

CONPAD

Controller MIDI USB multicontrollo con strisce a
sfioramento e pad tamburo





Nota: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.
4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
6. Pulite l'apparecchio esclusivamente con un panno asciutto.
7. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionatelo seguendo le istruzioni del costruttore.
8. Non posizionatelo vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
9. Non disattivate la protezione di sicurezza costituita dalla spina polarizzata o dotata di collegamento a terra. Una spina polarizzata è dotata di due spinotti, uno più piccolo ed uno più grande. Una spina dotata di collegamento a terra è dotata di due spinotti più un terzo spinotto di collegamento a terra. Questo terzo spinotto, eventualmente anche più grande, viene fornito per la vostra sicurezza. Se la spina fornita in dotazione non si adatta alla vostra presa, consultate un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggete il cavo di alimentazione in modo che non sia possibile camminarci sopra né piegarlo, con particolare Nota alle prese, ai punti di collegamento e al punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
12. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi Suggestimento di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.

Contenuto

Introduzione.....	4
Contenuto confezione.....	4
Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.	5
Caratteristiche	6
Pannello frontale.....	7
Layout del pannello laterale.....	9
Installing iMap™ Software for Mac OS X.....	10
Installing iMap™ Software for Windows	12
Getting Started	14
Connecting your iConPad controller.....	14
Assigning MIDI functions with iMap™.....	16
iMap™ iConPad software panel	16
Firmware upgrade	22
Restore the factory default settings.....	22
Specifications	23
Service.....	24

Introduzione

La ringraziamo per aver scelto il ICON Interfacce di registrazione audio USB iControls Pro. Siamo sicuri che questo dispositivo le fornirà eccellenti prestazioni per molti anni, ma nel caso in cui non sia completamente soddisfatto del Suo acquisto ce lo segnali e faremo tutto il possibile per soddisfare le Sue esigenze.

Le pagine che seguono elencano, in dettaglio, le caratteristiche dell' Interfacce di registrazione audio USB iControls Pro, e offrono una descrizione guidata dei pannelli frontali e laterali, istruzioni dettagliate per l'installazione ed uso, oltre a spiegazioni esaurienti.

Registrare il prodotto sul nostro sito web al seguente link **www.iconproaudio.com/registration**:

Seguire la procedura guidata. Inserire il numero seriale del dispositivo, i dati personali e quant'altro richiesto. Registrando online il prodotto, è possibile accedere all'assistenza e al supporto post-vendita offert dal nostro Help Center. Visitare il sito web **www.iconproaudio.com**. Inoltre, nella pagina di prodotto personale del proprio account saranno elencati tutti i prodotti registrati. Qui è possibile ottenere informazioni sul proprio dispositivo: ad esempio, potrete ottenere l'upgrade di firmware e/o driver, acquisire il bundle software e scaricare il manuale utente.

Come per la maggior parte dei dispositivi elettronici, si consiglia vivamente di conservare la confezione originale. Nell'eventualità in cui il prodotto debba essere restituito per la manutenzione, è necessaria la confezione originale (o un equivalente simile).

Con la giusta cura e un adeguato ricambio d'aria, il Suo Interfacce di registrazione audio USB iControls Pro funzionerà perfettamente per tantissimi anni. Si consiglia di scrivere il numero di serie nell'apposito spazio qui sotto per riferimenti futuri.

Contenuto confezione

- Controller iConPad USB MIDI (1)
- Manuale di utilizzo rapido (1)
- Cavo USB 2.0 (1)

Registrate nel vostro account il prodotto ICON Pro Audio acquistato.

1. Verificare il numero seriale del dispositivo

Visitare la pagina <http://iconproaudio.com/registration> o fare la scansione del seguente codice QR



Inserire il numero seriale del dispositivo e le altre informazioni richieste dalla schermata. Fare clic su “Submit”.

Comparirà un messaggio in pop-up con le informazioni relative al dispositivo come il nome del modello e il numero seriale. Fare clic su “Register this device to my account”. Qualora non si visualizzi alcun messaggio, contattare la nostra assistenza post-vendita.

2. Accedere al proprio account personale se l'utente è già registrato. In caso di primo accesso, occorrerà registrarsi.

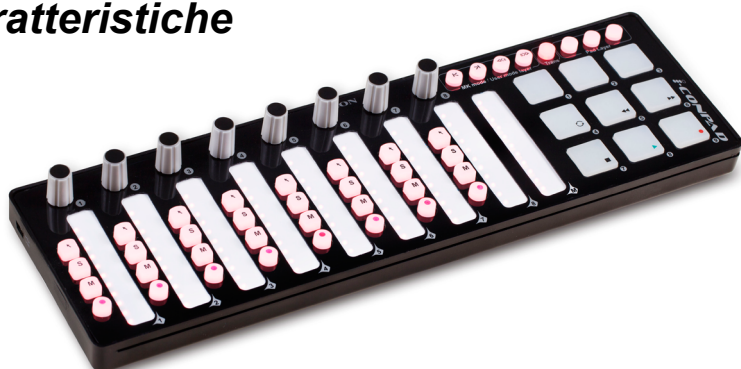
Utente già registrato: Accedere alla propria pagina personale inserendo username e password.

Utente non registrato: Fare clic su “Sign Up” e completare con i propri dati.

3. Scaricare tutti i materiali utili

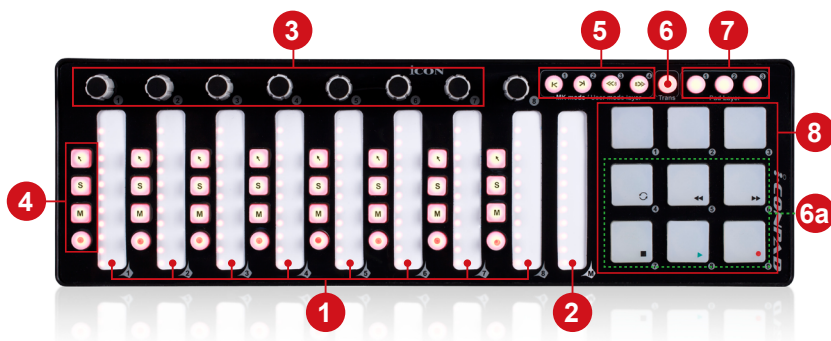
Nella presente pagina verranno visualizzati tutti i dispositivi registrati nel proprio account. Ciascun prodotto verrà elencato insieme ai file disponibili come driver, firmware, manuale utente in diverse lingue, software bundle e altri materiali da scaricare. Assicurarsi di aver scaricato i file necessari come i driver prima di procedere all'installazione del dispositivo.

Caratteristiche



- Estremamente compatta e progettata per abbinarsi al MacBook™.
- Il potente controller è ben equipaggiato e facilmente configurabile con Mackie Control e protocollo HUI.
- Fader sensibile al tocco con retroilluminazione a 9 LED per modificare il valore dei parametri in modo graduale o immediato.
- Il fader sensibile al tocco con retroilluminazione a LED reagisce in tempo reale con DAW. Si sincronizza automaticamente con un valore di canale diverso usando la commutazione tra canali.
- Manopola codificatore a doppia funzione (Immettere e ruotare).
- Pulsanti illuminati per ciascun canale incluso Sel, Mute, Solo e Record.
- 2 pulsanti "Track" illuminati per la facile selezione di canali diversi.
- 2 pulsanti "Bank" illuminati per lo spostamento degli 8 canali.
- Pulsanti "Layer" per 4 scene personalizzate per controllo immediato di più applicazioni.
- 6 pulsanti trasporto.
- 9 pad trigger sensibili alla velocità integrati inviano note MIDI o dati di controllo.
- Possibilità di Curve velocità multiple disponibili alla selezione (pad).
- Controlli Mackie integrati per Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro e Ableton Live.
- Protocollo HUI Mackie integrato per Pro Tool.
- Conformità con Windows XP, Vista (32-bit), Windows 7 (32-bit & 64-bit) e Mac OS X (IntelMac).
- Alimentazione tramite bus USB.
- Software iMap™ incluso per semplice mappatura delle funzioni MIDI.
- Una copertura in alluminio, in diverso design grafico e colori, è disponibile come opzione.

Pannello frontale



1. Fader sensibile al tocco con retroilluminazione a LED per controllare i fader canale del DAW.

I fader sensibili al tocco possono essere utilizzati per regolare il parametro dei diversi canali. Sul controllo Mackie/modalità HUI, premere i due pulsanti scorrevoli "Track" o "Bank" per scorrere tra i canali.

Suggerimento: è possibile impostare i fader sensibili al tocco sulla modalità "instant" o "gradual" con il software iMap fornito.

2. Fader sensibile al tocco con retroilluminazione a LED per controllare i fader master del DAW.

Il fader sensibile al tocco può essere utilizzato per regolare il parametro del canale master.

3. Encoder a doppia funzione

L'encoder a doppia funzione funge da pulsante e controllo rotante.

4. Tasti controllo

Tasti REC	Attiva e disattiva lo stato di registrazione del canale associato. Il selezionatore si illumina di rosso quando il canale è pronto.
Tasti MUTO	Attiva e disattiva lo stato di muto del canale associato. Il selezionatore si illumina di blu quando il canale è in stato di muto. Imposta il canale su muto.
Tasti SOLO	Attiva/disattiva la funzione di solo del canale associato. Il selezionatore si illumina in verde con il canale in stato di solo attivato, mentre gli altri canali vengono impostati su muto. È possibile utilizzare canali diversi in funzione solo premendo i tasti SOLO sui canali aggiuntivi..

Tasti SEL	I tasti SEL attivano i canali associati al software DAW per effettuare operazioni specifiche (ad es., per la regolazione dell'EQ con CODIFICATORI ASSEGNABILI, il selezionatore SEL verrà utilizzato per scegliere il canale da regolare). Una volta selezionato un canale, il LED del selezionatore SEL associato si illumina.
-----------	---

5. Pulsanti modalità MC (Mackie Control)/Utente

Ci sono quattro pulsanti per spostare il track alla modalità MC o spostare i 4 livelli della modalità Utente.

Modalità MC	
Tasto I<	Selezionare un canale SU per tutti i fader (ad esclusione del canale principale).
Tasto >I	Selezionare un canale GIU per tutti i fader (ad esclusione del canale principale).
Tasto << 8	Selezionare otto canali SU per tutti i fader (ad esclusione del canale principale).
Tasto 8 >>	Selezionare otto canali GIU per tutti i fader (ad esclusione del canale principale).

Modalità Utente	
❶ pulsante (I<)	Selezionare livello 1 modalità utente
❷ pulsante (I<)	Selezionare livello 1 modalità utente
❸ pulsante (I<)	Selezionare livello 1 modalità utente
❹ pulsante (I<)	Selezionare livello 1 modalità utente

6. Pulsante Trans (Trasporto)

Attivare questo pulsante per usare i sei pad tamburo inferiori come pulsanti trasporto (MMC).

6a. Sezione tasti di controllo trasporto (i sei pad tamburo inferiori)

Tasto PLAY	Attiva la funzione di riproduzione del DAW
Tasto STOP	Attiva la funzione di arresto del DAW
Tasto REC	Attiva la funzione di registrazione del DAW.
Tasto REWIND	Attiva la funzione di riavvolgimento del DAW
Tasto FAST FORWARD	Attiva la funzione di avanzamento del DAW.
Tasto LOOP	Attiva la funzione di loop del DAW.

7. Pulsanti livello pad (devono essere attivati al fine di usare i 9 pad come pad tamburo)

Questi tre pulsanti consentono di spostarsi tra i tre livelli. Ogni livello può essere impostato con parametri diversi per ciascun pad tamburo.

8. 9 trigger pad sensibili alla velocità integrati

9 trigger pad sensibili alla velocità integrati inviano note MIDI o dati di controllo

Layout del pannello laterale



1. Porta USB (Tipo-B)

Funziona come porta MIDI per il notebook (o computer) e software compatibile. Inoltre alimenta l' iControls Pro.

Installing iMap™ Software for Mac OS X

Please follow the procedures below step-by-step to install your iMap™ software to Mac OS X

1. Turn on your Mac.

Please follow the procedures below step-by-step to install your iMap™ software to Mac OS X

2. I Scaricare i driver per Windows dalla pagina personale utente del sito www.iconproaudio.com

Dopo aver scaricato il driver, fare clic sul relativo file per avviare il processo di installazione.



ICON iMap.pkg Diagram 1

3. Setup Wizard appear

Setup wizard appears, please click "Continue"



Diagram 2

4. Choose Install Location

Select a destination to install iMap™ software to Mac OS X, then click "Continue"

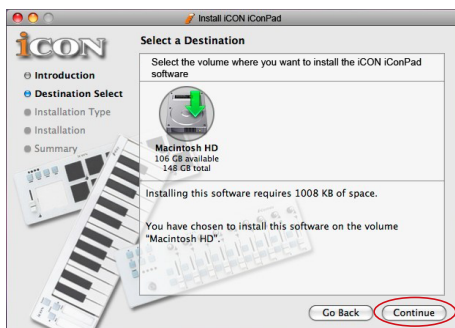


Diagram 3

5. Change Install Location

If you want to change install location, please click 'Change Install Location' button and select another location or just click 'Install' button to continue.

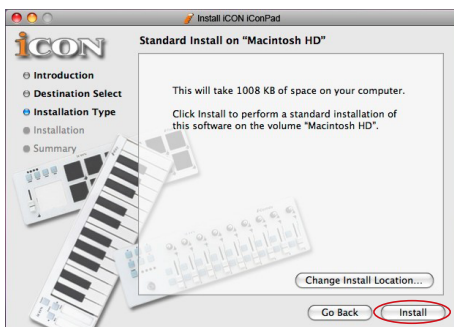


Diagram 4

6. Input Administrator information

To install iMap™ software, you need to input administrator user information, please input the name and password of administrator then click 'Install' to continue.

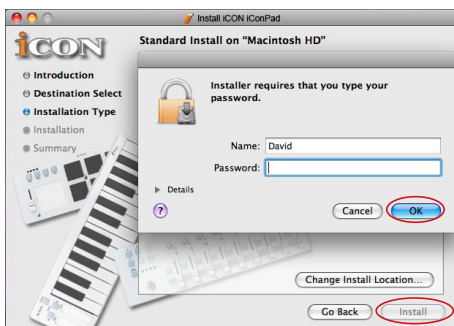


Diagram 5

7. Installation finished

Click "Close" to complete the iMap™ software installation.



Diagram 6

Installing iMap™ Software for Windows

Please follow the procedures below step-by-step to install your iMap™ software.

1. Turn on your PC.

2. I Scaricare i driver per Windows dalla pagina personale utente del sito www.iconproaudio.com

Dopo aver scaricato il driver, fare clic sul relativo file per avviare il processo di installazione.

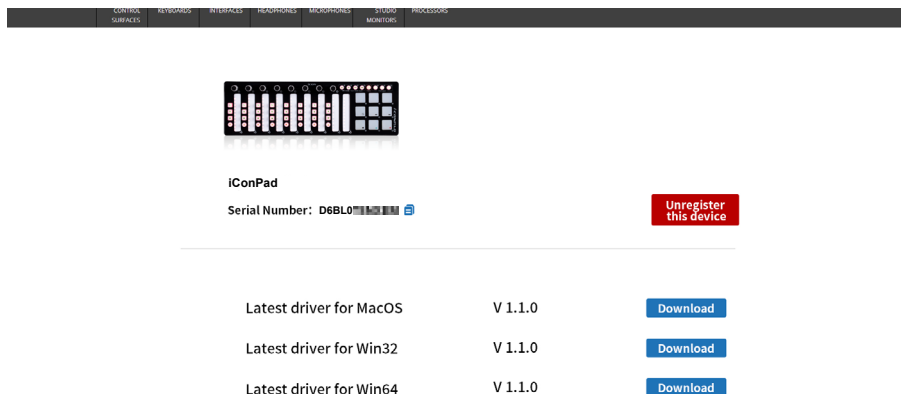


Diagram 7

3. Setup Wizard appear

Setup wizard appears, please click "Next"

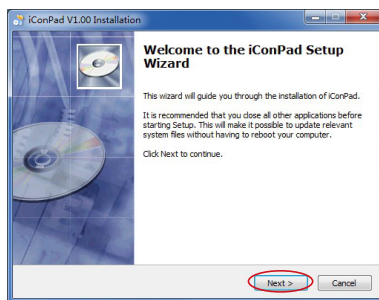


Diagram 8

4. Choose Install Location

Choose your preferred install location for iMap™ or use the default location and click "Next"

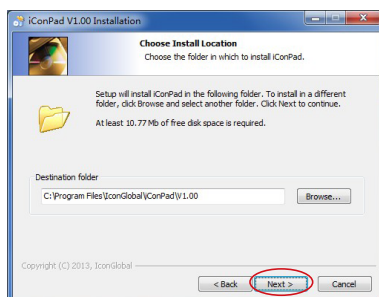


Diagram 9

5. Select shortcut

Select the start menu folder in which you would like to create the iMap™ shortcut. Then click “Next”.

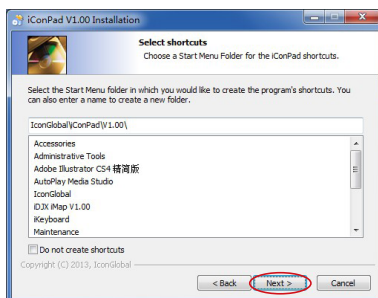


Diagram 10

6. Create a shortcut on your desktop

Please untick the box if you do not want to place a shortcut icon on your desktop for iMap™, otherwise click “Next”.

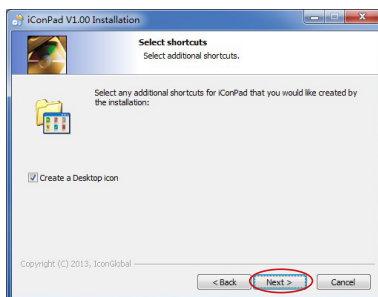


Diagram 11

7. iMap™ started to install

The iMap™ installation has now started, wait for it to finish. Then click “Finish”.

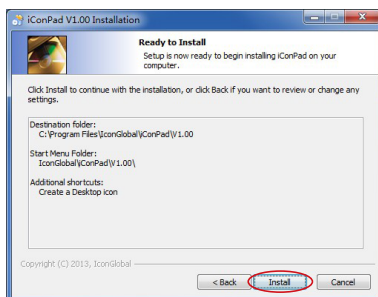


Diagram 12

8. Installation finished

Click “Finish” to complete the iMap™ software installation.

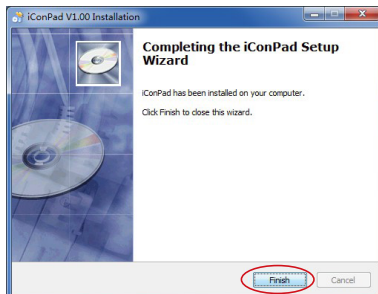


Diagram 13

Getting Started

Connecting your iConPad controller

1. Connect the iConPad to your Mac/PC via the USB port.

Choose a USB port on your Mac/PC and insert the wide (flat) end of the USB cable. Connect the cable's small jack end to the iConPad. Your Mac/PC should automatically "see" the new hardware and notify you that it is ready to use.

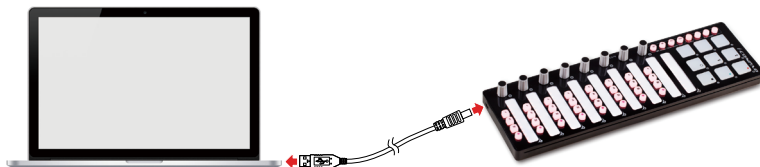


Diagram 14



Diagram 15

2. Mode select & assign the MIDI messages to iConPad

Select Mackie Control or HUI mode from the pull down menu for pre-mapped MIDI mapping.

Select User Defined mode for self MIDI assignment. Refer to page 14 for "Assign the MIDI messages with "iMapTM" software.

Tip: Make sure you have selected the correct DAW mode in the pull down menu.

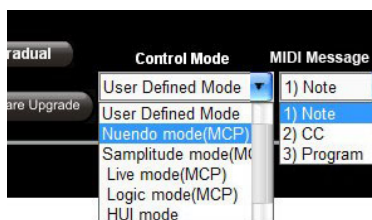


Diagram 16

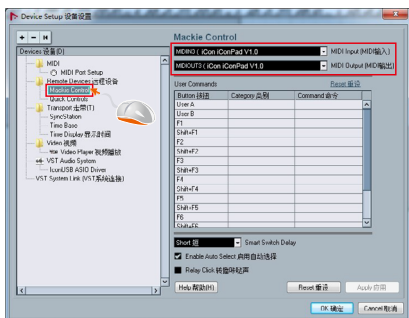
3. Setup your DAW

Activate the ICON iConPad controller in your DAW or MIDI software using “MIDI Setup” or “MIDI Devices”.

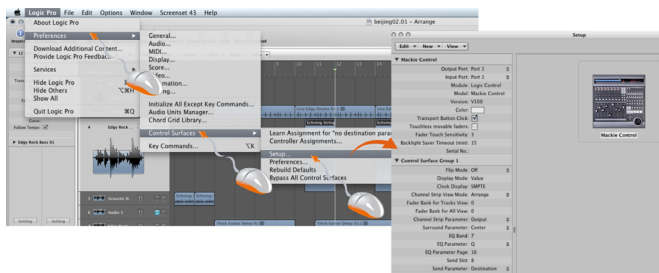
For Logic™, Cubase™ and Nuendo™, choose Mackie Control at the “Device List”.

Note: Every application does this a little different, so refer to your software user manual for the settings.

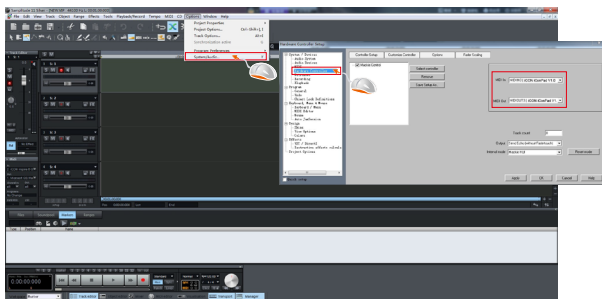
Cubase™ / Nuendo™



Logic™



Samplitude™



Assigning MIDI functions with iMap™

You can use iMap™ to easily assign the MIDI functions of your iConPad. Please launch the iMap™ software.

Note: if your iConPad is not connected to your Mac/PC, the message "There are no MIDI input devices" will appear. Please connect iConPad to your Mac/PC with the provided USB cable.



Diagram 17

iMap™ iConPad software panel

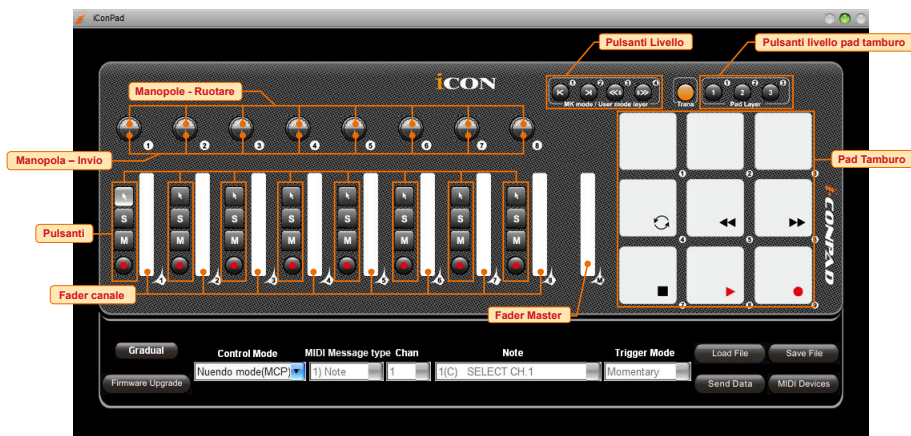


Diagram 17

1. Assegnazione elementi superficie di controllo

Questi elementi includono tutti i pulsanti, le manopole, i pad tamburo e i fader a sfioramento. Essi sono assegnati dai quattro menu a tendina inferiori incluso "MIDI Message type", "Channel", "MIDI Message" e "Trigger mode". Per assegnare un controllo, fare clic su di esso per selezionare (cambierà colore) e assegnare il suo messaggio midi con i suddetti menu a tendina.

Nota: Solo "User defined mode" consentirà di assegnare una propria mappatura midi ai controlli iConpad. Tuttavia, è abbastanza complicato e a meno che non sia abbia familiarità con la struttura del messaggio MIDI del DAW, raccomandiamo di usare la modalità Mackie Control o HUI che ha già mappate le funzioni principali, per non avere problemi con la mappatura.

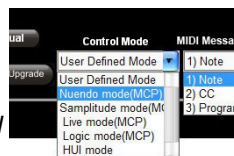


Diagram 18

iConPad presenta protocolli interni di Mackie Control & HUI per vari DAW, tra cui Cubase™, Samplitude™, Ableton Live™, Logic Pro™ e ProTool™. Selezionando

il DAW corretto e il protocollo di controllo Mackie(HUI), iKeyboard effettua una mappatura automatica delle principali funzioni, lavorando in modo più regolare con il DAW.

Nota: Per utilizzare i pad tamburo come pulsante, il pulsante "Tran" deve essere attivato. Per utilizzarli come pad tamburo di velocità, attivare uno dei tre pulsanti livello "Drum pads" sulla parte in alto a destra del pannello.

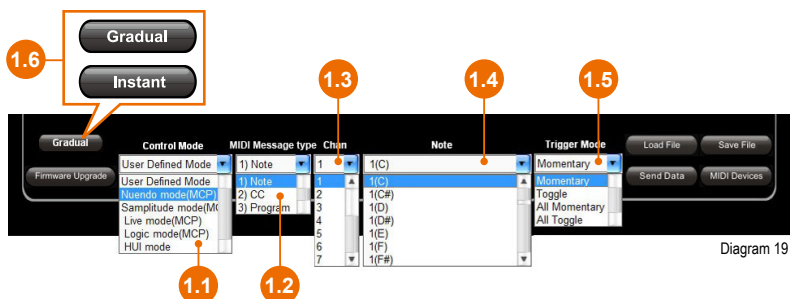


Diagram 19

1.1 Modalità di controllo:

Controllo Mackie	Selezionare "Mackie Control" per il protocollo di controllo Mackie in base al proprio utilizzo di DAW
HUI	Selezionare "HUI" per il protocollo di controllo HUI
Definito dall'utente	Impostare le proprie impostazioni MIDI per tutti i controller.

Nota: Nelle modalità "Mackie Control" e "HUI", le impostazioni sono fisse

Suggerimento: Fare riferimento all'Appendice A per le funzioni dei protocolli HUI e Mackie Control

1.2 Tipo di messaggio MIDI (Utente Avanzato)

Se si vuole assegnare la propria mappatura midi, selezionare la modalità "User Defined" nel menu a discesa della modalità di controllo. Per assegnare un controllo, selezionarlo facendo clic su di esso e assegnare un diverso messaggio midi mediante i tre menu a discesa. La tabella che segue mostra i diversi tipi di messaggi midi e i loro parametri modificabili.

MIDI Message Type	Channel	Parameters
Note	0 to 16	-1(C) to 9(G)
CC	0 to 16	0 to 127
Program	0 to 16	0 to 127

1.3 Canale MIDI (Chan)

Assegnare il canale MIDI da 0-16

1.4 Messaggio MIDI

Ci sono tre diversi tipi di messaggio midi incluso i Note, CC e Program value. I loro parametri sono riportati nella tabella seguente:

MIDI Message Type	Parameters
Note	-1(C) to 9(G)
CC	0 to 127
Program	0 to 127

1.5 Modalità Trigger

Questa funzione consente di assegnare tutti i pulsanti (eccetto pad) e l'impostazione di invio della manopola (fare clic sulla parte inferiore della manopola). Esistono quattro diverse impostazioni su questo menu a tendina come riportato di seguito:

Toggle	Il messaggio midi sarà inviato e attivato una volta
Momentary	Il messaggio midi resterà attivo.
All Toggle	L'impostazione attiva/disattiva sarà assegnata a tutti i pulsanti e manopole sullo stesso livello.
All Momentary	L'impostazione momentaneo sarà assegnata a tutti i pulsanti e manopole sullo stesso livello.

Suggerimento: Impostazioni diverse possono essere assegnate a ciascuno dei quattro livelli

1.6 Pulsante Graduale e Istantaneo (Per fader)

Gradual	L'attivazione consente ai fader di funzionare come fader convenzionali. Il valore cambierà gradualmente mentre si scorre il dito.
Instant	Il valore fader salterà istantaneamente quando si tocca con il dito il fader sensibile al tocco.

1.7.4 pulsanti livello

È possibile effettuare diverse mappature per ciascuno dei quattro livelli.



Diagram 20

2. Assegnazione Pad Tamburo

Ci sono nove pad tamburo sensibili alla velocità con 3 livelli disponibili da poter assegnare. Per assegnare il pad tamburo, fare clic su uno dei tre pulsanti di livello del pad tamburo. Il pannello di controllo per l'assegnazione del pad tamburo apparirà automaticamente e ci sono sei diversi menu a tendina per effettuare l'assegnazione. Per assegnare un pad, basta fare clic su di esso per selezionare e apparirà un diverso colore.

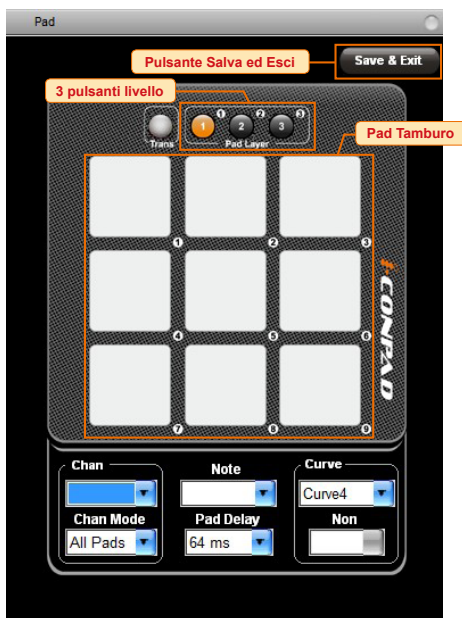


Diagram 21

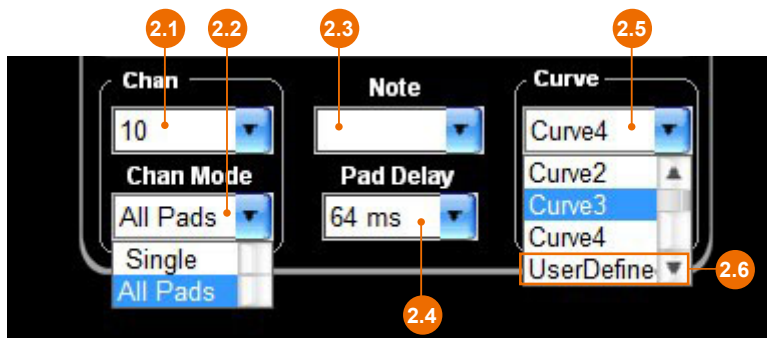


Diagram 22

2.1 MIDI Channel

Assign MIDI channel from 0-16

2.2 Modalità Chan

All Pads	Assegnare lo stesso canale midi a tutti i 9 pad sullo stesso livello
Single	Assegna un canale midi a ciascun pad singolarmente.

2.3 Nota

Assegna il valore nota da -1(C) a 9(G) al pad selezionato.

2.4 Ritardo Pad

Ritardo Pad è l'impostazione per migliorare il problema di eco del pad (ad es. due suoni di tamburo con un colpo). Solo un messaggio (ad es. il colpo del batterista) sarà inviato nell'intervallo di tempo selezionato (ad es. 25 ms) per evitare l'eco, in cui un secondo messaggio è inviato a causa della vibrazione dopo il colpo del batterista.

2.5 Curve

Assegna una delle cinque curve di velocità disponibili al pad e la stessa curva di velocità sarà applicata allo stesso livello. Per assegnare la propria curva di velocità, selezionare "User defined" alla fine del menu a tendina.

2.6 Curva Utente definito

Selezionare e assegnare il valore della curva di velocità fissa da 20-127 ai pad.

2.7 3 pulsanti livello

È possibile effettuare diverse mappature per ciascuno dei tre livelli.



Diagram 23

2.8 Pulsante Salva ed Esci

Fare clic per salvare e uscire dalla finestra di impostazione Pad Tamburo. Ciò permetterà di ritornare nuovamente al pannello di assegnazione del controller principale.

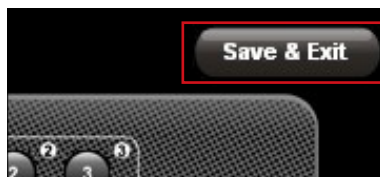


Diagram 24

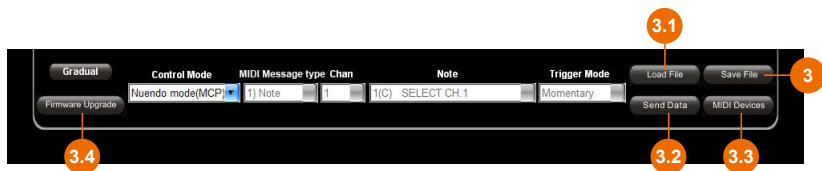


Diagram 25

3. “Save file” button

Click this button to save your current settings for the iConPad. The file is an “.iconpad” file.

3.1 “Load file” button

Click this button to load a previously saved “.iconpad” setting file for your iConPad.

3.2 “Send Data” button

Click this button to upload the iMap™ software settings to your iConPad via USB connection.

Note: *You must have connected your iConPad to your Mac/PC, otherwise the settings upload will not be successful.*

3.3 “MIDI Devices” button

Click this button, a MIDI device select window will appear as shown in diagram 26. Please select “ICON iConPad” for the MIDI Out Devices.

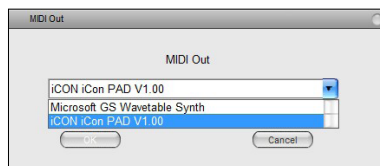


Diagram 26

3.4 “Firmware Upgrade” button

Click this button to enter into the firmware upgrade window for iConPad. Please refer to P.20 for the firmware upgrade procedure.

Firmware upgrade

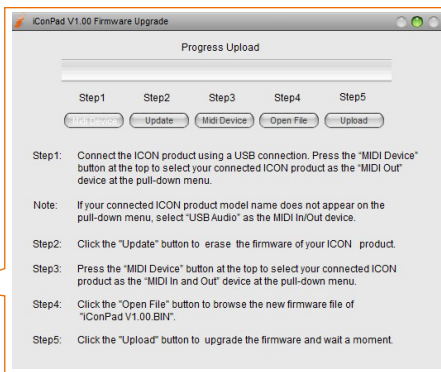
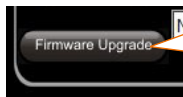


Diagram 27

Step1: Connect the ICON product using a USB connection. Press the “MIDI Device” button at the top to select your connected ICON product as the “MIDI In and Out” device at the pull-down menu.

Note: *If your connected ICON product model name does not appear on the pull-down menu, select “USB Audio” as the MIDI In and Out device.*

Step2: Click the “Update” button.

Step3: Press the “MIDI Device” button at the top to select your connected ICON product as the “MIDI In and Out” device at the pull-down menu.

Step4: Click the “Open File” button to browse the new firmware file.

Step5: Click the “Download” button to upload the firmware.

Warning: *The firmware upload process “MUST” be completed and not be interrupted during the file uploading, otherwise the firmware may not be rewritten again.*

Restore the factory default settings

To restore your iConPad settings to factory default, simply import the “Factory Default” setting file into your iConPad with the original setting of the iMap software.

Specifications

Connector: To computer USB connector (mini B type)
Power supply: USB bus power
Current consumption: 100mA or less
Weight: kg (lb)
Dimensions: 325(L) X 99(W) X 20(H)
..... 12.78"(L) x 3.78"(W) x 0.75"(H)

Service

Se il Suo "iConPad " necessita di revisione, seguire le seguenti istruzioni.

Controllare il nostro centro assistenza online a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, per informazioni, formazione e download come

1. FAQ
2. Download
3. Maggiori informazioni
4. Forum

Molto spesso si troveranno soluzioni su queste pagine. Se non si trova una soluzione, creare un ticket di assistenza nel nostro ACS (Assistenza Clienti Automatica) online al link seguente, e il nostro team di assistenza tecnica presterà assistenza appena possibile.

Navigare a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> e quindi inviare un ticket o fare clic su "Submit a ticket" senza la necessità di registrarsi.

Non appena hai inviato una richiesta di ticket, il nostro team di assistenza ti assisterà nella risoluzione del problema con il proprio dispositivo ICON ProAudio quanto prima

Inviare i prodotti difettosi per assistenza:

1. Assicurarsi che il problema non sia dovuto ad errori da parte dell'operatore o dispositivi di sistemi esterni.
2. Tenere con sé questo Manuale del Proprietario. Non è necessario che accompagni il dispositivo per la riparazione.
3. Imballare il dispositivo nell'imballaggio originale, compresi il cartone terminale e la scatola. Questo è molto importante. Se ha perso l'imballaggio assicurarsi che il dispositivo sia imballato in modo idoneo. ICON non è responsabile per danni che si possono verificare con l'uso di imballaggi non di fabbrica.
4. Spedire al centro servizio tecnico di ICON o centro servizi locale autorizzato. È possibile trovare i nostri centri assistenza e i punti di assistenza del distributore al link seguente:

Se ci si trova a Hong Kong

Inviare il prodotto a:

UFFICIO ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Se ci si trova a Europa

Inviare il prodotto a:

**ISound Service
GmbH European
Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu**

Se ci si trova a North America

Inviare il prodotto a:

**North America
Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA
Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help**

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com