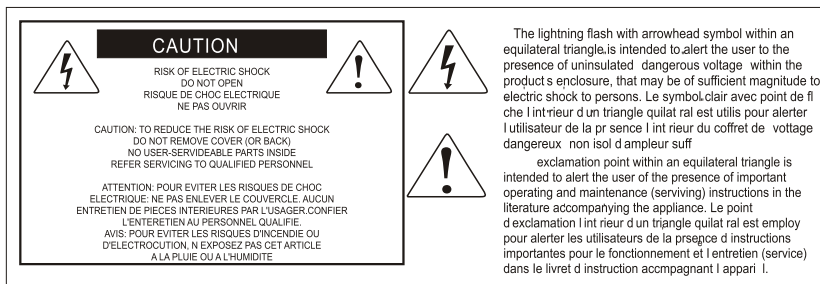


CONPAD

Controlador MIDI USB multicontrol con cuerdas táctiles
y almohadillas para batería





PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

Contenido

Introducción	4
Qué es lo que hay en la caja?	4
Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal	5
Funciones	6
Disposición del panel delantero.....	7
Disposición del panel lateral.....	9
Instalación del software iMap™ para Mac OS X	10
Instalación del software iMap™ para Windows	12
Para comenzar	14
Conexión de su sistema de iConPad	14
Assigning MIDI functions with iMap™	17
Panel del software iMap™ iConPad	17
Firmware upgrade (Actualización del firmware)	23
Restablecer ajustes de fábrica	23
Especificaciones.....	24
Apéndice A.....	25
Servicio.....	27

Introducción

Gracias por haber adquirido el controlador MIDI por USB iConPad de ICON. Confiamos en que este producto le brindará años de vida útil satisfactoria. Sin embargo, si hay algo que no es de su total satisfacción, intentaremos por todos los medios solucionar el problema.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de interfaces de las funciones de iConPad , así como un recorrido guiado a través de sus paneles delantero y lateral, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.

Por favor registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace **www.iconproaudio.com/registration**:

Por favor, siga los procedimientos paso a paso. Empiece introduciendo el número de serie del dispositivo, así como su información personal, etc. Al registrar su producto en línea, tendrá derecho a servicio y asistencia postventa en nuestro Centro de Ayuda visitando nuestro sitio web en **www.iconproaudio.com**. Además, todos los productos registrados en su cuenta aparecerán en su página personal de productos, donde podrá obtener información de actualización, como la actualización del firmware/controlador, el paquete de software y la descarga del manual del usuario, etc. para su dispositivo.

Al igual que con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el empaque original. En el caso poco probable de que deba devolver el producto para que reciba servicio, se requerirá que lo envíe en el empaque original (o un equivalente razonable)

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de interfaces de grabación audio USB iConPad funcionará sin problemas por muchos años. Le recomendamos registrar su número de serie en el espacio a continuación para futura referencia.

Qué es lo que hay en la caja?

- Controlador MIDI por USB X1
- La Guía de inicio rápido (impresa) X1
- Cable USB X1

Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal

1. Verifique el número de serie de sudispositivo

Por favor vaya a <http://iconproaudio.com/registration> o escanee el código QR a continuación.



Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".

Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa.

2. Acceda a la página de su cuenta personal para un usuario existente o regístrese como un nuevo usuario

Usuario existente: Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

Usuario nuevo: Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad

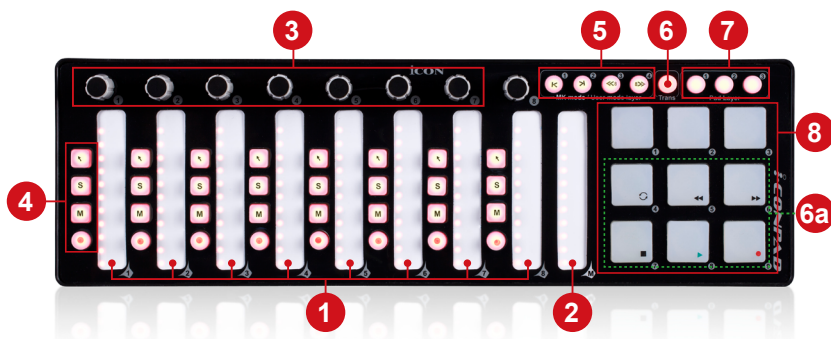
Todos los dispositivos registrados en su cuenta aparecerán en esta página. Cada producto será listado junto con todos sus archivos disponibles para su descarga, tales como controladores, firmware, manual del usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc. Antes de comenzar la instalación del dispositivo, por favor, asegúrese de que ha descargado los archivos necesarios, como el controlador

Funciones



- Extremadamente compacto y diseñado para adaptarse a MacBook™
- El potente controlador está bien equipado y se configura fácilmente con Mackie Control y con el protocolo HUI
- 9 atenuadores con almohadilla táctil y luz de fondo LED para cambios de valor de parámetro graduales o instantáneos
- El atenuador táctil con luz de fondo LED reacciona en tiempo real con la DAW (estación de trabajo de audio digital). Se sincroniza automáticamente con un valor de canal diferente al cambiar los canales
- Perilla de codificación de función dual (Ingresar y girar)
- Botones iluminados para cada canal, lo que incluye Sel, Mute, Solo y Record
- 2 botones iluminados "Track" para una fácil selección de canales diferentes
- 2 botones iluminados "Bank" para cambiar ocho canales
- Botones "Layer" para personalizar cuatro escenas para un control instantáneo de aplicaciones múltiples
- 6 botones de transporte
- 9 almohadillas disparadoras, sensibles a la velocidad, integradas envían notas MIDI o datos de control
- Curvas de velocidades múltiples disponibles para seleccionar (almohadillas)
- Control Mackie integrado para Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro y Ableton Live
- Protocolo Mackie HUI integrado para Pro Tools
- Compatible con Windows XP, Vista (32-bit), Windows 7 (32 bits y 64 bits), y Mac OS X (IntelMac)
- Alimentado por bus USB
- Software iMap™ incluido para un fácil mapeo de funciones MIDI
- Cubierta de aluminio en diferentes diseños gráficos y colores, disponible en forma opcional

Disposición del panel delantero



1. Los atenuadores táctiles con luz de fondo LED controlan los atenuadores de canal de la DAW.

Los atenuadores táctiles pueden utilizarse para ajustar el parámetro de diferentes canales. En el modo control/HUI de Mackie, presione los dos botones de cambio "Track" o "Bank"(5) para alternar entre canales.

Consejo: Puede configurar los atenuadores táctiles en modo "instant" o "gradual" con el software iMap proporcionado.

2. Los atenuadores táctiles con luz de fondo LED controlan el atenuador maestro de la DAW.

El atenuador táctil puede utilizarse para ajustar el parámetro del canal maestro.

3. Codificadores de función dobles

El codificador de doble función que actúa como un pulsador y un control giratorio.

4. Botones de control

Botones REC	Activan y desactivan el estado de grabación del canal asociado. El interruptor se iluminará en rojo cuando el canal esté activado.
Botones MUTE	Activan y desactivan el estado de silencio del canal asociado. El interruptor se iluminará en rojo cuando el canal esté silenciado. Silencia el canal.
Botones SOLO	Activan y desactivan el estado "solo" del canal asociado. El interruptor se iluminará en rojo cuando el estado "solo" del canal esté activado y los otros canales se silenciarán. Podría poner en ese estado múltiples canales presionando los botones SOLO en canales adicionales.

Botones SEL	Los botones SEL activan los canales asociados en el software del DAW para realizar una operación específica (por ejemplo, cuando se ajusta el EQ con los CODIFICADORES ASIGNABLES, el interruptor SEL se utilizará para seleccionar el canal que desee ajustar). Cuando está seleccionado un canal, se iluminará el LED rojo del interruptor SEL asociado.
-------------	--

5. Botones de modo MC (control Mackie)/Usuario

Hay cuatro funciones para cambiar de pista en el modo MC o para cambiar las cuatro capas del modo usuario.

Modo MC	
I< button	Desplaza “un” canal hacia arriba para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).
>I button	Desplaza “un” canal hacia abajo para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).
<< 8 button	Desplaza “ocho” canales hacia arriba para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).
8 >> button	Desplaza “ocho” canales hacia abajo para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).
Modo usuario	
❶ botón (I<)	Selecciona la capa 1 del modo usuario
❷ botón (I<)	Selecciona la capa 2 del modo usuario
❸ botón (I<)	Selecciona la capa 3 del modo usuario
❹ botón (I<)	Selecciona la capa 4 del modo usuario

6. Botón Trans (transporte)

Active este botón para usar las seis almohadillas para batería inferiores como los botones de transporte (MMC).

6a. Sección de botones de control de transporte (las seis almohadillas para batería inferiores)

Botón PLAY	Activa la función de reproducción del DAW.
Botón STOP	Activa la función de parada del DAW.
Botón REC	Activa la función de grabación del DAW.
Botón REWIND	Activa la función de rebobinado del DAW.
Botón de AVANCE RÁPIDO	Activa la función de avance rápido del DAW.
Botón LOOP	Activa la función de lazo del DAW.

7. Botones de capa de almohadilla (deben activarse a fin de usar las 9 almohadillas como almohadillas para batería)

Estos tres botones le permiten cambiar entre las tres capas. Cada capa puede configurarse en parámetros diferentes para cada almohadilla para batería.

8. 9 paneles para disparar sonidos sensibles a la velocidad integrados

9 paneles para disparar sonidos sensibles a la velocidad que envían notas MIDI o datos de control.

Disposición del panel lateral



1. Puerto USB (Tipo B)

Funciona como un puerto MIDI para su computadora portátil (o de escritorio) y su software compatible. También sirve para alimentar su iConPad.

Instalación del software iMap™ para Mac OS X

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™ para Mac OS X.

1. Encienda su Mac

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™ para Mac OS X.

2. Descargue el controlador de Windows desde su Página Personal de Usuario en www.iconproaudio.com

Después de descargar el archivo del controlador, por favor haga clic en él para iniciar el proceso de instalación.



3. Aparece el asistente de configuración

Cuando aparece el asistente de configuración, haga clic en "Continue" (Continuar).



Diagrama 2

4. Elija la ubicación de instalación

Seleccione la ubicación en donde instalar el software iMap™ para Mac OS X; después haga clic en "Continue".

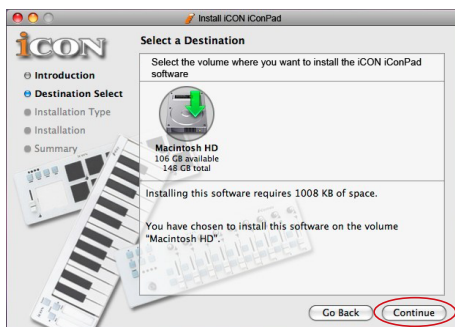


Diagrama 3

5. Cambio de ubicación de instalación

Si desea cambiar la ubicación de instalación, haga clic en el botón “Change Install Location” (Cambiar ubicación de instalación) y seleccione otra ubicación o haga clic en el botón “Install” (Instalar) para continuar.

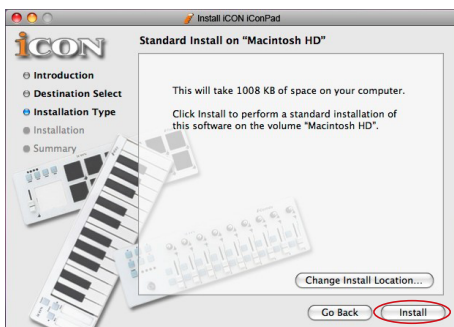


Diagrama 4

6. Ingreso de información del Administrador

Para instalar el software iMap™, necesita ingresar la información de usuario del administrador. Ingrese el nombre y la contraseña del administrador y haga clic en “Install” (Instalar) para continuar.

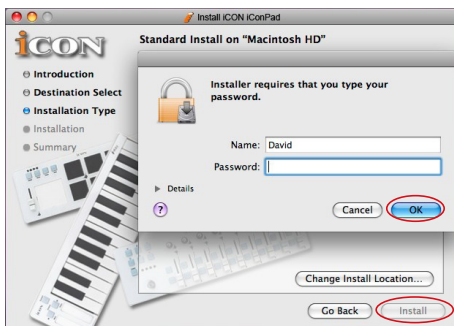


Diagrama 5

7. Instalación completada

Haga clic en “Close” (Cerrar) para completar la instalación del software iMap™.

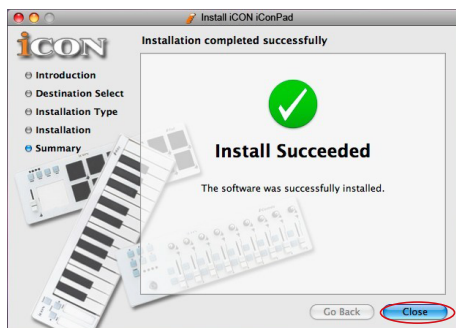


Diagrama 6

Instalación del software iMap™ para Windows

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™.

1. Encienda su PC

2. Descargue el controlador de Windows desde su Página Personal de Usuario en www.iconproaudio.com

Después de descargar el archivo del controlador, por favor haga clic en él para iniciar el proceso de instalación.

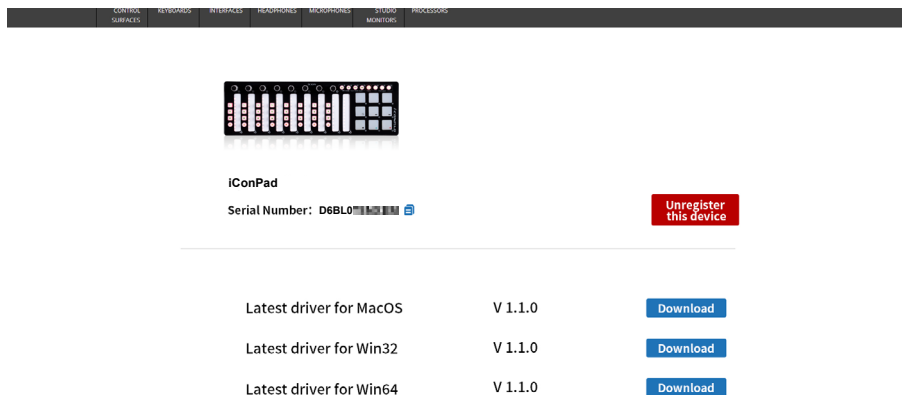


Diagrama 7

3. Aparece el asistente de configuración

Cuando aparece el asistente de configuración, haga clic en "Next" (Siguiente).

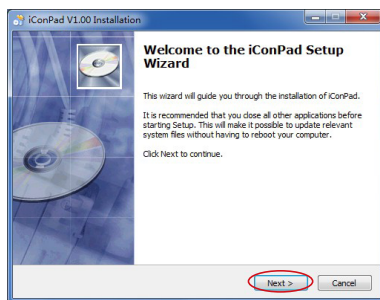


Diagrama 8

4. Elija la ubicación de instalación

Elija su ubicación de instalación preferida para iMap™ o use la ubicación predeterminada y haga clic en "Next" (Siguiente).

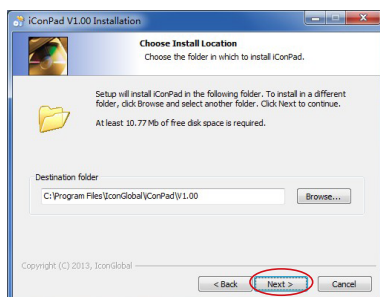


Diagrama 9

5. Seleccione un acceso directo

Seleccione la carpeta del menú de inicio en donde desea crear el acceso directo para iMap™. Después haga clic en “Next” (Siguiente).

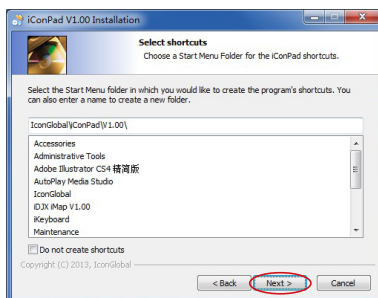


Diagrama 10

6. Crear un acceso directo en su escritorio

Desmarque la casilla si no quiere colocar un ícono de acceso directo para iMap™ en su escritorio; de lo contrario, haga clic en “Next” (Siguiente).

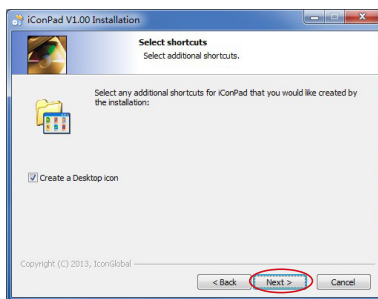


Diagrama 11

7. iMap™ comenzó a instalarse

Ya ha comenzado la instalación de iMap™, espere a que finalice. Después haga clic en “Finish” (Terminar).

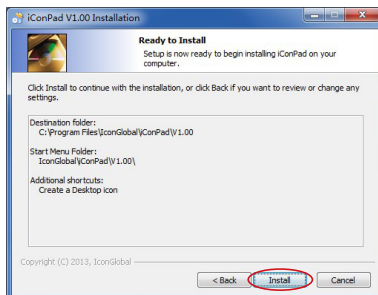


Diagrama 12

8. Instalación completada

Haga clic en “Finish” (Terminar) para completar la instalación del software iMap™.

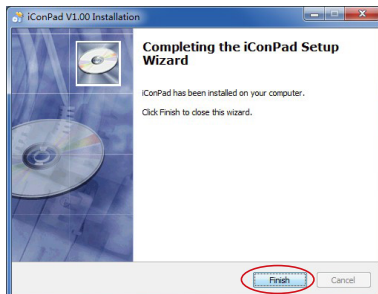


Diagrama 13

Para comenzar

Conexión de su sistema de iConPad

1. Conectar el iConPad a su Mac/PC a través del puerto USB

Elija un Puerto USB de su Mac/PC e inserte el extremo ancho (chato) del cable USB. Conecte el conector pequeño del cable al iConPad. Su Mac/PC debería poder “ver” automáticamente el nuevo hardware y le notificará que ya está listo para usarse.

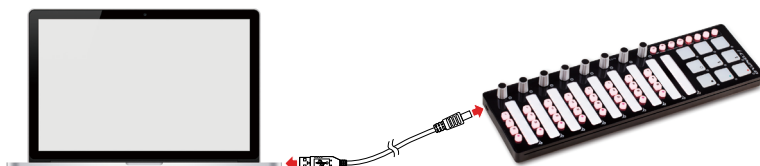


Diagrama 14



Diagrama 15

2. Ejecute el software iMap™.



Diagrama 16

3. Modo Selección y asignación de mensajes MIDI a iConPad

Seleccione el modo Mackie Control o HUI del menú desplegable para mapeo MIDI delineado previamente.

Seleccione el modo User Defined para asignación MIDI propia. Consulte la página.16 “Asignación de mensajes MIDI con el software iMap™”

Consejo: Asegúrese de que ha seleccionado el modo DAW correcto en el menú desplegable.

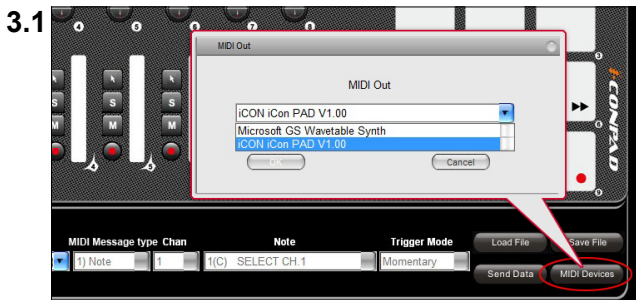


Diagrama 17

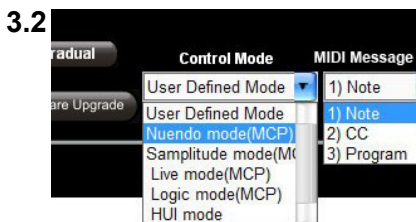


Diagrama 18

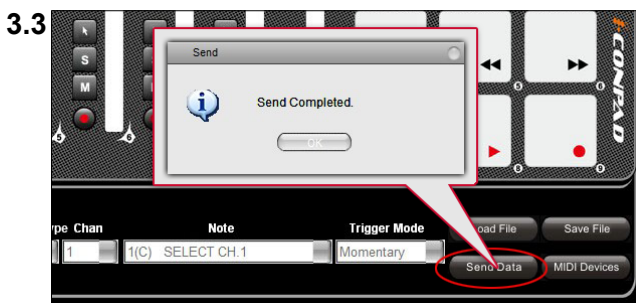


Diagrama 19

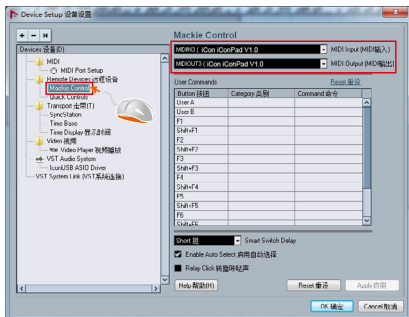
4. Configure su DAW

Active el controlador ICON iConPad en su software DAW o MIDI usando "configuración MIDI" o "dispositivos MIDI".

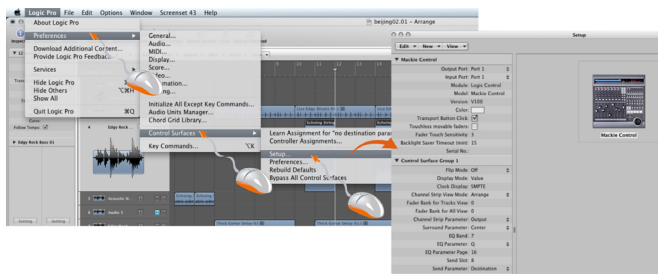
Para Logic™, Cubase™ y Nuendo™, seleccione Control Mackie en la "Lista de Dispositivos".

Nota: Cada aplicación hace esto de manera ligeramente diferente, así que consulte el manual de usuario de su software para lo relativo a las configuraciones).

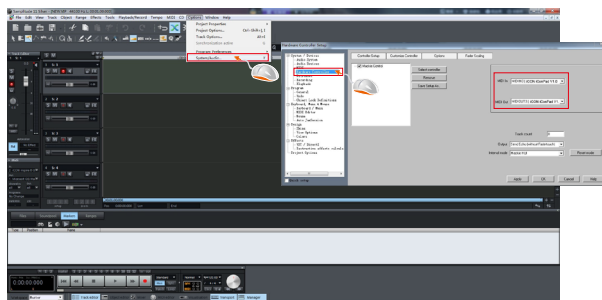
Cubase™ / Nuendo™



Logic™



Samplitude™



Assigning MIDI functions with iMap™

Puede usar iMap™ para asignar fácilmente funciones MIDI a su iConPad. Ejecute el software iMap™.

Nota: Si su iConPad no está conectado a su Mac/PC, aparecerá el mensaje "There are no MIDI input devices" (No hay dispositivos de entrada MIDI). Conecte su iConPad a su Mac/PC con el cable USB provisto.



Diagrama 20

Panel del software iMap™ iConPad

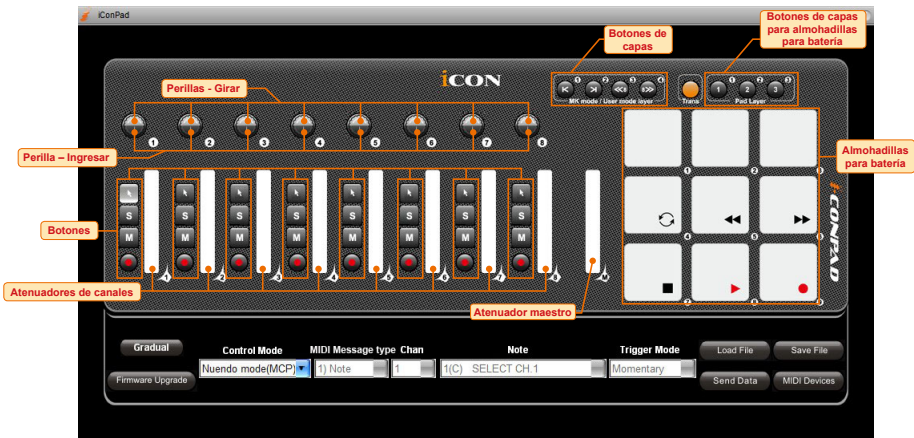


Diagrama 21

1. Asignación de elementos de superficie de control

Estos elementos incluyen todos los botones, las perillas, las almohadillas para batería y los atenuadores táctiles. Están asignadas por los cuatro menús desplegables inferiores, que incluyen "MIDI Message type", "Channel", "MIDI Message" y "Trigger mode". Para asignar un control, haga clic sobre él para seleccionarlo (cambiará de color) y asigne su mensaje midi con los menús desplegables anteriormente mencionados.

Nota: Sólo "User defined mode" le permitirá asignar su propio mapeo midi a sus controles del iConpad. No obstante, es bastante complicado y, a menos que esté realmente familiarizado con la estructura de mensajes MIDI de su DAW, le recomendamos que utilice el modo Mackie Control o HUI que ya tiene mapeadas las funciones principales a fin de evitarle la molestia de hacer todo el mapeo.

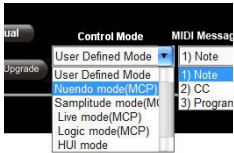


Diagrama 22

El iConPad tiene incorporados protocolos de control Mackie y HUI para diferentes DAW tales como Cubase™, Samplitude™, Abelton Live™, Logic Pro™ y ProTool™. Mediante la selección del DAW y del protocolo de control Mackie(HUI) correctos, el ikeyboard tiene mapeadas automáticamente las principales funciones y trabaja de manera fluida con ese DAW.

Nota: Para usar las almohadillas para batería como botones, debe activar el botón "Tran". Para usarlas como almohadillas para batería de velocidad, active uno de los tres botones de la capa "Drum pads" en el extremo superior derecho del panel.

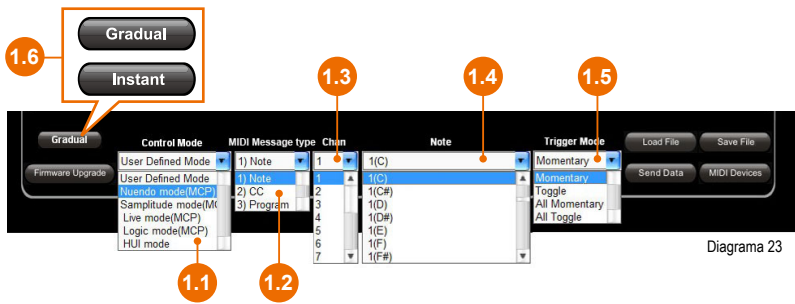


Diagrama 23

1.1 Control Mode(Modo de Control):

Control Mackie	Seleccione "Mackie Control" para el protocolo de control Mackie según el uso de su DAW.
HUI	Seleccione "HUI" para el protocolo de control HUI
Definidos por el usuario:	Establezca su propia configuración midi para todos los controladores.

Nota: En los modos "Mackie/HUI Control" y "HUI", los ajustes son fijos
Recomendación: consulte el Apéndice A para las funciones Mackie Control y HUI

1.2 Tipo de mensaje MIDI (Usuario avanzado)

Si desea asignar su propio mapeo midi, seleccione el modo "User Defined" en el menú desplegable de modo de control. Para asignar un control, selecciónelo haciendo clic en él y asigne un mensaje midi diferente por medio de los tres menús desplegables. El cuadro que aparece a continuación muestra los diferentes tipos de mensaje midi y sus parámetros variables.

MIDI Message Type	Channel	Parameters
Note	0 to 16	-1(C) to 9(G)
CC	0 to 16	0 to 127
Program	0 to 16	0 to 127

1.3 Canal MIDI (Chan)

Asigne el canal MIDI de 0 a 16.

1.4 Mensaje MIDI

Hay tres tipos diferentes de mensaje midi, lo que incluye Note, CC y Program value. Sus parámetros son tal como se muestran en la siguiente tabla:

MIDI Message Type	Parameters
Note	-1(C) to 9(G)
CC	0 to 127
Program	0 to 127

1.5 Modo disparador

Esta función le permite asignar todos los botones (excepto las almohadillas) y la función Ingresar de la perilla (clic en la parte inferior de la perilla). Hay cuatro configuraciones diferentes en este menú desplegable, como se indica a continuación:

Toggle	El mensaje midi se enviará y se activará una vez.
Momentary	El mensaje midi se mantendrá activo.
All Toggle	La configuración alternar se le asignará a todos los botones y perillas en la misma capa.
All Momentary	La configuración momentáneo se le asignará a todos los botones y perillas en la misma capa.

Consejo: Se pueden asignar configuraciones diferentes para cada una de las cuatro capas.

1.6 Botón gradual e instantáneo (para atenuador).

Gradual	Activar para permitir que los atenuadores funcionen como atenuadores convencionales. El valor cambiará gradualmente mientras esté deslizando su dedo.
Instant	El valor del atenuador cambiará instantáneamente cada vez que su dedo toque el atenuador táctil.

1.7 Botones de las cuatro capas (Modo de Control: Definidos por el usuario)

Puede hacer un mapeo diferente para cada una de las cuatro capas.

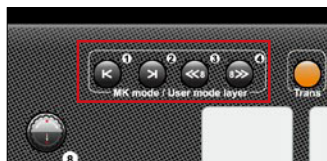


Diagrama 24

2. Asignación de almohadillas para batería

Hay nueve almohadillas para baterías, sensibles a la velocidad, con tres capas disponibles para que usted asigne. Para asignar la almohadilla para baterías, haga clic cualquiera de los botones de las tres capas de almohadillas para baterías. El panel de control de asignación de almohadillas para baterías emergerá automáticamente, y hay seis menús desplegables diferentes para hacer esta asignación. Para asignar una almohadilla, simplemente hágale clic a fin de seleccionarla, y se mostrará un color diferente.

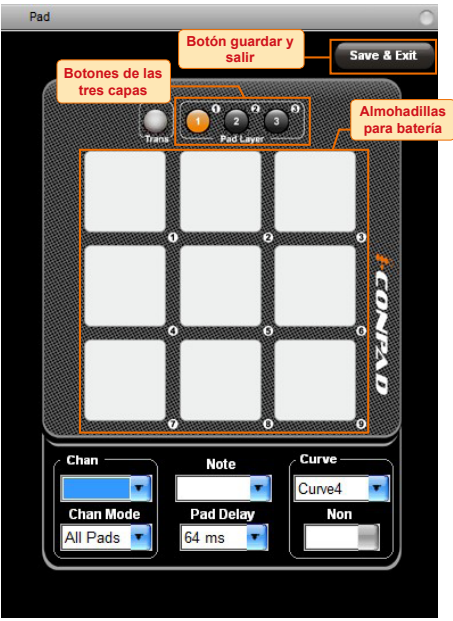


Diagrama 25

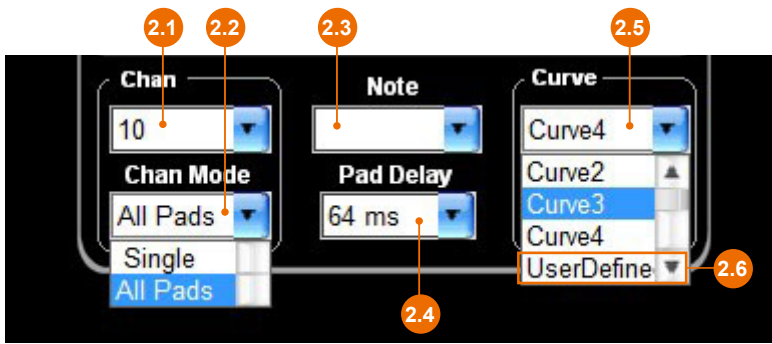


Diagrama 26

2.1 Canal MIDI (Chan)

Asigne el canal MIDI de 0 a 16.

2.2 Modo canal

All Pads	Asigne el mismo canal midi a todas las nueve almohadillas en la misma capa.
Single	Asigne un canal midi a cada almohadilla en forma individual.

2.3 Nota

Asigne el valor de nota de -1(C) a 9(G) a la almohadilla seleccionada.

2.4 Demora de almohadilla

La demora de la almohadilla es la configuración para mejorar el problema de eco de la almohadilla (es decir, dos sonidos de batería con un toque). Solo un mensaje (es decir, el toque del baterista) se enviará dentro de la zona de tiempo seleccionada (por ejemplo, 25 ms) para evitar el eco, en la que se enviará un segundo mensaje debido a la vibración después del toque del baterista.

2.5 Curve

Asigne una de las cinco curvas de velocidad disponibles a la almohadilla, y se aplicará la misma curva de velocidad a la misma capa. Para asignar su propia curva de velocidad, seleccione "User defined" al final del menú desplegable.

2.6 Curva definida por el usuario

Seleccione y asigne un valor fijo para la curva de velocidad de 20 a 127 a las almohadillas.

2.7 Botones de las tres capas

Puede hacer un mapeo diferente para cada una de las tres capas.



Diagrama 27

2.8 Botón guardar y salir

Haga clic para guardar y para salir de la ventana de configuración almohadilla para batería. Esto le permitirá volver al panel de asignación de controlador principal otra vez.

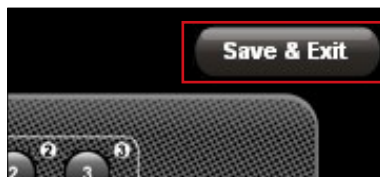


Diagrama 28

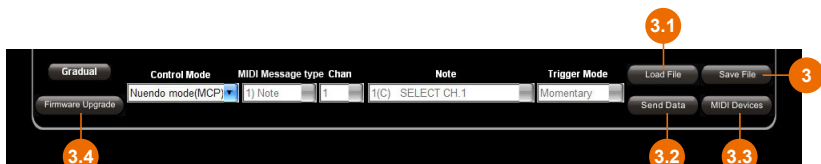


Diagrama 29

3. Botón “Save file” (Guardar archivo)

Haga clic en este botón para guardar sus ajustes actuales para el iConPad. El archivo es un archivo “.iconpad”.

3.1 Botón “Load file” (Cargar archivo)

Haga clic en este botón para cargar un archivo de ajustes “.iconpad” previamente guardado para su iConPad.

3.2 Botón “Send Data” (Enviar datos)

Haga clic en este botón para cargar los ajustes del software iMap™ en su iConPad mediante la conexión USB.

Nota: Debe tener conectado el iConPad a su Mac/PC; de lo contrario, no se podrán cargar los ajustes.

3.3 Botón “MIDI Devices” (Dispositivos MIDI)

Haga clic en este botón y aparecerá una ventana de selección de dispositivos MIDI, tal como se muestra en el diagrama 30. Seleccione “iCON iConPad” como dispositivo de salida MIDI.

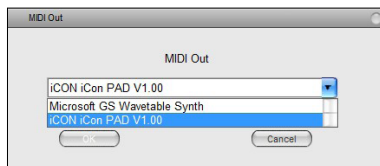
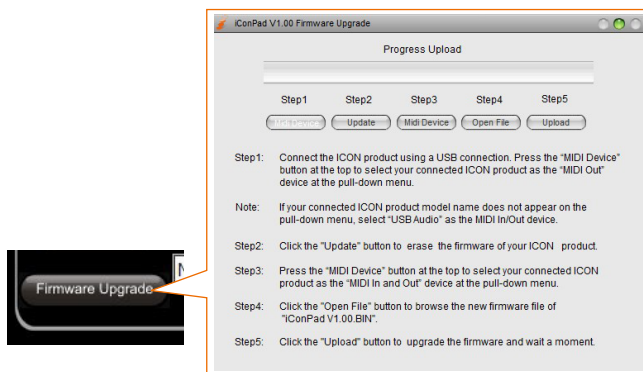


Diagrama 30

3.4 Botón "Firmware Update" (Actualización de Firmware)

Haga clic en este botón para entrar en la ventana de actualización del firmware del iConPad. Consulte la Página 22 para ver el procedimiento de actualización del firmware.

Firmware upgrade (Actualización del firmware)



Paso1: Conecte el producto ICON usando una conexión USB. Presione el botón "MIDI Device" en la parte superior para seleccionar el producto ICON conectado como el dispositivo "MIDI In and Out" en el menú desplegable.

Nota: Si no aparece el nombre del modelo del producto ICON en el menú desplegable, seleccione "USB Audio" como el dispositivo MIDI In y Out (Entrada y Salida MIDI).

Paso2: Haga clic en el botón "Update".

Paso3: Presione el botón "MIDI Device" en la parte superior para seleccionar el producto ICON conectado como el dispositivo "MIDI In and Out" en el menú desplegable.

Paso4: Haga clic en el botón "Open File" para explorar el nuevo archivo de firmware.

Paso5: Haga clic en el botón "Upload" para subir el firmware.

Advertencia: El proceso de subida del firmware "DEBE" terminarse sin interrupciones, de lo contrario es posible que el firmware no pueda reescribirse.

Restablecer ajustes de fábrica

Para restablecer los ajustes de fábrica de iConPad, simplemente importe el fichero de ajuste "Factory Default" con el ajuste original del software iMap en su iConPad.

Especificaciones

Conector: A la computadoraConector..... USB (tipo B mini)
Fuente de alimentación: Alimentación desde el bus USB
Consumo actual:..... 100mA o menos
Peso: kg (lb)
Dimensiones:..... 325(L) X 99(W) X 20(H)
..... 12.78”(L) x 3.78”(W) x 0.75”(H)



Apéndice A

Nuendo Mode (MCP) - Mackie Control mode function table (Nuendo/Cubase)

Controller	Function
Encoder 1 - 8 (Rotate)	Adjust correspondence channel's pan value
Encoder 1 - 8 (Enter)	Adjust parameters of correspondence channel according to selected function (Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST)
Fader 1-8	Adjust correspondence channel's volume
Fader M	Adjust master channel volume
Button "Sel" 1-8	Select correspondence track
Button "M" 1-8	Mute correspondence track
Button "S" 1-8	Solo correspondence track
Button "Rec" 1-8	Activate record function of the correspondence track
Button "<"	Shift one channel up
Button ">"	Shift one channel down
Button "<<8"	Shift eight channel (Bank) up
Button ">>8"	Shift eight channel (Bank) down
Button "(Loop)"	Activate the loop function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button "(Stop)"	Activate the stop function
Button "(Play)"	Activate the play function
Button "(Rec)"	Activate the record function

Samplitude Mode (MCP) - Mackie Control mode function table (Samplitude)

Controller	Function
Encoder 1 - 8 (Rotate)	Adjust correspondence channel's pan value
Encoder 1 - 8 (Enter)	Adjust parameters of correspondence channel according to selected function (Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST)
Fader 1-8	Adjust correspondence channel's volume
Fader M	Adjust master channel volume
Button "Sel" 1-8	Select correspondence track
Button "M" 1-8	Mute correspondence track
Button "S" 1-8	Solo correspondence track
Button "Rec" 1-8	Activate record function of the correspondence track
Button "<"	Shift one channel up
Button ">"	Shift one channel down
Button "<<8"	Shift eight channel (Bank) up
Button ">>8"	Shift eight channel (Bank) down
Button "(Loop)"	Activate the loop function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button "(Stop)"	Activate the stop function
Button "(Play)"	Activate the play function
Button "(Rec)"	Activate the record function

Live Mode (MCP) - Mackie Control mode function table (Abelton Live)

Controller	Function
Encoder 1 - 8 (Rotate)	Adjust correspondence channel's pan value
Encoder 1 - 8 (Enter)	Adjust parameters of correspondence channel according to selected function (Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST)
Fader 1-8	Adjust correspondence channel's volume
Fader M	Adjust master channel volume
Button "Sel" 1-8	Select correspondence track
Button "M" 1-8	Mute correspondence track
Button "S" 1-8	Solo correspondence track
Button "Rec" 1-8	Activate record function of the correspondence track
Button "<"	Shift one channel up
Button ">"	Shift one channel down
Button "<<8"	Shift eight channel (Bank) up

Button ">>8"	Shift eight channel (Bank) down
Button "(Loop)"	Activate the loop function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button "(Stop)"	Activate the stop function
Button "(Play)"	Activate the play function
Button "(Rec)"	Activate the record function

Logic Mode (MCP) - Mackie Control mode function table (Logic Pro)

Controller	Function
Encoder 1 - 8 (Rotate)	Adjust correspondence channel's pan value
Encoder 1 - 8 (Enter)	Adjust parameters of correspondence channel according to selected function (Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST)
Fader 1-8	Adjust correspondence channel's volume
Fader M	Adjust master channel volume
Button "Sel" 1-8	Select correspondence track
Button "M" 1-8	Mute correspondence track
Button "S" 1-8	Solo correspondence track
Button "Rec" 1-8	Activate record function of the correspondence track
Button "<"	Shift one channel up
Button ">"	Shift one channel down
Button "<<8"	Shift eight channel (Bank) up
Button ">>8"	Shift eight channel (Bank) down
Button "(Loop)"	Activate the loop function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button "(Stop)"	Activate the stop function
Button "(Play)"	Activate the play function
Button "(Rec)"	Activate the record function

HUI Mode - HUI mode function table (Pro Tools)

Controller	Function
Encoder 1 - 8 (Rotate)	Adjust correspondence channel's pan value
Encoder 1 - 8 (Enter)	Adjust parameters of correspondence channel according to selected function (Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST)
Fader 1-8	Adjust correspondence channel's volume
Fader M	Adjust master channel volume
Button "Sel" 1-8	Select correspondence track
Button "M" 1-8	Mute correspondence track
Button "S" 1-8	Solo correspondence track
Button "Rec" 1-8	Activate record function of the correspondence track
Button "<"	Shift one channel up
Button ">"	Shift one channel down
Button "<<8"	Shift eight channel (Bank) up
Button ">>8"	Shift eight channel (Bank) down
Button "(Loop)"	Activate the loop function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button "(Stop)"	Activate the stop function
Button "(Play)"	Activate the play function
Button "(Rec)"	Activate the record function

Servicio

Si su "iConPad" necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Conocer más
4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingrese en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

OFICINA ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

**Sound Service
GmbH European
Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu**

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

**North America
Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help**

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com