iCON Pro Audio

MOBILE·R

ProDrive III

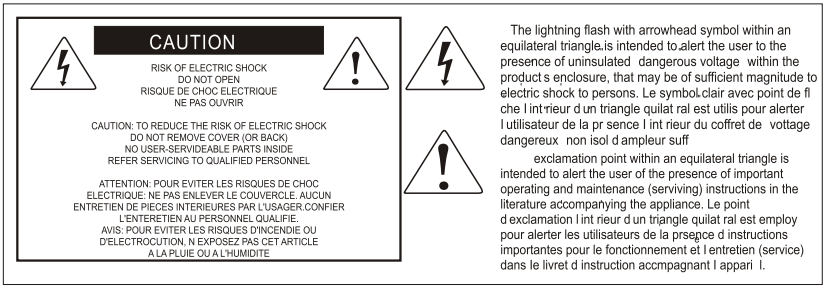
USB2.0 High-Speed

Interfaccia USB di registrazione vocale professionale 1 ingresso microfono / 1 ingresso chitarra, 2 uscite



Manuale del proprietario

CE FC N1630



Nota: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.
4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
6. Pulite l'apparecchio esclusivamente con un panno asciutto.
7. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionatelo seguendo le istruzioni del costruttore.
8. Non posizionatelo vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
9. Non disattivate la protezione di sicurezza costituita dalla spina polarizzata o dotata di collegamento a terra. Una spina polarizzata è dotata di due spinotti, uno più piccolo ed uno più grande. Una spina dotata di collegamento a terra è dotata di due spinotti più un terzo spinotto di collegamento a terra. Questo terzo spinotto, eventualmente anche più grande, viene fornito per la vostra sicurezza. Se la spina fornita in dotazione non si adatta alla vostra presa, consultate un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggete il cavo di alimentazione in modo che non sia possibile camminarci sopra né piegarlo, con particolare Nota alle prese, ai punti di collegamento e al punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
12. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi Suggerimentoo di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.

Contenuto

Introduzione....4

Contenuto confezione....4

Caratteristiche....5

Pannello frontale....6

Pannello posteriore....7

Pannello superiore....8

Installazione driver Mac....9

Pannello controllo mixer....11

Installazione driver Windows....12

ProDrive III....15

Pannello controllo mixer....16

Impostazioni (Impostazioni latenza e frequenza campione)....18

Rack per host ProDrive III....22

Hardware Connections....23

Diagramma dei diversi tipi di metodi di collegamento del microfono....24

Specifications....25

Revisione....26

Introduzione

La ringraziamo per aver scelto il ICON Interfacce di registrazione audio USB MobileU . Siamo sicuri che questo dispositivo le fornirà eccellenti prestazioni per molti anni, ma nel caso in cui non sia completamente soddisfatto del Suo acquisto ce lo segnali e faremo tutto il possibile per soddisfare le Sue esigenze.

Le pagine che seguono elencano, in dettaglio, le caratteristiche dell' Interfacce di registrazione audio USB MobileU , e offrono una descrizione guidata dei panelli frontali e laterali, istruzioni dettagliate per l'istallazione ed uso, oltre a spiegazioni esaurienti.

In allegato troverà inoltre una cartolina di garanzia – si prega di compilarla ed inviarla per posta per poter ricevere supporto tecnico on-line dal sito **www.iconproaudio.com**. e ricevere informazioni aggiornate relative a questo ed altri prodotti ICON in futuro. Come per altri dispositivi elettronici, consigliamo vivamente di conservare l'imballaggio originale. Nel'improbabile caso che il prodotto dovesse essere restituito per una revisione, sarà necessario utilizzare l'imballaggio originale (o un altro equivalente).

Con la giusta cura e un adeguato ricambio d'aria, il Suo Interfacce di registrazione audio USB MobileU- funzionerà perfettamente per tantissimi anni. Si consiglia di scrivere il numero di serie nell'apposito spazio qui sotto per riferimenti futuri.

Scriva qui il numero di serie per riferimenti futuri:

Acquistato da:

Data d'acquisto:

Contenuto confezione

- Interfaccia di registrazione USB MobileR
- Manuale di istruzioni
- CD Driver Software
  Manuale utente e guida rapida elettronici in diverse lingue (pdf)
- Software DAW – Reaper & KiloHearts
- Cavo 2.0 USB x 1

Caratteristiche



L'interfaccia di registrazione USB MobileR ICON contiene il modulo di ingresso e uscita audio con collegamenti USB. Caratteristiche principali:

- Interfaccia USB di registrazione microfono 1 ingresso microfono / 1 ingresso chitarra, 2 uscite 24-Bit 192KHz
- Alta gamma dinamica:
  AD 114dB
  DA 114dB
- 2x2 analogica I/O riproduzione e registrazione duplex completa
- Preamp MIC/strumenti con controllo gain singolo e selezionatore alimentazione phantom
- 2 uscite analogiche su jack TRS da 1/4” o uscite stereo su connettore telefono da 3.5 mm.
- Controllo volume generale su pannello frontale
- Controllo con manopola monitor diretto sul pannello superiore
- 1 uscita cuffie con sorgente selezionabile e controllo volume singolo
- Routing canali flessibile mediante pannello di controllo del software
- È fornito un rack per plug-in ProDrive III ™ innovativo di ICON
- Sono forniti diversi plug-in
- USB2.0 ad alta velocità e USB ad alimentazione bus
- Supporta DirectSound, WDM e ASIO2.0
- Compatibile con Mac OS (Intel-Mac), iOS 9 o superiore e Windows 7, Windows 8 e Windows 10 (32-bit/64-bit)
- Registrazione/riproduzione simultanea duplex completa
- Connettore alimentazione +5VCC è fornito per alimentazione esterna quando si usa con iOS
- Solida struttura in alluminio

Pannello frontale



1. **XLR a 3 pin (Bilanciato) – Per microfono a condensatore con alimentazione phantom a +48 V**

1.1. **TS da 1/4” (Non bilanciato) – Per microfono dinamico**

Fare riferimento a P.23 per il metodo di collegamento di un tipo diverso di microfono.

Nota: *Il controllo del livello master regolerà solo il livello di uscita di entrambe le uscite di uscita da 1/2 e l'uscita stereo da 3,5 mm.*

2. **Selezionatore alimentazione phantom 48V**

Premere per fornire alimentazione phantom +48V all'ingresso XLR associato. Il circuito di alimentazione phantom è indicato per la maggior parte di microfoni a condensatore.

3. **Controlli livello gain ingresso (microfono)**

Questo potenziometro controlla il livello di ingresso dell’ingresso per microfono analogico.

4. **Controlli livello gain ingresso (chitarra)**

Questo potenziometro controlla il livello di ingresso dell’ingresso per chitarra analogico.

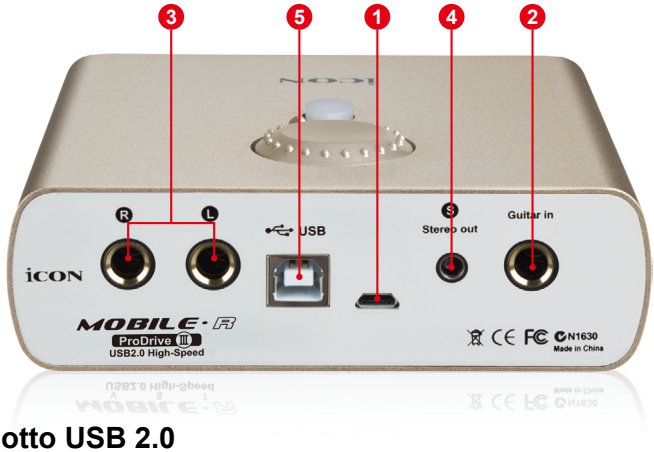
5. **Controllo livello cuffie**

Il presente potenziometro controlla il livello di uscita delle uscite delle cuffie.

6. **Uscita cuffie**

Il presente jack di uscita accetta lo spinotto stereo TRS per cuffie standard 1/4".

Pannello posteriore



1. **Spinotto USB 2.0**
   Collegare con il cavo USB fornito allo spinotto USB del Mac/PC. Il Mac/PC deve avere uno spinotto USB2.0 per consentire il funzionamento di MobileR a velocità completa.

2. **Ingresso HI-Z**
   Ingresso ad alta impedenza per chitarra/basso.

3. **Uscite linea L/R**
   Uscite analogiche non bilanciate su spinotti standard TS 1/4" a livello di linea +6dBU.

4. **Uscita stereo da L/R**
   Questa è un'uscita stereo analogica non bilanciata su un connettore stereo da 3.5mm standard a livello linea +6dBU.

5. **Spinotto alimentazione elettrica**
   MobileR è alimentato mediante bus USB. Se il proprio computer non ha alimentazione sufficiente, collegare un adattatore +5VCC ICON a questo jack o usare un caricabatterie/alimentatore per telefono standard con cavo USB corretto.

   *(**Attenzione:** Gli adattatori di alimentazione sono disponibili presso i distributori/ rivenditori ICON locali.)*

Pannello superiore



1. **Manopola “Direct monitor”**
   Il monitoraggio diretto dell'hardware (“Direct out” in senso orario) elimina la latenza o il ritardo relativo anche al migliore circuito interno mentre si ascolta la propria sorgente e tracce esistenti. In alternativa, ascolta l'elenco completo di brani con effetti (“Computer” in senso antiorario) durante la registrazione usando il monitoraggio ASIO a latenza estremamente bassa.

Installazione driver Mac

MobileR è un dispositivo plug and play. Quindi non è necessaria l'installazione di driver per Mac. Inoltre, supporta completamente dispositivo iOS connettendosi a un kit fotocamera.

Attenersi alla seguente procedura per installare la MobileR con interfaccia di registrazione USB e i driver.

1. Accendere il Mac

*(**Attenzione:** Non è ancora il momento di collegare l'interfaccia audio digitale della MobileR al Mac.)*

2. Dispositivo plug and play

MobileR è un dispositivo plug and play su Mac OSX, non è necessaria l'installazione di alcun driver.

3. Copiare il logo di collegamento del pannello di controllo del software sul desktop

Aprire la cartella “Mac” precedente. Copiare il logo del collegamento dal pannello con il software “ProDrive Ⅲ ” e copiarlo sul desktop.

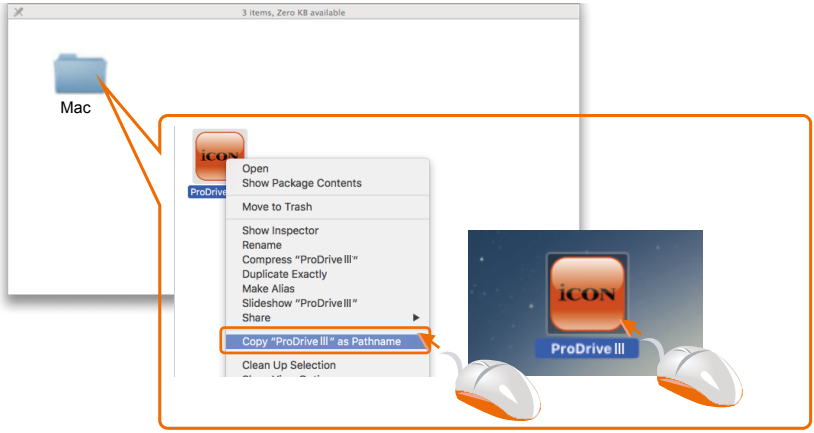


Figura 1

4. Lanciare il pannello di controllo del software

Fare clic sul logo del collegamento del pannello di controllo del software appena copiato sul desktop per lanciare il pannello di controllo del software.

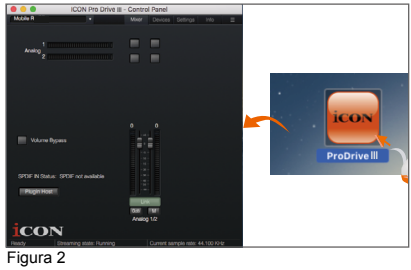


Figura 2

5. Collegare la propria interfaccia audio digitale MobileR

Ora collegare l'interfaccia audio digitale MobileR alla porta USB del proprio Mac.

Attenzione: *Le interfacce audio MobileR supportano solo USB2.0. Il proprio Mac deve avere una porta USB2.0.*



Figura 3

6. Impostazione MIDI audio

Aprire la finestra “Impostazione MIDI audio” e verificare che il dispositivo MobileR sia stato idoneamente installato come di seguito mostrato in figura 4.

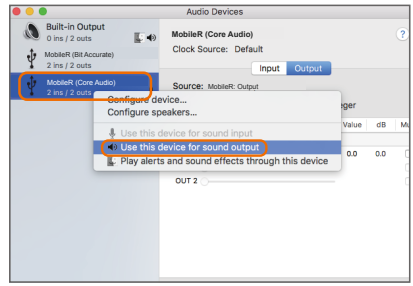


Figura 4

Pannello controllo mixer

The mixers work like a matrix mixer. Activate and adjust the corresponding input or output channel level. They are very useful and make your inputs and outputs very flexible. You may route any of your input(s) to any output(s).

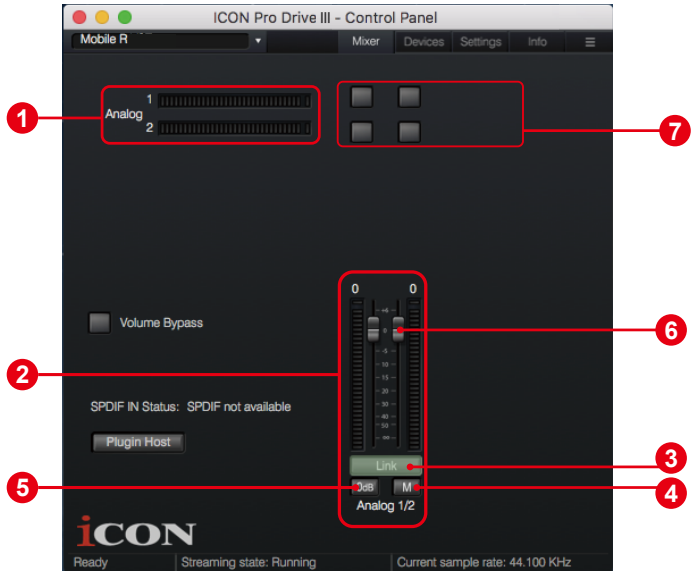


Figura 5

1. **Misuratore livello ingresso 1/2 HW**
   Mostra il livello di ingresso 1/2 dell'hardware (HW In 1/2).

2. **Misuratore livello uscita 1/2 HW**
   Mostra il livello di uscita 1/2 dell'hardware (HW Out 1/2).

3. **Selezione collegamento**
   Selezionare per regolare in contemporanea entrambi i livelli dei canali.

4. **Selezione funzione muto**
   Selezionare per impostare su muto il canale corrispondente.

5. **Selezione “0dB”**
   Selezionare per regolare all'istante il canale corrispondente a livello “0dB”.

6. **Fader controllo gain**
   Fare scivolare per regolare il livello del gain del canale corrispondente.

7. **Selezionatori matrice ingressi e uscite**
   Selezionare per attivare/disattivare il routing del canale di ingresso dell'hardware corrispondente al canale di uscita dell'hardware corrispondente. La matrice è altamente utile e rende gli ingressi e le uscite altamente flessibili. È possibile direzionare qualsiasi ingresso a qualsiasi uscita.

Installazione driver Windows

Attenersi alla seguente procedura per installare la MobileR con interfaccia di registrazione USB e i driver.

1. Accendere il computer

Attenzione: *Non è ancora il momento di collegare l'interfaccia audio digitale della MobileR al computer.*

2. Inserire il CD con il driver all'interno del CD-Rom.

Una volta inserito il CD con il driver nel CDRom, una schermata di installazione appare come mostrato in figura 6, fare clic su "Windows Driver" per avviare l'installazione del driver.

Attenzione: *Qualora la schermata di installazione non compaia automaticamente, passare alla cartella CD e fare doppio clic su "Setup" .*

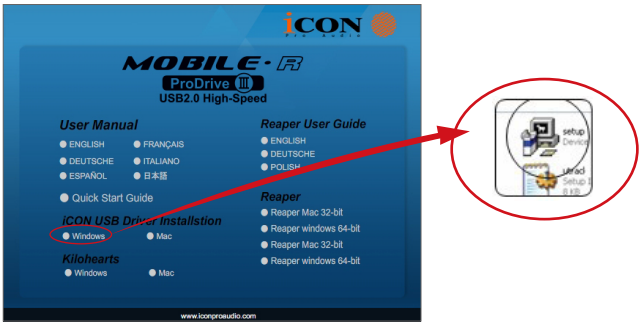


Figura 6

3. Viene visualizzata la procedura guidata di installazione

Selezionare "Successivo" una volta visualizzata la schermata di benvenuto mostrata in figura 7.

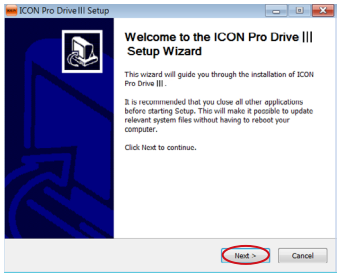


Figura 7

4. Accordo di licenza

Fare clic su "I Agree" per procedere.

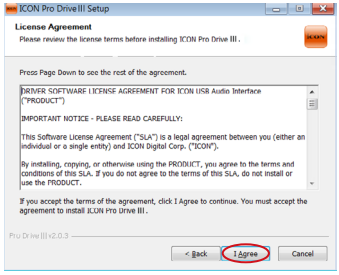


Figura 8

5. Selezionare componenti per l'installazione

Spuntare i componenti che si desidera installare. Raccomandiamo vivamente di selezionare tutti i componenti.

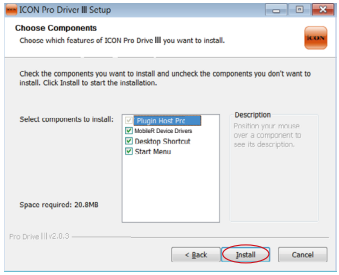


Figura 9

6. Preparazione dei file da installare

Il processo di installazione è iniziato e può richiedere alcuni minuti dipendendo dal funzionamento del computer. Attendere il termine del processo.

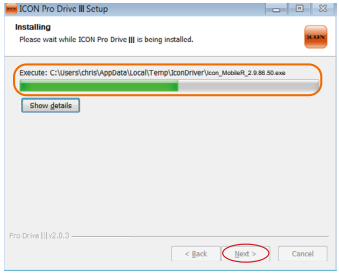


Figura 10

7. Fare clic su “Install” per procedere.

Attenzione: *Alcuni messaggi possono appare tre volte in quanto sono tre diverse installazioni driver.*



Figura 11



Figura 12

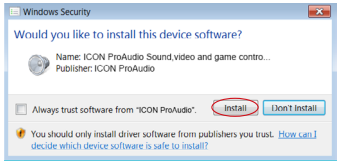


Figura 13

8. Installazione completata

Compare una finestra come mostrato in figura 14. Selezionare "Finish".

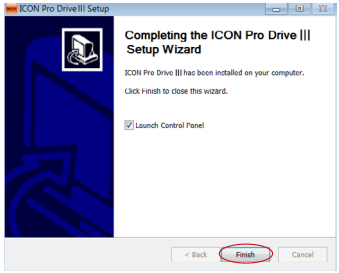


Figura 14

9. Lanciare il pannello di controllo del software

Fare clic sul logo MobileR sulla system tray per lanciare il pannello di controllo del software (Page 16).

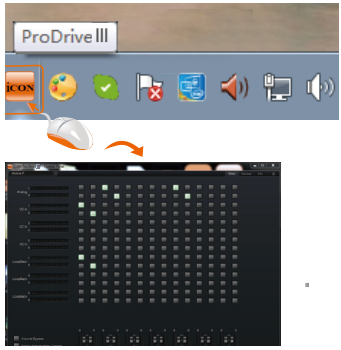


Figura 15

10. Collegare l'interfaccia audio digitale della MobileR

Collegare ora l'interfaccia audio digitale della MobileR alla porta USB del computer.



Figura 16

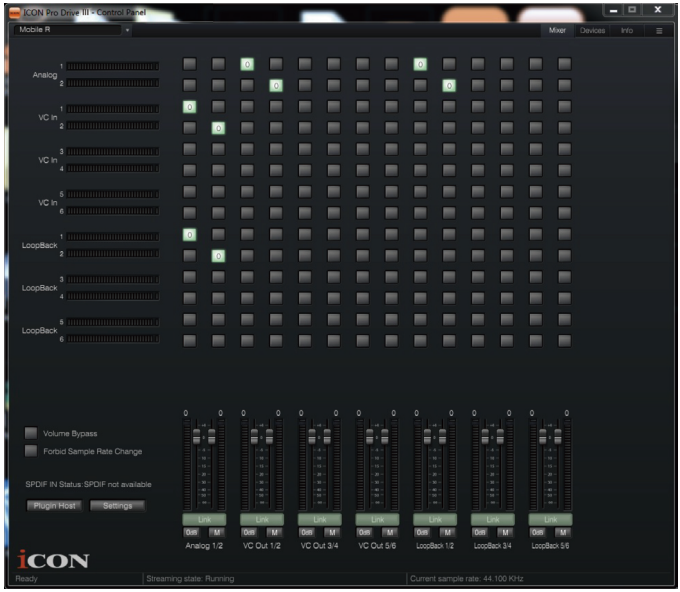


Figura 17



Figura 18

Per rendere l'MobileR molto versatile e potente, abbiamo sviluppato una nuova tecnologia ProDrive III - è il nostro rack innovativo, host plug-in e router segnale virtuale. Utilizzarlo in modalità standalone o con il proprio DAW preferito. Aumentare il che modella la propria chitarra e suonare, o collegare il proprio controller midi e controllare i propri strumenti virtuali preferiti senza passare attraverso la propria postazione audio digitale.

Pannello controllo mixer

Sul pannello di controllo del mixer, ci sono tre diversi tipi principali di canali ASIO che è possibile manipolare.

1. **Canali hardware MobileR (HW In 1/2 e HW Out 1/2)**
   Questi sono i canali di ingresso e di uscita hardware su MobileR.

2. **Canali virtuali MobileR (VC In 1/2, 3/4 e 5/6), (VC Out 1/2, 3/4 e 5/6)**
   Questi sono i canali virtuali di ingresso e uscita relativi a WDM.
   Per esempio: DM Out 1/2 collegato a VC In1/2
   VC Out1/2 collegato a WDM In1/2

3. **Canali loopback MobileR (LB 1/2, 3/4 e 5/6)**
   Questi sono i canali di loopback ASIO.



Figura 19

Attivando diversi punti incrociati, è possibile guidare il segnale corrispondente ai propri canali desiderati.

1. **Misuratore livello ingresso 1/2 HW**
   Mostra il livello di ingresso 1/2 dell'hardware (HW In 1/2).

2. **Misuratore livello uscita 1/2 HW**
   Mostra il livello di uscita 1/2 dell'hardware (HW Out 1/2).

3. **Misuratore livello ingresso VC In 1/2 (Virtuale)**
   Mostra il livello di uscita WDM 1/2 (VC In 1/2).

4. **Misuratore livello ingresso VC In 3/4 (Virtuale)**
   Mostra il livello di uscita WDM 3/4 (VC In 3/4).

5. **Misuratore livello ingresso VC In 5/6 (Virtuale)**
   Mostra il livello di uscita WDM 5/6 (VC In 5/6).

6. **Misuratore livello uscita VC Out 1/2 (Virtuale)**
   Mostra il livello di uscita ASIO 1/2 VC (VC Out 1/2).

7. **Misuratore livello uscita VC Out 3/4 (Virtuale)**
   Mostra il livello di uscita ASIO 3/4 VC (VC Out 3/4).

8. **Misuratore livello uscita VC Out 5/6 (Virtuale)**
   Mostra il livello di uscita ASIO 5/6 VC (VC Out 5/6).

9. **Loopback 1/2**
   Mostra la misurazione di livello del canale ASIO loop-back 1/2.

10. **Loopback 3/4**
    Mostra la misurazione di livello del canale ASIO loop-back 3/4.

11. **Loopback 5/6**
    Mostra la misurazione di livello del canale ASIO loop-back 5/6.

12. **Selezione collegamento**
    Selezionare per regolare in contemporanea entrambi i livelli dei canali.

13. **Selezione funzione muto**
    Selezionare per impostare su muto il canale corrispondente.

14. **Selezione “0dB”**
    Selezionare per regolare all'istante il canale corrispondente a livello “0dB”.

15. **Fader controllo gain**
    Fare scivolare per regolare il livello del gain del canale corrispondente.

16. **Selezionatori matrice ingressi e uscite**
    Selezionare per attivare/disattivare il routing del canale di ingresso dell' corrispondente al canale di uscita dell' corrispondente. La matrice è altamente utile e rende gli ingressi e le uscite altamente flessibili. È possibile direzionare qualsiasi ingresso a qualsiasi uscita.

Impostazioni (Impostazioni latenza e frequenza campione)

Fare clic sul pulsante “Setting” per lanciare la finestra impostazioni.

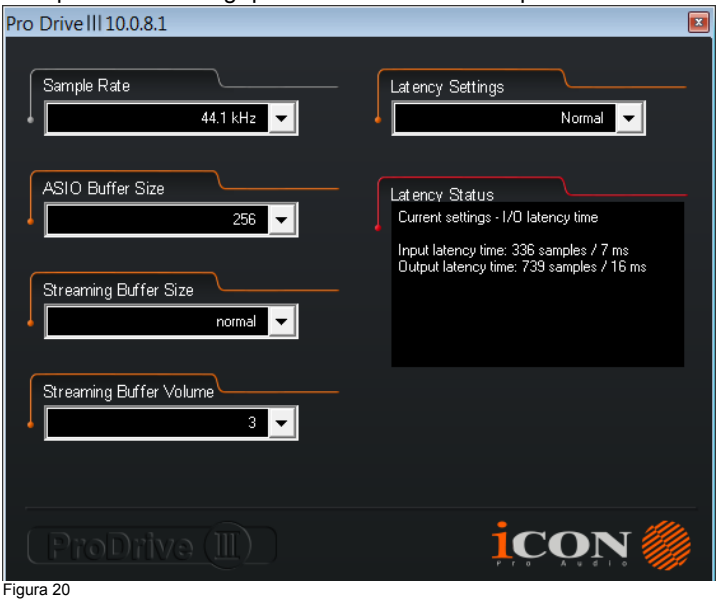


Figura 20

Impostazioni velocità campionamento

Selezionare la velocità di campionamento desiderata compresa tra 44.1KHz e 192KHz sul menu a tendina mostrato in figura 21.

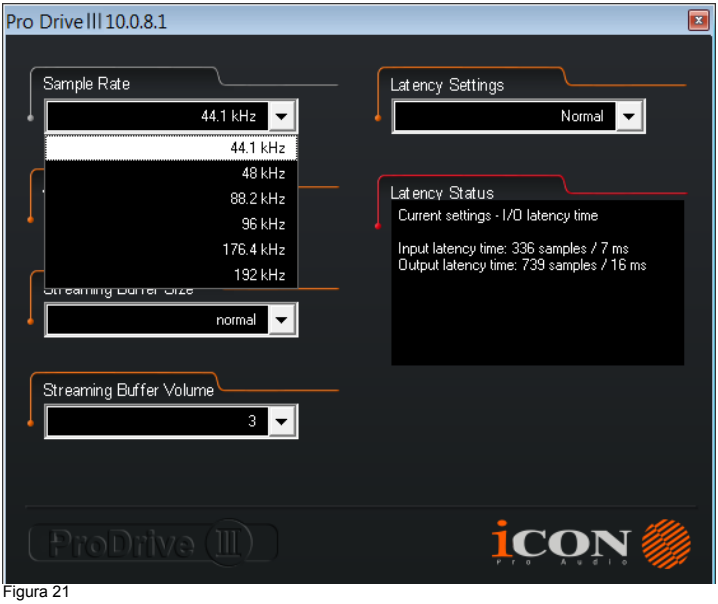


Figura 21

Impostazioni latenza

Ci sono sei impostazioni di latenza standard da poter selezionare. Se si desidera personalizzare il proprio valore di latenza, selezionare custom.

- Sicura (latenza massima)
- Extra Large
- Normale
- Piccola
- Molto piccola
- Minima (latenza minima)
- Personalizza

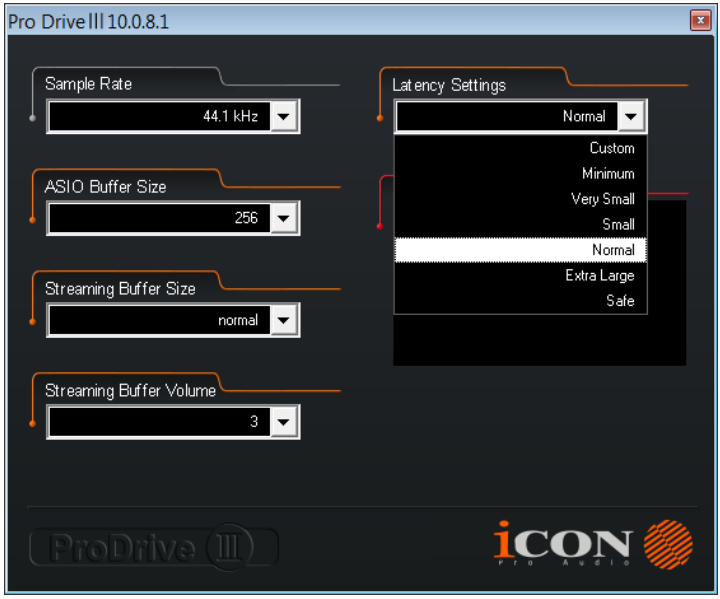


Figura 22

Ci sono tre diverse impostazioni che è possibile regolare per personalizzare le proprie impostazioni di latenza: Questi valori includono:

1. Dimensioni buffer ASIO

È possibile regolare il valore tra 32/64/128/256/512/1024/2048 e 4096.

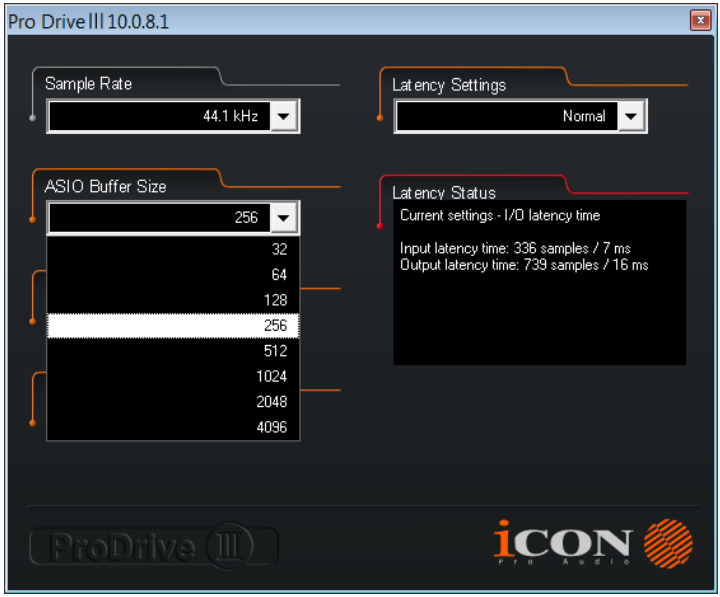


Figura 23

2. Dimensioni buffer trasmissione

Impostazioni regolabili: Minimo/Basso/Normale/Alto e Massimo.



Figura 24

3. Volume buffer trasmissione

Valori regolabili: 2/3 e 4.

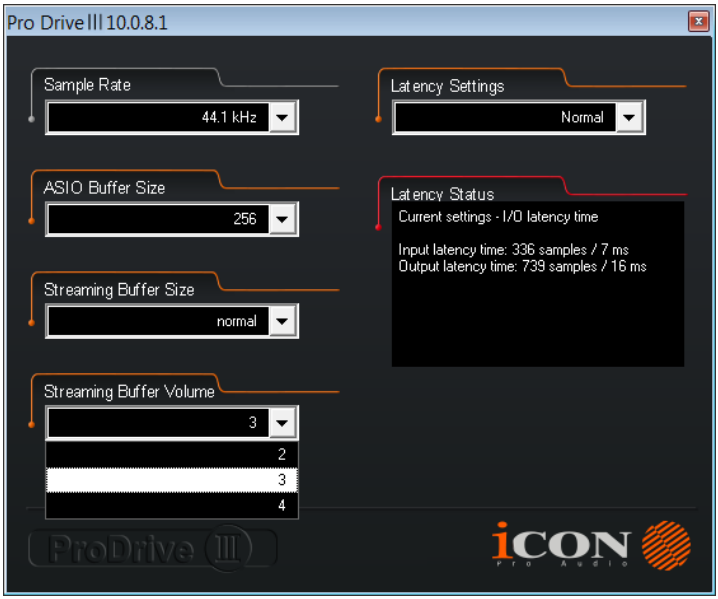


Figura 25

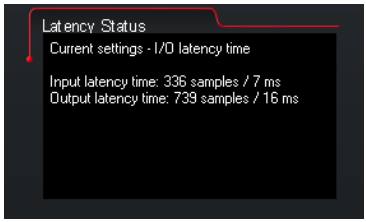
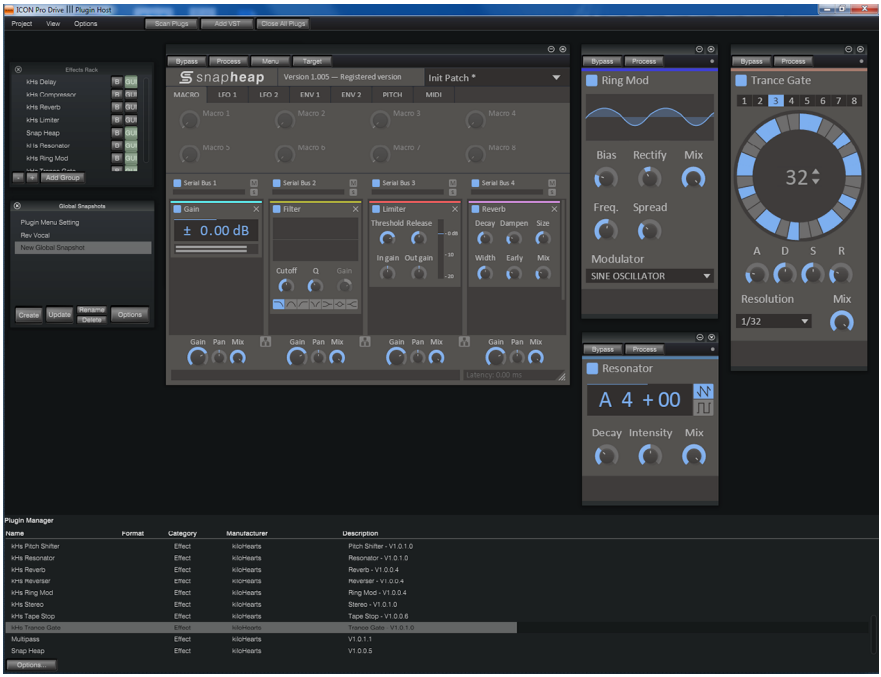


Figura 26

*(**Attenzione:** Se nella finestra "Stato latenza" appare un messaggio di avviso, impostare una latenza maggiore.)*

*(**Attenzione:** Qualora si avverta un suono tipo clic, è necessario passare ad una dimensione del buffer superiore per le impostazioni. Qualora sia stata selezionata una dimensione del buffer superiore e si avverta ancora il suono tipo clic, il computer non è in grado di effettuare tale operazione. (La causa non è l'interfaccia audio digitale della MobileR.)*

Rack per host ProDrive III



Con il rack ProDrive III , è possibile usare uno qualsiasi dei propri plug-in con il proprio DAW. Oppure è possibile usare il proprio dispositivo come un effettore di plug-in standalone senza la necessità di utilizzare un DAW.

Hardware Connections

Collegare le uscite dell'interfaccia audio digitale della MobileR all'amplificatore, ai monitor alimentati o al sistema di surround.

In caso di monitoraggio mediante le cuffie, collegare le cuffie alle uscite per le cuffie del dispositivo.

Collegare il proprio microfono/chitarra all'ingresso analogico del dispositivo.

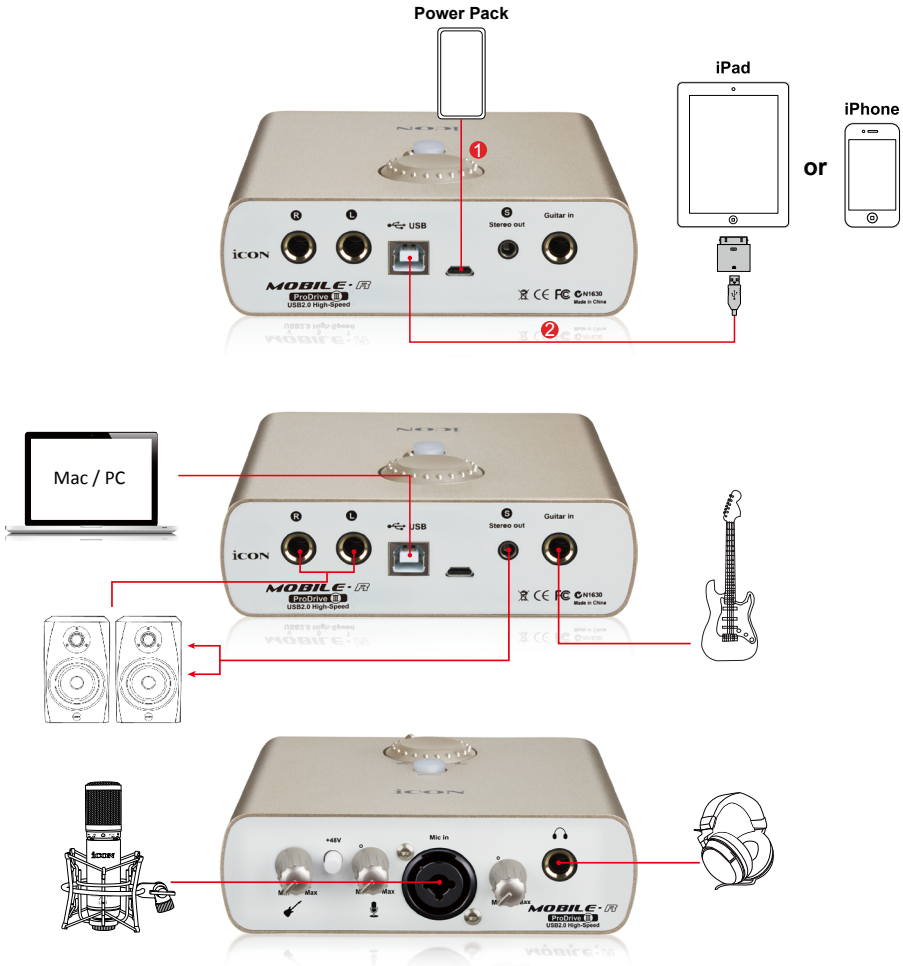


Diagramma dei diversi tipi di metodi di collegamento del microfono



Nota: *Per l'utilizzatore di microfono dinamico, assicurarsi che l'interruttore di alimentazione phantom a +48V sia su "disattivato" prima di collegare il microfono, altrimenti ciò può danneggiare il microfono.*

Specifications

Mic Input:

Frequency Response: ..... 22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range: ..... 112dB, A-weighte
Signal-to-Noise Ratio: ..... -112dB, A-weighted
THD+N: ..... -98dB
Crosstalk: ..... -97dB @ 1kHz
Input Impedance: ..... Mic in: 1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain: ..... +34dB

Inst Input:

Frequency Response: ..... 22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range: ..... 112dB, A-weighte
Signal-to-Noise Ratio: ..... -112dB, A-weighted
THD+N: ..... -98dB
Crosstalk: ..... -97dB @ 1kHz
Input Impedance: ..... Inst in: 500K Ohms, typical;
Adjustable Gain: ..... +31dB

Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbanced):

Frequency Response: ..... 22Hz 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range: ..... 114dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio: ..... -114dB, A-weighted
THD+N: ..... -100 dB
Crosstalk: ..... -97dB @ 1kHz
Nominal Output Level: ..... Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Output Level: ..... +11dBV, typical;
Output Impedance: ..... 150 Ohm
Load Impedance: ..... 600 Ohm minimum

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response: ..... 22Hz to 22kHz (+/-1dB)
Power into Ohms: ..... 90 mW into 100 Ohms
THD+N: ..... <0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio: ..... -100dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms: ..... +2.0dBV, typical
Output Impedance: ..... 75 Ohm
Load Impedance: ..... 32 to 600 Ohms

Revisione

Se il Suo "MobileR" necessita di revisione, seguire le seguenti istruzioni.

Controllare il nostro centro assistenza online a **http://support.iconproaudio.com/hc/en-us**, per informazioni, formazione e download come
1. FAQ
2. Download
3. Maggiori informazioni
4. Forum

Molto spesso si troveranno soluzioni su queste pagine. Se non si trova una soluzione, creare un ticket di assistenza nel nostro ACS (Assistenza Clienti Automatica) online al link seguente, e il nostro team di assistenza tecnica presterà assistenza appena possibile.
Navigare a **http://support.iconproaudio.com/hc/en-us** e quindi inviare un ticket o fare clic su “Submit a ticket” senza la necessità di registrarsi.
Non appena hai inviato una richiesta di ticket, il nostro team di assistenza ti assisterà nella risoluzione del problema con il proprio dispositivo ICON ProAudio quanto prima

Inviare i prodotti difettosi per assistenza:

1. Assicurarsi che il problema non sia dovuto ad errori da parte dell'operatore o dispositivi di sistemi esterni.

2. Tenere con sé questo Manuale del Proprietario. Non è necessario che accompagni il dispositivo per la riparazione.

3. Imballare il dispositivo nell'imballaggio originale, compresi il cartone terminale e la scatola. Questo è molto importante. Se ha perso l'imballaggio assicurarsi che il dispositivo sia imballato in modo idoneo. ICON non è responsabile per danni che si possono verificare con l'uso di imballaggi non di fabbrica.

4. Spedire al centro servizio tecnico di ICON o centro servizi locale autorizzato. È possibile trovare i nostri centri assistenza e i punti di assistenza del distributore al link seguente:

   Se ci si trova a Hong Kong
   Inviare il prodotto a:
   UFFICIO ASIA:
   Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
   No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
   Sha Tin, N.T., Hong Kong.

   Se ci si trova a Europa
   Inviare il prodotto a:
   ICON Europe GmbH
   Am Spitzberg 3
   15834 Rangsdorf
   Germany
   Telephone: +49-(0)33708-933-0
   Fax: +49-(0)33708-933-189
   E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:
   www.iconproaudio.com

www.iconproaudio.com

support.iconproaudio.com

www.twitter.com/iconproaudio

www.instagram.com/iconproaudio

www.facebook.com/iconproaudio

www.youtube.com/iconproaudi o