

**ICON**  
Pro Audio



# UPORTS 4

**Live**

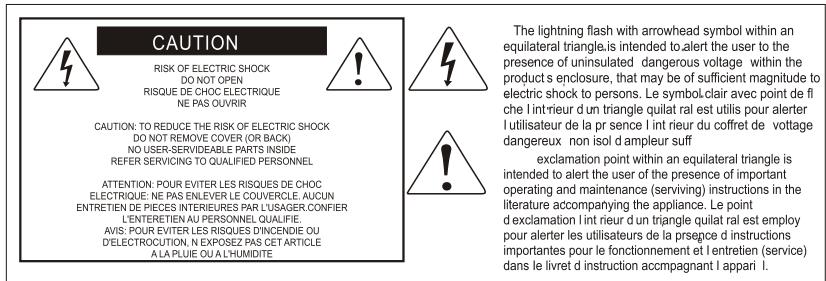
## USB2.0 High-Speed

Interfaz de Grabación USB de 4 Entradas / 4 Salidas con Alimentación  
Phantom +48V



Manual del usuario





**PRECAUCION:** Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

## Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

# Contents

Introducción .....	4
¿Qué es lo que hay en la caja? .....	4
Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal .....	5
Features .....	6
Panel Delantero .....	7
Panel Trasero .....	8
Panel Superior .....	9
Instalación del controlador Mac .....	10
Panel de control del mezclador(MAC) .....	12
Instalación del controlador para Windows .....	13
ProDriver4(Windows) .....	16
Panel de control del mezclador(Windows) .....	17
Configuración (frecuencia de muestreo y configuración de latencia) .....	20
Rack de alojamiento ProDriver4(Windows) .....	24
Conexiones de hardware .....	25
Diagrama de los diferentes tipos de métodos de conexión de micrófono .....	26
Especificaciones .....	27
Servicio .....	28

# **Introducción**

Gracias por haber adquirido el interfaces de grabación audio USB Uports4 Live . Confiamos en que este producto le brindará años de vida útil satisfactoria. Sin embargo, si hay algo que no es de su total satisfacción, intentaremos por todos los medios solucionar el problema.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de interfaces de grabación audio USB Uports4 Live , así como un recorrido guiado a través de sus paneles delantero y lateral, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.

Por favor registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace [www.iconproaudio.com/registration](http://www.iconproaudio.com/registration):

Por favor, siga los procedimientos paso a paso. Empiece introduciendo el número de serie del dispositivo, así como su información personal, etc. Al registrar su producto en línea, tendrá derecho a servicio y asistencia postventa en nuestro Centro de Ayuda visitando nuestro sitio web en [www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com). Además, todos los productos registrados en su cuenta aparecerán en su página personal de productos, donde podrá obtener información de actualización, como la actualización del firmware/controlador, el paquete de software y la descarga del manual del usuario, etc. para su dispositivo.

Al igual que con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el empaque original. En el caso poco probable de que deba devolver el producto para que reciba servicio, se requerirá que lo envíe en el empaque original (o un equivalente razonable)

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de interfaces de grabación audio USB Uports4 Live funcionará sin problemas por muchos años. Le recomendamos registrar su número de serie en el espacio a continuación para futura referencia.

## **¿Qué es lo que hay en la caja?**

- Interfaz de grabación USB Uports4 Live
- Este Manual de Usuario
- 2.0 Cable USB x 1
- Cable de audio TRS de 3.5 mm x 1

# **Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal**

## **1. Verifique el número de serie de su dispositivo**

Por favor vaya a <http://iconproaudio.com/registration> o escanee el código QR a continuación.



Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".

Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa.

## **2. Acceda a la página de su cuenta personal para un usuario existente o regístrese como un nuevo usuario**

Usuario existente: Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

Usuario nuevo: Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

## **3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad**

Todos los dispositivos registrados en su cuenta aparecerán en esta página.

Cada producto será listado junto con todos sus archivos disponibles para su descarga, tales como controladores, firmware, manual del usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc. Antes de comenzar la instalación del dispositivo, por favor, asegúrese de que ha descargado los archivos necesarios, como el controlador

# Features



La interfaz de grabación de ICON Pro Audio Uports4 Live USB proporciona un módulo de entrada y salida de audio así como conectividad analógica y digital con cualquier dispositivo móvil inteligente para aplicaciones de transmisión en vivo. Las características principales incluyen:

- Interfaz de grabación USB de 24 bits 192 KHz, 4 Entradas/4 Salidas
- El grado profesional y de alta gama del DA/AD proporciona un alto rango dinámico  
DAC: Rango Dinámico: 114dB  
ADC: Rango Dinámico: 114dB
- Soporta la conectividad Mac/PC operando simultáneamente con SmartDevice
- Lasesiónen vivoes posible con elprocesamiento deseñalde audioa través delbastidorvirtualde conectoresProDriver4
- 4x4 E/S analógicas totalmente bidireccionales de grabación y reproducción
- Equipado con ambos enchufes de conexión de dispositivos inteligentes digitales (tipo C) y analógicos(TRRS)
- Compatibleconlosconectores deE/S digitalloS yAndroid(Tipo C)y elconector deE/ Sanalógica(TRRSestéreo de3.5mm) está equipado para la conexión directa con elteléfono inteligente
- Dos preamplificadores para MIC/Instrumento con control de ganancia individual e interruptor de alimentación phantom
- 2 salidas analógicas en fichas 1/4" TRS o salida estéreo en conector de teléfono de 3,5 mm
- Control de volumen maestro en el panel delantero
- Control directo del monitor con perilla en el panel superior
- 1 salida para audífonos con fuente asignable y control de volumen individual
- Enrutamiento flexible de canales mediante el ProDriver4™ panel de control de software
- ICON Pro Audio desarrollado para ultra baja latencia. Se suministra el controlador ProDriver4™(solo Windows)
- El innovador y fácil de usar conector de audio ICON Pro Audio está integrado en el software del rack de alojamiento. con ProDriver4™
- Equipado con USB 2.0 de alta velocidad y alimentado por bus USB
- Soporta DirectSound, WDM y ASIO2.0
- Compatible con Mac OS (Intel-Mac), iOS 9 o superior y Windows 7, Windows 8 y Windows 10 (32 bits/64-bit)
- Totalmente bidireccional, grabación/reproducción simultáneas
- Equipado con conector de alimentación +5VDC para obtener alimentación externa al usar con iOS
- Construcción robusta en aluminio

# Panel Delantero



## 1. Entradas 1/2 “Mic/Inst”

Entradas no balanceadas de instrumento y micrófono. Estos conectores híbridos aceptarán un enchufe XLR estándar de 3 pines o un conector TS de 1/4 pulgada.

## 2. Interruptor de alimentación phantom de 48V

Presiéntelo para suministrar la alimentación phantom de +48V a la entrada XLR asociada. Este circuito de alimentación phantom es adecuado para la mayoría de los micrófonos de condensador.

## 3. Controles de nivel de ganancia de las entradas 1/2

Estos potenciómetros controlan el nivel de entrada de sus entradas analógicas Mic/Inst/Línea asociadas.

## 4. Control maestro de nivel

Este potenciómetro controla el nivel de salida maestro de las salidas analógicas.

## 5. Control de nivel de audífono

Este potenciómetro controla el nivel de salida maestro de la salida del audífono.

## 6. Salida de audífono

Este enchufe de salida acepta un conector TRS estándar de audífono de 1/4 pulgada.

# Panel Trasero



## 1. Conector USB 2.0

Conéctelo con el cable USB suministrado a su conector USB Mac/PC/para usar con juego de cámara de dispositivo iOS. Su Mac/PC debe tener un conector USB 2.0 para explotar la velocidad plena del Uports4 .

## 2. Salidas de línea 1/2

Son salidas analógicas no balanceadas en conectores TS estándar de 1/4 pulgada a un nivel de línea de +6dBU.

## 3. Dispositivo inteligente E/S (Digital - Tipo C y Analógico - 3.5mm TRRS)

Estos puertos le permiten conectar su dispositivo inteligente y su Mac/PC simultáneamente para que pueda procesar la señal de audio con su Mac/PC antes de entregar la señal al dispositivo inteligente para sus aplicaciones de transmisión en vivo.

**Digital** - Conector de tipo C para conectar directamente a la toma digital del dispositivo inteligente (adaptador OTG requerido)

**Analógico** - Conector TRRS estéreo para conectar directamente a la E/S de audio del dispositivo inteligente

## 4. Conectores de E/S MIDI

Entrada y salida MIDI en conectores DIN estándar de 5 pines

## 5. Conector de fuente de alimentación

Conector de fuente de alimentación

Uports4 es alimentado por bus USB. Si su equipo no suministra suficiente energía, conecte un adaptador de fuente de alimentación ICON + 5V a este conector, o utilice un cargador de teléfono o adaptador de corriente estándar con el correspondiente cable USB.

*(Nota: Puede obtener el adaptador de alimentación en los distribuidores o concesionarios de ICON cercanos a usted.)*

*(Nota: Se necesita un adaptador de alimentación externo si Uports4 Live se está utilizando como una unidad independiente sin una Mac o PC.)*

## Panel Superior



### 1. Perilla “Direct monitor” (monitoreo directo)

El monitoreo directo de hardware (en sentido horario, "salida directa") elimina la latencia o retardo inherentes, incluso no los mejores circuitos internos, al escuchar las señales de entrada y las pistas existentes. Como alternativa, escuche su señal de entrada completa con efectos ("Computadora" en sentido antihorario) mientras graba, usando el monitor ASIO de latencia extremadamente baja.

# Instalación del controlador Mac

Uports4 Live es un dispositivo de conformidad con clases. Por lo tanto, no es necesario instalar un controlador para Mac. Además, es totalmente compatible con dispositivos iOS para conectar a un juego de cámara..

Siga paso a paso los procedimientos siguientes para instalar su interfaz USB de grabación de la Uports4 Live y su controlador.

## 1. Encienda su computadora Mac

*(Nota: No conecte todavía la interfaz de audio digital de la serie Uports4 Live a su Mac.)*

## 2. Dispositivo de conformidad con clases

Uports4 Live cumple con su clase en Mac OSX, por lo que no se necesita instalación de controladores.

## 3. Copie en su escritorio el logotipo de acceso directo del panel de control del software.

Abra la carpeta "Mac" anterior. Copie el logotipo de acceso directo del panel del software "ProDriver4" y péguelo en su escritorio.

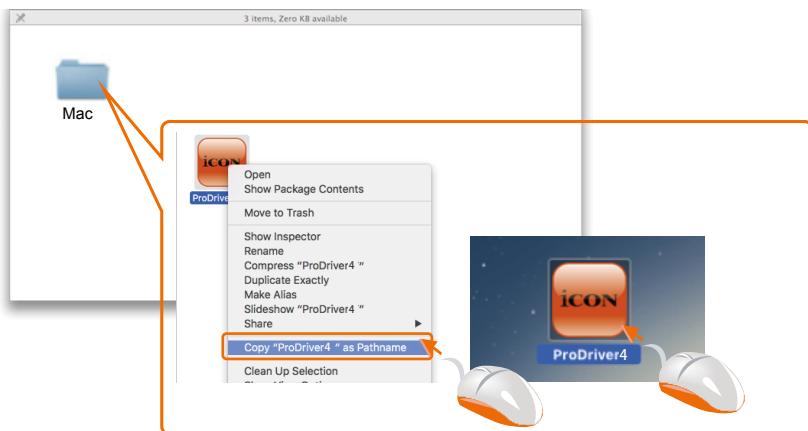


Diagrama 1

## 4. Inicie el panel de control del software

Haga clic en el logotipo de acceso directo del panel de control del software del Uports4 Live que acaba de copiar en su escritorio para iniciar el panel de control del software.

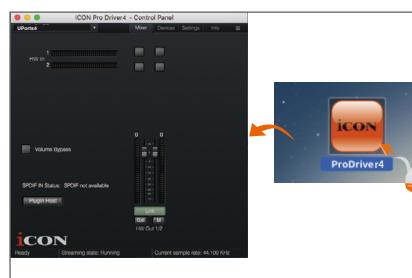


Diagrama 2

## 5. Conecte su interfaz de audio digital Uports4 Live

A continuación, conecte la interfaz de audio Uports4 Live al puerto USB de su Mac.

**Nota:** Las interfaces de audio Uports4 Live solo son compatibles con USB2.0. Su Mac debe tener un puerto USB 2.0.

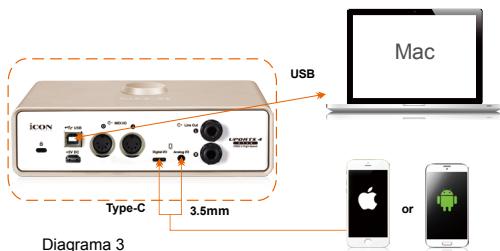


Diagrama 3

## 6. Configuración del MIDI del audio

Abra la ventana “Audio MIDI setup” (Configuración del MIDI del audio) y verifique si el dispositivo Uports4 Live se ha configurado correctamente como se muestra a continuación en el diagrama 4.

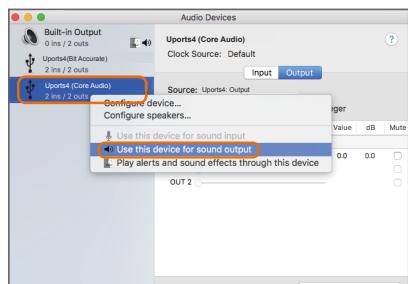


Diagrama 4

# Panel de control del mezclador(MAC)

Las mezcladoras funcionan como una mezcladora de matriz. Active y ajuste el nivel de canal de entrada o salida correspondiente. Son muy útiles y hacen que sus señales de entrada y salida sean muy flexibles. Usted puede dirigir cualquiera de las entradas a cualquiera de las salidas.

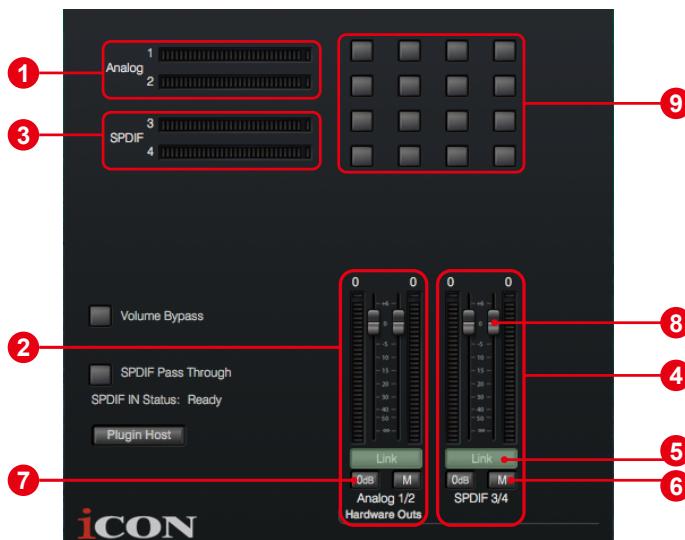


Diagrama 5

## 1. Medición de nivel de entrada HW 1/2

Muestra el nivel de la entrada de hardware 1/2 (HW In 1/2).

## 2. Medición de nivel de salida HW 1/2

Muestra el nivel de salida de hardware 1/2 (HW out 1/2).

## 3. Entrada S/PDIF 3/4

Muestra el nivel de entrada de los canales S/PDIF 3/4 (S/PDIF In 3/4).

## 4. Salida S/PDIF 3/4

Muestra el nivel de salida de los canales S/PDIF 3/4 (S/PDIF Out 3/4).

## 5. Interruptor de vinculación

Conéctelo para ajustar simultáneamente el nivel de ambos canales.

## 6. Interruptor de silencio

Acciónelo para silenciar el canal correspondiente.

## 7. Interruptor “0dB”

Interruptor para ajustar instantáneamente el canal correspondiente a un nivel de “0dB”.

## 8. Atenuador del control de ganancia

Deslícelo para ajustar el nivel de ganancia para el canal correspondiente.

## 9. Interruptores de matriz de Entradas y Salidas

Acciónelo para Activar/Desactivar la ruta correspondiente del canal de entrada de hardware hacia el canal de salida de hardware correspondiente. La matriz es muy útil y flexibiliza mucho sus entradas y salidas. Puede enrutar cualquiera de sus salidas hacia cualquiera de las entradas.

# Instalación del controlador para Windows

Siga paso a paso los procedimientos siguientes para instalar su interfaz USB de grabación de la Uports4 Live y su controlador.

## 1. Encienda su computadora

**Nota:** No conecte todavía la interfaz de audio digital de la Uports4 Live a su computadora).

## 2. Descargue el controlador de Windows desde su Página Personal de Usuario en [www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com) (Por favor consulte el Diagrama 6 para conocer las instrucciones).

Después de descargar el archivo del controlador, por favor haga clic en él para iniciar el proceso de instalación

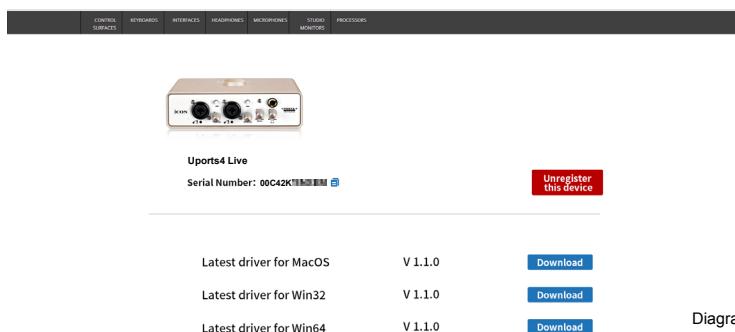


Diagrama 6

## 3. Aparece el Asistente de Instalación

Seleccione "Next" (Siguiente) cuando vea la Pantalla de Bienvenida que se muestra en el Diagrama 7.



Diagrama 7

## 4. Acuerdo de Licencia

Haga clic en "I Agree" para continuar.

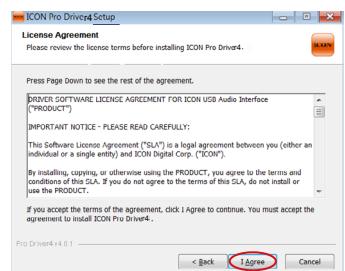


Diagrama 8

## 5. Seleccione los componentes para la instalación

Marque los componentes que desea instalar. Le recomendamos encarecidamente que seleccione todos los componentes.

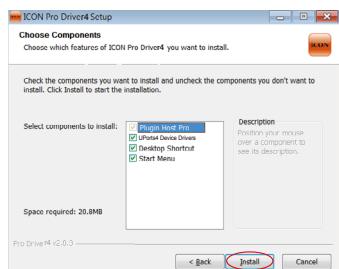


Diagrama 9

## 6. Preparación de archivos de instalación

El proceso de instalación ha comenzado, puede tomar algún tiempo en dependencia del rendimiento de su computadora, tenga paciencia y espere a que termine el proceso.

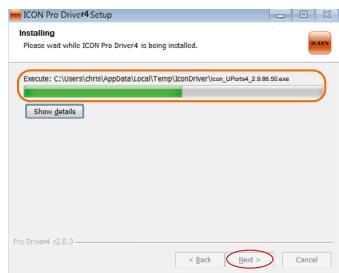


Diagrama 10

## 7. Haga clic en “Install” para continuar

**Nota:** *El mismo mensaje puede aparecer tres veces, ya que hay tres diferentes instalaciones de controladores.*



Diagrama 11



Diagrama 12



Diagrama 13

## 8. Instalación terminada

Debe aparecer una ventana como la que se muestra en el Diagrama 14. Seleccione "Finish".

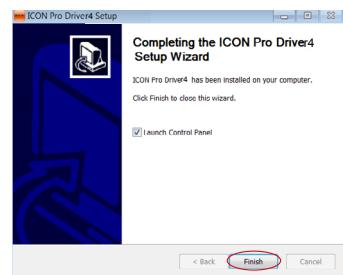


Diagrama 14

## 9. Inicie el panel de control del software

Puede hacer clic en el logotipo del Uports4 Live en la bandeja del sistema para iniciar el panel de control del software (Página 16).

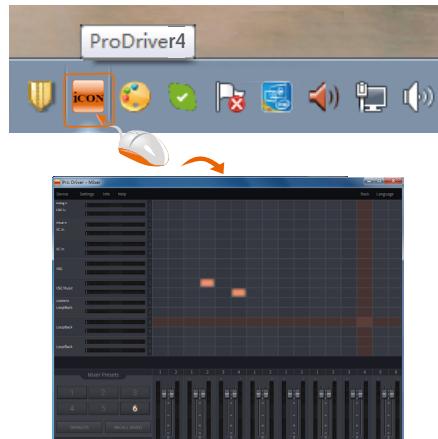


Diagrama 15

## 10. Conecte su interfaz de audio digital de la Uports4 Live

Conecte ahora la interfaz de audio digital de la Uports4 Live al puerto USB de su computadora.

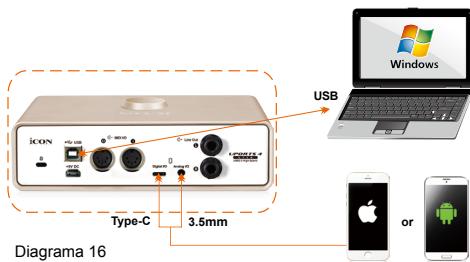


Diagrama 16

# ProDriver4(Windows)

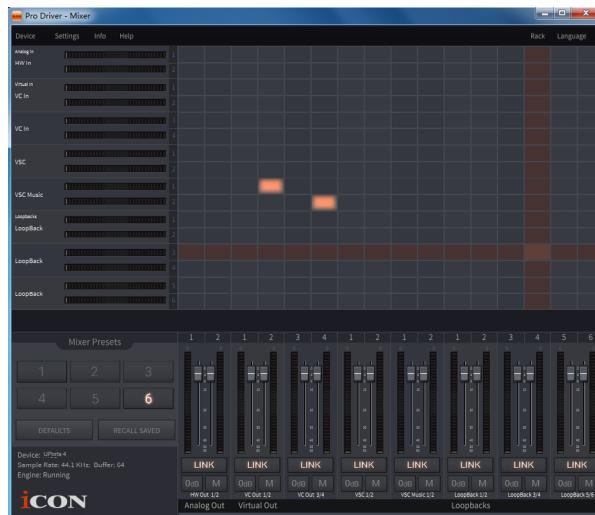


Diagrama 17



Diagrama 18

Presentamos ProDriver4, la vanguardia en innovación de audio para el escenario, el estudio y la transmisión de ICON Pro Audio. El sistema de audio ProDriver le proporciona las herramientas más fiables para casi cualquier aplicación de audio, en el momento, justo cuando lo necesita. El corazón del sistema es nuestro conductor, que emplea una tecnología de vanguardia y un monitoreo de latenciacero. La interfaz del usuario hace que sea fácil tomar, dirigir y redirigir el audio de cualquier fuente en su computadora con nuestro enrutador de señal virtual. Utilice el Plugin Host de ProDriver para conectar su Tecnología de Estudio Virtual (VST), unidades de audio favoritas y conectores DirectX. Ejecute ProDriver4 en modo independiente o en su Estación de Trabajo de Audio Digital (DAW) favorita. Guarde sus cadenas de conectores favoritas como preestablecidas y recuérdelas durante su sesión o en vivo en el escenario en tiempo real.

# **Panel de control del mezclador(Windows)**

hay dos controladores de audio diferentes, incluyendo "WDM" (Windows Driver Model) y "ASIO" (Audio Stream Input and Output) dentro del controlador de interfaz de audio ICON ProAudio. Los WDM se utilizan ampliamente para el software diario como el reproductor de medios y el ASIO se utiliza principalmente para la mayoría de los programas de grabación como LogicPro. La ventaja de ASIO es que tiene una latencia mucho más baja que la de WDM y esto es muy importante cuando se hace una grabación con carga de conectores. En realidad, la mayoría del software diario no soporta el controlador ASIO y sólo usa WDM, en ese caso sólo necesita utilizar el canal HW (canales de hardware). A continuación encontrará algunas explicaciones acerca de la diferente terminología para cada tipo de canal.

## **1. HW IN (Hardware Channel IN)**

Esto significa los canales de entrada del hardware incluyendo los micrófonos o los canales de entrada internos

## **2. HW Out (Hardware Channel OUT)**

Esto significa los canales de salida del hardware, incluyendo los canales de salida de los auriculares o de la línea de salida

## **3. VC Out (Virtual Channel OUT)**

Esto sólo existe en el controlador ASIO y es un canal virtual cuya señal de salida va a ASIO VC IN

## **4. VC Out (Virtual Channel IN)**

Esto sólo existe en el controlador ASIO y es un canal virtual cuya señal de entrada viene de ASIO VC Out

## **5. LoopBack (Canal LoopBack)**

Canal de loopback interno ASIO (por ejemplo, la señal de salida de ASIO VC va a ASIO VC IN)

En el panel de control del mezclador, hay tres distintos tipos principales de canales ASIO que se pueden manipular.

### **1. Canales de hardware Uports4 Live (Entrada HW 1/2 y Salida HW 1/2)**

Estos son los canales de entrada y salida de hardware de Uports4 Live .

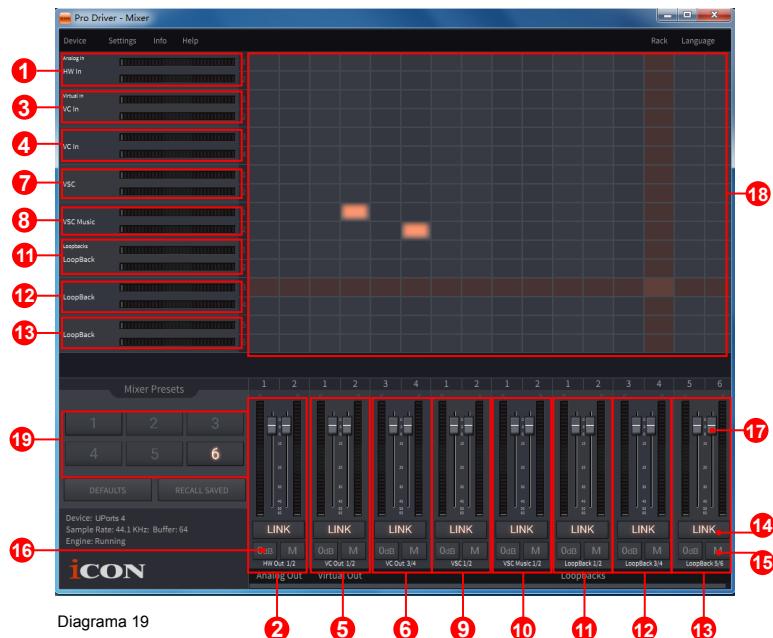
### **2. Canales virtuales (VC) de Uports4 Live (Entradas VC 1/2, 3/4 y 5/6), (Salidas VC 1/2, 3/4 y 5/6)**

Estos son los canales virtuales de entrada y salida relacionados con WDM (Multiplexación de división de longitud de onda).

Por ejemplo: Salida WDM 1/2 conectada a entrada VC 1/2  
Salida VC 1/2 conectada a entrada WDM 1/2

### **3. Canales de bucle de retorno (loopback) de Uports4 Live (LB 1/2, 3/4 y 5/6)**

Son los canales ASIO de bucle de retorno (loopback).



Mediante la activación de diferentes puntos de cruce, puede dirigir la señal correspondiente a los canales deseados.

- 1. Medición de nivel de entrada HW 1/2**  
Muestra el nivel de la entrada de hardware 1/2 (HW In 1/2).
- 2. Medición de nivel de salida HW 1/2**  
Muestra el nivel de salida de hardware 1/2 (HW out 1/2).
- 3. Medición del nivel de entrada VC (Virtual) 1/2**  
Muestra el nivel de la entrada de WDM 1/2 (VC In 1/2).
- 4. Medición del nivel de entrada VC (Virtual) 3/4**  
Muestra el nivel de la entrada de WDM 3/4 (VC In 3/4).
- 5. Medición del nivel de salida VC (Virtual) 1/2**  
Muestra el nivel de salida ASIO 1/2 VC (VC out 1/2).
- 6. Medición del nivel de salida VC (Virtual) 3/4**  
Muestra el nivel de salida ASIO 3/4 VC (VC out 3/4).
- 7. Medición del nivel de entrada VSC (Virtual) 1/2**  
Muestra el nivel de la entrada de WDM 1/2 (VSC In 1/2).

**8. Medición del nivel de entrada VSC Music (Virtual) 1/2**

Muestra el nivel de la entrada de WDM 1/2 (VSC Music In 1/2).

**9. Medición del nivel de salida VSC (Virtual) 1/2**

Muestra el nivel de salida ASIO 1/2 VSC (VSC out 1/2).

**10. Medición del nivel de salida VSC Music (Virtual) 1/2**

Muestra el nivel de salida ASIO 1/2 VSC Music (VC out 1/2).

**11. Bucle de retorno (Loopback) 1/2**

Muestra la medición de nivel del bucle de retorno ASIO 1/2.

**12. Bucle de retorno (Loopback) 3/4**

Muestra la medición de nivel del bucle de retorno ASIO 3/4.

**13. Bucle de retorno (Loopback) 5/6**

Muestra la medición de nivel del bucle de retorno ASIO 5/6.

**14. Interruptor de vinculación**

Conéctelo para ajustar simultáneamente el nivel de ambos canales.

**15. Interruptor de silencio**

Acciónelo para silenciar el canal correspondiente.

**16. Interruptor “0dB”**

Interruptor para ajustar instantáneamente el canal correspondiente a un nivel de “0dB”.

**17. Atenuador del control de ganancia**

Deslícelo para ajustar el nivel de ganancia para el canal correspondiente.

**18. Interruptores de matriz de Entradas y Salidas**

Acciónelo para Activar/Desactivar la ruta correspondiente del canal de entrada hacia el canal de salida correspondiente. La matriz es muy útil y flexibiliza mucho sus entradas y salidas. Puede enrutar cualquiera de sus salidas hacia cualquiera de las entradas.

**19. Preajustes del mezclador**

Están disponibles 6 ranuras para botones Preajustes del Mezclador para guardar o cargar la configuración del canal de enrutamiento.

# Configuración (frecuencia de muestreo y configuración de latencia)

Haga clic en el botón “Setting” para iniciar la ventana de configuración.

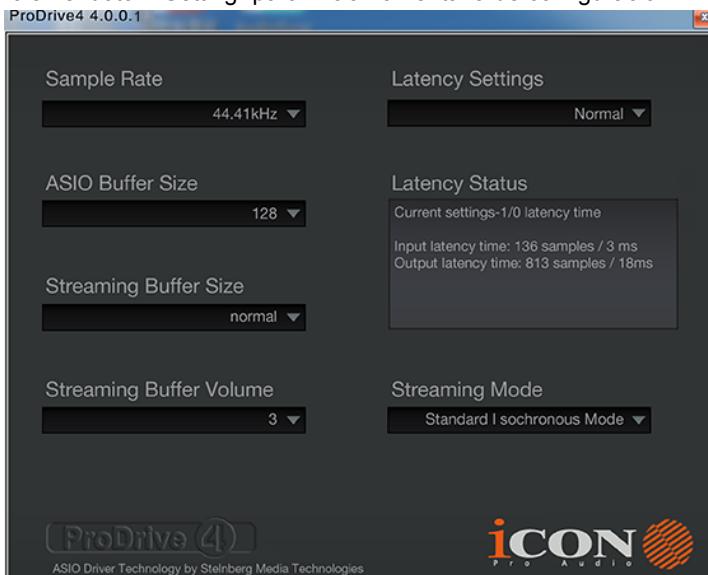


Diagrama 20

## Ajuste de la tasa de muestreo

Seleccione la tasa de muestreo deseada desde 44.1 KHz hasta 192KHz en la ventana desplegable mostrada en el Diagrama 21. Haga clic en “Apply” (Aplicar) después de realizada la selección para establecer el valor.

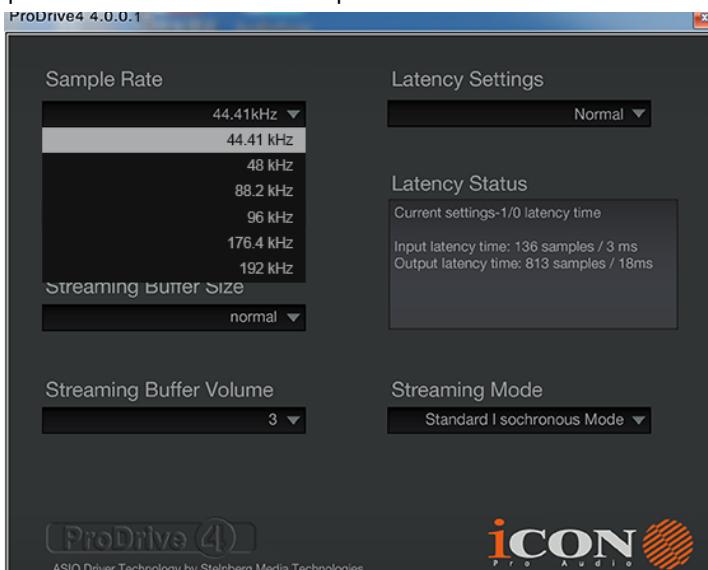


Diagrama 21

## Configuración de latencia

Se puede elegir entre seis configuraciones estándar de latencia. Si quiere personalizar su propio valor de latencia, seleccione "custom".

- Seguro (latencia máxima)
- Extra grande
- Normal
- Pequeño
- Muy pequeño
- Mínimo (latencia mínima)
- Personalizado

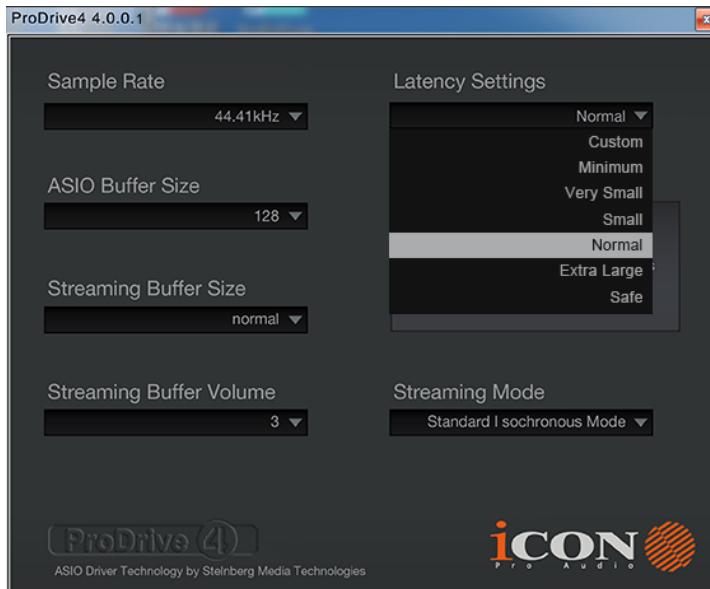


Diagrama 22

Hay tres configuraciones diferentes que puede ajustar para personalizar su propia configuración de latencia: Esos valores incluyen:

## 1. Tamaño de búfer ASIO

Puede ajustar el valor en los rangos 32/64/128/256/512/1024/2048 y 4096.

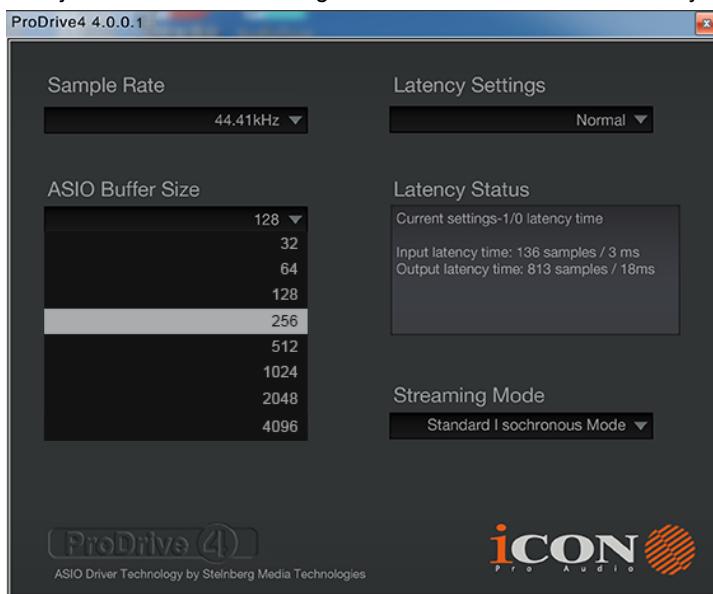


Diagrama 23

## 2. Tamaño de búfer de transmisión

Configuraciones ajustables: Mínimo/Bajo/Normal/Alto y Máximo.

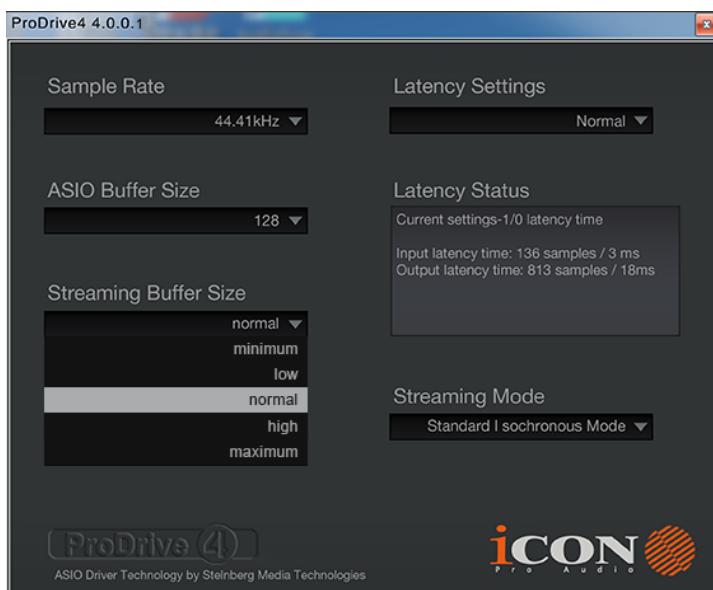


Diagrama 24

### 3. Volumen de búfer de transmisión

Valores ajustables: 2/3 y 4.

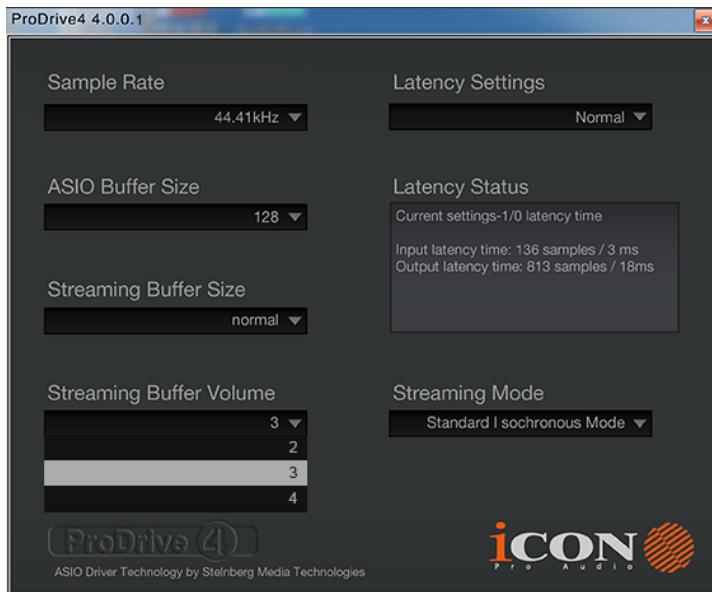


Diagrama 25

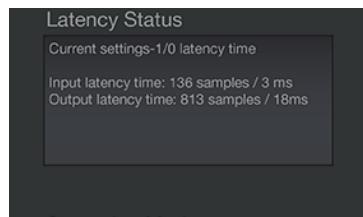


Diagrama 26

**(Nota:** Si aparece un mensaje de advertencia en las ventanas "estado de latencia", por favor ajuste una configuración de latencia más grande.)

**(Nota:** Si ocurre un sonido de cliqueo, debe cambiar a un tamaño mayor de búfer para la configuración. Si se ha seleccionado el tamaño mayor de búfer y sigue habiendo un sonido de cliqueo. Esto significa que el rendimiento de su computadora no puede manejar la tarea. (Este problema no es provocado por la interfaz de audio digital de la Uports4 Live.)

# Rack de alojamiento ProDriver4(Windows)



Con el rack ProDriver4, puede utilizar cualquiera de sus plug-ins con su estación de trabajo de audio digital (DAW). O puede utilizar su dispositivo como un plug-in independiente de procesamiento de efectos, sin la necesidad de ejecutar una DAW.

# Conexiones de hardware

Conecte la interfaz de audio digital de la Uports4 Live a su amplificador, monitores alimentados o sistema "surround". Operación estéreo con dos canales, las salidas predeterminadas son los canales 1 y 2.

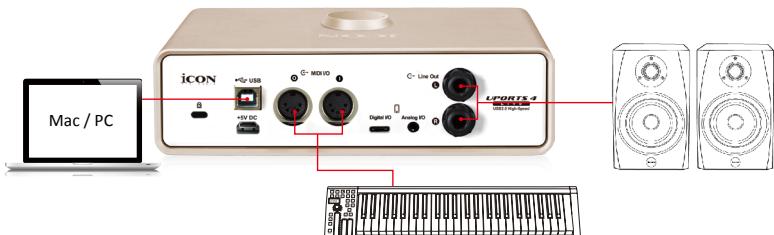
Si está monitoreando mediante audífonos, conecte sus audífonos a la salida de audífonos del dispositivo.

Conecte sus micrófonos, instrumentos u otras fuentes analógicas de nivel de línea a las entradas analógicas del dispositivo.

Conecte sus dispositivos el dispositivo MIDI a la E/S MIDI.



PC/MAC Only



Smart Device Only



PC/MAC Smart Device Simultaneously



# Diagrama de los diferentes tipos de métodos de conexión de micrófono



**Nota:** Para usuarios de micrófonos dinámicos, asegúrese de que la alimentación fantasma de +48V esté APAGADA antes de conectar su micrófono; de lo contrario, esto puede dañarlo

# **Especificaciones**

## **Mic1 / 2 Inputs (at Minimum Gain):**

Frequency Response: ..... 22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)  
Dynamic Range: ..... 114dB, A-weighted  
Signal-to-Noise Ratio: ..... -114dB, A-weighted  
THD+N: ..... -100dB  
Crosstalk: ..... -97dB @ 1kHz  
Input Impedance: ..... Mic in: 1.8K Ohms, typical  
Adjustable Gain: ..... +34dB  
Total Gain Range: ..... +50dB

## **Inst1 / 2 Inputs (at Minimum Gain):**

Frequency Response: ..... 22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)  
Dynamic Range: ..... 114dB, A-weighted  
Signal-to-Noise Ratio: ..... -114dB, A-weighted  
THD+N: ..... -100dB  
Crosstalk: ..... -97dB @ 1kHz  
Input Impedance: ..... Inst in: 500K Ohms, typical;  
Adjustable Gain: ..... +39dB  
Total Gain Range: ..... +39dB

## **Line Outputs 1/2 (Unbanced):**

Frequency Response: ..... 22Hz 22kHz (+/-0.1dB)  
Dynamic Range: ..... 114dB, A-weighted  
Signal-to-Noise Ratio: ..... -114dB, A-weighted  
THD+N: ..... -100 dB  
Crosstalk: ..... -97dB @ 1kHz  
Nominal Output Level: ..... Unbalanced: +4dBV, typical;  
Maximum Output Level: ..... +11dBV, typical;  
Output Impedance: ..... 150 Ohm  
Load Impedance: ..... 600 Ohm minimum

## **Headphone Outputs: 1 & 2 (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):**

Frequency Response: ..... 22Hz to 22kHz (+/-1dB)  
Power into Ohms: ..... 90 mW into 100 Ohms  
THD+N: ..... <0.06% (-66dB)  
Signal-to-Noise Ratio: ..... -100dB, A-weighted  
Max Output Level into 100 Ohms: ..... +2.0dBV, typical  
Output Impedance: ..... 75 Ohm  
Load Impedance: ..... 32 to 600 Ohms

# Servicio

Si su "Uports4 Live" necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Conocer más
4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingrésese en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

**OFICINA ASIA:**

**Unit F, 15/F, Fu Cheung Centre,  
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,  
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

**Sound Service**

**GmbHEuropean**

**HeadquarterMoritz-Seeler-Straße  
3D-12489 Berlin**

**Telephone: +49 (0)30 707 130-0**

**Fax: +49 (0)30 707 130-189**

**E-Mail: info@sound-service.eu**

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

**North America**

**Mixware, LLC – U.S. Distributor  
11070 Fleetwood Street – Unit F.  
Sun Valley, CA 91352; USA  
Tel.: (818) 578 4030  
Contact: [www.mixware.net/help](http://www.mixware.net/help)**

5. For additional update information please visit our website at:

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)



Twitter



[www.twitter.com/iconproaudio](http://www.twitter.com/iconproaudio)

Instagram



[www.instagram.com/iconproaudio](http://www.instagram.com/iconproaudio)

Facebook



[www.facebook.com/iconproaudio](http://www.facebook.com/iconproaudio)

Youtube



[www.youtube.com/iconproaudio](http://www.youtube.com/iconproaudio)

Website



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

Support



[support.iconproaudio.com](http://support.iconproaudio.com)

Dashboard



[iconproaudio.com/dashboard/](http://iconproaudio.com/dashboard/)

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)