelos para activar las funciones CUE, Reproducir/Pausa de cada consola en su software.
- ⑧ **las perillas mezcladoras (Bal, Alto, Medio, Bajo y Ganancia)**
Estos ajustan la conDiagramación de ecualización del balance de canales, ganancia, alta frecuencia, media frecuencia y baja frecuencia de cada consola en su software.

Disposición del panel delantero

⑨ Atenuación cruzada

Este mando deslizante controla la atenuación cruzada en su software. Deslícelo para controlar la transición entre canciones. La curva de atenuación cruzada es ajustable. Consulte a continuación Botón de Curva de A.C. para conocer detalles.

⑩ Botón Curva A.T. / Capa

Este es un botón multifunción. Puede usarse para ajustar la curva de atenuación cruzada, conmutar la capa de la uno a la cuatro o restaurar el iDJ a los valores predeterminados de fábrica.

Ajuste la curva de atenuación cruzada

Active el botón (la luz roja se enciende) y deslice la atenuación cruzada hasta su punto de cruce preferido. Este sería su punto de cruce "A" y el punto de cruce "B" sería un punto simétrico espejado. La sección entre sus puntos de cruce "A" y "B" es el valor central.

Consejo: En general, una curva suave es más adecuada para mezclas largas (distancias más largas entre A y B como muestra el diagrama A) y una curva abrupta es más adecuada para hacer scratch (es decir, menos distancia entre A y b, como se muestra en el diagrama B).

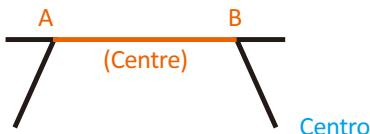


Diagrama A

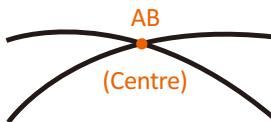


Diagrama B

Comutación entre las 4 capas

Puede mapear con anticipación su iDJ para 4 capas con diferentes mapeos midi en cada capa. Para conmutar entre estas capas, active el botón Capa y presione los 4 botones de abajo para cambiar las capas desde la 1 hasta la 4.

Restaure el iDJ a la conDiagramación predeterminada de fábrica

Mantenga presionado el botón durante más de 3 segundos (todas las luces del iDJ parpadearán una vez). Esto restaurará todas las conDiagramaciones del iDJ a los valores predeterminados en fábrica.

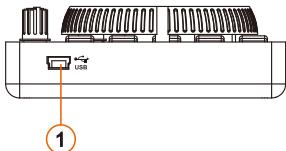
⑪ Botones definidos por el usuario

Estos botones tienen el propósito de que el usuario defina él mismo su empleo. Utilice el software iMap para asignar sus funciones.

Consejo: Excepto los botones "Modo Vinilo", "Curva A.C.", "CUE" y "Reproducción/Pausa" que no son asignables, todos los otros botones, controles deslizantes y perillas de su iDJ son asignables con el software de mapeo iMap MIDI suministrado.



Disposición del panel lateral



① Puerto USB (Tipo B)

Funciona como un puerto MIDI para su computadora portátil (o de escritorio) y su software compatible. También sirve para alimentar su iDJ.

Primeros pasos

Conexión de su controlador iDJ

① Conecte el iDJ a su Mac o PC mediante el Puerto USB

Elija un Puerto USB de su computadora e inserte el extremo ancho (plano) del cable USB. Enchufe el conector pequeño del otro extremo en el iDJ. Su computadora debe “detectar” automáticamente el nuevo hardware y notificarle que está listo para usarse.

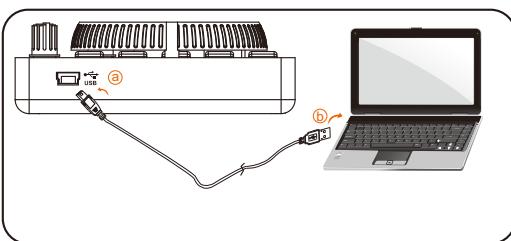


Diagrama 1



Diagrama 2

② Configure el software DJ

Active el controlador ICON iDJ en su software DAW o MIDI usando "configuración MIDI" o "dispositivos MIDI".

(Nota: Cada aplicación hace esto de manera ligeramente diferente, así que consulte el manual de usuario de su software para lo relativo a las configuraciones).

③ Importe la plantilla preestablecida para el software DJ

Para evitar todas las confusiones al configurar el mapeo midi para su software DJ, hemos creado plantillas preestablecidas en algunos de ellos. Importando esta plantilla a su software DJ, su iDJ está listo para usarse de inmediato. Estas plantillas se guardan en el CD incluido en su paquete bajo la carpeta "Templates". Además, actualizaremos las plantillas y crearemos otras nuevas para diferentes software DJ. Revise en nuestro sitio Web oficial para ver si hay actualizaciones.

(Nota: Puede reasignar su mapeo midi con el software iMap™ proporcionado. Consulte la página 10 "Asignación de mensajes MIDI con el software iMap™")



Instalación del software iMap™ para Mac OS X

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™



① Encienda su Mac

② [Idescargue el controlador de Windows desde su Página Personal de Usuario en www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

[Después de descargar el archivo del controlador, por favor haga clic en él para iniciar el proceso de instalación.](#)

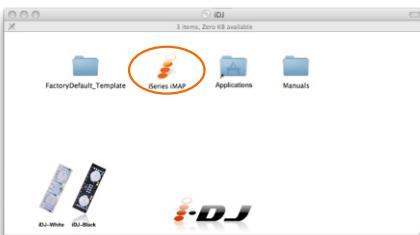


Diagrama 1

③ [Emergerá la ventana "Selección de dispositivos" de iMap, haga clic en el botón del dispositivo correspondiente para iniciar el software iMap™](#)



Diagrama 2

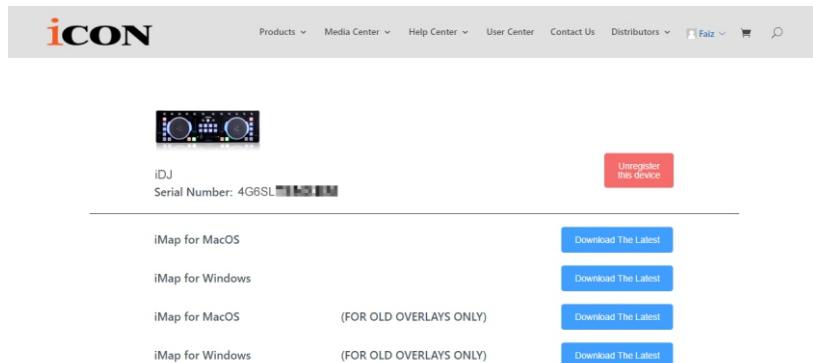
Instalación del software iMap™ para Windows

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™.

① Encienda su PC

② Descargue el controlador de Windows desde su Página Personal de Usuario en www.iconproaudio.com

Después de descargar el archivo del controlador, por favor haga clic en él para iniciar el proceso de instalación



iCON

Products ▾ Media Center ▾ Help Center ▾ User Center Contact Us Distributors ▾ Falz ▾

iDJ
Serial Number: 4G6SL-123456789

iMap for Mac OS

iMap for Windows

iMap for Mac OS (FOR OLD OVERLAYS ONLY)

iMap for Windows (FOR OLD OVERLAYS ONLY)

Diagrama 1

③ Aparece el asistente de configuración

Cuando aparece el asistente de configuración, haga clic en “Next” (Siguiente).



Diagrama 2

④ Elija la ubicación de instalación

Elija su ubicación de instalación preferida para iMap™ o use la ubicación predeterminada y haga clic en “Next” (Siguiente).



Diagrama 3

Instalación del software iMap™ para Windows



⑤ Seleccione un acceso directo

Seleccione la carpeta del menú de inicio en donde desea crear el acceso directo para iMap™. Despues haga clic en “Next” (Siguiente).



Diagrama 4

⑥ Crear un acceso directo en su escritorio

Desmarque la casilla si no quiere colocar un ícono de acceso directo para iMap™ en su escritorio; de lo contrario, haga clic en “Next” (Siguiente).

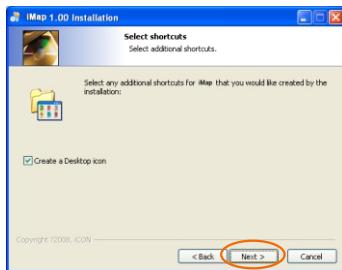


Diagrama 5

⑦ iMap™ comenzó a instalarse

Ya ha comenzado la instalación de iMap™; espere a que finalice. Despues haga clic en “Finish” (Terminar).

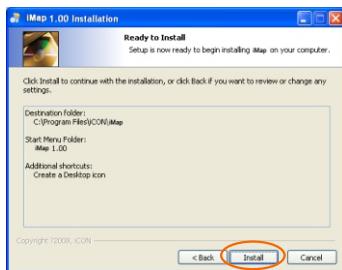


Diagrama 6

⑧ Instalación completada

Haga clic en “Finish” (Terminar) para completar la instalación del software iMap™.



Diagrama 7

Asignar funciones MIDI con iMap™

Puede usar iMap™ para asignar fácilmente funciones MIDI a su iDJ. Ejecute el software iMap™, aparecerá una pantalla de selección de dispositivos, tal como se muestra en el diagrama 1. Después haga clic en el botón “iDJ”.



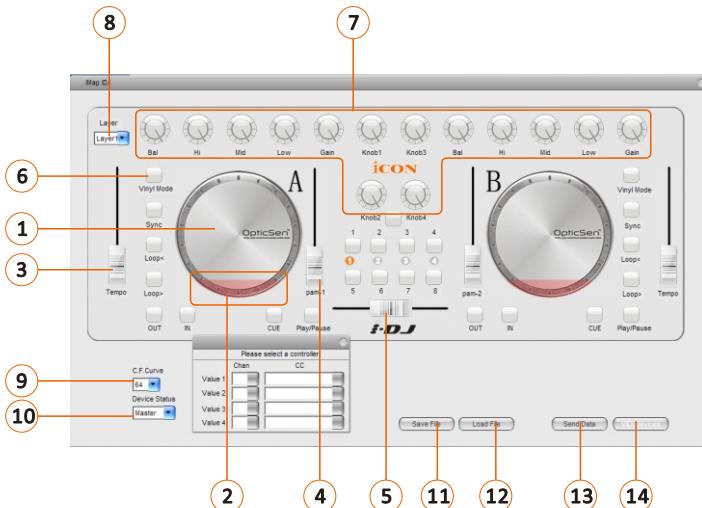
Diagrama 1

Nota: Si su iDJ no está conectado a su Mac/PC, aparecerá el mensaje “There are no MIDI input devices” (No hay dispositivos de entrada MIDI). Conecte su iDJ a su Mac/PC con el cable USB provisto.



Diagrama 2

Panel del software iMap™ iDJ



Panel del software iMap™ iDJ

① Asigne el canal MIDI y el número CC a la rueda de scratch (A y B)

Seleccione su canal MIDI deseado (1-16) y número CC (0-127) en el menú desplegable para cada rueda de scratch. Hay cuatro valores que usted podría establecer para cada rueda de scratch según lo siguiente:

- 1) Valor 1: Configuración de los datos midi para la rotación de la rueda de scratch (dirección derecha o izquierda) con el botón “Modo Vinilo” activado.
- 2) Valor 2: Configuración de los datos midi para la rotación de la rueda de scratch (dirección derecha o izquierda)
- 3) Valor 3: Configuración de los datos midi para la rotación del anillo de goma de la rueda de scratch (dirección derecha).
- 4) Valor 4: Configuración de los datos midi para la rotación del anillo de goma de la rueda de scratch (dirección izquierda).

② Asigne el canal MIDI y el número CC al elemento sensible al tacto (ruedas de scratch A y B)

Seleccione su canal MIDI deseado (1-16) y el número CC (0-127) en el menú desplegable para el elemento sensible al tacto.

③ Asigne el canal MIDI y el número CC al control vertical (Tempo)

Seleccione su canal MIDI deseado (1-16) y el número CC (0-127) en el menú desplegable para el control vertical. Existen dos valores que puede establecer para este control según lo siguiente:

- 1). Valor 1 – Configuración de los datos midi para el deslizamiento del control.
- 2). Centro – Configuración de los datos midi para el deslizamiento más allá de la posición central del control.

④ Asigne el canal MIDI y el número CC al control vertical (PGM1 y PGM2)

Seleccione su canal MIDI deseado (1-16) y el número CC (0-127) en el menú desplegable para el control vertical.

⑤ Asigne el canal MIDI y el número CC al control vertical (atenuación cruzada)

Seleccione su canal MIDI deseado (1-16) y el número CC (0-127) en el menú desplegable para el control vertical.

⑥ Asigne el canal MIDI y el número CC a los botones de control

En el iDJ hay 24 botones de control que usted puede asignar. Seleccione su canal MIDI deseado (1-16) y el número CC (0-127) para los botones de control.

⑦ Asigne el canal MIDI y el número CC a las perillas

En el iDJ hay 14 perillas que usted puede asignar. Seleccione su canal MIDI deseado (1-16) y el número CC (0-127) para las perillas. Existen dos valores que puede establecer para cada perilla según lo siguiente:

- 1). Valor 1 – Configuración de los datos midi para la rotación de la perilla.
- 2). Centro – Configuración de los datos midi para la rotación más allá de la posición central de la perilla.

Panel del software iMap™ iDJ

⑧ Seleccione las 4 capas diferentes y elija las configuraciones deseadas para cada capa

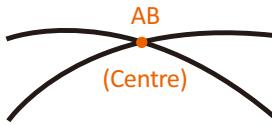
Puede tener 4 “capas” diferentes para diferentes aplicaciones. Cada “Capa” puede tener su propia configuración de control.

⑨ Seleccione el valor de la curva de atenuación cruzada

Puede seleccionar la curva característica desde 0 hasta 64 para la atenuación cruzada.



Curva de A.C. ajustada al valor “0”



Curva de A.C. ajustada al valor “64”



⑩ Configure el iDJ como un dispositivo Maestro o Esclavo

Puede conectar su iDJ en cascada con otros controladores de la serie i de ICON (consulte la página 13 para ver detalles). Configure el iDJ como dispositivo “Maestro” si se va a utilizar solo. Configúrelo como “Esclavo” si se va a conectar a otro controlador de la serie i.

⑪ Botón “Save file” (Guardar archivo)

Haga clic en este botón para guardar sus ajustes actuales para el iDJ. El archivo es un archivo “.icon”.

⑫ Botón “Load file” (Cargar archivo)

Haga clic en este botón para cargar un archivo de ajustes “.icon” previamente guardado para su iDJ.

⑬ Botón “Send Data” (Enviar datos)

Haga clic en este botón para cargar los ajustes del software iMap™ en su iDJ mediante la conexión USB.

(Nota: Debe tener conectado el iDJ a su Mac/PC; de lo contrario, no se podrán cargar los ajustes).

⑭ Botón “MIDI Devices” (Dispositivos MIDI)

Haga clic en este botón y aparecerá una ventana de selección de dispositivos MIDI, tal como se muestra en el diagrama 1. Seleccione “ICON iControls” como dispositivo de salida MIDI.



Diagrama 1

Restaure los valores predeterminados de fábrica

Manteniendo presionado “C.F. Curve/Layer” más de 4 segundos, los valores de configuración del iDJ regresarán a su condición predeterminada en fábrica.

Conexión de su iDJ con otros controladores de la serie i en configuración Daisy Chain

Puede conectar su iDJ con otros controladores de la serie i de ICON en configuración Daisy Chain. El iDJ sería siempre el último de la cadena.

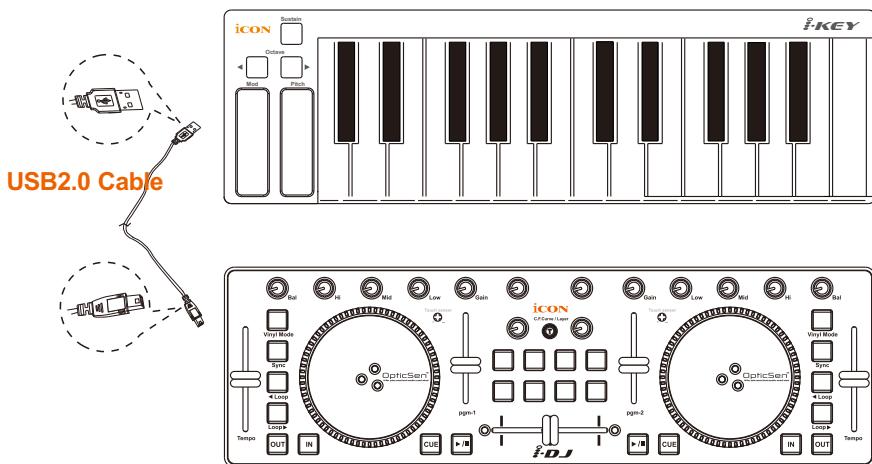
- ① Conecte la primera unidad de controlador de la serie i tal como iControls a su computadora a través del puerto USB

Elija un Puerto USB de su computadora e inserte el extremo ancho (plano) del cable USB y el otro extremo pequeño (USB pack tipo B) a iControls.

0.DJ

- ② Conéctelo al iDJ

Inserte el extremo ancho (plano) del cable USB al segundo puerto USB de iControl y el otro extremo pequeño (USB pack tipo B) al puerto USB del iDJ.



Especificaciones

Conector:	A la computadora	Conector USB (tipo B mini)
Fuente de alimentación:		Alimentación desde el bus USB
Consumo actual:		100 mA o menos
Peso:		0,81 kg (1,8 libras)
Dimensiones:		325 (largo) X 99 (ancho) X 20 (alto) 32,46 cm (12,78") (largo) X 9,60 cm (3,78") (ancho) X 2,0 cm (0,75") (alto)



Servicio

Si su "iDJ" necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Conocer más
4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingrrese en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse. Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

OFICINA ASIA:

Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Si se encuentra en Europa

Envíe el producto a:

Sound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoritz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

North America

Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

5. For additional update information please visit our website at:

www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音icon艾肯

哔哩哔哩



B站ICONProAudio
中国地区用户

微信公众号



微信号ICON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114@qq.com

Twitter



www.twitteer.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com