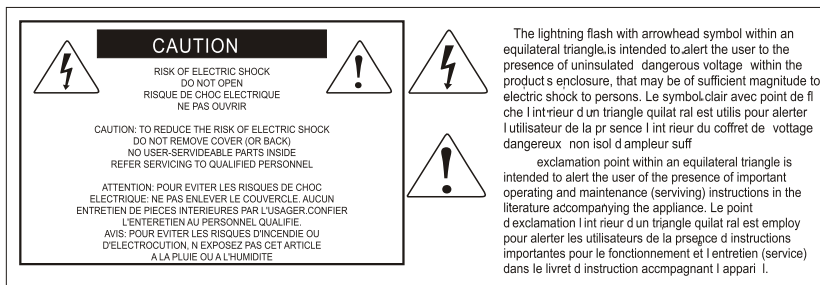




UPOINTS 6

Interfaccia USB di registrazione 4-In / 2-Out
con alimentazione phantom +48V





ATTENZIONE: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.
4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
6. Pulite l'apparecchio esclusivamente con un panno asciutto.
7. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionatelo seguendo le istruzioni del costruttore.
8. Non posizionatelo vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
9. Non disattivate la protezione di sicurezza costituita dalla spina polarizzata o dotata di collegamento a terra. Una spina polarizzata è dotata di due spinotti, uno più piccolo ed uno più grande. Una spina dotata di collegamento a terra è dotata di due spinotti più un terzo spinotto di collegamento a terra. Questo terzo spinotto, eventualmente anche più grande, viene fornito per la vostra sicurezza. Se la spina fornita in dotazione non si adatta alla vostra presa, consultate un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggete il cavo di alimentazione in modo che non sia possibile camminarci sopra né piegarlo, con particolare attenzione alle prese, ai punti di collegamento e al punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
12. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi tipo di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.

Contenuto

Introduzione.....	4
Contenuto confezione.....	4
Caratteristiche	5
Pannello frontale.....	6
Pannello posteriore.....	7
Installazione driver Mac.....	8
Pannello di controllo del software.....	10
Installazione driver Windows	11
Pannello di controllo del software.....	14
Collegamenti hardware.....	18
Requisiti minimi di sistema	19
Specifiche	20
Revisione.....	21

Introduzione

La ringraziamo per aver scelto il ICON Interfacce di registrazione audio USB serie UPorts 6. Siamo sicuri che questo dispositivo le fornirà eccellenti prestazioni per molti anni, ma nel caso in cui non sia completamente soddisfatto del Suo acquisto ce lo segnali e faremo tutto il possibile per soddisfare le Sue esigenze.

Le pagine che seguono elencano, in dettaglio, le caratteristiche dell' Interfacce di registrazione audio USB serie UPorts 6, e offrono una descrizione guidata dei pannelli frontali e laterali, istruzioni dettagliate per l'installazione ed uso, oltre a spiegazioni esaurienti.

In allegato troverà inoltre una cartolina di garanzia – si prega di compilarla ed inviarla per posta per poter ricevere supporto tecnico on-line dal sito www.iconproaudio.com, E ricevere informazioni aggiornate relative a questo ed altri prodotti ICON in futuro. Come per altri dispositivi elettronici, consigliamo vivamente di conservare l'imballaggio originale. Nel'improbabile caso che il prodotto dovesse essere restituito per una revisione, sarà necessario utilizzare l'imballaggio originale (o un altro equivalente).

Con la giusta cura e un adeguato ricambio d'aria, il Suo Interfacce di registrazione audio USB serie UPorts 6 funzionerà perfettamente per tantissimi anni. Si consiglia di scrivere il numero di serie nell'apposito spazio qui sotto per riferimenti futuri.

Scriva qui il numero di serie per riferimenti futuri:

Acquistato da:

Data d'acquisto:

Contenuto confezione

- Interfaccia di registrazione USB UPorts 6
- Manuale di istruzioni
- CD Driver Software
- Manuale utente e guida rapida elettronici in diverse lingue (pdf)
- Cavo USB

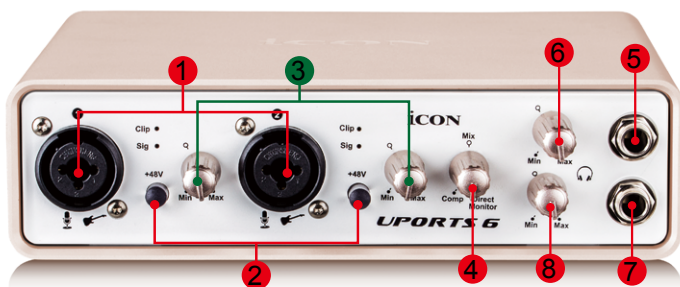
Caratteristiche



L'interfaccia di registrazione USB UPorts 6 ICON contiene il modulo di ingresso e uscita audio con collegamenti USB. Caratteristiche principali:

- Interfaccia di registrazione USB 24-Bit 96/192KHz 4-In/2-Out
- 4x2 analogica I/O riproduzione e registrazione duplex completa
- Preamp doppio MIC/strumenti con controllo gain singolo e selettore alimentazione phantom
- 2 ingressi di linea analogici 1/4" TRS
- 2 uscite analogiche su jack TRS 1/4"
- 1 x 1 – MIDI I/O 16 canali
- Manopola monitoraggio diretto sul pannello frontale
- 2 uscite cuffie con sorgente selezionabile e controllo volume singolo
- Routing canali flessibile mediante pannello di controllo del software
- USB2.0 ad alta velocità e USB ad alimentazione bus
- Supporta DirectSound, WDM e ASIO2.0
- Compatibile con Mac OS (Intel-Mac) e Windows XP, Vista (32-bit/64-bit), Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit) & Windows 10 (64-bit)
- Registrazione/riproduzione simultanea duplex completa
- Solida struttura in alluminio

Pannello frontale

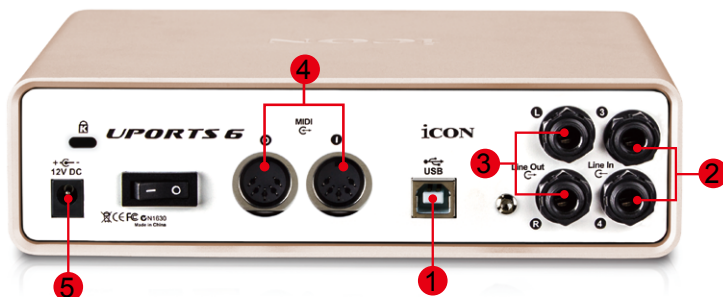


1. | Ingressi livelli strumento e mic non bilanciati. Gli spinotti ibridi accettano la presa standard a 3 punte XLR o lo spinotto TS 1/4".
2. **Selezionatore alimentazione phantom 48V**
Premere per fornire alimentazione phantom +48V all'ingresso XLR associato. Il circuito di alimentazione phantom è indicato per la maggior parte di microfoni a condensatore.
3. **Controlli livello gain ingresso 1/2**
Potenziometri che controllano il livello di ingresso degli ingressi analogici associati di Mic/Inst/Linea.
4. **Manopola monitoraggio diretto**
Questo potenziometro controlla il flusso del segnale audio dell'uscita PC e l'ingresso analogico attuale.

Comp (senso antiorario)	Sarà monitorato solo il segnale audio PC.
Direct Out (senso orario)	Saranno monitorati solo gli ingressi analogici (Mic/Inst 1&2).
Mix (Centro)	Saranno monitorati segnali audio di ingressi analogici e PC.

5. **Uscita Monitor HP 1**
Questa presa d'uscita accetta un connettore per cuffia standard TRS stereo da 1/4".
6. **Controllo del volume del Monitor HP 1**
Questo potenziometro controlla il livello di uscita del monitor HP 2.
7. **Uscita Monitor HP 2**
Questa presa d'uscita accetta un connettore per cuffia standard TRS stereo da 1/4".
8. **Controllo del volume del Monitor HP 2**
Questo potenziometro controlla il livello di uscita del monitor HP 2.

Pannello posteriore



1. Spinotto USB 2.0

Collegare con il cavo USB fornito allo spinotto USB del Mac/PC. Il Mac/PC deve avere uno spinotto USB2.0 per consentire il funzionamento di UPorts 6 a velocità completa.

2. Ingressi linea 3/4

Ingressi analogici non bilanciati su spinotti standard TS 1/4" TS a livello di linea -10dB.

3. Uscite linea 1-2

Uscite analogiche non bilanciate su spinotti standard TS 1/4 a livello di linea +6dBu.

4. Spinotti I/O MIDI

Ingresso e uscita MIDI su spinotti DIN standard a 5 punte

5. Adattatore di alimentazione 12V/1A

Collegare in questo punto l'adattatore di alimentazione fornito.

Attenzione: UPorts 6 non è in grado di funzionare senza aver collegato l'adattatore di alimentazione fornito. L'alimentazione a bus USB non è in grado di fornire sufficiente alimentazione per UPorts 6.

Installazione driver Mac

Attenersi alla seguente procedura per installare la serie UPorts 6 con interfaccia di registrazione USB e i driver.

1. Accendere il Mac

Attenzione: Non è ancora il momento di collegare l'interfaccia audio digitale della serie UPorts 6 al Mac

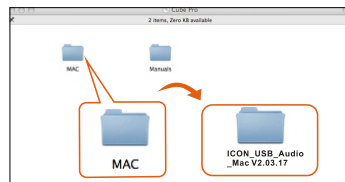


Figura 1

2. Inserire il CD con il driver all'interno del CD-Rom.

Una volta inserito il CD con il driver all'interno del CD-Rom, compare una finestra di pop-up come mostrato in figura 2, quindi fare clic sulla cartella "Mac" per aprire l'elenco dei file per l'installazione. Fare clic su "ICON_UPorts 6.mpkg"

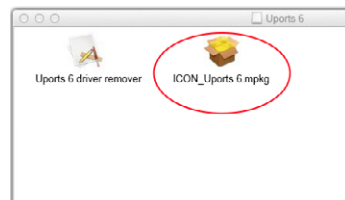


Figura 2

3. Comparire quindi la schermata di benvenuto

Selezionare "Continua" una volta visualizzata la schermata di benvenuto mostrata in figura 3

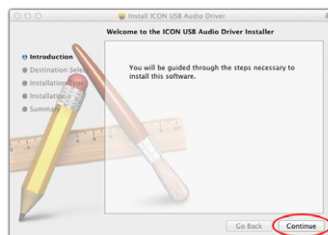


Figura 3

4. Impostazione posizione di installazione

Fare clic sul tasto "Modifica posizione di installazione" qualora si desideri impostare una posizione di installazione preferita; altrimenti fare clic sul tasto "Installa".

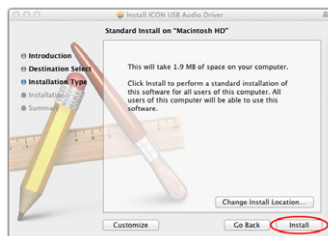


Figura 4

5. Avvio installazione

L'installazione del driver ha avuto inizio; attendere fino al completamento del processo.

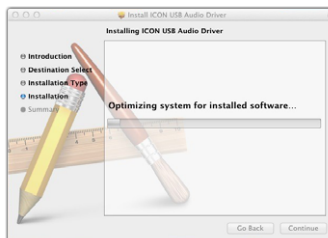


Figura 5

6. Installazione completata

L'installazione del driver è terminata con successo. Fare clic sul tasto "Chiudi".

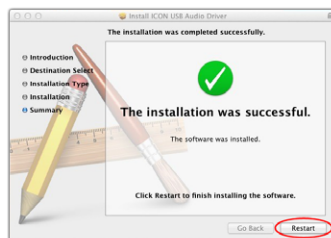


Figura 6

7. Copiare il logo di collegamento del pannello di controllo del software sul desktop

Aprire la cartella "Mac" precedente. Copiare il logo del collegamento dal pannello con il software "UPorts 6" e copiarlo sul desktop.

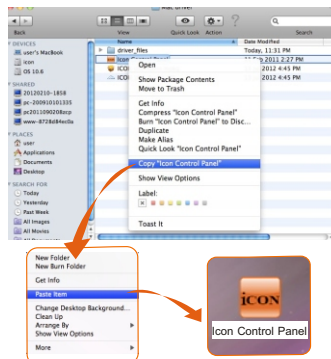


Figura 7

8. Lanciare il pannello di controllo del software

Fare clic sul logo del collegamento del pannello di controllo del software appena copiato sul desktop per lanciare il pannello di controllo del software.

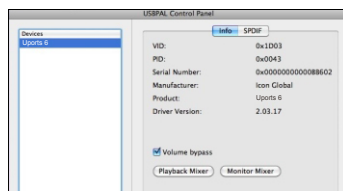


Figura 8

9. Impostazione MIDI audio

Aprire la finestra "Impostazione MIDI audio" e verificare che il dispositivo UPorts 6 sia stato idoneamente installato come di seguito mostrato in figura 9. Nel caso in cui il dispositivo UPorts 6 non venga visualizzato tra le impostazioni del sistema, il driver non è stato idoneamente installato; ripetere la procedura "Installazione driver".

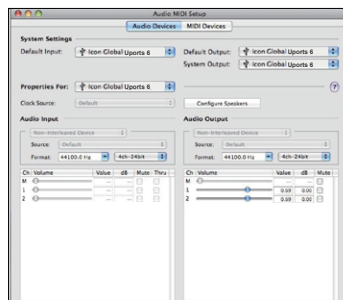


Figura 9

Pannello di controllo del software

I mixer "Playback" e "Monitor" funzionano come un mixer matrice. Attivare e regolare il livello del canale di ingresso o uscita corrispondente. La regolazione è utile e rende gli ingressi e le uscite altamente flessibili. È possibile direzionare qualsiasi ingresso a qualsiasi uscita.

Mixer Playback

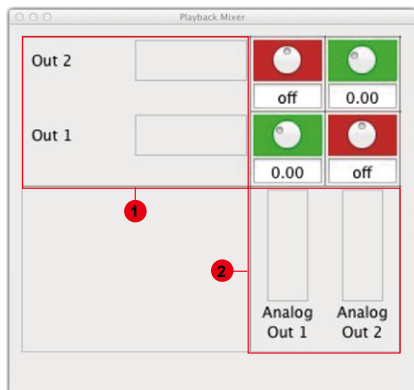


Figura 10

1. Regolazione livello uscite del software

UPorts 6 – Regolazione livello uscite canale 1,2

Visualizza il livello di ingresso per il canale di ingresso del software.

2. Hardware output level metering

UPorts 6 – Regolazione livello uscite canale 1,2

Visualizza il livello di uscita per il canale di uscita dell'hardware.

Mixer monitor

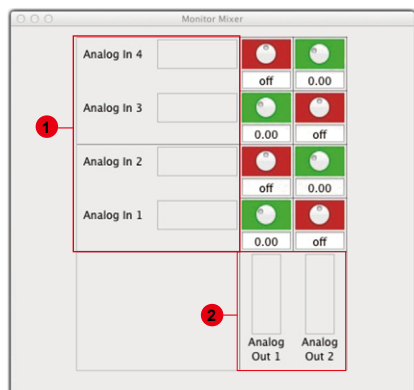


Figura 11

1. Regolazione livello ingressi dell'hardware

UPorts 6 – Regolazione livello ingressi canale 1,2,3,4

Visualizza il livello di ingresso per il canale di ingresso dell'hardware.

2. Regolazione livello uscite hardware

UPorts 6 – Regolazione livello uscite canale 1,2

Visualizza il livello di uscita per il canale di uscita dell'hardware.

Installazione driver Windows

Attenersi alla seguente procedura per installare la serie UPorts 6 con interfaccia di registrazione USB e i driver.

1. Accendere il computer

Attenzione: Non è ancora il momento di collegare l'interfaccia audio digitale della serie UPorts 6 al computer

2. Inserire il CD con il driver all'interno del CD-Rom.

Una volta inserito il CD con il driver nel CDRom, una schermata di installazione appare come mostrato in figura 12, fare clic su "Windows Driver" per avviare l'installazione del driver.

Attenzione: Qualora la schermata di installazione non compaia automaticamente, passare alla cartella CD e fare doppio clic su "Setup"



Figura 12

3. Viene visualizzata la procedura guidata di installazione

Selezionare "Successivo" una volta visualizzata la schermata di benvenuto mostrata in figura 13

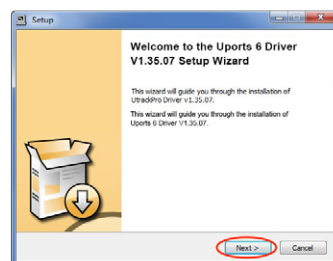


Figura 13

4. Accordo di licenza

Check mark the "I accept the terms in the License Agreement" and click "Next".

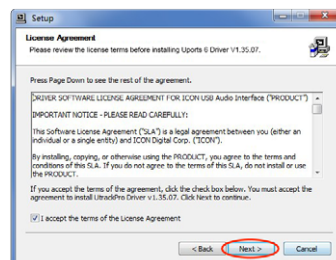


Figura 14

5. Confermare installazione del driver

Compare la conferma sulla schermata di installazione del driver, quindi fare clic su "Successivo".

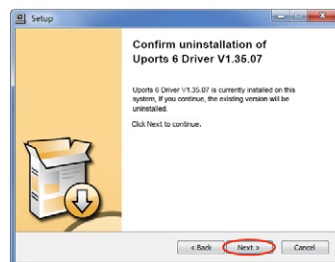


Figura 15

6. Installazione driver

Selezionare la posizione del driver quindi fare clic su "Successivo" come visualizzato in figura 16.

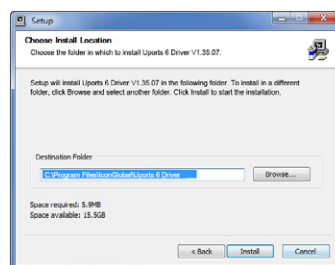


Figura 16

7. Avvio installazione

Il processo di installazione è iniziato e può richiedere alcuni minuti dipendendo dal funzionamento del computer. Attendere il termine del processo.

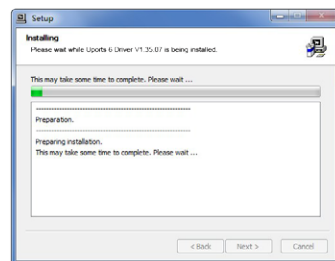


Figura 17

8. Finestra installazione software

Viene visualizzata una finestra come mostrato in figura 18. Selezionare "Installa comunque il presente software del driver"

Attenzione: Nonostante compaia tale messaggio, il driver della serie UPorts 6 viene completamente testato e supporta Windows XP, Vista, Windows 7, Windows 8 e Windows 10



Figura 18

9. Installazione completata

Compare una finestra come mostrato in figura 19. Selezionare "Successivo".

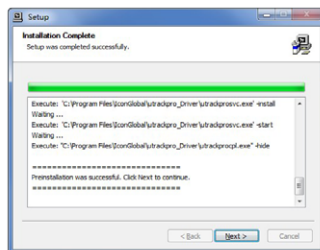


Figura 19

10. Collegare l'interfaccia audio digitale della serie UPorts 6

Collegare ora l'interfaccia audio digitale della serie UPorts 6 alla porta USB del computer, quindi fare clic su "Fine".

Attenzione: Le interfacce audio della serie UPorts 6 supportano unicamente USB 2.0. Il computer deve essere munito di porta USB2.0.

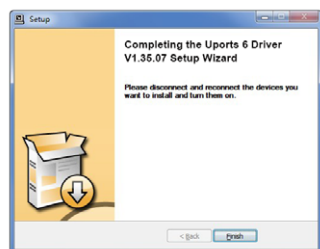


Figura 20

11. Installazione del software del driver del dispositivo

Il driver UPorts 6 è in fase di installazione

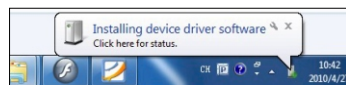


Figura 21

12. Installazione driver completata

L'installazione del driver UPorts 6 è stata completata ed è possibile avviare l'utilizzo.



Figura 22

13. Lanciare il pannello di controllo del software

Fare clic sul logo UPorts 6 sulla system tray per lanciare il pannello di controllo del software (Pagina 14).

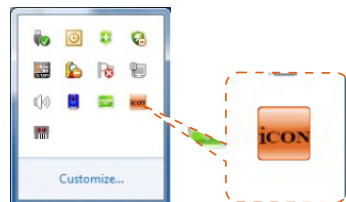


Figura 23

Pannello di controllo del software

1. Impostazioni velocità campionamento

Selezionare la velocità di campionamento desiderata compresa tra 44.1KHz e 192KHz sul menu a tendina mostrato in figura 24. Fare clic su "Applica" una volta effettuata la selezione per impostare il valore.

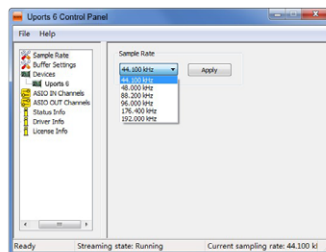


Figura 24

2. Impostazioni dimensioni buffer

È possibile selezionare la dimensione del buffer per "Streaming" e "ASIO". Fare clic su "Applica" una volta effettuate le selezioni.

Attenzione: Qualora si avverta un suono tipo clic, è necessario passare ad una dimensione del buffer superiore per le impostazioni. Qualora sia stata selezionata una dimensione del buffer superiore e si avverta ancora il suono tipo clic, il computer non è in grado di effettuare tale operazione. (La causa non è l'interfaccia audio digitale della serie UPorts 6)

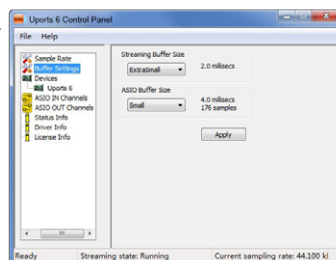


Figura 25

3. Impostazioni dispositivo

Visualizza il numero seriale e l'ID del prodotto del dispositivo UPorts 6. In caso di mancata visualizzazione, il dispositivo non è stato idoneamente installato. Effettuare nuovamente il processo di "installazione del driver" (Pagina 11).

4. Mixer monitor

Fare clic su questo tasto per lanciare il "Mixer Monitor" (Pagina 15)

5. Mixer Playback

Fare clic su questo tasto per lanciare il "Mixer Playback" (Pagina 16)

6. Stato e passaggio S/PDIF

Visualizza lo stato del segnale del dispositivo S/PDIF.

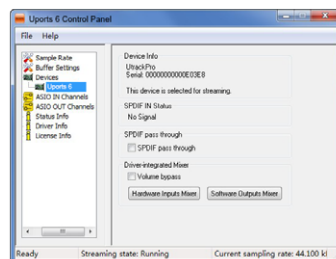
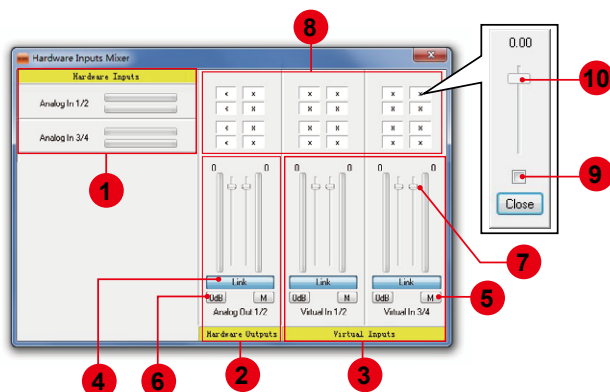


Figura 26

7. Passaggio S/PDIF

"Selezionare" la casella se si desidera il passaggio del segnale S/PDIF

Monitor Mixer



1. Regolazione livello ingressi dell'hardware

UPorts 6 – Regolazione livello ingressi canale 1,2,3,4

Visualizza il livello di ingresso per il canale di ingresso dell'hardware.

2. Regolazione livello uscite hardware

UPorts 6 – Regolazione livello uscite canale 1,2,3,4

Visualizza il livello di uscita per il canale di uscita dell'hardware.

3. Regolazione livello ingressi virtuali

UPorts 6 - Regolazione livello ingressi 1,2,3,4 virtuali

Visualizza il livello di ingresso per il canale di ingresso virtuale.

4. Selezione collegamento

Selezionare per regolare in contemporanea entrambi i livelli dei canali.

5. Selezione funzione muto

Selezionare per impostare su muto il canale corrispondente.

6. Selezione "0dB"

Selezionare per regolare all'istante il canale corrispondente a livello "0dB".

7. Fader controllo gain

Fare scivolare per regolare il livello del gain del canale corrispondente.

8. Selezionatori matrice ingressi e uscite

Selezionare per attivare/disattivare il routing del canale di ingresso dell'hardware corrispondente al canale di uscita dell'hardware corrispondente. La matrice è altamente utile e rende gli ingressi e le uscite altamente flessibili. È possibile direzionare qualsiasi ingresso a qualsiasi uscita.

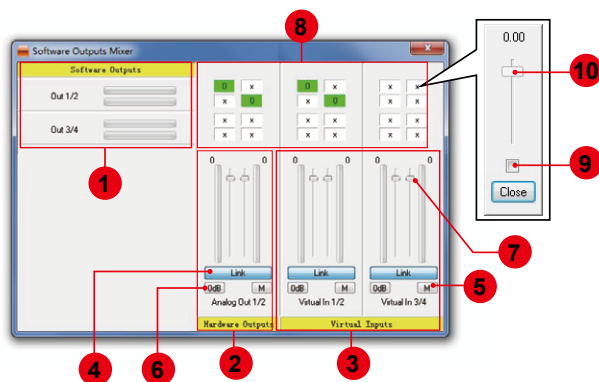
9. Mixer matrice ingressi e uscite

"Selezionare" la casella per attivare il mixer.

10. Controllo gain mixer matrice ingressi e uscite

Regolare il gain per il canale dell'hardware corrispondente. Una volta terminata la regolazione, fare clic su "Chiudi" per chiudere la finestra.

Playback Mixer



1. Regolazione livello uscite del software

UPorts 6 – Regolazione livello uscite canale 1,2,3,4

Visualizza il livello di ingresso per il canale di ingresso del software.

2. Regolazione livello uscite hardware

UPorts 6 – Regolazione livello uscite canale 1,2

Visualizza il livello di uscita per il canale di uscita dell'hardware.

3. Regolazione livello ingressi virtuali

UPorts 6 - Regolazione livello ingressi 1,2,3,4 virtuali

Visualizza il livello di ingresso per il canale di ingresso virtuale.

4. Selezione collegamento

Selezionare per regolare in contemporanea entrambi i livelli dei canali.

5. Selezione funzione muto

Selezionare per impostare su muto il canale corrispondente.

6. Selezione “0dB”

Selezionare per regolare all'istante il canale corrispondente a livello “0dB”.

7. Fader controllo gain

Fare scivolare per regolare il livello del gain del canale corrispondente.

8. Selezionatori matrice ingressi e uscite

Selezionare per attivare/disattivare il routing del canale di ingresso dell'hardware corrispondente al canale di uscita dell'hardware corrispondente. La matrice è altamente utile e rende gli ingressi e le uscite altamente flessibili. È possibile direzionare qualsiasi ingresso a qualsiasi uscita.

9. Mixer matrice ingressi e uscite

"Selezionare" la casella per attivare il mixer.

10. Controllo gain mixer matrice ingressi e uscite

Regolare il gain per il canale dell'hardware corrispondente. Una volta terminata la regolazione, fare clic su "Chiudi" per chiudere la finestra.

Collegamenti hardware

Collegare le uscite dell'interfaccia audio digitale della serie UPorts 6 all'amplificatore, ai monitor alimentati o al sistema di surround. Per il funzionamento stereo a due canali, le uscite predefinite sono i canali 1 e 2.

In caso di monitoraggio mediante le cuffie, collegare le cuffie alle uscite per le cuffie del dispositivo.

Collegare microfoni, strumenti o altre fonti analogiche a livello di linea agli ingressi analogici del dispositivo.

Collegare i dispositivi digitali S/PDIF al I/O digitale coassiale e il dispositivo MIDI al I/O MIDI.



Requisiti minimi di sistema

Importante: L'interfaccia audio digitale della serie UPorts 6 è supportata da Mac OS (Intel-Mac), Windows XP, Windows Vista, Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit) e Windows 10 (64-bit). L'interfaccia audio digitale della serie UPorts 6 non è supportata da Windows 98 o Windows Me. Per Windows XP, è necessario disporre di SP1 o versione successiva. Visitare la pagina web con gli aggiornamenti di Windows per verificare di disporre degli aggiornamenti e rimedi più recenti forniti da Microsoft. Per il Mac, l'interfaccia audio digitale di serie UPorts 6 è supportata da Mac OSX versione 10.5.5 o successiva (deve essere Intel-Mac). Le versioni precedenti dei sistemi operativi Mac non sono supportate.

Windows OP:

Pentium 4 -1.0 GHz or higher
1.0 GHz RAM
DirectX 8.1 or higher
Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3),
Windows Vista or Windows 7

Mac OP:

Intel-Mac 1.0 GHz or higher
1.0 GHz RAM
OS 10.5.5 or later

Specifiche

Mic/Inst Inputs 1/2 (Balanced; at Minimum Gain):

Frequency Response	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range.....	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-100dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-90dB)
Crosstalk.....	-100dB @ 1kHz
Maximum Input level.....	-3.8dBu, typical
Input Impedance.....	Inst in: 500K Ohms, typical Mic in: 1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain	> 50dB
Total Gain Range.....	+54dB

Line Inputs 3/4(TRS):

Frequency Response	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range.....	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-100dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-90dB)
Crosstalk.....	-100dB @ 1kHz
Nominal Input Level.....	Balanced: +4dBu Unbalanced: -10dBV
Maximum Input level.....	Balanced: +10.2dBu, typical Unbalanced: +2.0dBV, typical
Input Impedance.....	10K Ohms, typical

Line Outputs 1- 2 (TRS):

Frequency Response	22Hz 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range.....	102dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-102dB, A-weighted
THD+N	<0.003% (-90 dB)
Crosstalk.....	-100dB @ 1kHz
Nominal Output Level.....	Balanced: +4dBu Unbalanced: -10dBV
Maximum Output Level.....	Balanced: +10.2dBu, typical Unbalanced: +2.0dBV, typical
Output Impedance.....	150 Ohm
Load Impedance.....	600 Ohm minimum

Headphone Outputs: 1 & 2 (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response	22Hz to 22kHz (+/-1dB)
Power into Ohms.....	90 mW into 100 Ohms
THD+N	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms.....	+2.0dBV, typical
Output Impedance.....	75 Ohm
Load Impedance.....	32 to 600 Ohms

Revisione

Se il Suo "Uports 6" necessita di revisione, seguire le seguenti istruzioni.

Controllare il nostro centro assistenza online a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, per informazioni, formazione e download come

1. FAQ
2. Download
3. Maggiori informazioni
4. Forum

Molto spesso si troveranno soluzioni su queste pagine. Se non si trova una soluzione, creare un ticket di assistenza nel nostro ACS (Assistenza Clienti Automatica) online al link seguente, e il nostro team di assistenza tecnica presterà assistenza appena possibile.

Inviare i prodotti difettosi per assistenza:

1. Assicurarsi che il problema non sia dovuto ad errori da parte dell'operatore o dispositivi di sistemi esterni.
2. Tenere con sé questo Manuale del Proprietario. Non è necessario che accompagni il dispositivo per la riparazione.
3. Imballare il dispositivo nell'imballaggio originale, compresi il cartone terminale e la scatola. Questo è molto importante. Se ha perso l'imballaggio assicurarsi che il dispositivo sia imballato in modo idoneo. ICON non è responsabile per danni che si possono verificare con l'uso di imballaggi non di fabbrica.
4. Spedire al centro servizio tecnico di ICON o centro servizi locale autorizzato. È possibile trovare i nostri centri assistenza e i punti di assistenza del distributore al link seguente:

Se ci si trova a Honk Kong

Inviare il prodotto a:

UFFICIO ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Se ci si trova a Honk Kong

Inviare il prodotto a:

Servicecenter-Siedler

Am alten Bach 18

41470 Neuss

Germany

Tel: +49 2137 7864212

www.servicecenter-siedler.de

www.facebook.com/ServiceCenterSiedler

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



iCON
P r o A u d i o



www.iconproaudio.com
support@icon-global.com



ICON HOME



ICON SERVICE CENTER

