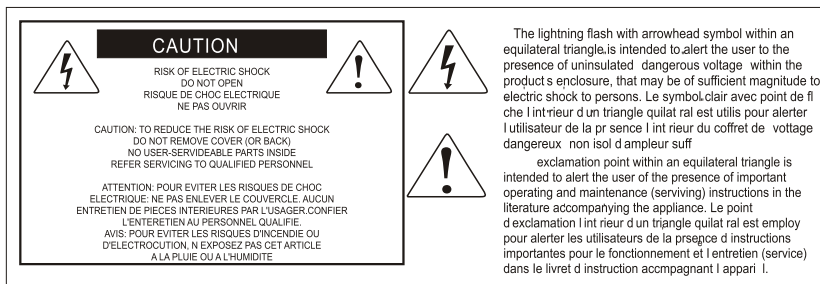


CONPAD

Contrôleur USB MIDI multicontrôles avec bandes
tactiles et coussinets





ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contenu

Introductions	4
Contenu de l'emballage	4
Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel	5
Caractéristiques	6
Disposition du panneau avant	7
Disposition du panneau latéral	9
Installation du logiciel iMap™ pour Mac SE X	10
Installation d' iMap™ sur Windows	12
Démarrage	14
Branchement de votre contrôleur iConPad	14
Attribuer des fonctions MIDI grâce à l'iMap™	17
Panneau du logiciel iConPad iMap™	17
Mise à niveau du micrologiciel	23
Restaurer les paramètres par défaut	23
Spécifications	24
Annexe A	25
Entretien et réparations	27

Introductions

Nous vous remercions pour l'achat interfaces d'enregistrement audio USB de la iConPad d'ICON Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du iConPad mais aussi une visite guidée de ses panneaux avant et arrière, des instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.

Veuillez enregistrer le produit sur notre site Web à l'aide du lien www.iconproaudio.com/registration :

Veuillez suivre la procédure étape par étape. Commencez par saisir le numéro de série de l'appareil ainsi que vos informations personnelles, etc. En enregistrant votre produit en ligne, vous aurez droit à un service et au soutien après-vente de notre centre d'aide en visitant notre site Web à l'adresse www.iconproaudio.com. En outre, tous les produits enregistrés sous votre compte seront répertoriés sur votre page personnelle de produit où vous trouverez des informations mises à jour telles que les mises à niveau de micrologiciels/pilotes, les progiciels, les téléchargements de modes d'emploi, etc. pour votre appareil.

Comme avec la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit doit être retourné pour réparation, l'emballage d'origine (ou son équivalent raisonnable) est exigé.

Grâce à des soins appropriés et à une circulation d'air correcte, votre interfaces d'enregistrement audio USB de la iConPad fonctionnera sans problème pendant des années. Nous vous conseillons d'enregistrer votre numéro de série dans l'espace ci-dessous à titre de référence future.

Contenu de l'emballage

- Le contrôleur MIDI USB MIDI X1
- Un guide de démarrage rapide imprimé X1
- Un câble USB X1

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. Vérifiez le numéro de série de votre appareil

Allez sur <http://iconproaudio.com/registration> ou numérisez le code QR ci-dessous.



ISaisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».

Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. Ouvrez une session sur votre page de compte personnel ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur

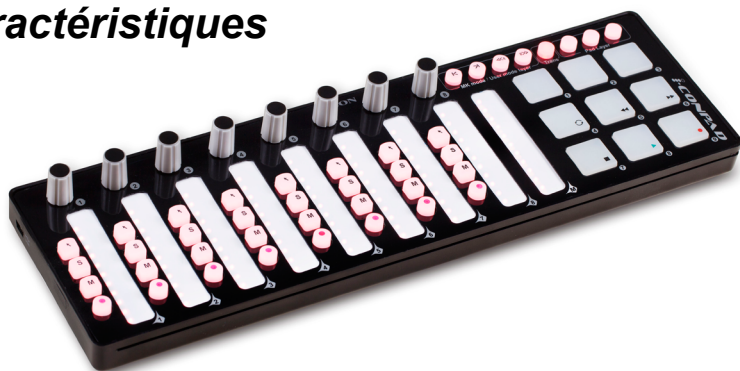
Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

3. Télécharger tous les documents utiles

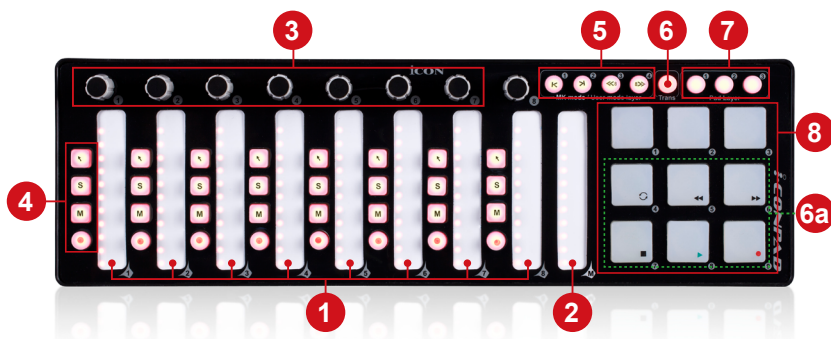
Tous les appareils enregistrés sous votre compte apparaîtront sur cette page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles au téléchargement, tels que les pilotes, les micrologiciels, les modes d'emploi en différentes langues et les progiciels, etc. Veuillez vous assurer que vous avez téléchargé les fichiers nécessaires, tels que le pilote, avant de commencer l'installation de l'appareil

Caractéristiques



- Extrêmement compact et conçu pour s'adapter au MacBook™
- Le puissant contrôleur est bien équipé et est facile à installer avec le contrôle et le protocoles HUI
- 9 potentiomètres LED du pavé tactile rétroéclairés pour des changements graduels ou instantanés des valeurs de paramètre
- Le potentiomètre LED tactile rétroéclairé réagit en temps réel avec l'audio numérique. Se synchronise automatiquement avec la nouvelle valeur de chaîne lors de la commutation entre deux chaînes
- Bouton rotatif à double fonction (Entrée et pivoter)
- Touches éclairées pour chaque chaîne, y compris Sel, Mute, Solo et Record
- 2 boutons « Track » illuminés pour faciliter la sélection des différentes chaînes
- 2 boutons « Bank » illuminés pour basculer entre les 8 chaînes
- Boutons « Layer » pour la personnalisation de 4 scènes, permettant un contrôle instantané de multiples applications
- 6 boutons de transport
- 9 coussinets déclencheurs intégrés, sensibles à la vitesse, qui envoient des notes MIDI ou des données de contrôle
- Courbes multi-vitesses disponibles à la sélection (coussinets)
- Contrôle Mackie intégré pour Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro et Ableton Live
- Protocole Mackie HUI intégré pour Pro Tools
- Compatible nativement avec Windows XP, Vista (32 bits), Windows 7 (32-bit & 64-bit) et Mac OS X (MacIntel)
- Alimenté par bus USB
- Le logiciel iMap™ est inclus pour une cartographie aisée des fonctions MIDI
- Un couvercle en aluminium, avec différentes conceptions graphiques et couleurs, est disponible en option

Disposition du panneau avant



1. Potentiomètres LED tactiles rétroéclairés pour contrôler les potentiomètres des chaînes audionumériques

Les potentiomètres tactiles pourraient être utilisés pour ajuster les paramètres des différents canaux. En mode de contrôle Mackie/HUI, appuyez sur les deux boutons « Track » ou « Bank »(5) pour basculer entre les chaînes.

Astuce : vous pouvez définir vos potentiomètres tactiles en mode « instant » ou « gradual » avec le logiciel iMap fourni

2. Potentiomètres LED tactiles rétroéclairés pour contrôler le potentiomètre principal audionumérique

Le potentiomètre tactile peut être utilisé pour ajuster les paramètres de la chaîne principale.

3. Codeurs à double fonction

Le codeur est tout à la fois un bouton-poussoir et un bouton rotatif.

4. Boutons de commande.

Boutons REC	Pour activer et désactiver le mode d'enregistrement du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le canal est armé.
Boutons MUTE	Pour activer et désactiver le mode mute du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le son du canal est coupé. Coupez le son du canal.
Boutons SOLO	Mise en marche et arrêt du mode solo pour le canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le mode solo du canal est activé et le son des autres canaux est coupé. Vous pouvez mettre plusieurs canaux en solo en appuyant sur les boutons SOLO d'autres canaux.

Boutons SEL	Les boutons SEL activent les canaux associés sur le logiciel DAW afin d'effectuer une opération précise (par exemple, lors du réglage EQ avec les ENCODEURS ATTRIBUABLES, la touche SEL sert à choisir le canal que vous souhaitez régler). Lorsqu'un canal est sélectionné, la touche SEL associée devient rouge.
-------------	--

5. Boutons des modes MC (Mackie Control)/de l'utilisateur

Quatre boutons servent à changer les pistes en mode MC ou à changer les 4 couches du mode utilisateur.

Mode MC	
Bouton I<	Pour que tous les faders (sauf pour le canal master) passent au canal « supérieur ».
Bouton >I	Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent au canal « inférieur ».
Bouton << 8	Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent à « huit » canaux supérieurs.
Bouton 8 >>	Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent à « huit » canaux inférieurs.

Mode utilisateur	
① bouton (I<)	Sélectionnez la couche 1 du mode utilisateur
② bouton (I<)	Sélectionnez la couche 2 du mode utilisateur
③ bouton (I<)	Sélectionnez la couche 3 du mode utilisateur
④ bouton (I<)	Sélectionnez la couche 4 du mode utilisateur

6. Bouton trans (transport)

Activez ce bouton pour utiliser les six coussinets(6a) inférieurs en tant que boutons de transport (MMC).

6a. Transport control buttons section (les six coussinets inférieurs)

Bouton de lecture (PLAY)	Pour activer la fonction de lecture de la DAW.
Bouton STOP	Pour activer la fonction d'arrêt de la DAW.
Boutons REC	Pour activer la fonction d'enregistrement de la DAW.
Bouton REWIND	Pour activer la fonction de rembobinage de la DAW.
Bouton FAST FORWARD	Pour activer la fonction d'avance rapide de la DAW.
Bouton LOOP	Pour activer la fonction de loop (boucle) de la DAW.

7. Boutons de la couche des coussinets (doivent être activés pour pouvoir utiliser les 9 coussinets en tant que coussinets de percussion).

Ces trois boutons permettent de basculer entre les trois couches. Chaque couche peut être réglée sur différents paramètres pour chaque coussinet de percussion.

8. 9 pads intégrés, sensibles à la vitesse

9 pads intégrés et sensibles à la vitesse envoient des notes MIDI ou des données de contrôle.

Disposition du panneau latéral



1. Port USB (type B)

Il fonctionne comme un port MIDI vers votre ordinateur portable (ou ordinateur de bureau) et votre logiciel compatible. Il alimente également votre iConPad.

Installation du logiciel iMap™ pour Mac SE X

Veuillez vous conformer aux procédures étape par étape, ci-dessous, pour installer le logiciel iMap™ sur Mac ES X.

1. Allumez le Mac.

Veuillez vous conformer aux procédures étape par étape, ci-dessous, pour installer le logiciel iMap™ sur Mac ES X.

2. Téléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com (Veuillez vous reporter au diagramme 1 pour les instructions)

Après avoir téléchargé le fichier du pilote, veuillez cliquer dessus pour lancer le processus d'installation.

CONTROL SURFACESKEYBOARDSINTERFACESHEADPHONESMICROPHONESSTUDIO MONITORSPROCESSORS



iConPad

Serial Number: D6BL0

Unregister this device



iCON iMap.pkg

Latest driver for MacOS	V 1.1.0	Download
Latest driver for Win32	V 1.1.0	Download
Latest driver for Win64	V 1.1.0	Download

Dessin 1

3. L'assistant d'installation apparaît.

L'assistant d'installation apparaît, cliquer sur « Continue »



Dessin 2

4. Choisir l'emplacement d'installation

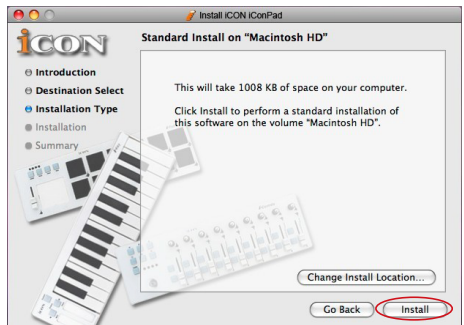
Sélectionner une destination pour installer le logiciel iMap™ software sur Mac SE X, puis, cliquer sur 'Continue'



Dessin 3

5. Modifier l'emplacement d'installation

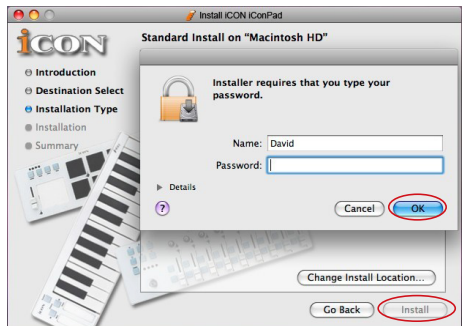
Si vous désirez modifier l'emplacement d'installation, veuillez cliquer sur le bouton « Change Install Location ».



Dessin 4

6. Saisir les informations concernant l'administrateur

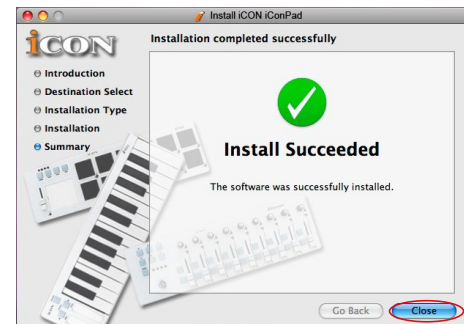
Pour installer le logiciel iMap™, vous devez saisir les informations sur l'administrateur. Veuillez saisir le nom et le mot de passe de celui-ci puis cliquer sur "Continue".



Dessin 5

7. Installation terminée

Cliquer sur « Close » pour terminer l'installation du logiciel.

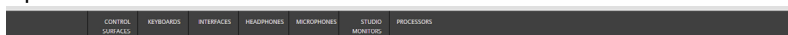


Dessin 6

Installation d' iMap™ sur Windows

Veillez vous conformer aux procédures étape par étape pour installer votre logiciel iMap™.

1. Allumer le PC.
2. Téléchargez le pilote Windows à partir de votre page personnelle d'utilisateur à l'adresse www.iconproaudio.com (Veillez vous reporter au diagramme 7 pour les instructions)
Après avoir téléchargé le fichier du pilote, veuillez cliquer dessus pour lancer le processus d'installation



iConPad

Serial Number: D6BL0

Unregister
this device

Latest driver for MacOS

V 1.1.0

Download

Latest driver for Win32

V 1.1.0

Download

Latest driver for Win64

V 1.1.0

Download

Dessin 7

3. L'assistant d'installation apparaît

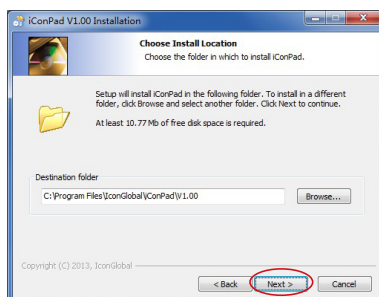
L'assistant d'installation apparaît, cliquer sur « Next »



Dessin 8

4. Choisir l'emplacement d'installation

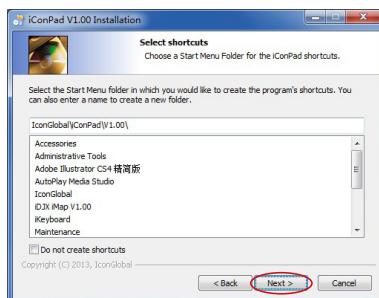
Choisir votre emplacement d'installation d'iMap™ préféré ou utiliser l'emplacement par défaut et cliquer sur « Next ».



Dessin 9

5. Choisir un raccourci.

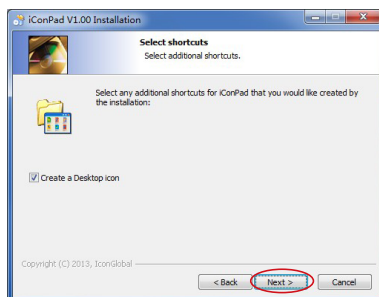
Choisir le dossier de menu de démarrage dans lequel vous voudriez créer le raccourci pour l'iMap™. Cliquer ensuite sur « next ».



Dessin 10

6. Créer un raccourci sur votre bureau.

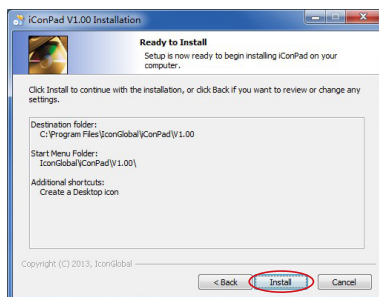
Veuillez décocher la boîte si vous ne voulez pas mettre d'icône de raccourci de l'iMap™ sur votre bureau sinon, cliquer sur « Next ».



Dessin 11

7. iMap™ commence à s'installer

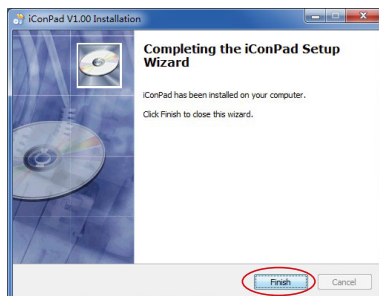
iMap™ a commencé à s'installer, patientez jusqu'à la fin de l'installation. Cliquer ensuite sur « Finish ».



Dessin 12

8. Installation terminée

Cliquer sur « Finish » pour terminer l'installation du logiciel iMap™.



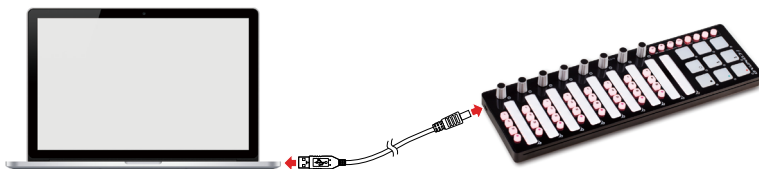
Dessin 13

Démarrage

Branchement de votre contrôleur iConPad

1. Raccorder l'iConPad à votre PC/Mac au moyen du port USB.

Choisir un port USB sur votre Mac/PC et insérer l'extrémité large (plate) du câble USB. Raccorder l'extrémité de la petite prise du câble à l'iConPad. Votre Mac/PC devrait automatiquement détecter le nouveau matériel et vous dire qu'il est prêt à être utilisé.



Dessin 14



Dessin 15

2. Lancer le logiciel iMap™



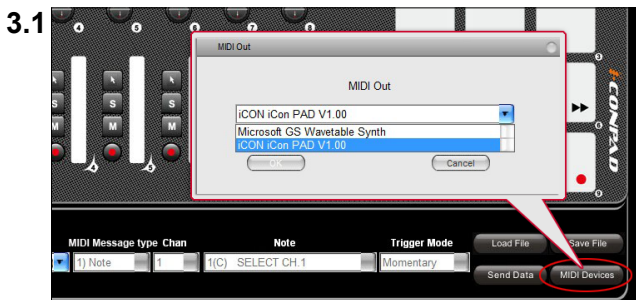
Dessin 16

3. Mode sélection et assignation des messages MIDI à iConPad

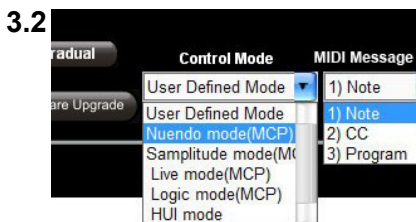
Sélection du mode Contrôle Mackie ou HUI à partir du menu déroulant pour le pré-mappage du mappage MIDI.

Sélectionnez le mode « Défini par l'utilisateur » pour l'auto-assignation MIDI. Reportez-vous à la page 16 pour "Affecter des messages MIDI avec le logiciel Map™".

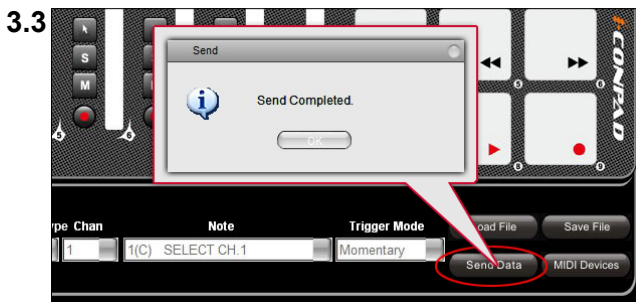
Conseil: Assurez-vous de sélectionner le bon mode DAW dans le menu déroulant



Dessin 17



Dessin 18



Dessin 19

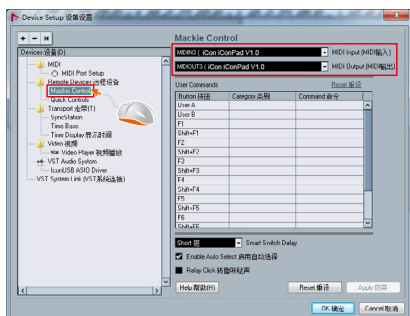
4. Configuration de votre DAW

Activez le contrôleur iConPad d'ICON sur votre logiciel DAW ou MIDI par l'option « MIDI Setup » (Configuration MIDI) ou « MIDI Devices » (Périphériques MIDI).

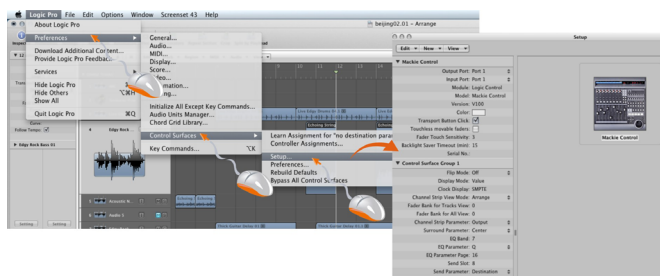
Pour Logic™, Cubase™ et Nuendo™, sélectionnez Mackie Control sur la liste « Device ».

Remarque: cette option diffère légèrement d'une application à l'autre, veuillez consulter le mode d'emploi du logiciel pour effectuer la configuration.)

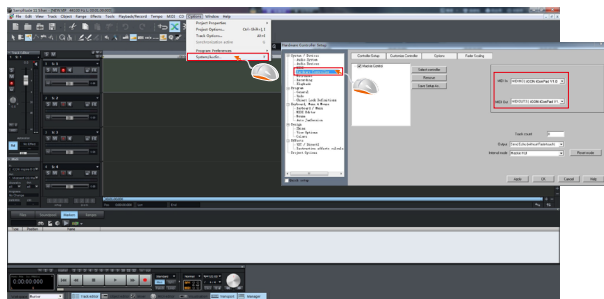
Cubase™ / Nuendo™



Logic™



Samplitude™



Attribuer des fonctions MIDI grâce à l'iMap™

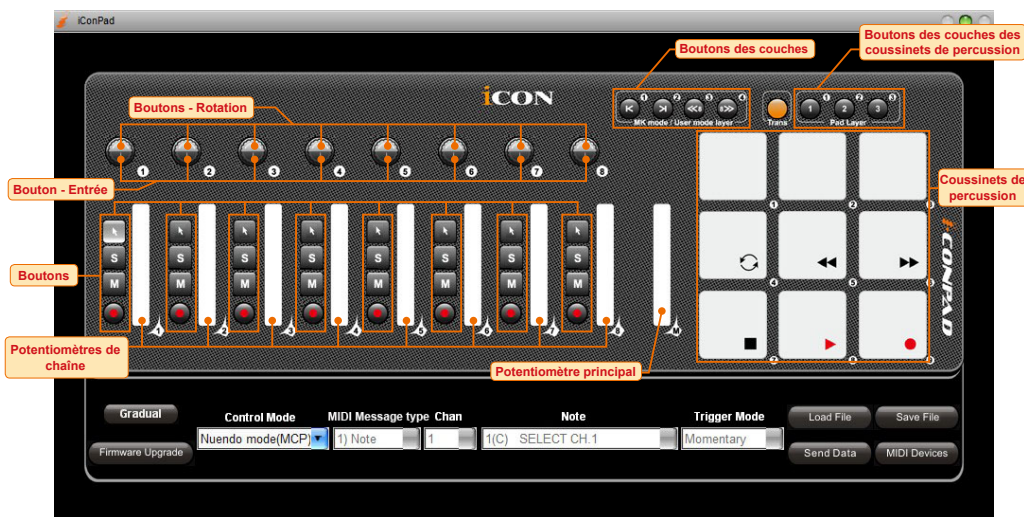
Vous pouvez utiliser l'iMap™ pour assigner facilement les fonctions MIDI de votre iConPad. Lancer le logiciel iMap™.

Note: Si votre iControls n'est pas raccordé à votre PC/Mac, un message "There are no MIDI input devices" (aucun périphérique MIDI raccordé en entrée) apparaîtra. Veuillez raccorder l'iConPad à votre PC/mac à l'aide du câble USB fourni.



Dessin 20

Panneau du logiciel iConPad iMap™

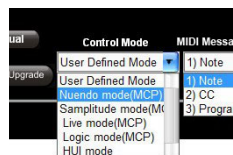


Dessin 21

1. Attribution des éléments de commande de surface

Ces éléments comprennent les boutons, les touches, les coussinets de percussion et les potentiomètres tactiles. Ils sont attribués par les quatre menus inférieurs déroulants, y compris « MIDI Message type », « Channel », « MIDI Message » et « Trigger mode ». Pour attribuer un contrôle, cliquez pour le sélectionner (il changera de couleur) et attribuez son message midi à l'aide des menus déroulants ci-dessus.

Remarque: Uniquement le « User defined mode » vous permettra d'attribuer votre propre cartographie MIDI aux commandes de votre iConpad. Cependant, ce mode est assez compliqué et, sauf si vous êtes déjà familier avec la structure de message MIDI de votre logiciel, nous vous recommandons d'utiliser le mode de Contrôle Mackie ou

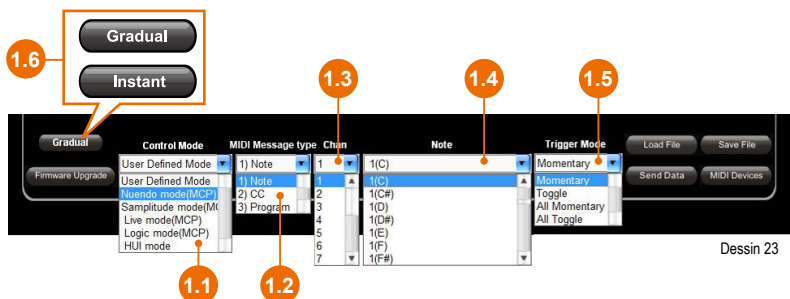


Dessin 22

HUI, qui a déjà cartographié les principales fonctions, vous épargnant ainsi la peine de faire vous-même l'ensemble de la cartographie.

iConPad dispose de protocoles et Mackie Control & HUI intégrés pour diverses DAW, telles que Cubase™, Samplitude™, Ableton Live™, Logic Pro™ et ProTool™. Si la sélection de la DAW et du protocole de contrôle Mackie(HUI) est effectuée correctement, iConPad associe automatiquement les fonctions principales et fonctionne sans problèmes avec cette DAW.

Remarque: Pour utiliser les coussinets de percussion en tant que bouton, le bouton « Tran » doit être activé. Pour les utiliser en tant que coussinets de percussion de vitesse, activez l'un des trois boutons des couches des « Drum pads » en haut à droite de l'écran.



Dessin 23

1.1 Control Mode: (Mode de contrôle:)

Contrôle Mackie	Sélectionnez « Mackie Control » pour le protocole de Contrôle Mackie en fonction de votre utilisation de l'audio numérique.
HUI	Sélectionnez "HUI" pour utiliser le protocole de communication HUI
User Defined	Vous définissez vos paramètres midi pour tous les éléments de commandes.

Remarque: pour les modes "Mackie/HUI Control", les réglages ne sont pas modifiables

Conseil: reportez-vous à l'annexe A pour une description des protocoles de communication Mackie Control et HUI)

1.2 Type de message MIDI (utilisateur expérimenté)

Pour attribuer votre propre mappage MIDI, sélectionnez le mode « User Defined » dans le menu déroulant. Pour attribuer une commande, la sélectionner en cliquant dessus et attribuez un message midi différent par les trois menus déroulants. Le tableau ci-dessous montre les différents types de messages MIDI et leurs paramètres modifiables.

MIDI Message Type	Channel	Parameters
Note	0 to 16	-1(C) to 9(G)
CC	0 to 16	0 to 127
Program	0 to 16	0 to 127

1.3 Canal MIDI (Chan)

Attribuer les canaux MIDI de 0 à 16

1.4 Message MIDI

Trois différents types de message MIDI dont Note, CC et Program value. Leurs paramètres sont indiqués dans le tableau ci-dessous :

MIDI Message Type	Parameters
Note	-1(C) to 9(G)
CC	0 to 127
Program	0 to 127

1.5 Mode de déclenchement

Cette fonction vous permet de définir tous les boutons (sauf les coussinets) et le réglage de validation du bouton (cliquez sur la partie inférieure du bouton). Les quatre réglages différents de ce menu déroulant sont les suivants :

Toggle	Le message Midi sera envoyé et activé une fois
Momentary	Le message Midi reste activé.
All Toggle	Le réglage « toggle » sera attribué à l'ensemble des touches et des boutons sur une même couche.
All Momentary	Le réglage « momentary » sera attribué à l'ensemble des touches et des boutons sur une même couche.

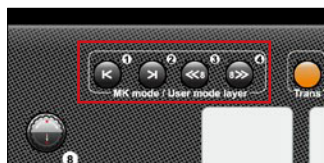
Astuce: des réglages différents peuvent être attribués à chacune des quatre couches

1.6 Bouton graduel et instantané (pour le potentiomètre)

Gradual	Activez pour permettre aux potentiomètres d'agir en tant que potentiomètres classiques. La valeur changera progressivement à mesure que vous glissez votre doigt.
Instant	La valeur du potentiomètre sautera instantanément à l'endroit où vous posez le doigt sur le potentiomètre tactile.

1.7 Boutons des 4 couches (Mode de contrôle: User Defined)

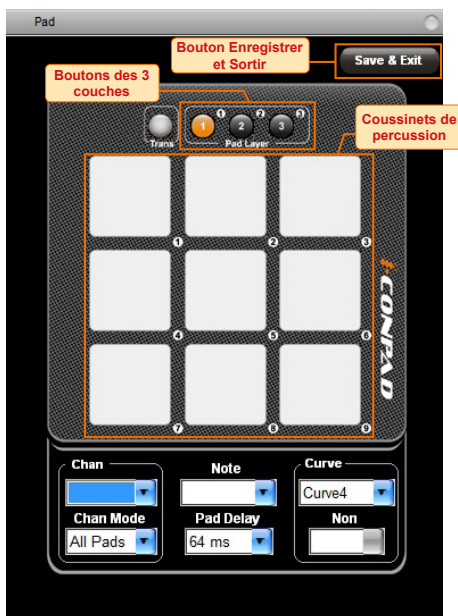
Vous pouvez créer une cartographie différente pour chacune des quatre couches.



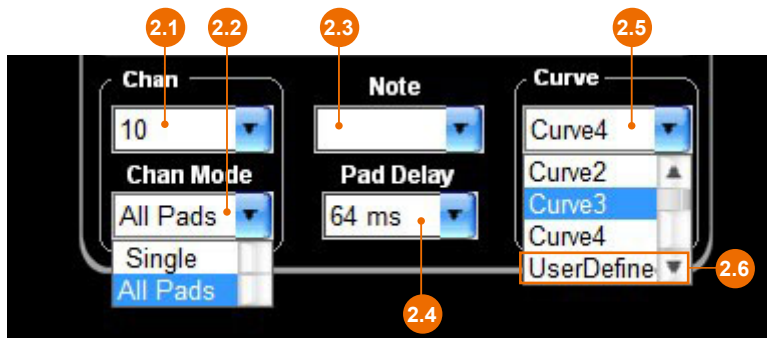
Dessin 24

2. Définition des coussinets de percussion

Vous pouvez définir neuf coussinets de percussion sensibles à la vitesse avec 3 couches. Pour définir un coussinet de percussion, cliquez sur l'un des boutons des trois boutons des couches du coussinet de percussion. Le panneau de contrôle du coussinet de percussion s'affichera automatiquement et six différents menus déroulants seront accessibles pour définir l'attribution. Pour définir un coussinet, il suffit de cliquer dessus pour le sélectionner et une couleur différente s'affichera.



Dessin 25



Dessin 26

2.1 Canal MIDI (Chan)

Attribuer les canaux MIDI de 0 à 16

2.2 Mode Chaîne

All Pads	Attribuer le même canal MIDI aux 9 coussinets sur la même couche.
Single	Attribuer individuellement un canal MIDI à chaque coussinet.

2.3 Remarque

Attribuer une valeur de note, de -1(C) à 9(G), au coussinet sélectionné.

2.4 Délai du coussinet

Le délai du coussinet est un paramètre servant à améliorer le problème d'écho du coussinet (deux sons de batterie avec un seul coup). Un seul message (le coup du batteur) sera envoyé à la zone de temps sélectionnée (par exemple, 25 ms) afin d'éviter l'écho, dans lequel un second message est envoyé à cause des vibrations du coup du batteur.

2.5 Courbe

Attribuer l'une des cinq courbes de vitesse disponibles sur le coussinet et la même courbe de vitesse s'appliquera à la même couche. Pour définir votre propre courbe de vélocité, veuillez sélectionner « User defined » à la fin du menu déroulant.

2.6 Courbe définie par l'utilisateur

Sélectionner et attribuer la valeur de la courbe de vitesse fixe de 20 à 127 pour les coussinets.

2.7 Boutons des 3 couches

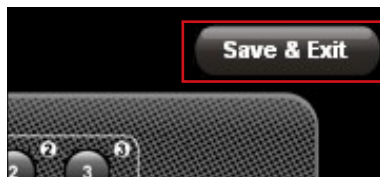
Vous pouvez créer une cartographie différente pour chacune des trois couches.



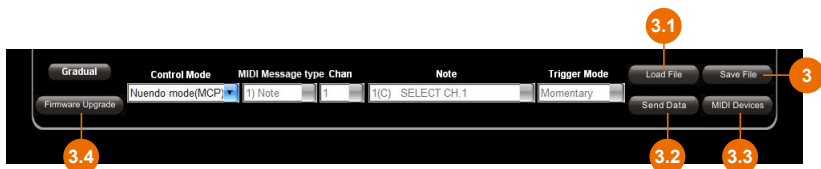
Dessin 27

2.8 Bouton Sauvegarder et Sortir

Cliquez ici pour sauvegarder et quitter la fenêtre de réglage du coussinet de percussion. Cela vous permettra de revenir à l'écran d'attribution du contrôleur principal.



Dessin 28



Dessin 29

3. Bouton “Save file”

Cliquer sur ce bouton pour enregistrer vos configurations actuelles. Le fichier est un fichier « .iconpad ».

3.1 Bouton “Load file”

Cliquer sur ce bouton pour charger un fichier de configuration « .iconpad » précédemment enregistré pour votre iConPad.

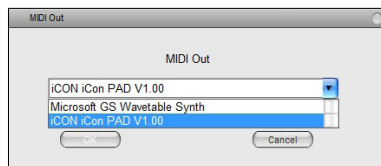
3.2 Bouton “Send Data”

Cliquer sur ce bouton pour charger les configurations du logiciel iMap™ sur votre iConPad au moyen d'une connexion USB.

Note: Votre iConPad doit être raccordé à votre PC/Mac sinon, le chargement ne se fera pas

3.3 Bouton “MIDI Devices”

Cliquer sur ce bouton, une fenêtre de sélection de périphériques MIDI apparaîtra comme indiqué sur le dessin 30. Choisir “iCON iConPad” pour les périphériques MIDI Out.

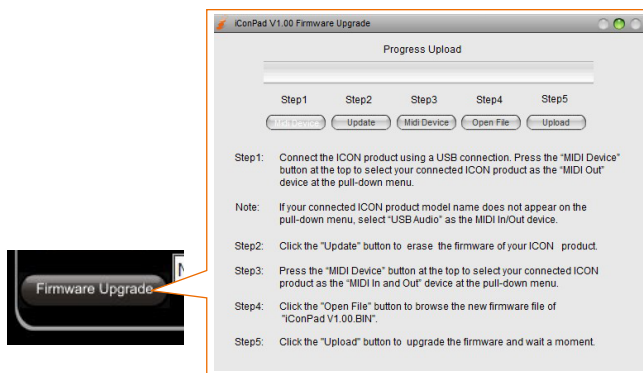


Dessin 30

3.4 Bouton "Mise à niveau du micrologiciel"

Cliquez sur ce bouton pour accéder à la fenêtre de mise à niveau du micrologiciel d'iConPad. Reportez-vous à la p.22 pour la procédure de mise à niveau du micrologiciel.

Mise à niveau du micrologiciel



Étape 1: Connectez le produit ICON en utilisant une connexion USB. Appuyez sur le bouton "MIDI Device" (dispositif MIDI) situé en haut pour sélectionner votre produit ICON connecté en tant que dispositif "MIDI In and Out" (d'entrée/sortie) dans le menu déroulant.

Remarque: Si le nom de modèle de votre produit ICON connecté n'apparaît pas dans le menu déroulant, sélectionnez "USB Audio" comme dispositif "MIDI In and Out".

Étape 2: Cliquez sur le bouton "Update" (Mise à niveau).

Étape 3: Appuyez sur le bouton "MIDI Device" (dispositif MIDI) situé en haut pour sélectionner votre produit ICON connecté en tant que dispositif "MIDI In and Out" dans le menu déroulant.

Étape 4: Cliquez sur le bouton "Open File" (Ouvrir le fichier) pour atteindre le nouveau fichier du micrologiciel.

Étape 5: Cliquez sur le bouton "Upload" (Télécharger) pour télécharger le micrologiciel.

Avertissement: Le processus de téléchargement du micrologiciel "DOIT" être terminé et ne doit pas être interrompu pendant le téléchargement du fichier, autrement il sera impossible de remplacer le micrologiciel.

Restaurer les paramètres par défaut

Pour restaurer les paramètres par défaut de votre iConPad, il suffit d'importer le fichier "Factory Default" dans votre iConPad à l'aide du logiciel iMap.

Spécifications

Connecteur : Vers le PC USB (type mini B)
Alimentation : USB bus power
Consommation électrique : 100mA or less
Poids : kg (lb)
Dimensions: 325(L) X 99(W) X 20(H)
..... 12.78"(L) x 3.78"(W) x 0.75"(H)

Annexe A

Nuendo Mode (MCP) - Mackie Control mode function table (Nuendo/Cubase)

Controller	Function
Encoder 1 - 8 (Rotate)	Adjust correspondence channel's pan value
Encoder 1 - 8 (Enter)	Adjust parameters of correspondence channel according to selected function (Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST)
Fader 1-8	Adjust correspondence channel's volume
Fader M	Adjust master channel volume
Button "Sel" 1-8	Select correspondence track
Button "M" 1-8	Mute correspondence track
Button "S" 1-8	Solo correspondence track
Button "Rec" 1-8	Activate record function of the correspondence track
Button "<"	Shift one channel up
Button ">"	Shift one channel down
Button "<<8"	Shift eight channel (Bank) up
Button ">>8"	Shift eight channel (Bank) down
Button "(Loop)"	Activate the loop function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button "(Stop)"	Activate the stop function
Button "(Play)"	Activate the play function
Button "(Rec)"	Activate the record function

Samplitude Mode (MCP) - Mackie Control mode function table (Samplitude)

Controller	Function
Encoder 1 - 8 (Rotate)	Adjust correspondence channel's pan value
Encoder 1 - 8 (Enter)	Adjust parameters of correspondence channel according to selected function (Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST)
Fader 1-8	Adjust correspondence channel's volume
Fader M	Adjust master channel volume
Button "Sel" 1-8	Select correspondence track
Button "M" 1-8	Mute correspondence track
Button "S" 1-8	Solo correspondence track
Button "Rec" 1-8	Activate record function of the correspondence track
Button "<"	Shift one channel up
Button ">"	Shift one channel down
Button "<<8"	Shift eight channel (Bank) up
Button ">>8"	Shift eight channel (Bank) down
Button "(Loop)"	Activate the loop function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button "(Stop)"	Activate the stop function
Button "(Play)"	Activate the play function
Button "(Rec)"	Activate the record function

Live Mode (MCP) - Mackie Control mode function table (Abelton Live)

Controller	Function
Encoder 1 - 8 (Rotate)	Adjust correspondence channel's pan value
Encoder 1 - 8 (Enter)	Adjust parameters of correspondence channel according to selected function (Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST)
Fader 1-8	Adjust correspondence channel's volume
Fader M	Adjust master channel volume
Button "Sel" 1-8	Select correspondence track
Button "M" 1-8	Mute correspondence track
Button "S" 1-8	Solo correspondence track
Button "Rec" 1-8	Activate record function of the correspondence track
Button "<"	Shift one channel up
Button ">"	Shift one channel down
Button "<<8"	Shift eight channel (Bank) up

Button ">>8"	Shift eight channel (Bank) down
Button "(Loop)"	Activate the loop function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button "(Stop)"	Activate the stop function
Button "(Play)"	Activate the play function
Button "(Rec)"	Activate the record function

Logic Mode (MCP) - Mackie Control mode function table (Logic Pro)

Controller	Function
Encoder 1 - 8 (Rotate)	Adjust correspondence channel's pan value
Encoder 1 - 8 (Enter)	Adjust parameters of correspondence channel according to selected function (Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST)
Fader 1-8	Adjust correspondence channel's volume
Fader M	Adjust master channel volume
Button "Sel" 1-8	Select correspondence track
Button "M" 1-8	Mute correspondence track
Button "S" 1-8	Solo correspondence track
Button "Rec" 1-8	Activate record function of the correspondence track
Button "<"	Shift one channel up
Button ">"	Shift one channel down
Button "<<8"	Shift eight channel (Bank) up
Button ">>8"	Shift eight channel (Bank) down
Button "(Loop)"	Activate the loop function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button "(Stop)"	Activate the stop function
Button "(Play)"	Activate the play function
Button "(Rec)"	Activate the record function

HUI Mode - HUI mode function table (Pro Tools)

Controller	Function
Encoder 1 - 8 (Rotate)	Adjust correspondence channel's pan value
Encoder 1 - 8 (Enter)	Adjust parameters of correspondence channel according to selected function (Pan, EQ, Inserts, Master, FX Sen & VST)
Fader 1-8	Adjust correspondence channel's volume
Fader M	Adjust master channel volume
Button "Sel" 1-8	Select correspondence track
Button "M" 1-8	Mute correspondence track
Button "S" 1-8	Solo correspondence track
Button "Rec" 1-8	Activate record function of the correspondence track
Button "<"	Shift one channel up
Button ">"	Shift one channel down
Button "<<8"	Shift eight channel (Bank) up
Button ">>8"	Shift eight channel (Bank) down
Button "(Loop)"	Activate the loop function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button "(Stop)"	Activate the stop function
Button "(Play)"	Activate the play function
Button "(Rec)"	Activate the record function

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre "iConPad ", suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.

1. FAQ
2. Téléchargements
3. En savoir plus
4. Forum

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.

Allez à <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.

Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

Si vous êtes à Hong Kong

Envoyer le produit à :

BUREAU EN ASIE:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si vous êtes à Europe

Envoyer le produit à :

Sound Service

GmbH European

Headquarter Moriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com

Si vous êtes à North America

Envoyer le produit à :

North America

Mixware, LLC – U.S. Distributor

11070 Fleetwood Street – Unit F

Sun Valley, CA 91352; USA

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/he



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com