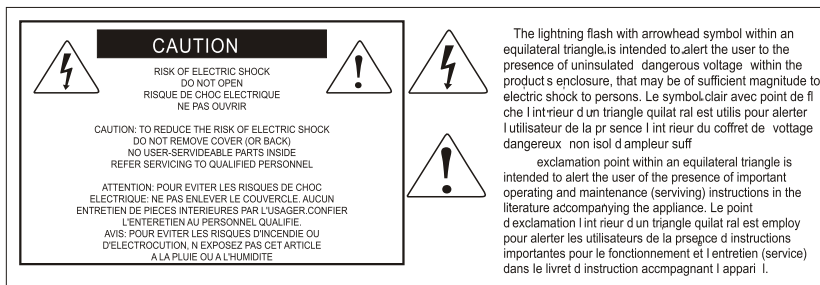




***U*PORTS 6**

4-In / 2-Out mit +48V Phantomspeisung-
Aufnahme USB-Schnittstelle





ACHTUNG: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts nur ein feuchtes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
8. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
12. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

Inhalt

Einführung	4
Was gibt's im Lieferumfang?	4
Ausstattungsmerkmale	5
Vorderseite	6
Rückseite.....	7
Mac Treiberinstallation.....	8
Software-Bedienfeld	10
Windows Treiberinstallation.....	11
Software-Bedienfeld	14
Hardware-Anschlüsse	18
Mindestsystemanforderungen	19
Technische Daten	20
Wartung und Reparatur	21

Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für den ICON USB-Audio-Aufnahme-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe entschieden haben. Wir haben vollstes Vertrauen darin, dass dieses Produkt Ihnen jahrelang zuverlässige Dienste leisten wird. Sollten sie aber aus irgendwelchen Gründen nicht vollauf zufrieden sein, werden wir unser Möglichstes tun, diesen Zustand zu beheben.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung des USB-Audio-Aufnahme-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe sowie einen Überblick über die Bedienelemente auf der Vorder- und Rückseite des Geräts, eine Schritt-für-Schritt Anleitung für Setup und Betrieb, sowie sämtliche technischen Details.

Sie werden außerdem eine beigelegte Garantiekarte finden. Bitte vergessen Sie nicht, diese auszufüllen und uns zuzuschicken, damit Sie auf unseren Online-Support unter www.iconproaudio.com zugreifen können und damit wir Ihnen aktuelle Informationen über dieses und andere ICON-Produkte zusenden können. Wie bei den meisten elektronischen Geräten empfehlen wir dringend, die Originalverpackung aufzubewahren. Für den unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur zurückgesendet werden muss, ist die Originalverpackung (oder ein gleichwertiger Ersatz) unbedingt erforderlich.

Mit entsprechender Pflege und ausreichender Luftzirkulation werden Sie Ihr USB-Audio- Aufnahme-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe viele Jahre lang problemlos betreiben können. Wir empfehlen, dass Sie Ihre Seriennummer in dieser Bedienungsanleitung notieren, um eventuell später darauf zurückgreifen zu können.

Bitte notieren Sie hier Ihre Seriennummer:

Gekauft bei:

Kaufdatum:

Was gibt's im Lieferumfang?

- Uports 6 USB Aufnahme-Schnittstelle
 - Die Benutzeranleitung
 - CD mit Treibersoftware
- Elektronische Bedienungsanleitung und Kurzanleitung in unterschiedlichen Sprachen (pdf)
- USB-Kabel

Ausstattungsmerkmale



Die ICON Uports 6 USB Aufnahme-Schnittstelle bietet ein Audio Ein- und Ausgabemodul mit USB-Anschluss. Die wichtigsten Features im Überblick:

- 24-Bit 96/192KHz 4-In/2-Out USB Aufnahme-Schnittstelle
- 4x2 Analog I/O Vollduplex-Aufnahme und -Wiedergabe
- Dual MIC/Instrument-Vorverstärker mit individueller Gain-Regelung und Phantomspeisungsschalter
- 2 analog-Eingänge, 6,35-mm-Klinke
- 2 analoge Ausgänge auf 1/4" Klinkenbuchsen
- 1 x 1 – 16-kanaliges MIDI I/O
- Knopf für direktes Monitoring am Bedienfeld
- 2 Kopfhörer-Ausgang mit zuweisbarer Quelle und individueller Lautstärkeregelung
- Vielseitiges Kanalrouting mit dem Software-Bedienfeld
- Mit USB2.0 High Speed ausgerüstet und Stromversorgung über USB-Bus
- Unterstützt DirectSound, WDM und ASIO2.0
- Kompatibel mit Mac OS (Intel-Mac) und Windows XP, Vista (32-Bit/64-Bit), Windows 7 (32-Bit/64-Bit), Windows 8 (32-Bit/64-Bit) & Windows 10 (64-Bit)
- Vollduplex, simultane Aufnahme/Wiedergabe
- Robustes Aluminium-Gehäuse

Vorderseite

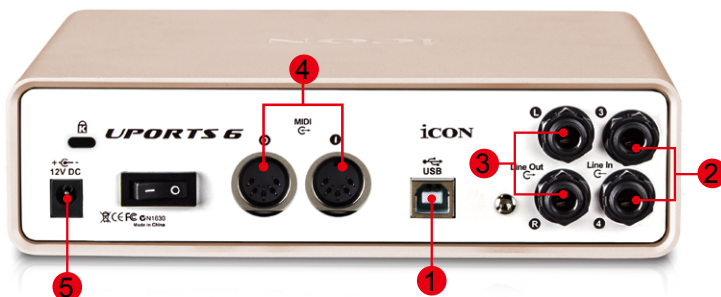


- 1. „Mic/Inst“ Eingänge 1/2**
Unsymmetrische Instrumenten und Mic-Level-Eingänge. Diese Hybrid-Konnektoren können mit einem Standard 3-Stift-XLR-Stecker oder einen 1/4" TS-Konnektor betrieben werden.
- 2. 48V Phantomspeisungsschalter**
Zur Aktivierung der +48V Phantomspeisung der zugeordneten XLR-Eingänge. Phantomspeisung wird für die meisten Kondensormikrofone geeignet.
- 3. Eingangs-Gain-Level-Regelung 1/2**
Diese Potentiometer regeln das Eingangslevel der verbundenen analogen Mic/ Inst/Line-Eingänge.
- 4. Knopf für direktes Monitoring**
Dieser Potentiometer steuert den Fluss des Audiosignals vom PC-Ausgang zum eigentlichen analogen Eingang.

Comp (entgegen Uhrzeigersinn)	Nur Audiosignale vom PC werden überwacht.
Direct Out (Uhrzeigersinn)	Nur analoge Eingänge (Mic/Inst 1&2) werden überwacht.
Mix (Mitte)	Sowohl Audiosignale vom PC als auch von analogen Eingängen werden überwacht.

- 5. Ausgang HP Monitor 1**
Zum Anschluss eines Standard 6,3-mm-Klinkensteckers.
- 6. Lautstärkeregler HP Monitor 1**
Dieses Potentiometer regelt die Lautstärke von HP Monitor 1.
- 7. Ausgang HP Monitor 2**
Zum Anschluss eines Standard 6,3-mm-Klinkensteckers.
- 8. Lautstärkeregler HP Monitor 2**
Dieses Potentiometer regelt die Lautstärke von HP Monitor 2.

Rückseite



1. USB 2.0 Anschluss

Zum Anschluss an den USB-Anschluss Ihres Mac/PC mithilfe des mitgelieferten USB-Kabels. Nur wenn Ihr Mac/PC mit USB2.0 ausgerüstet ist, kann die volle Uports 6 Geschwindigkeit genutzt werden.

2. Line-Eingänge 3/4

Unsymmetrische analoge Eingänge auf Standard 1/4" TS-Konnektoren bei -10dB Line-Level.

3. Line-Ausgänge 1-2

Unsymmetrische analoge Ausgänge auf Standard 1/4" TS-Konnektoren bei +6dB Line-Level.

4. MIDI I/O Konnektoren

MIDI Eingang und Ausgang auf Standard 5-Stift-DIN-Konnektoren

5. 12V/1A Netzteileingang

Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzteil an.

Hinweis: Uports 6 arbeitet nicht ohne das mitgelieferte Netzteil. Die USB Spannungsversorgung reicht zum Betrieb des Uports 6 nicht aus.

Mac Treiberinstallation

Folgen Sie den nachstehenden Schritt-für-Schritt-Anweisungen zur Installation Ihrer USB Aufnahme-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe und der dazugehörigen Treiber.

1. Schalten Sie den Mac ein

Hinweis: Schließen Sie digitale Audio-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe noch nicht an den Mac

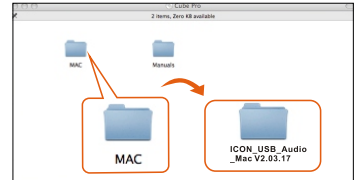


Abbildung 1

2. Legen Sie die Treiber-CD in das CDRom- Laufwerk.

Wenn nach dem Einlegen der mitgelieferten Treiber-CD in das CDRom- Laufwerk das in Abbildung 2 gezeigt Popup-Fenster erscheint, klicken Sie auf den „Mac“ Ordner, um die Liste der Installationsdateien zu öffnen. Klicken Sie auf „ICON_Uports 6.mpkg“

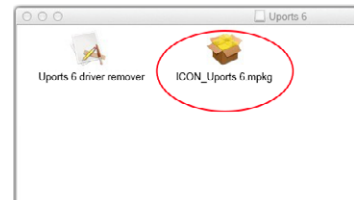


Abbildung 2

3. Es erscheint der Willkommen-Bildschirm

Wählen Sie „Fortsetzen“ nachdem der in Abbildung 3 gezeigte Willkommen-Bildschirm erscheint



Abbildung 3

4. Bestimmen des Installationsverzeichnisses

Klicken Sie auf „Installationsverzeichnis ändern“, falls Sie ein anderes Installationsverzeichnis bevorzugen; oder klicken Sie andernfalls auf „Installieren“.

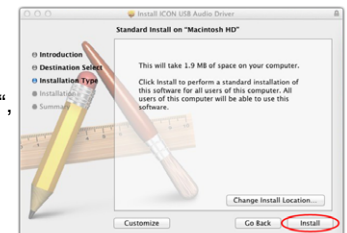


Abbildung 4

5. Installationsbeginn

Die Treiberinstallation hat begonnen; warten Sie den Abschluss des Vorgangs ab.

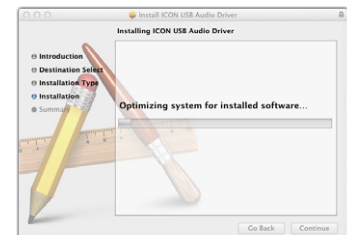


Abbildung 5

6. Abschluss der Installation

Die Treiberinstallation ist erfolgreich abgeschlossen. Klicken Sie auf „Schließen“.

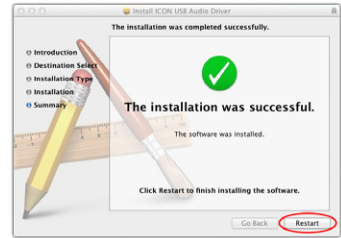


Abbildung 6

7. Kopieren Sie das Verknüpfungslogo des Software-Bedienfelds auf das Desktop

Öffnen Sie den vorherigen „Mac“ Ordner. Kopieren Sie das Verknüpfungslogo des 'Uports 6' Software-Bedienfelds und fügen Sie es im Desktop ein.

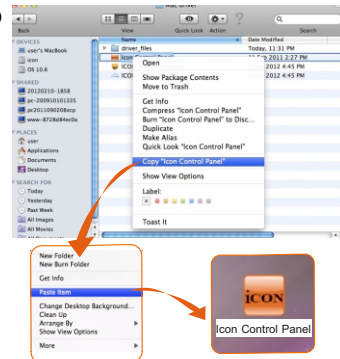


Abbildung 7

8. Start des Software-Bedienfelds

Klicken Sie auf das Verknüpfungslogo des Uports 6 Software-Bedienfelds, das Sie gerade auf das Desktop kopiert haben, um das Software- Bedienfeld zu starten.

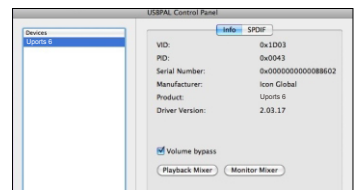


Abbildung 8

9. Audio MIDI Setup

Öffnen Sie das „Audio MIDI Setup“ Fenster und schauen Sie, ob Ihr Uports 6 korrekt, wie in der Abbildung 9 gezeigt eingerichtet ist. Falls Ihr Uports 6 dort nicht erscheint bedeutet dies, dass die Treiber nicht in den Systemeinstellungen erscheinen. In dem Fall müssen die Treiber erneut installiert werden, d.h. Sie müssen die geschilderte „Treiberinstallation“ erneut durchführen.

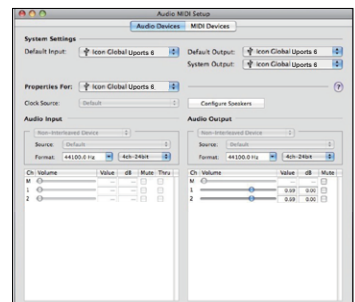


Abbildung 9

Software-Bedienfeld

Die „Wiedergabe“ und „Monitor“ Mixer funktionieren wie ein Matrix-Mixer. Sie aktivieren und regeln das korrespondierende Eingangs- oder Ausgangskanal- Level. Sie sind sehr nützlich und geben den Ein- und Ausgängen mehr Flexibilität. Sie können jede beliebige Kombination von Eingängen zu beliebigen Ausgängen routen.

Wiedergabemixer

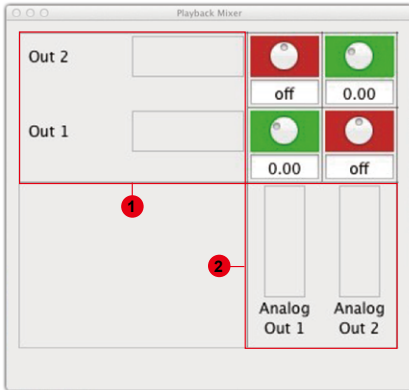


Abbildung 10

1. Software-Ausgangs- Aussteuerungsanzeigen

Uports 6 – Ch 1,2 Ausgangs-
Aussteuerungsanzeige

Zeigt das Eingangslevel der Software-
Eingangskanäle.

2. Hardware-Ausgangs- Aussteuerungsanzeigen

Uports 6 – Ch 1,2 Ausgangs-
Aussteuerungsanzeige

Zeigt das Ausgangslevel der Hardware-
Ausgangskanäle.

Monitor Mixer

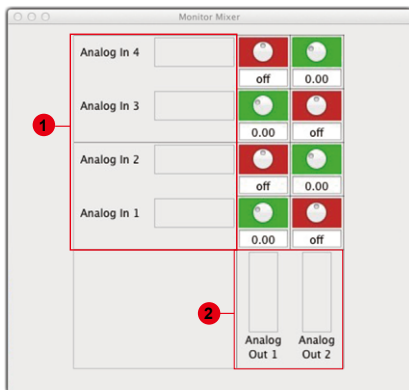


Abbildung 11

1. Hardware-Eingangs- Aussteuerungsanzeigen

Uports 6 – Ch 1,2,3,4 Eingangs-
Aussteuerungsanzeige

Zeigt das Eingangslevel der Hardware-
Eingangskanäle.

2. Contrôle des niveaux de sortie logiciel

Uports 6 – Contrôle de niveau de sortie
canal 1,2

Montrant le niveau de sortie pour le
canal d'entrée matériel.

Windows Treiberinstallation

Folgen Sie den nachstehenden Schritt-für-Schritt-Anweisungen zur Installation Ihrer USB Aufnahme-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe und der dazugehörigen Treiber.

1. Schalten Sie den Computer ein

Hinweis: Schließen Sie digitale Audio-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe noch nicht an den Computer

2. Legen Sie die Treiber-CD in das CD-Rom - Laufwerk.

Wenn nach dem Einlegen der mitgelieferten Treiber-CD in das CD-Rom-Laufwerk der in Abbildung 12 gezeigte Installationsbildschirm erscheint, klicken Sie auf „Windows-Treiber“, um Treiberinstallation zu starten.

Hinweis: Falls der Installationsbildschirm nicht automatisch erscheint: Gehen Sie zu dem CD-Ordner und doppelklicken Sie auf „Setup“



Abbildung 12

3. Der Installations-Assistent erscheint

Wählen Sie „Weiter“ nachdem der in Abbildung 13 gezeigte Willkommen- Bildschirm erscheint

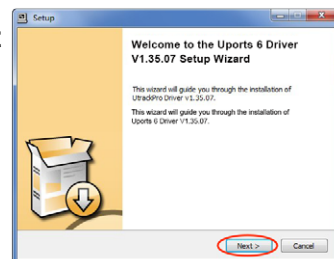


Abbildung 13

4. Lizenzvereinbarung

Aktivieren Sie „Ich akzeptiere die Bedingungen der Lizenzvereinbarung“ und klicken Sie auf „Weiter“.

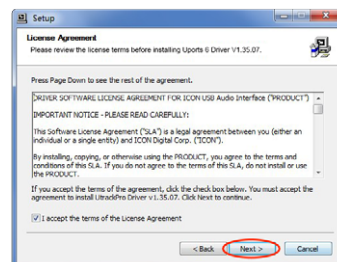


Abbildung 14

5. Treiberinstallation-Bestätigung

Klicken Sie im erscheinenden Treiberinstallations- Bestätigungsbildschirm auf „Weiter“.

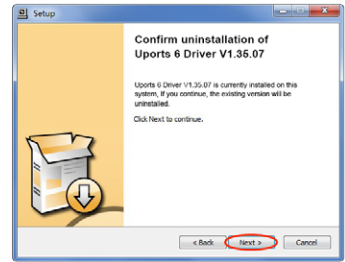


Abbildung 15

6. Treiber-Setup

Wählen Sie das Treiberverzeichnis und klicken Sie auf „Weiter“, wie in Abbildung 16 gezeigt.

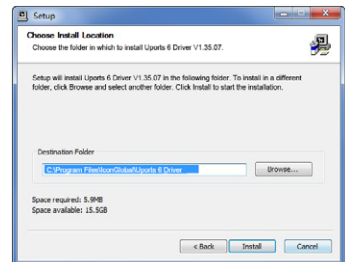


Abbildung 16

7. Installationsbeginn

Die Installation hat begonnen und dauert, je nach Leistungsstärke des Computers, einen gewissen Zeitraum; warten Sie den Vorgang ab.

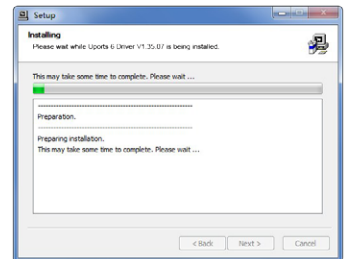


Abbildung 17

8. Softwareinstallations-Fenster

Es erscheint ein Fenster, wie in Abbildung 18 gezeigt. Wählen Sie „Diese Treibersoftware trotzdem installieren“

Hinweis: Diese Nachricht erscheint, obwohl die Treiber der Uports 6 Baureihe umfassend getestet wurden und Windows XP, Vista, Windows 7, Windows 8 & Windows 10 unterstützen



Abbildung 18

9. Setup abgeschlossen

Es erscheint ein Fenster, wie in Abbildung 19 gezeigt. Wählen Sie „Weiter“.

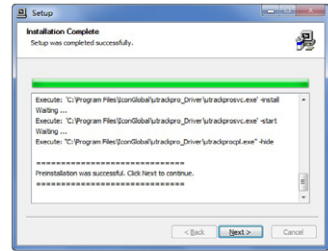


Abbildung 19

10. Anschluss der digitalen Audio-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe

Schließen Sie nun die digitale Audio-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe an den USP-Port des Computers und klicken Sie auf „Beenden“.

Hinweis: Audio-Schnittstellen der Uports 6 Baureihe unterstützen nur USB 2.0. Ihr Computer muss mit einem USB2.0 Port ausgestattet sein.

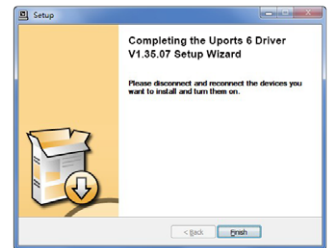


Abbildung 20

11. Installation der Gerätetreibersoftware

Die Uports 6 Treiber werden installiert

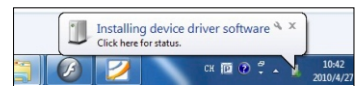


Abbildung 21

12. Die Treiberinstallation ist abgeschlossen

Die Uports 6 Treiberinstallation ist abgeschlossen und Ihr Gerät ist einsatzbereit.

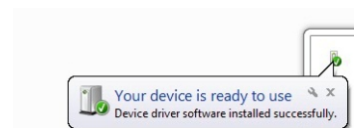


Abbildung 22

13. Start des Software-Bedienfelds

Sie können auf das Uports 6 Logo in der Taskleiste klicken, um das Software-Bedienfeld zu starten (Seite 14).

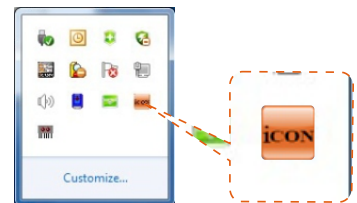


Abbildung 23

Software-Bedienfeld

1. Einstellungen der Abtastrate

Wählen Sie die gewünschte Abtastrate zwischen 44.1KHz bis 192KHz mit dem in Abbildung 24 gezeigten Pulldown- Auswahlfeld. Klicken Sie danach auf „Übernehmen“, um den Wert zu sehen.

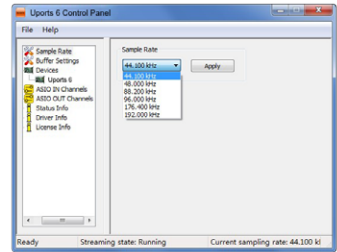


Abbildung 24

2. Einstellungen der Puffergröße

Sie können die Puffergröße für „Streaming“ und „ASIO“ wählen. Klicken Sie anschließend auf „Übernehmen“.

Hinweis: Falls Sie ein Klicken feststellen, ist es angebracht für die Einstellungen eine größere Puffergröße zu wählen. Falls auch bei der größten Puffergröße noch ein Klicken zu hören ist: Die Leistungsfähigkeit Ihres Computers ist der Aufgabe nicht gewachsen. (Es liegt nicht an der digitalen Audio-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe)

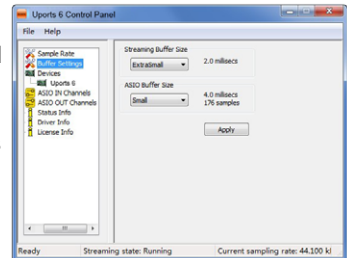


Abbildung 25

3. Geräteeinstellungen

Zeigt die Seriennummer & Produkt ID des Uports 6. Sind beide nicht zu sehen, wurde das Gerät nicht korrekt installiert. Wiederholen Sie in diesem Fall die „Treiberinstallation“ (Seite 11).

4. Monitor Mixer

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um den „Monitor Mixer“ (Seite 15) zu starten.

5. Wiedergabemixer

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um den „Wiedergabemixer“ (Seite 16) zu starten.

6. S/PDIF Status und Pass Through

Zeigt den Signalstatus des S/PDIF Geräts.

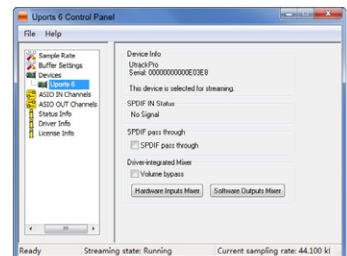
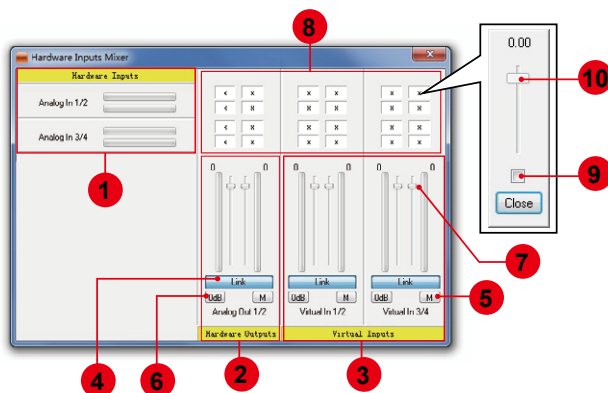


Abbildung 26

7. S/PDIF Pass Through

„Aktivieren“ Sie dieses Kästchen, falls Sie S/PDIF Signal Pass Through wünschen

Monitor Mixer



1. Hardware-Eingangs-Aussteuerungsanzeigen

Uports 6 – Ch 1,2,3,4 Eingangs-Aussteuerungsanzeige
Zeigt das Eingangslevel der Hardware-Eingangskanäle.

2. Hardware-Ausgangs-Aussteuerungsanzeigen

Uports 6 – Ch 1,2,3,4 Ausgangs-Aussteuerungsanzeige
Zeigt das Ausgangslevel der Hardware-Ausgangskanäle.

3. Virtuelle Eingangs-Aussteuerungsanzeigen

Uports 6 - Virtueller Eingang 1,2,3,4 Aussteuerungsanzeige
Zeigt das Eingangslevel der virtuellen Eingangskanäle.

4. Link Schalter

Ermöglicht eine gleichzeitige Regelung beider Kanal-Levels.

5. Stummschalter

Schaltet den entsprechenden Kanal stumm.

6. „0dB“ Schalter

Schaltet den entsprechenden Kanal sofort auf das „0dB“ Level.

7. Gain-Fader

Regelt durch Verschieben das Gain-Level des entsprechenden Kanals.

8. Eingänge & Ausgänge Matrix-Schalter

Schaltet das entsprechende Hardware-Eingangskanal-Routing zum entsprechenden Hardware-Ausgangskanal Ein/Aus. Die Matrix ist sehr nützlich und gibt den Ein- und Ausgängen mehr Flexibilität. Sie können jede beliebige Kombination von Eingängen zu beliebigen Ausgängen routen.

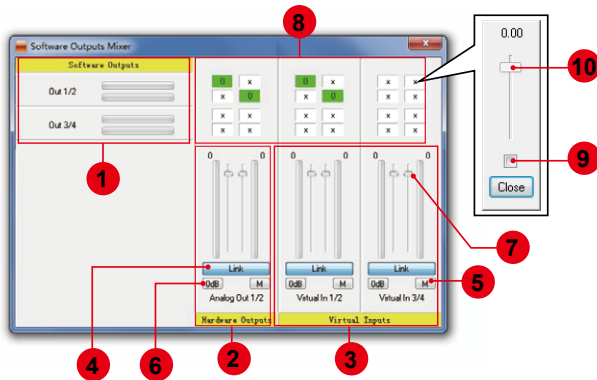
9. Eingänge & Ausgänge Matrix-Mixer

„Aktivieren“ Sie dieses Kästchen, um den Mixer zu aktivieren.

10. Eingänge & Ausgänge Matrix-Mixer Gain-Regelung

Regelt den Gain des entsprechenden Hardware-Kanals. Klicken Sie anschließend auf „Schließen“, um das Fenster zu schließen.

Wiedergabemixer



1. Software-Ausgangs-Aussteuerungsanzeigen

Uports 6 – Ch 1,2,3,4 Ausgangs-Aussteuerungsanzeige
Zeigt das Eingangslevel der Software-Eingangskanäle.

2. Hardware-Ausgangs-Aussteuerungsanzeigen

Uports 6 – Ch 1,2 Ausgangs-Aussteuerungsanzeige
Zeigt das Ausgangslevel der Hardware-Ausgangskanäle.

3. Virtuelle Eingangs-Aussteuerungsanzeigen

Uports 6 - Virtueller Eingang 1,2,3,4 Aussteuerungsanzeige
Zeigt das Eingangslevel der virtuellen Eingangskanäle.

4. Link Schalter

Ermöglicht eine gleichzeitige Regelung beider Kanal-Levels.

5. Stummschalter

Schaltet den entsprechenden Kanal stumm.

6. „0dB“ Schalter

Schaltet den entsprechenden Kanal sofort auf das „0dB“ Level.

7. Gain-Fader

Regelt durch Verschieben das Gain-Level des entsprechenden Kanals.

8. Eingänge & Ausgänge Matrix-Schalter

Schaltet das entsprechende Hardware-Eingangskanal-Routing zum entsprechenden Hardware-Ausgangskanal Ein/Aus. Die Matrix ist sehr nützlich und gibt den Ein- und Ausgängen mehr Flexibilität. Sie können jede beliebige Kombination von Eingängen zu beliebigen Ausgängen routen.

9. Eingänge & Ausgänge Matrix-Mixer

„Aktivieren“ Sie dieses Kästchen, um den Mixer zu aktivieren.

10. Eingänge & Ausgänge Matrix-Mixer Gain-Regelung

Regelt den Gain des entsprechenden Hardware-Kanals. Klicken Sie anschließend auf „Schließen“, um das Fenster zu schließen.

Hardware-Anschlüsse

Verbinden Sie die Ausgänge der digitalen Audio-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe mit Ihrem Verstärker, Aktivmonitoren oder Surround-System. Bei Zwei-Kanal-Stereo sind die Standard-Ausgänge die Kanäle 1 und 2.

Wenn Sie einen Monitoring-Kopfhörer nutzen, schließen Sie den Kopfhörer an den Kopfhörerausgang des Geräts.

Schließen Sie Mikrofone, Instrumente oder andere analoge Line-Level - Quellen an die analogen Eingänge des Geräts.

Schließen Sie digitale S/PDIF-Geräte an die coaxialen, digitalen I/O und MIDI Geräte an die MIDI I/O.



Mindestsystemanforderungen

Wichtig: Die digitale Audio-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe wird von Mac Betriebssystemen (Intel-Mac) sowie Windows XP, Windows Vista, Windows 7 (32-Bit/64-Bit), Windows 8 (32-Bit/64-Bit) und Windows 10 (64-Bit) unterstützt. Die digitale Audio-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe wird nicht von Windows 98 oder Windows Me unterstützt. Bei Windows XP muss mindestens das Service Pack 1 installiert sein. Besuchen Sie Windows Update Webseiten und sorgen Sie dafür, dass Sie die neuesten Microsoft Updates und Fehlerbehebungen nutzen. Bei einem Mac unterstützt die digitale Audio-Schnittstelle der Uports 6 Baureihe Mac OSX Version 10.5.5 oder neuer (Intel-Mac). Frühere Versionen des Mac Betriebssystems werden nicht unterstützt.

Windows OP:

Pentium 4 -1.0 GHz or higher
1.0 GHz RAM
DirectX 8.1 or higher
Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3),
Windows Vista or Windows 7

Mac OP:

Intel-Mac 1.0 GHz or higher
1.0 GHz RAM
OS 10.5.5 or later

Technische Daten

Mic/Inst Inputs 1/2 (Balanced; at Minimum Gain):

Frequency Response	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range.....	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-100dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-90dB)
Crosstalk.....	-100dB @ 1kHz
Maximum Input level.....	-3.8dBu, typical
Input Impedance.....	Inst in: 500K Ohms, typical
	Mic in: 1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain	> 50dB
Total Gain Range.....	+54dB

Line Inputs 3/4(TRS):

Frequency Response	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range.....	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-100dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-90dB)
Crosstalk.....	-100dB @ 1kHz
Nominal Input Level.....	Balanced: +4dBu
	Unbalanced: -10dBV
Maximum Input level.....	Balanced: +10.2dBu, typical
	Unbalanced: +2.0dBV, typical
Input Impedance.....	10K Ohms, typical

Line Outputs 1-2 (TRS):

Frequency Response	22Hz 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range.....	102dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio.....	-102dB, A-weighted
THD+N	<0.003% (-90 dB)
Crosstalk.....	-100dB @ 1kHz
Nominal Output Level.....	Balanced: +4dBu
	Unbalanced: -10dBV
Maximum Output Level.....	Balanced: +10.2dBu, typical
	Unbalanced: +2.0dBV, typical
Output Impedance.....	150 Ohm
Load Impedance.....	600 Ohm minimum

Headphone Outputs: 1 & 2 (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response	22Hz to 22kHz (+/-1dB)
Power into Ohms.....	90 mW into 100 Ohms
THD+N	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio.....	-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms.....	+2.0dBV, typical
Output Impedance.....	75 Ohm
Load Impedance.....	32 to 600 Ohms

Wartung und Reparatur

Falls Ihr "Upports 6" repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Erfahren Sie mehr
4. Forum

Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden

Senden Sie das Produkt an:

BÜRO ASIEN:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Wenn Sie sich in Europe befinden

Senden Sie das Produkt an:

Servicecenter-Siedler

Am alten Bach 18

41470 Neuss

Germany

Tel: +49 2137 7864212

www.servicecenter-siedler.de

www.facebook.com/ServiceCenterSiedler

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter:
www.iconproaudio.com

iCON
Pro Audio



www.iconproaudio.com
support@icon-global.com



ICON HOME



ICON SERVICE CENTER

