







PLATFORM-M

Superficie de control MIDI/Audio con atenuadores motorizados para producción



	<p>CAUTION</p> <p>RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRI</p> <p>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL</p> <p>ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE, AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER, CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE</p>		 	<p>The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de fi che l'intérieur d'un triangle quilat ral est utilis pour alerter l'utilisateur de la pr sence l'int rieur du coffret de voltage dangereux non isol d'ampleur suff</p> <p>exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation l'int rieur d'un triangle quilat ral est employ pour alerter les utilisateurs de la prsage d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d instruction accompagnant l'appari l.</p>
---	---	---	--	--

PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

Contents

Introducción	4
Comprobación de los componentes suministrados	4
Características	5
Disposición del panel superior	6
Disposición del panel lateral	8
Primeros pasos	9
Conexión de su controlador Platform M	9
(Expandir ~ use with Platform X)	10
Cubase	13
Ableton Live	15
Logic Pro	16
Samplitude	18
Pro Tools	20
(Autónomo)	22
Cubase	22
Nuendo	23
Logic Pro	24
Samplitude	25
Bitwig	27
Reason	28
Reaper	29
Studio One	30
Ableton Live	31
Pro Tools	32
Instalación del software iMap™ para Mac OS X	34
Instalación del software iMap™ para Windows	35
Asignación de Modo DAW (Mackie Control/HUI) o Definición de Funciones MIDI con iMap™	37
Asignación de modo DAW (Mackie control/HUI) usando iMap™	38
Asignación de Mensajes MIDI en Modo Definido por el Usuario Utilizando iMap™	40
Configuración de Elementos de Control en el Modo Definido por el Usuario	42
Otras funciones en iMap™	44
Firmware upgrade (Actualización del firmware)	45
Restablecer ajustes de fábrica	48
Especificaciones	49
Servicio	50

Introducción

Gracias por haber adquirido el Superficie de control de Audio/MIDI Platform M. Confiamos en que este producto le brindará años de vida útil satisfactoria. Sin embargo, si hay algo que no es de su total satisfacción, intentaremos por todos los medios solucionar el problema.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de Superficie de control de Audio/MIDI Platform M , así como un recorrido guiado a través de sus paneles delantero y lateral, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.

También encontrará la tarjeta de garantía. No olvide completarla y enviarla por correo para poder recibir soporte técnico. Debe enviarla a: www.iconproaudio.com. De este modo, podremos enviarle información actualizada acerca de este y otros productos de ICON en el futuro. Tal como sucede con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el embalaje original. En el caso poco probable de que deba devolver el producto para que reciba servicio, se requerirá que lo envíe en el embalaje original (o un equivalente razonable).

Si cuenta con el cuidado y la circulación de aire adecuados, su Superficie de control de Audio/MIDI Platform M funcionará sin problemas por muchos años. Le recomendamos registrar su número de serie en el espacio a continuación para futura referencia.

Por favor, escriba su número de serie aquí para futura referencia:

Adquirido en:

Fecha de compra:

Comprobación de los componentes suministrados

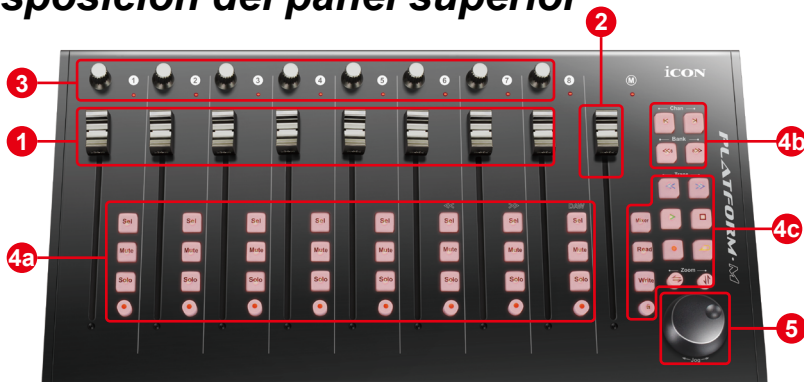
- Controlador MIDI por USB x 1pc
- CD x 1
- Software de App – iMap (Mac y Windows)
- Manual de usuario y QSG
- Software DAW
- Quick Start Guide x 1
- Cable USB x 1
- Adaptador de alimentación x 1pc

Características



- Extremadamente compacto, durable y versátil
- Personalice su configuración perfecta, con una variedad de módulos de extensión de plataforma
- 8 potenciómetros de canal motorizados, sensitivos al toque, con resolución de 10 bits.
- 1 potenciómetro motorizado, sensitivo al toque, para el canal maestro, con resolución de 10 bits
- 8 perillas de codificación de función dual (Ingresar y girar)
- Rueda de avance de transporte para búsqueda y control rápidos
- Botones iluminados para cada canal incluyendo Sel, Solo, Mute y Record
- 6 botones de transporte iluminados incluyendo Play, Stop, Rec, Rewind, Fast forward and Loop
- Botones iluminados de "Zoom", con dos teclas direccionales (Izquierda/Derecha y Arriba/Abajo), utilizadas en combinación con la rueda de selección
- 2 botones "Track" iluminados para seleccionar fácilmente canales diferentes
- 2 botones "Bank" iluminados para el desplazamiento de 8 canales
- Control Mackie incorporado para Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro, Reaper, Bitwig, Studio One y Ableton Live.
- Protocolo Mackie HUI incorporado para Pro Tool
- Software iMap™ incluido para la mapiificación fácil de funciones MIDI
- Actualización de firmware disponible simplemente a través de conexión USB y software iMap.
- Conformidad de clase con Windows XP, Vista (32-bit), Windows 7/8/10 (32-bit y 64-bit) Mac OS X (IntelMac)
- Conectividad con USB 2.0 alta velocidad
- Calidad de fabricación superior y fuerte carcasa metálica, con puerto de cierre Kensington
- Se incluye adaptador de alimentación 12V/2.5A

Disposición del panel superior



Nota: La función opera con ligeras diferencias entre DAW. Consulte su manual DAW para cada función. La siguiente descripción está basada en las funciones que operan en Apple Logic™.

1. Atenuadores de canal

Los atenuadores de canal de 100 mm de altura se usan generalmente para el control del volumen de la pista de su DAW. Dependiendo de este, puede usar el botón “Flip” para conmutar la función de estos atenuadores y que varíen otros ajustes. Todos son táctiles para permitir la anulación de la automatización en el momento que se toque un atenuador. También son motorizados; se moverán automáticamente para reflejar el nivel actual de los canales seleccionados en su aplicación DAW. Cualquier automatización grabada en un proyecto se reflejará en las posiciones del atenuador.

2. Atenuador maestro

Este atenuador motorizado de 100 mm opera igual que los otros 8 atenuadores. Controla el atenuador del canal maestro del software de su DAW.

Nota: Excepto en Pro Tools – El software de Pro Tools está diseñado de manera que el regulador siguiente a su último regulador de canal, siempre funcione como el regulador del canal maestro.

3. Botones

Los nueve botones codificadores giratorios se usan generalmente para el control de la posición panorámica de la pista, niveles de envíos auxiliares y la EQ de su DAW. También puede programarlos para ajustar parámetros específicos dentro de plug-ins e instrumentos virtuales.

4. Botones de control

4a) Sección de botones de control de canales de grabación

Botones REC - Activan y desactivan el estado de grabación del canal asociado. El interruptor se iluminará en rojo cuando el canal esté activado.

Botones SOLO - Activan y desactivan el estado “solo” del canal asociado. El interruptor se iluminará en rojo cuando el estado “solo” del canal esté activado y los otros canales se silenciarán. Podría poner en ese estado múltiples canales presionando los botones SOLO en canales adicionales.

Botones MUTE - Activan y desactivan el estado de silencio del canal asociado. El interruptor se iluminará en rojo cuando el canal esté silenciado. Silencia el canal.

Botones SEL - Los botones SEL activan los canales asociados en el software del DAW para realizar una operación específica (por ejemplo, cuando se ajusta el EQ con los CODIFICADORES ASIGNABLES, el interruptor SEL se utilizará para seleccionar el canal que desee ajustar). Cuando está seleccionado un canal, se iluminará el LED rojo del interruptor SEL asociado.

4b) Sección de botones de control del atenuador motorizado

Botón Chan -	Desplaza “un” canal hacia arriba para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).
Botón Chan -	Desplaza “un” canal hacia abajo para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).
Botón BANK -	Desplaza “ocho” canales hacia arriba para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).
Botón BANK -	Desplaza “ocho” canales hacia abajo para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).

4c) Sección de botones de control Transport y Zoom

Botón PLAY -	Activa la función de reproducción del DAW.
Botón STOP -	Activa la función de parada del DAW.
Botón REC -	Activa la función de grabación del DAW.
Botón REWIND -	Activa la función de rebobinado del DAW.
Botón de AVANCE RÁPIDO -	Activa la función de avance rápido del DAW.
Botón LOOP -	Activa la función de lazo del DAW.
Botón de Zoom L/R (Izquierda/Derecha) -	Acerca horizontalmente la Interfaz Gráfica del Usuario (GUI - Graphical User Interface) de la estación de trabajo de audio digital (DAW - Digital Audio Workstation). Accione el botón y gire la rueda de selección para acercar y alejar la imagen.
Botón de Zoom U/D (Arriba/ Abajo) -	Acerca verticalmente la Interfaz Gráfica de Usuario (GUI) de la aplicación DAW. Accione el botón y gire la rueda de selección para acercar y alejar la imagen.
Botón MIXER -	Presione este botón para lanzar la ventana de mezclas del DAW.
Botón READ -	Presione el botón READ para activar la función de lectura de la pista de audio actual.
Botón WRITE -	Presione el botón WRITE para activar la función de escritura de la pista de audio actual.
Botón LOCK -	Se activa para bloquear todos los atenuadores motorizados.

5. Rueda de avance

La rueda de avance se usa para varios propósitos específicos de la aplicación DAW, incluyendo funciones de transporte y depuración.

Disposición del panel lateral



1. Puerto USB

Funciona como un puerto MIDI para su computadora portátil (o de escritorio) y su software compatible.

2. Módulo LCD (Platform D/Platform D2)

Conectar su Platform D/Platform D2 aquí con el cable suministrado.

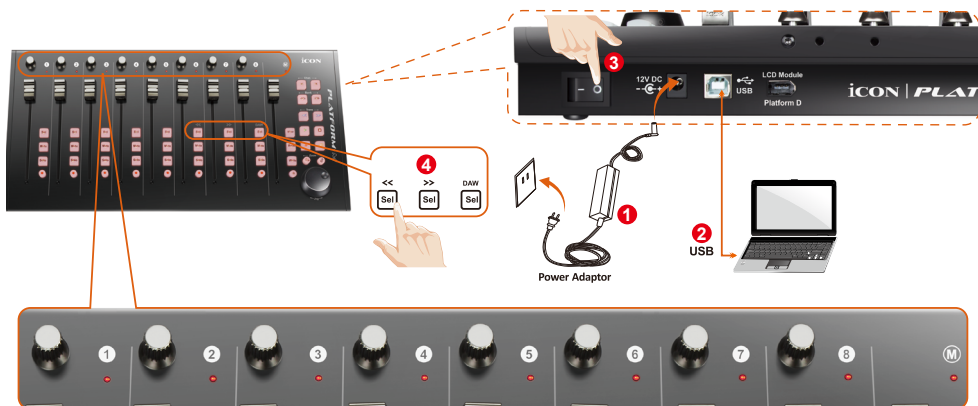
3. Adaptador de alimentación 12V/2.5A

Conecte aquí el adaptador de alimentación suministrado.

(Nota: PEI Platform M no puede trabajar sin conectar el adaptador de alimentación suministrado. La alimentación del bus USB no puede proporcionar la potencia suficiente para el Platform M.)

Primeros pasos

Conexión de su controlador Platform M



2 Conecte el Platform M a su Mac o PC mediante el Puerto USB

Elija un Puerto USB de su computadora e inserte el extremo ancho (plano) del cable USB. Enchufe el otro extremo del cable al Platform M. Su computadora debe “detectar” automáticamente el nuevo hardware y notificarle que está listo para usar.

4 Seleccione el DAW en el Platform M.

Presione << (el botón “Sel” del canal 6)/>> (el botón “Sel” del canal 7) para desplazarse a través de la lista de la DAW, a continuación presione el botón “DAW” (botón “Sel” del canal 8) para realizar la selección.

La LCD mostrará el nombre de la DAW mientras se desliza por la lista, para realizar la selección si está instalada la Plataforma D (opcional). De otro modo, las luces indicadoras LED de 9 canales que se encuentran en el extremo superior indicarán la DAW. La secuencia es la siguiente:

LED del Canal 1: Nuendo

LED del Canal 2: Cubase

LED del Canal 3: Logic Pro

LED del Canal 4: Samplitude

LED del Canal 5: Ableton Live

LED del Canal 6: Pro Tools

LED del Canal 7: Definida por el usuario

LED del Canal 8: Reaper

LEDs de Canales 1+2: Studio One

LEDs de Canales 3+4: Reason

LEDs de Canales 5+6: Bitwig

Consejo: Platform M memorizará el último modo DAW seleccionado y reingresará al mismo modo unos segundos después de que se haya encendido. (Es decir, no se necesita la selección de modo DAW si se está utilizando el último modo.)

5 Configure su DAW

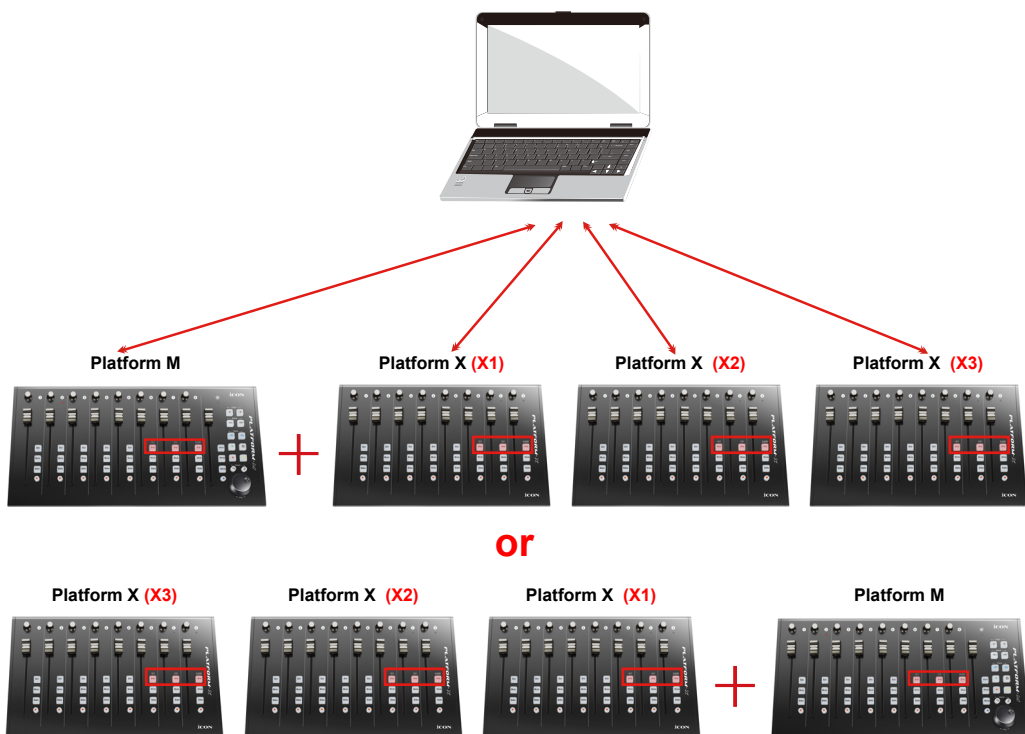
Active el controlador ICON Platform M en su software DAW o MIDI usando "configuración MIDI" o "dispositivos MIDI".

Para Logic™, Cubase™ y Nuendo™, seleccione Control Mackie en la "Lista de Dispositivos".

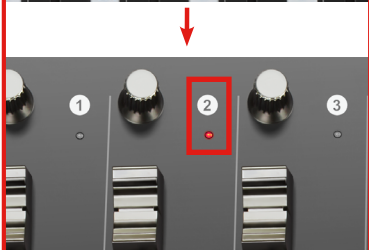
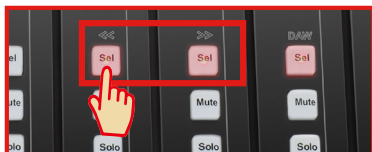
(Consejo: También puede consultar nuestro sitio web en www.iconproaudio.com, donde hallará ilustraciones de configuración para distintas DAW's en la sección "Setup demo" (Demostración de configuración) en la página de producto correspondiente a cada controlador (Platform M).

Para las DAW que no figuran en nuestra lista de demostraciones de configuración, consulte el manual de usuario de su software para obtener información sobre su configuración de hardware.)

(Expander ~ use with Platform X)



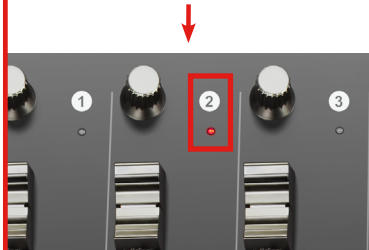
1 Platform M



- Channel 1 LED: Nuendo
- Channel 2 LED: Cubase
- Channel 3 LED: Logic Pro
- Channel 4 LED: Samplitude
- Channel 5 LED: Ableton Live
- Channel 6 LED: Pro Tools
- Channel 7 LED: User define
- Channel 8 LED: Reaper
- Channel 1+2 LEDs: Studio One
- Channel 3+4 LEDs: Reason
- Channel 5+6 LEDs: Bitwig



2 Platform X (X1)



- Channel 1 LED: Nuendo
- Channel 2 LED: Cubase
- Channel 3 LED: Logic Pro
- Channel 4 LED: Samplitude
- Channel 5 LED: Ableton Live
- Channel 6 LED: Pro Tools
- Channel 7 LED: User define
- Channel 8 LED: Reaper
- Channel 1+2 LEDs: Studio One
- Channel 3+4 LEDs: Reason
- Channel 5+6 LEDs: Bitwig



X1

3 Platform X (X2)

Diagram 3 illustrates the configuration for Platform X (X2). It shows a sequence of four images: 1. A hand pressing the 'Sel' button on the left channel strip. 2. A close-up of the channel strip knob area with the LED for channel 2 highlighted. 3. A hand pressing the 'Sel' button on the DAW channel strip. 4. A hand pressing the 'Mute' button on the DAW channel strip.

Channel 1 LED: Nuendo
Channel 2 LED: Cubase
 Channel 3 LED: Logic Pro
 Channel 4 LED: Samplitude
 Channel 5 LED: Ableton Live
 Channel 6 LED: Pro Tools
 Channel 7 LED: User define
 Channel 8 LED: Reaper
 Channel 1+2 LEDs: Studio One
 Channel 3+4 LEDs: Reason
 Channel 5+6 LEDs: Bitwig

X2

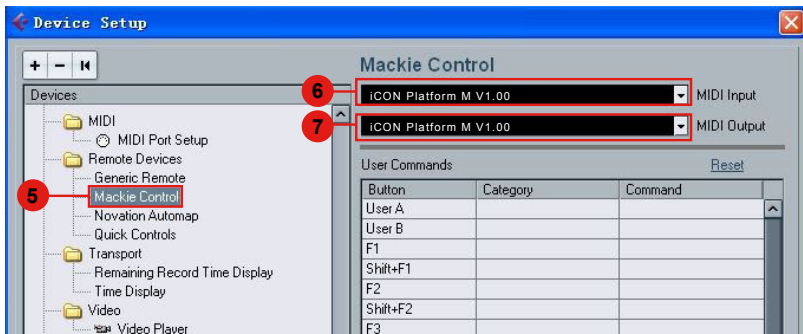
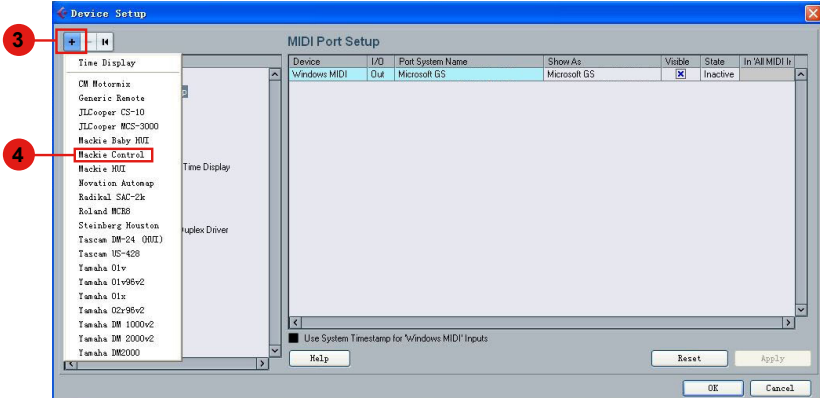
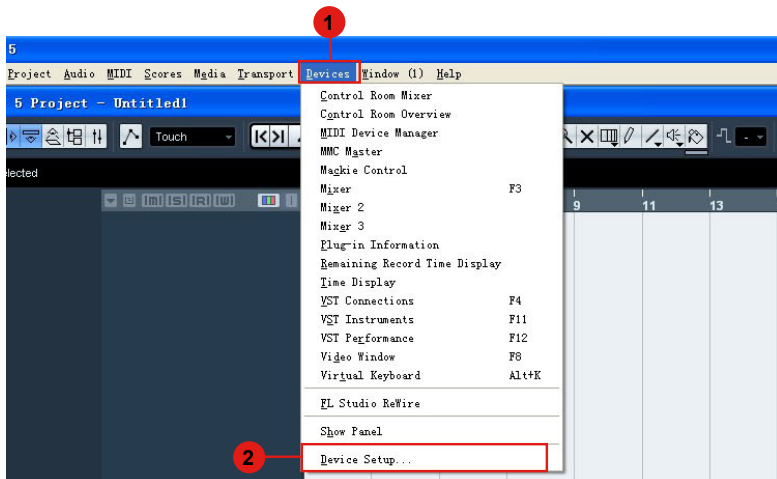
4 Platform X (X3)

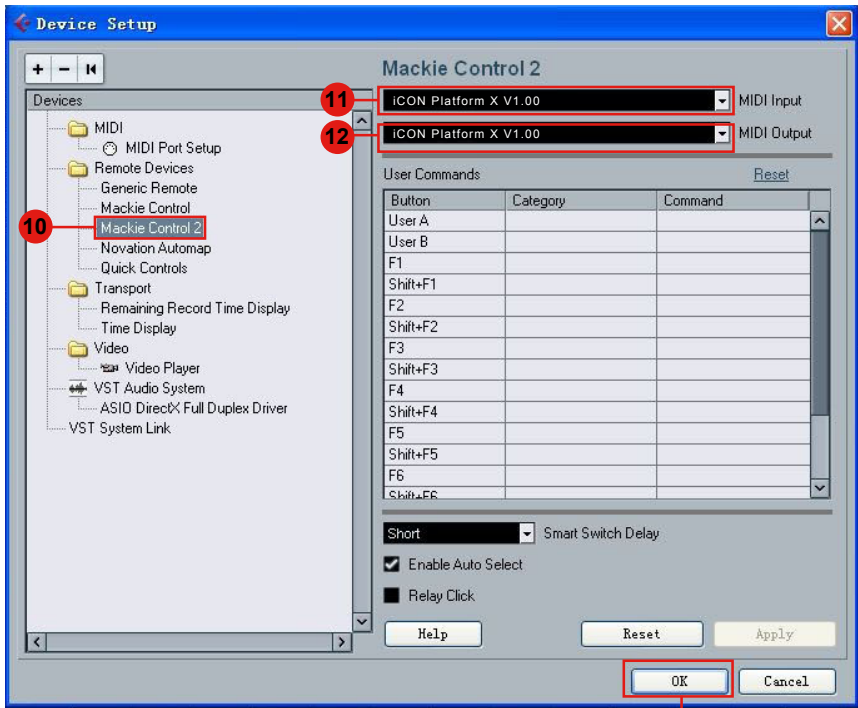
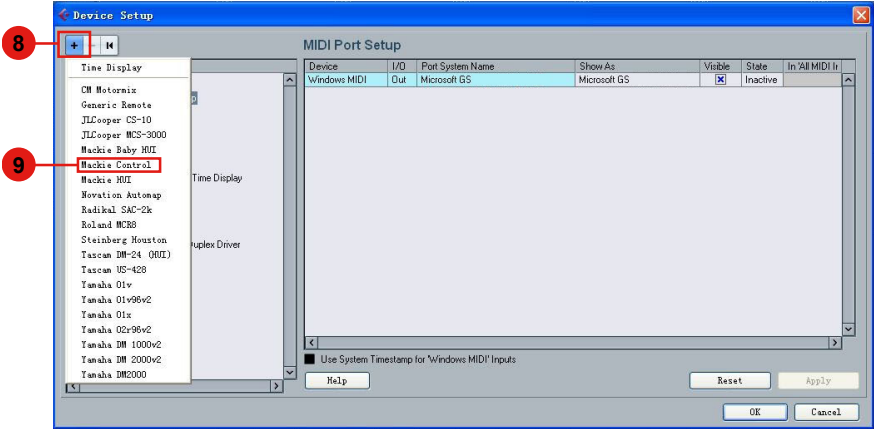
Diagram 4 illustrates the configuration for Platform X (X3). It shows a sequence of four images: 1. A hand pressing the 'Sel' button on the left channel strip. 2. A close-up of the channel strip knob area with the LED for channel 2 highlighted. 3. A hand pressing the 'Sel' button on the DAW channel strip. 4. A hand pressing the 'Mute' button on the DAW channel strip.

Channel 1 LED: Nuendo
Channel 2 LED: Cubase
 Channel 3 LED: Logic Pro
 Channel 4 LED: Samplitude
 Channel 5 LED: Ableton Live
 Channel 6 LED: Pro Tools
 Channel 7 LED: User define
 Channel 8 LED: Reaper
 Channel 1+2 LEDs: Studio One
 Channel 3+4 LEDs: Reason
 Channel 5+6 LEDs: Bitwig

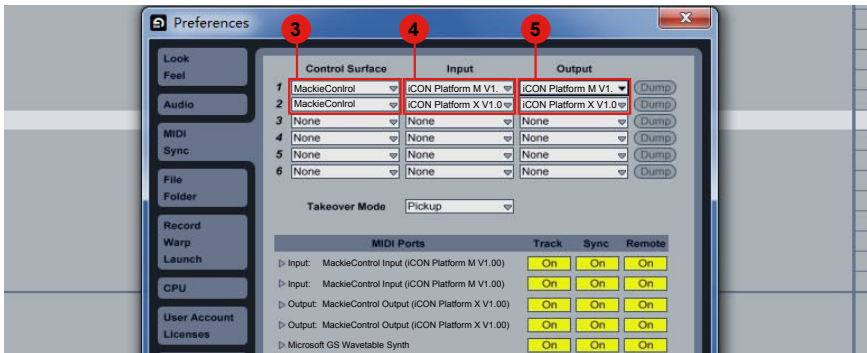
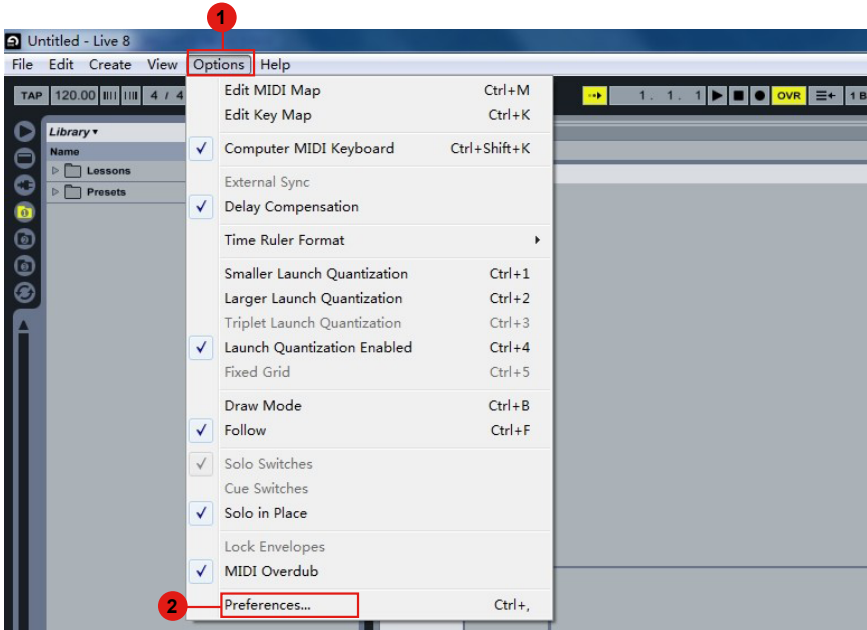
X3

Cubase

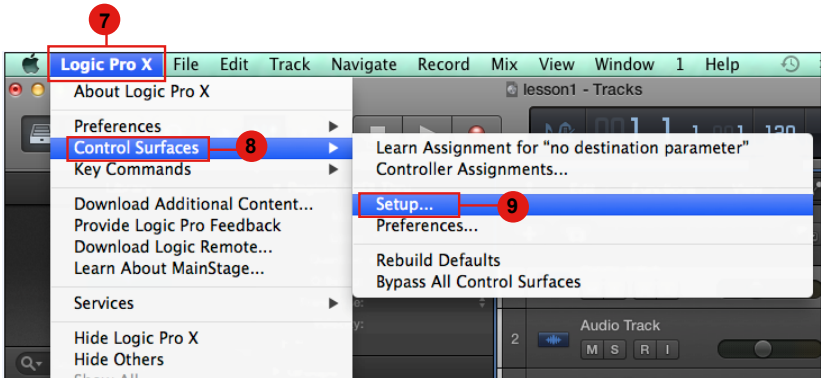
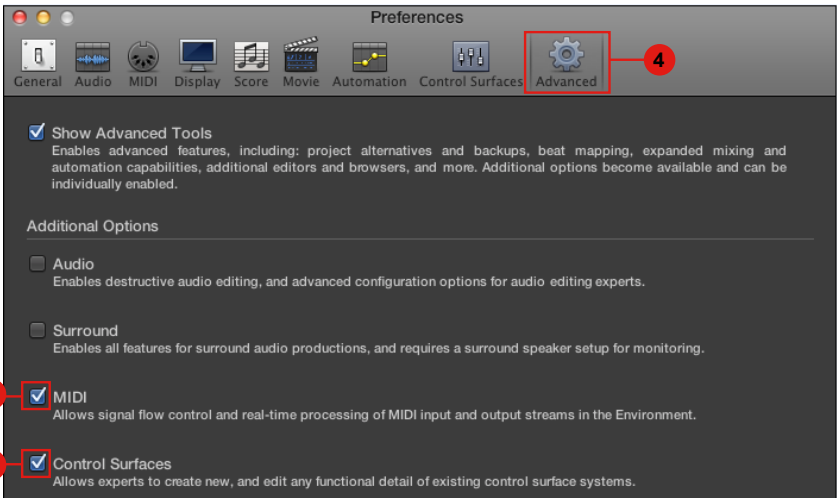
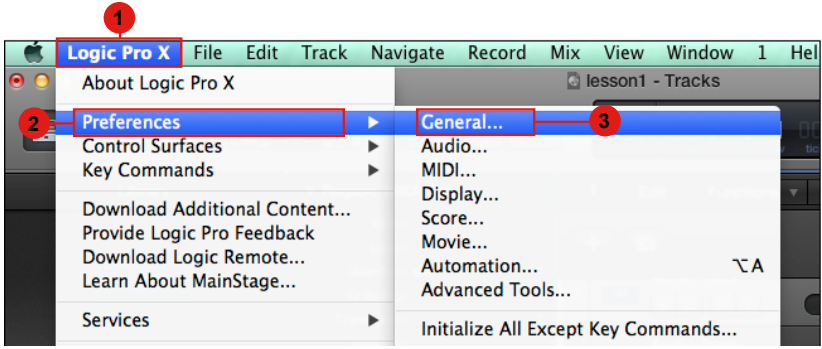


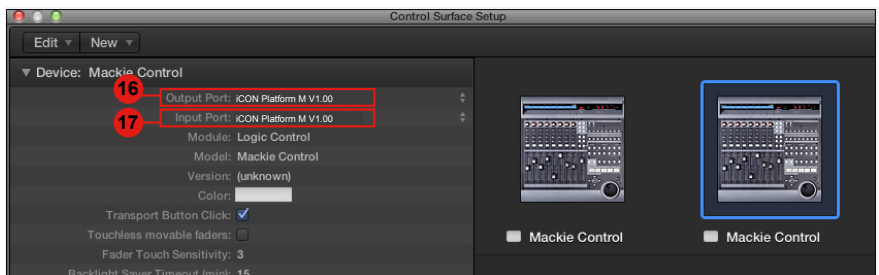
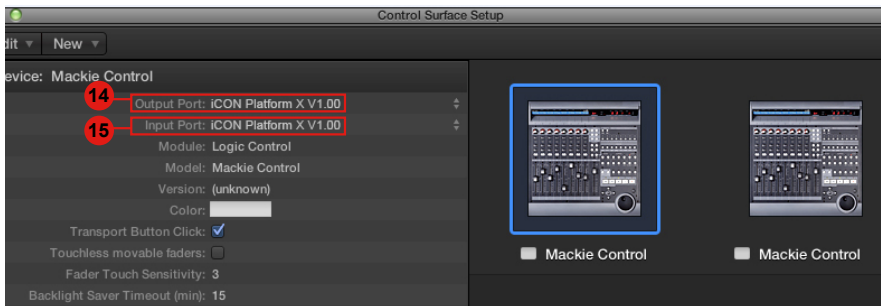
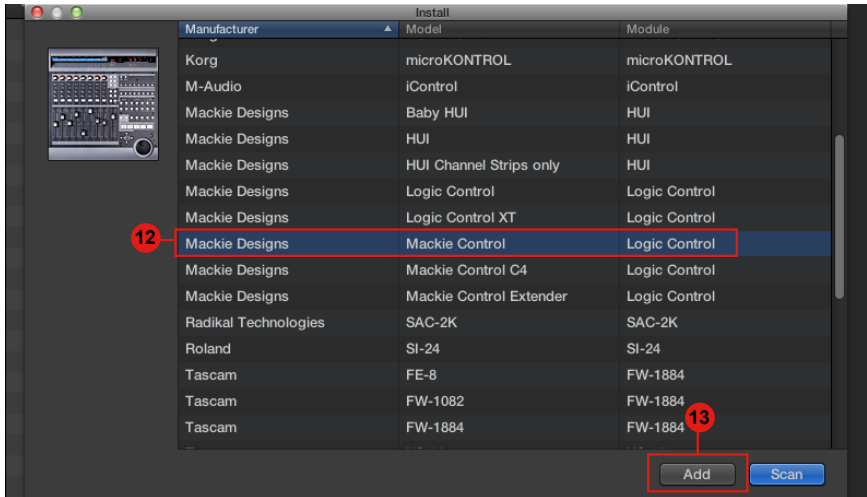


Ableton Live

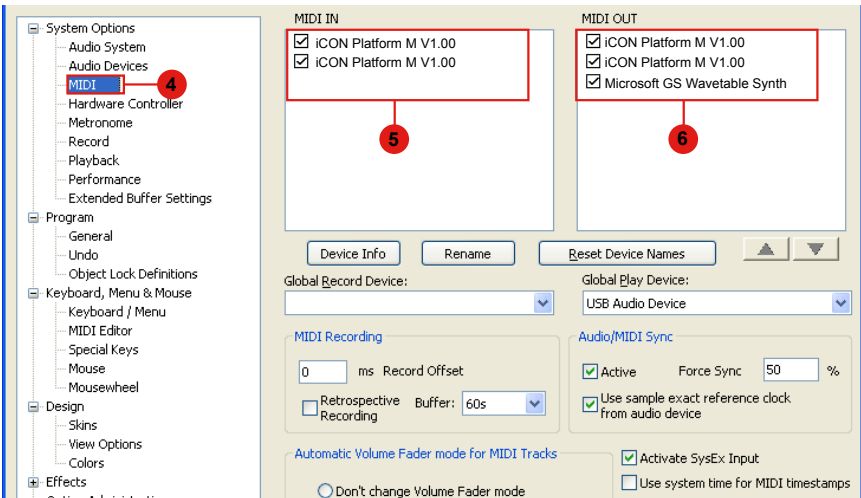
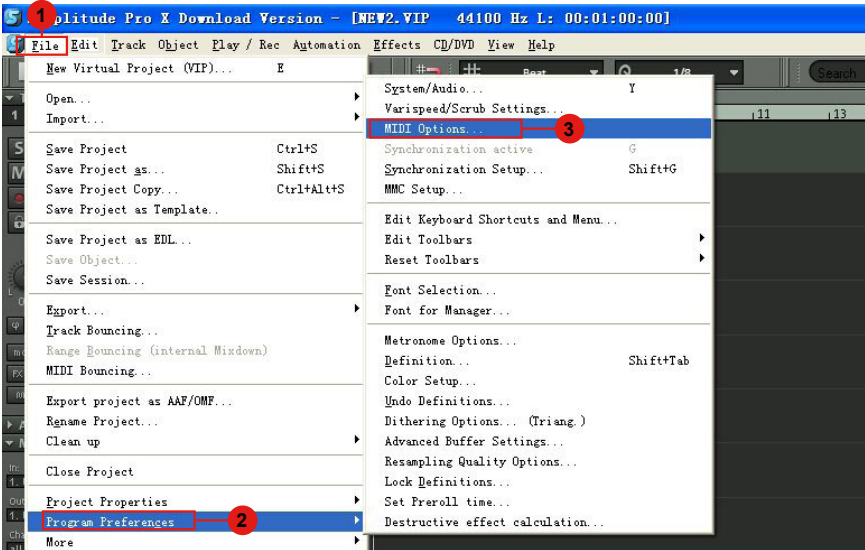


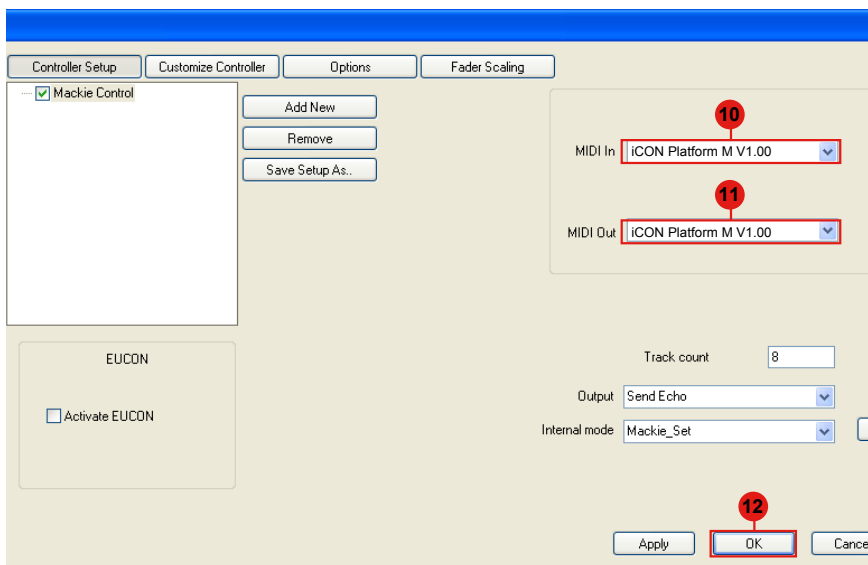
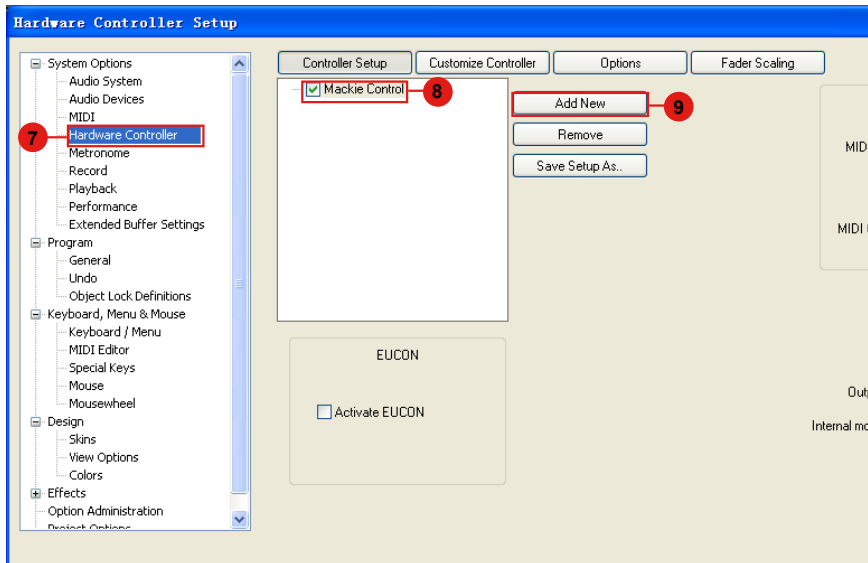
Logic Pro



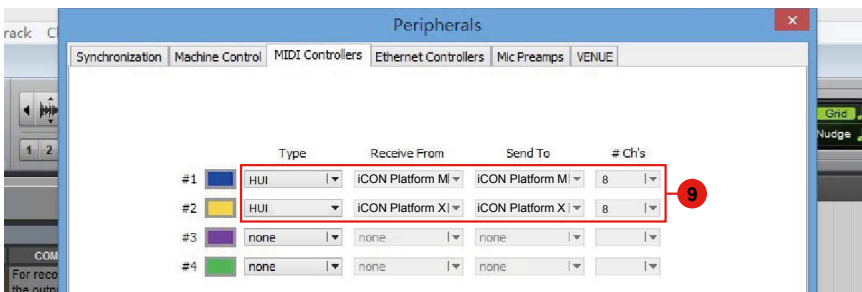
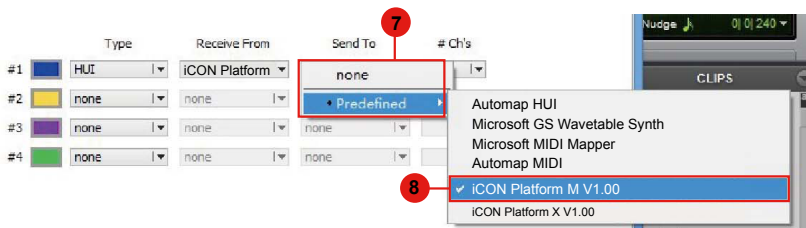
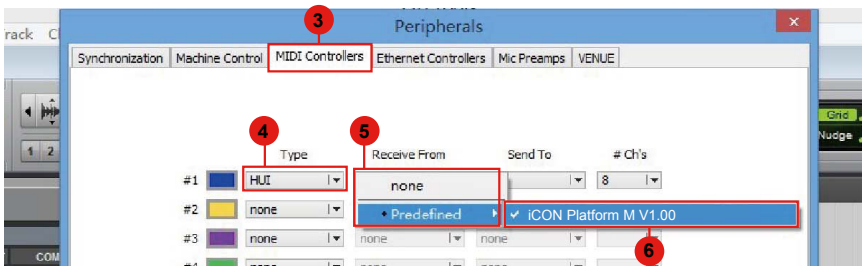
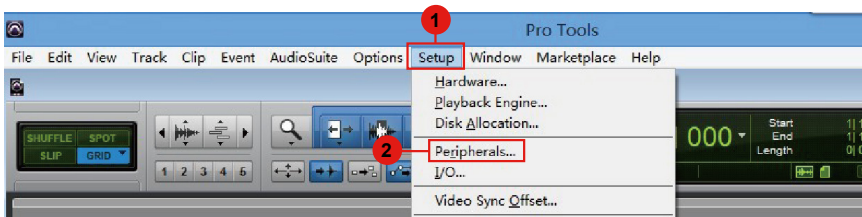


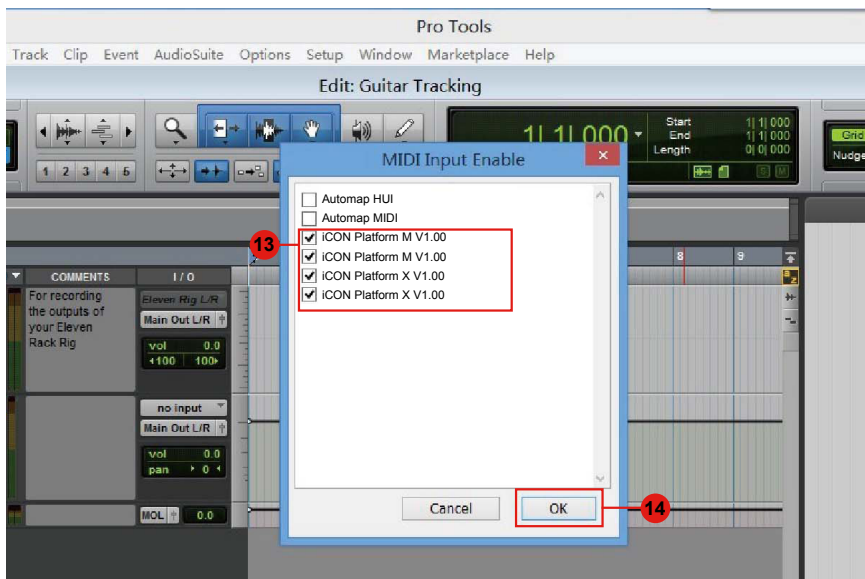
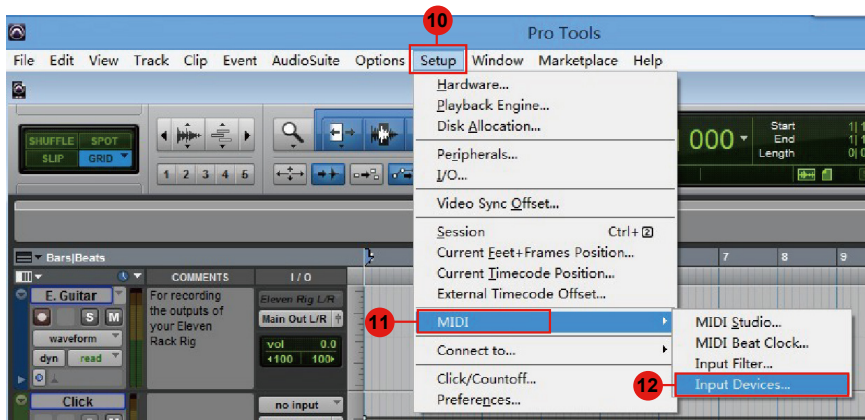
Samplitude





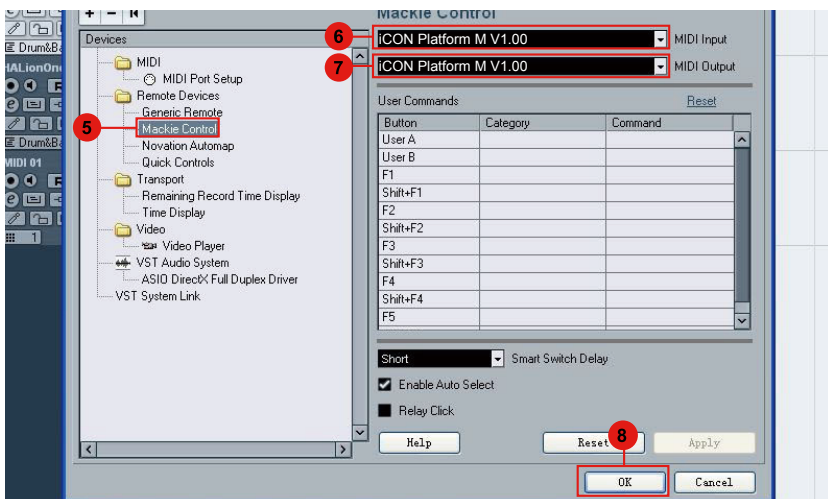
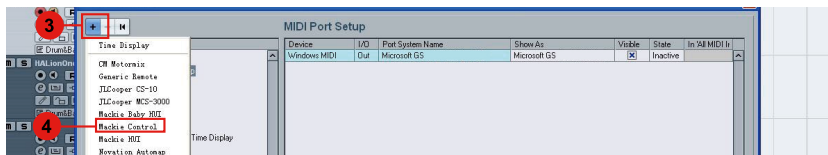
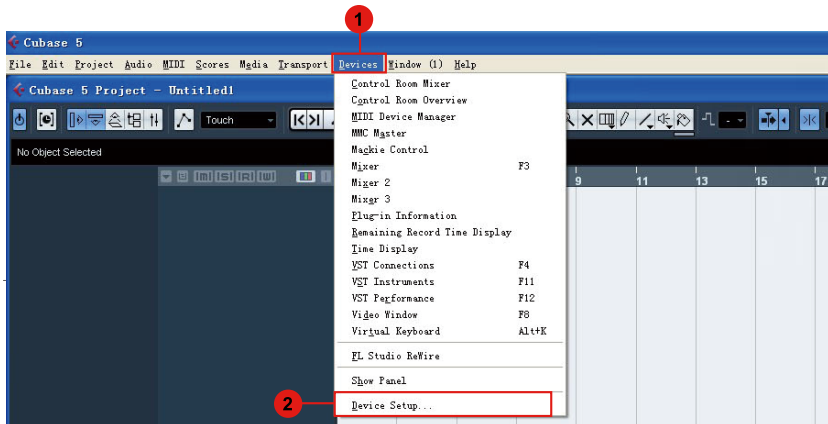
Pro Tools



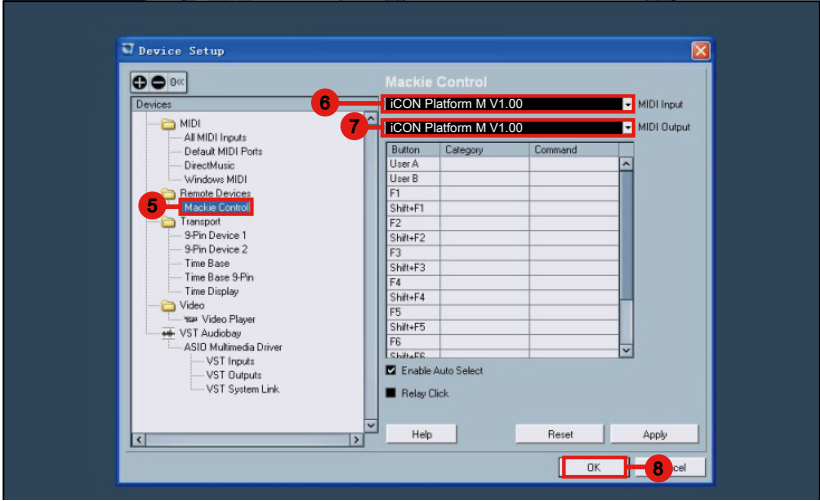
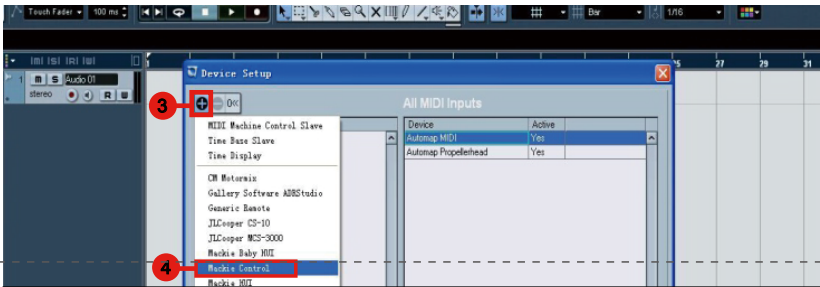
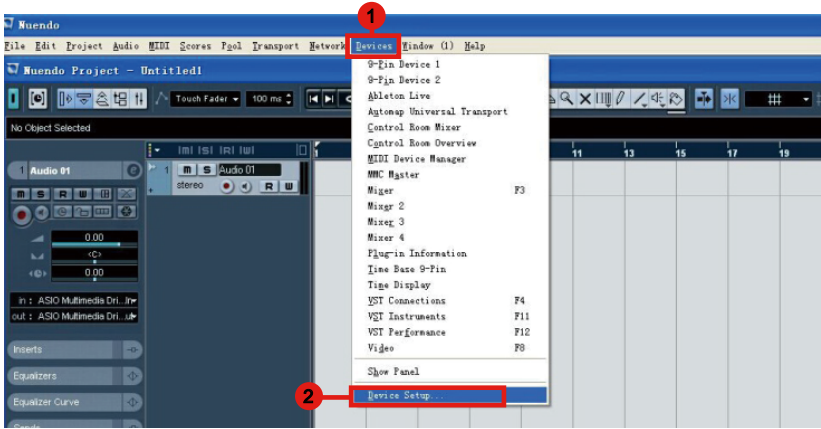


(Autónomo)

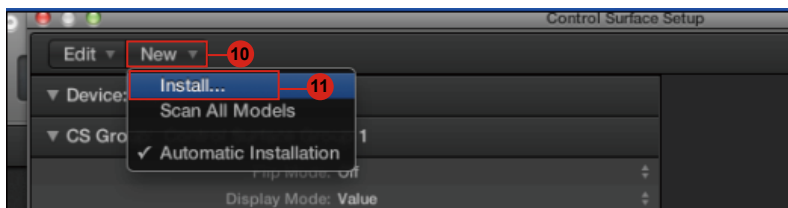
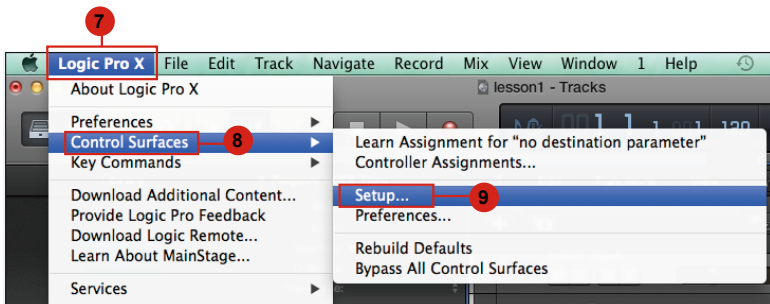
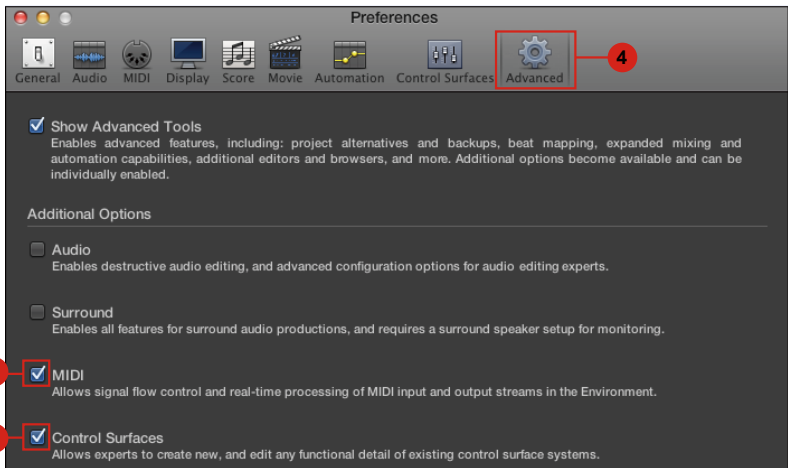
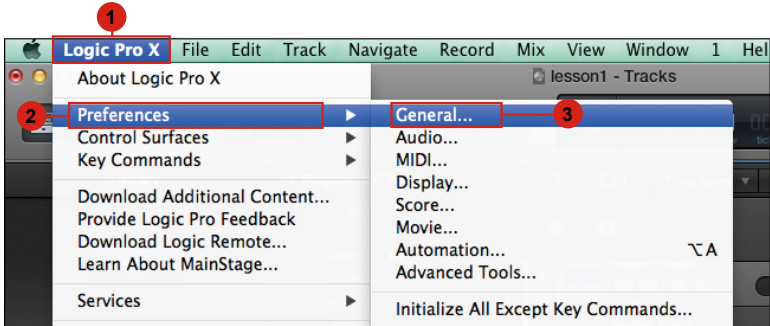
Cubase

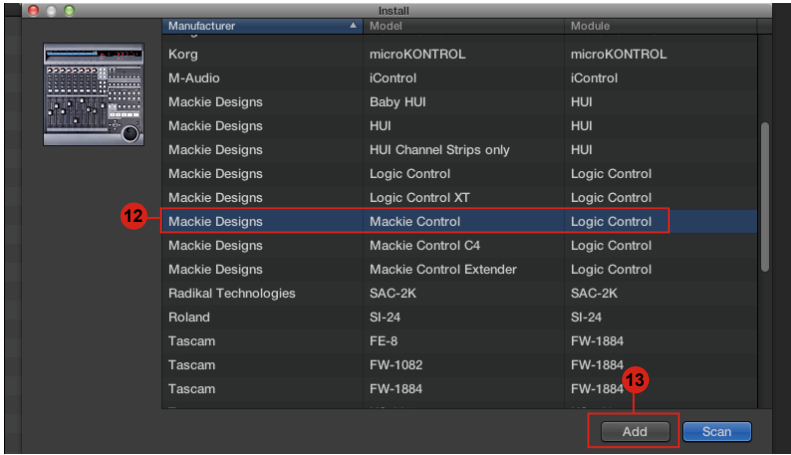


Nuendo

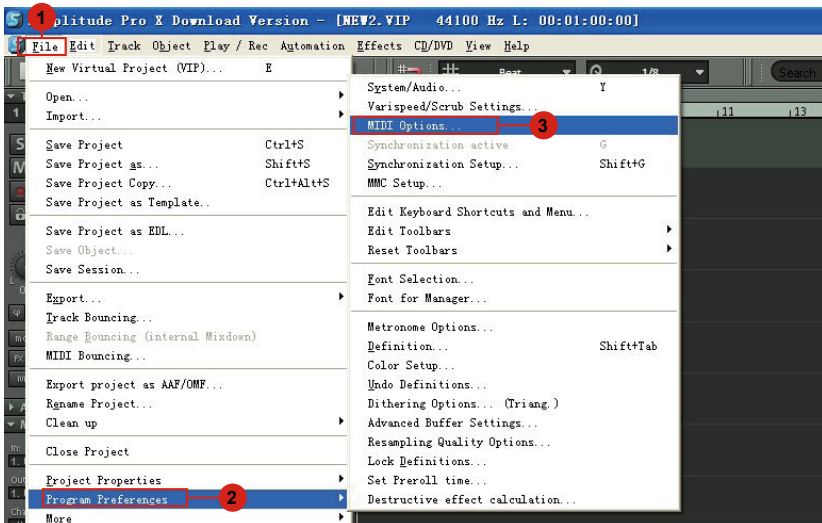


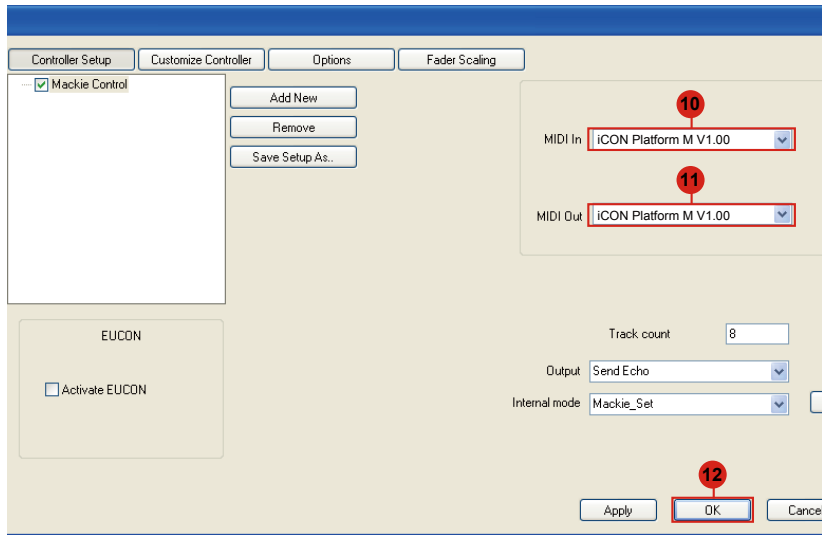
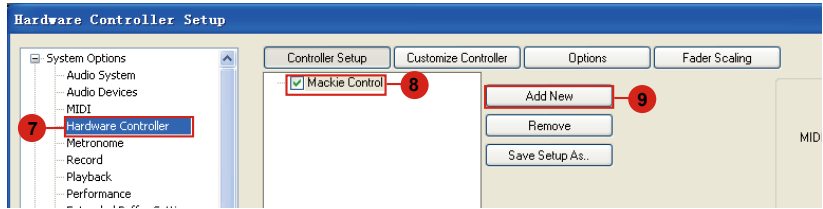
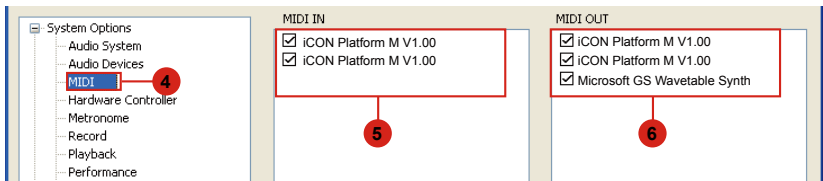
Logic Pro

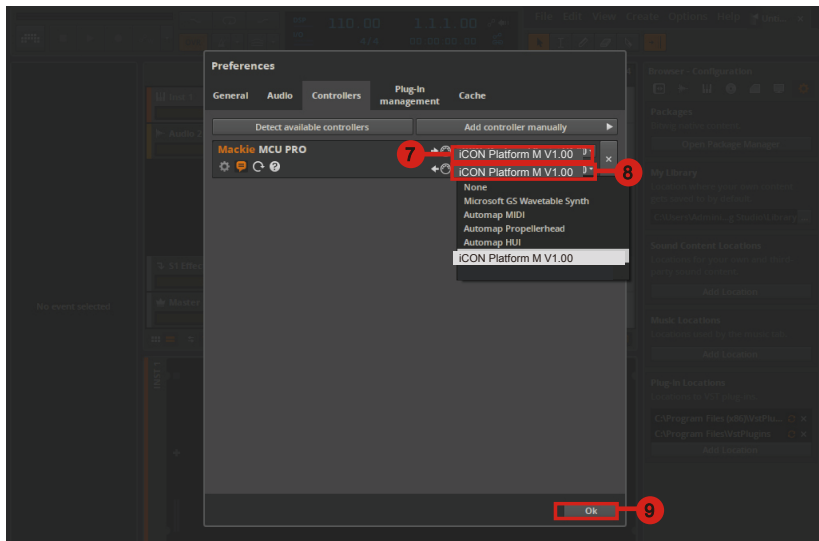
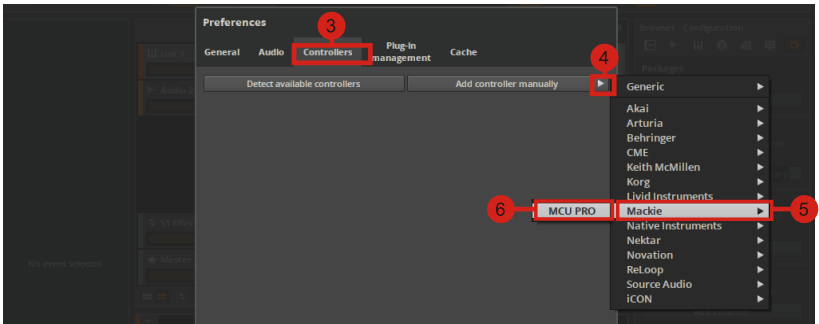
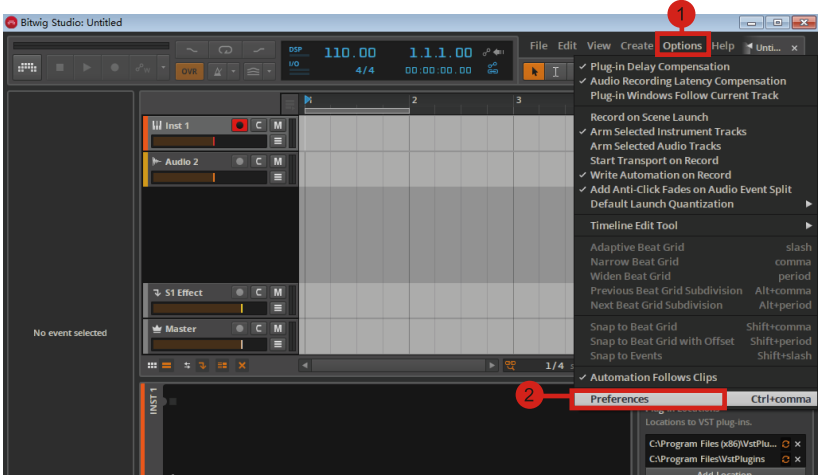




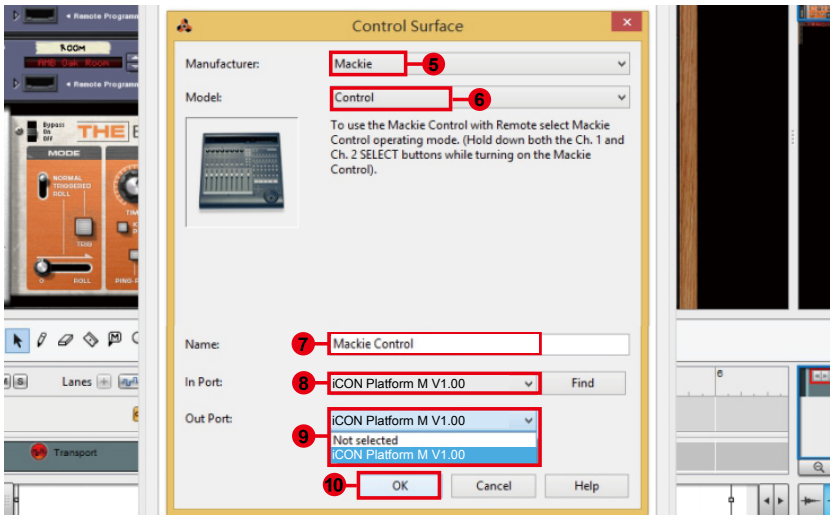
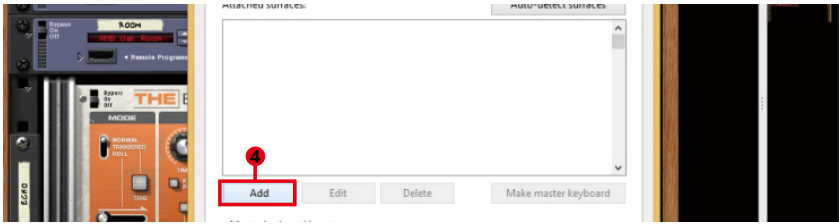
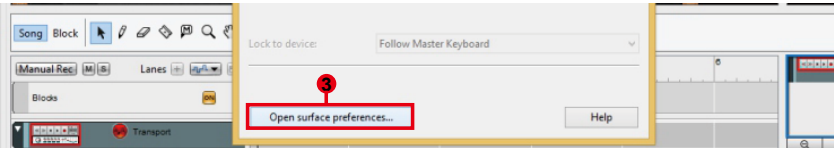
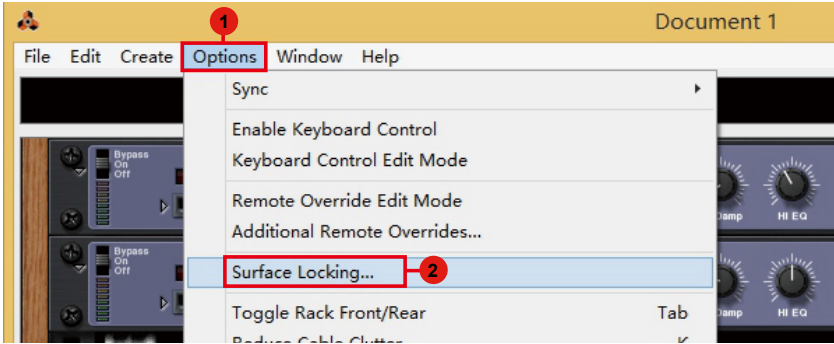
Samplitude



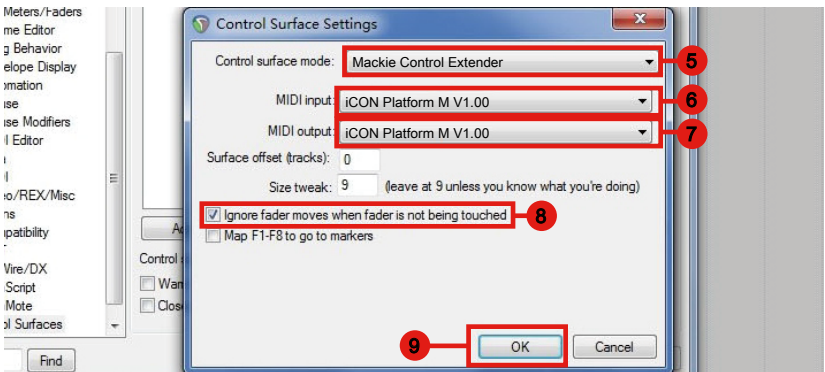
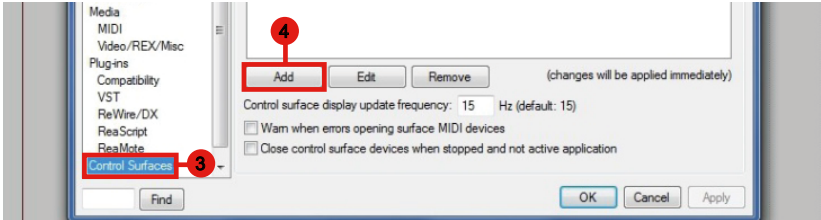
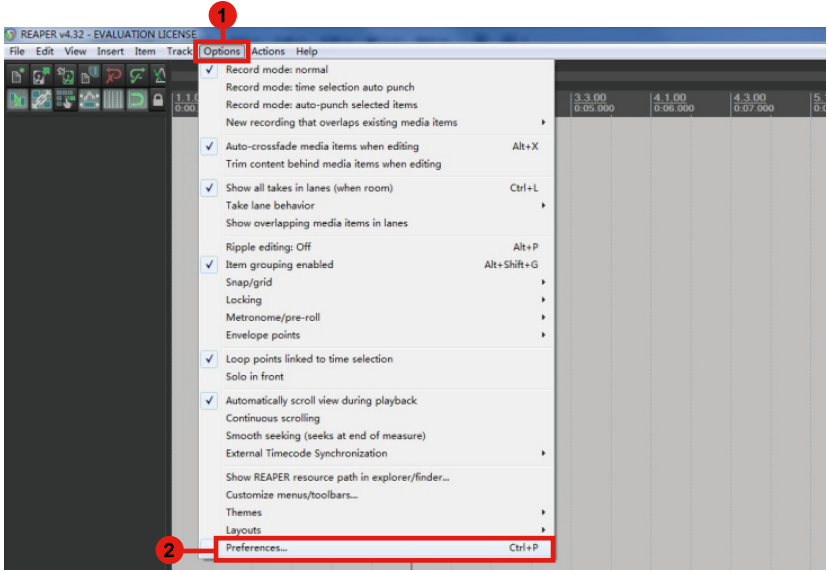




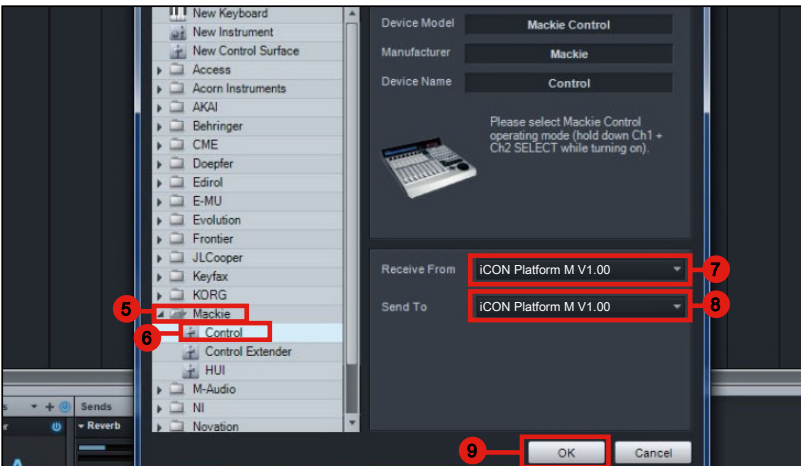
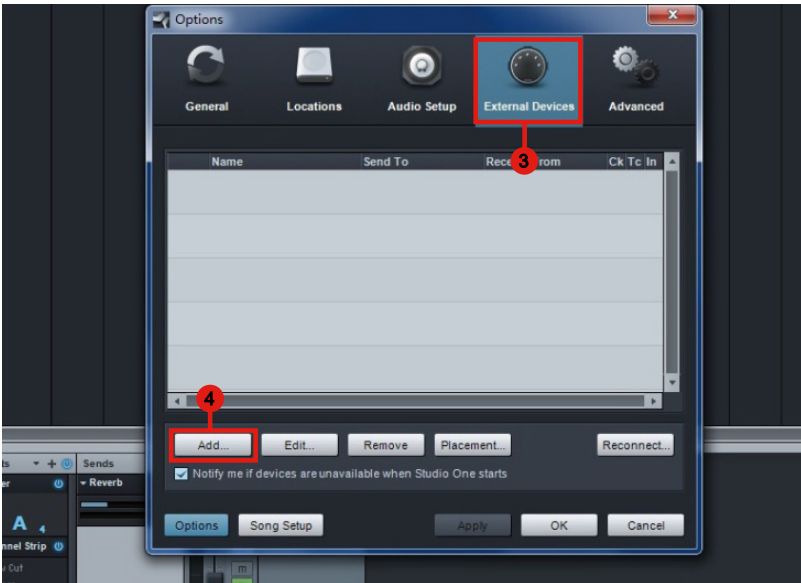
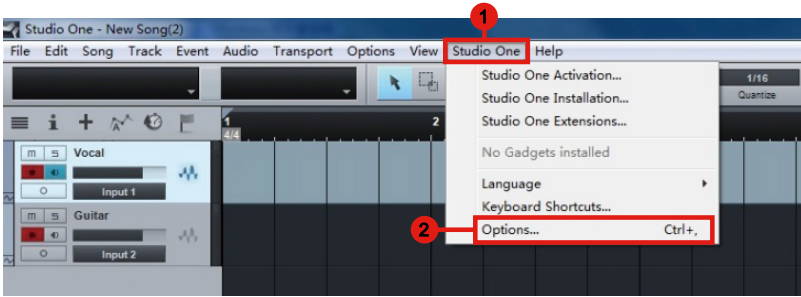
Reason



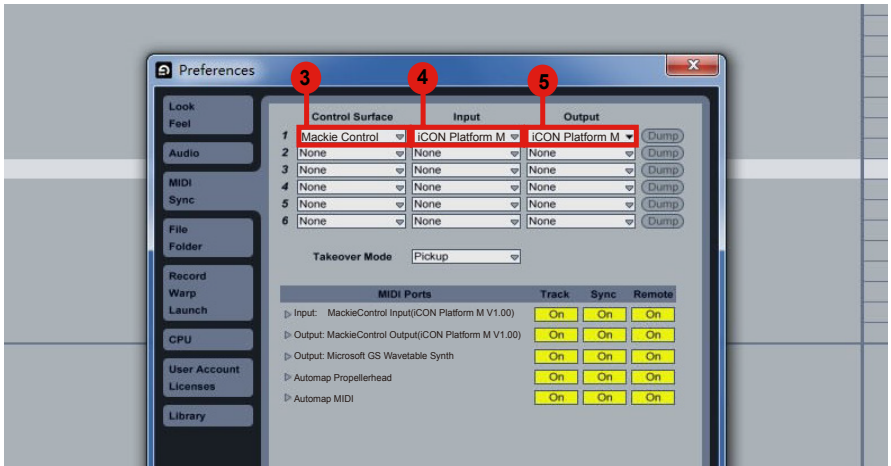
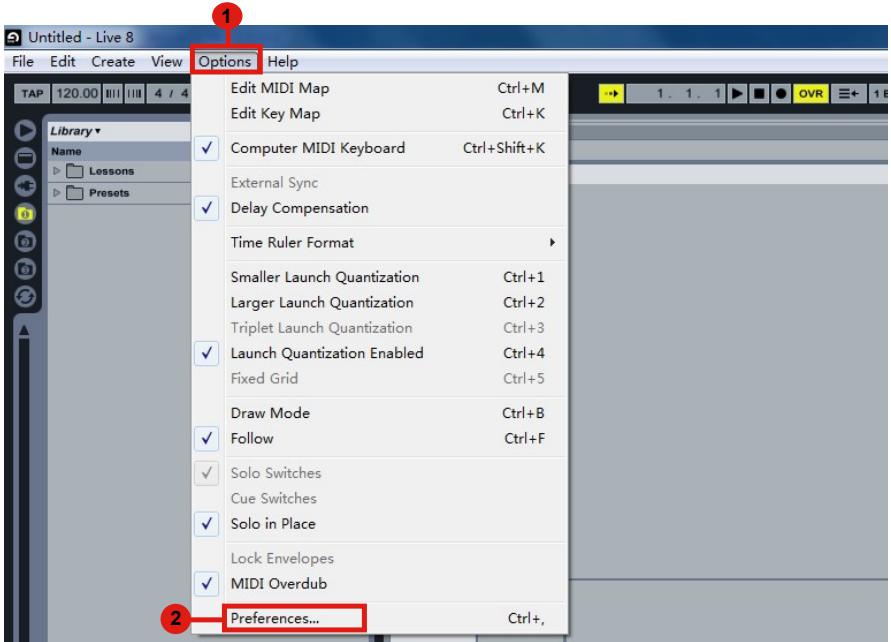
Reaper



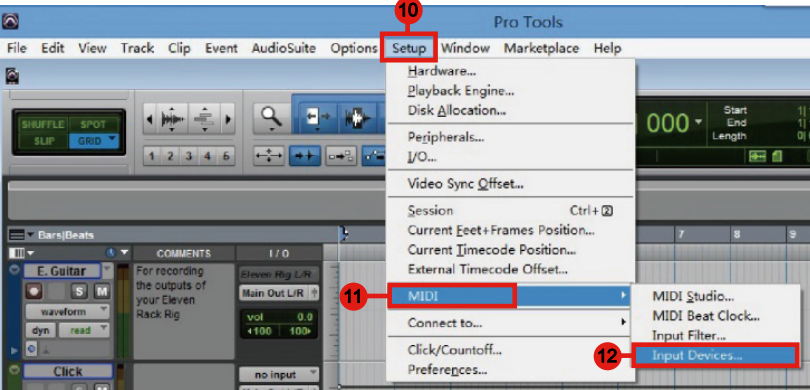
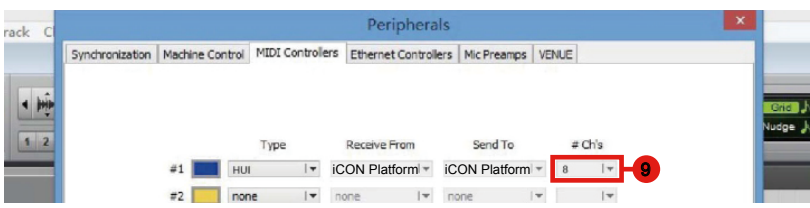
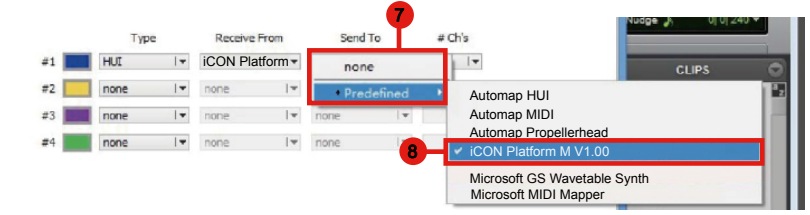
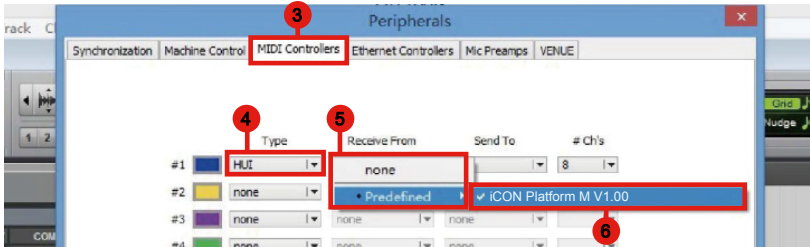
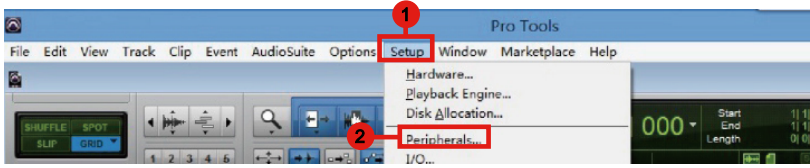
Studio One

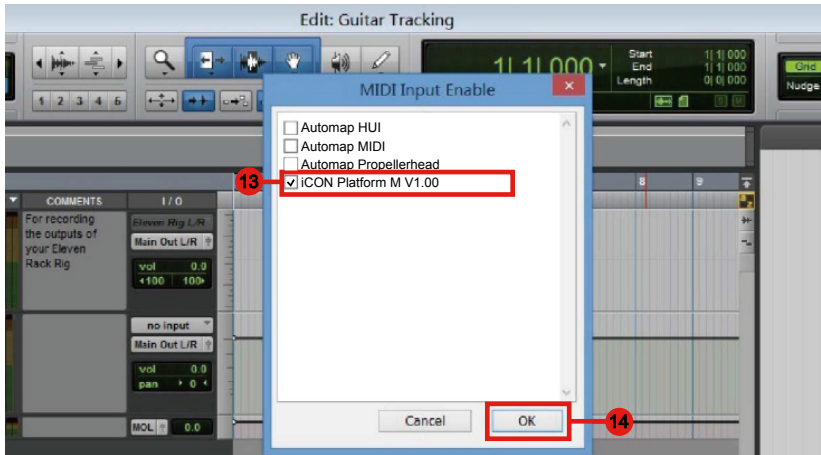


Ableton Live



Pro Tools



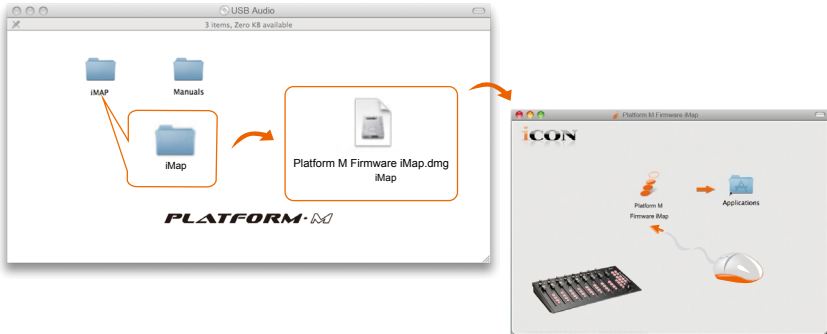


Instalación del software iMap™ para Mac OS X

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™.

1. Inserte el CD de utilitarios en su unidad de CD-Rom y haga doble clic en el icono "Platform M iMap".

Consejo: "Arrastrando y soltando" el icono "Platform-M iMap" en la carpeta "Applications", usted podría crear un acceso directo "iMap" en su escritorio Mac.



Instalación del software iMap™ para Windows

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™.

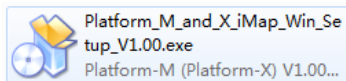
1. Encienda su PC.

2. Inserte el CD Utility en la unidad de CD-Rom.

Una vez que haya insertado el CD en la unidad de CD-Rom, aparecerá una pantalla de instalación tal como se muestra en el diagrama 1; haga clic en “iMap™ installation” (iMap™ Instalar).

(Nota: Si la pantalla de instalación no aparece de forma automática, vaya a la carpeta del CD y haga doble clic en “Setup” (Configuración).)

(Nota: Si el archivo fue descargado desde nuestro sitio web, descomprímalo y haga clic en el icono de configuración.)



3. Elija la ubicación de instalación

Elija su ubicación de instalación preferida para iMap™ o use la ubicación predeterminada y haga clic en “Next” (Siguiente).



Diagrama 1

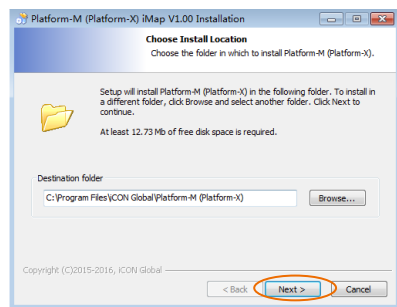


Diagrama 2

4. Seleccione un acceso directo

Seleccione la carpeta del menú de inicio en donde desea crear el acceso directo para iMap™. Después haga clic en “Next” (Siguiente).

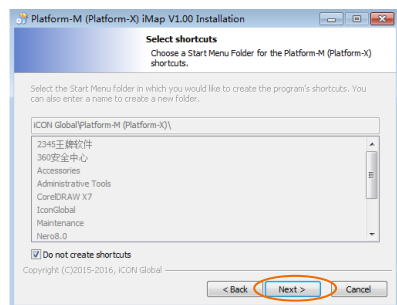


Diagrama 3

5. Crear un acceso directo en su escritorio

Desmarque la casilla si no quiere colocar un ícono de acceso directo para iMap™ en su escritorio; de lo contrario, haga clic en “Next” (Siguiente).

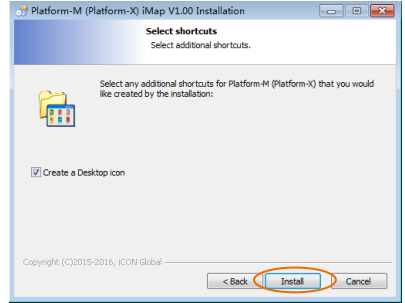


Diagrama 4

6. iMap™ comenzó a instalarse

Ya ha comenzado la instalación de iMap™; espere a que finalice. Después haga clic en “Finish” (Terminar).



Diagrama 5

7. Haga clic en el logotipo de IMAP en el escritorio para iniciar el software iMap.

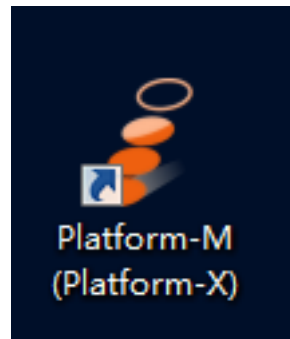
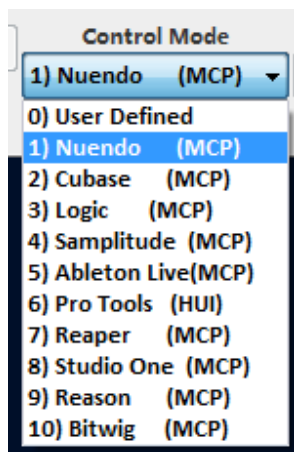


Diagrama 6

Asignación de Modo DAW (Mackie Control/HUI) o Definición de Funciones MIDI con iMap™

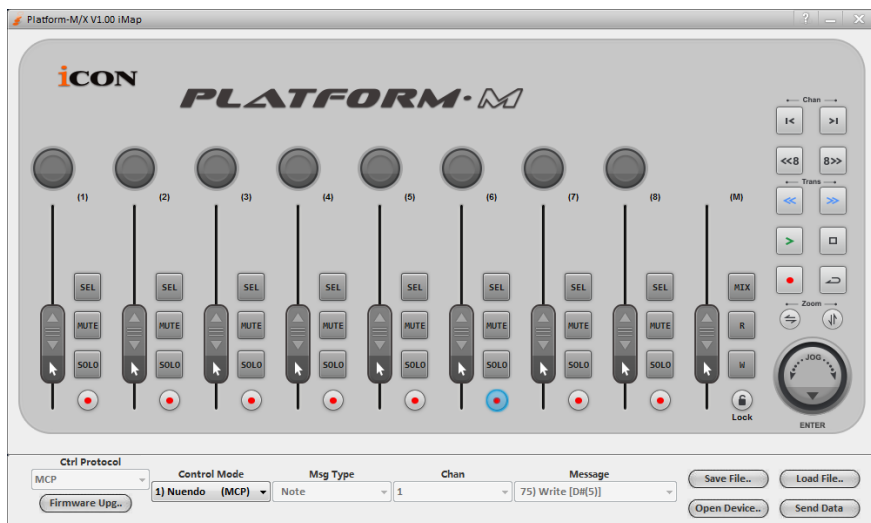


Hay dos métodos distintos para configurar su Platform M. En general, es más sencillo y rápido configurar el dispositivo de acuerdo a modos DAW mapeados previamente, con un protocolo Mackie Control o HUI, de acuerdo con la DAW que utilice. El dispositivo tiene protocolos DAW Mackie/HUI incorporados, como se explica a continuación:

1. Nuendo (Protocolo de Mackie Control) – para Nuendo
2. Cubase (Protocolo de Mackie Control) – para Cubase
3. Logic (Protocolo de Mackie Control) – para Logic Pro X
4. Samplitude (Protocolo de Mackie Control) – para Samplitude Pro
5. Ableton Live (Protocolo de Mackie Control) – para Ableton Live
6. ProTools (Protocolo de control HUI) – para Pro Tools
7. Reaper (Protocolo de Mackie Control) – para Reaper
8. Studio One (Protocolo de Mackie Control) – para Studio One
9. Reason (Protocolo de Mackie Control) – para Reason
10. Bitwig (Protocolo de Mackie Control) – para Bitwig

O puede definir cada elemento de control en su Platform M, con sus propios mensajes MIDI, proporcionados en el menú desplegable de funciones de iMap. Sin embargo, a menos que conozca por completo la estructura MIDI de su DAW, esta configuración puede ser muy compleja. Recomendamos encarecidamente que utilice los modos DAW previamente mapeados, porque están programados de acuerdo a las preferencias de usuario más populares y son las que se adecuarán más probablemente a sus necesidades.

Asignación de modo DAW (Mackie control/HUI) usando iMap™



Panel del software iMap™ Platform M

Consejo: Puede usar el hardware para seleccionar el Modo DAW, en vez de hacerlo a través de iMap. Consulte P.9 para obtener instrucciones.

Para iniciar la configuración de modo DAW, conecte su Platform M con iMap. Siga los pasos que se explican a continuación:

1. Conecte Platform M a su Mac/PC.
2. Inicie iMap y haga clic en “Connect Device”.

Nota: Si su Platform M no está conectado a su Mac/PC, aparecerá el mensaje “There are no MIDI input devices” (No hay dispositivos de entrada MIDI). Conecte su Platform M a su Mac/PC con el cable USB provisto.

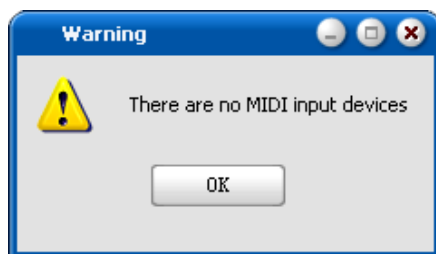
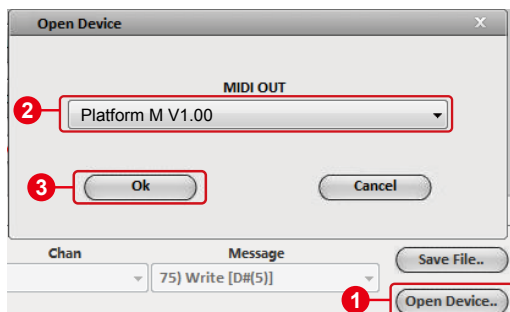


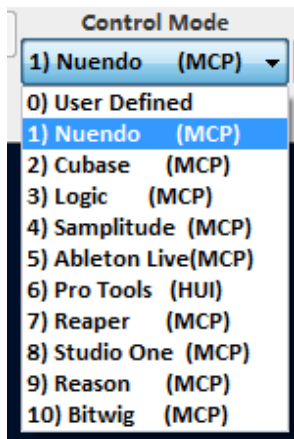
Diagrama 7

3. En el menú emergente, seleccione “Platform M” como su dispositivo de salida MIDI.



4. De acuerdo con su DAW, seleccione el protocolo DAW Mackie/HUI en el menú desplegable de Modo (“Mode”). A continuación se enumeran diversos modos DAW:

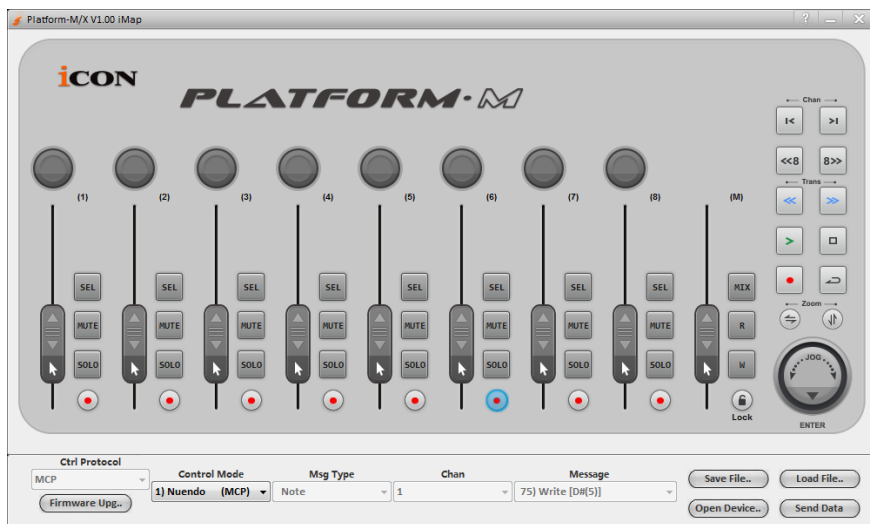
1. Nuendo (Protocolo de Mackie Control) – para Nuendo
2. Cubase (Protocolo de Mackie Control) – para Cubase
3. Logic (Protocolo de Mackie Control) – para Logic Pro X
4. Samplitude (Protocolo de Mackie Control) – para Samplitude Pro
5. Ableton Live (Protocolo de Mackie Control) – para Ableton Live
6. ProTools (Protocolo de control HUI) – para Pro Tools
7. Reaper (Protocolo de Mackie Control) – para Reaper
8. Studio One (Protocolo de Mackie Control) – para Studio One
9. Reason (Protocolo de Mackie Control) – para Reason
10. Bitwig (Protocolo de Mackie Control) – para Bitwig



Nota: En modo DAW (Mackie Control/HUI), no podrá cambiar la configuración de ningún mensaje MIDI para ningún control en Platform M.

5. Una vez que haya terminado de crear todas las configuraciones, haga clic en “Send Data”.
6. Cierre iMap.

Asignación de Mensajes MIDI en Modo Definido por el Usuario Utilizando iMap™



Panel del software iMap™ Platform M

Para iniciar la configuración de modo "User-Defined Mode", conecte su Platform M con iMap. Siga los pasos que se explican a continuación:

1. Conecte Platform M a su Mac/PC.
2. Inicie iMap y haga clic en "Connect Device".

Nota: *If your Platform M is not connected to your Mac/PC, the message "There are no MIDI input devices" will appear. Please connect Platform M to your Mac/PC with the provided USB cable.*

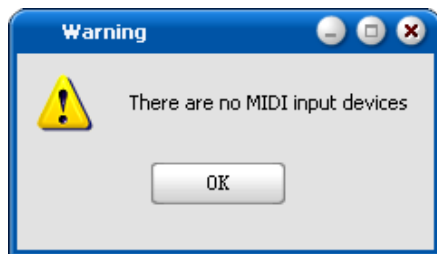
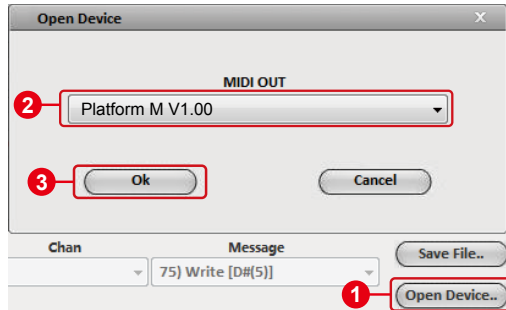
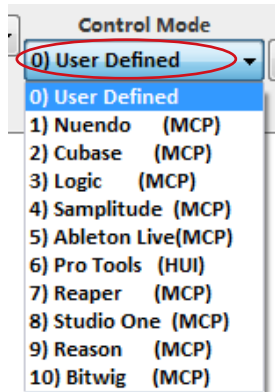


Diagram 8

3. En el menú emergente, seleccione “Platform M” como su dispositivo de salida MIDI.



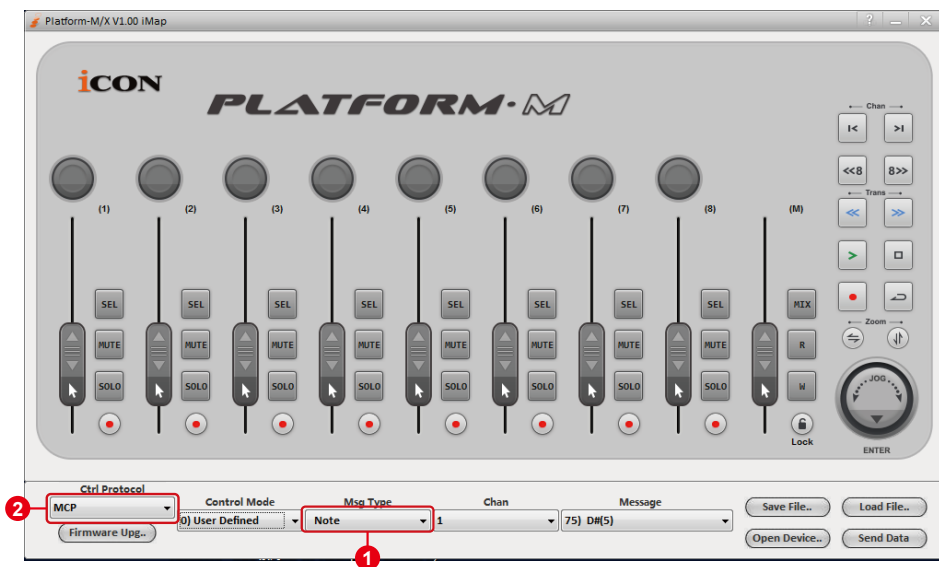
4. Seleccione “User-Defined Mode” en el menú desplegable “Mode” (Modo). Consulte la siguiente ventana (40) para obtener información sobre configuración de cada elemento de control, en el User-Defined Mode (Modo definido por el usuario).



5. Una vez que haya terminado de crear todas las configuraciones, haga clic en “Send Data”.
6. Cierre iMap.

Configuración de Elementos de Control en el Modo Definido por el Usuario

Panel del software iMap™ Platform M



Hay controles en Platform M que incluyen potenciómetros, perillas, botones y una rueda de selección, para los cuales usted puede seleccionar sus propios mensajes MIDI. Los cuatro tipos de mensaje incluyen valores de “Afinación”, “Nota”, “Número de programa”, y “CC” (Controladores continuos) que usted puede ajustar, dependiendo del elemento de control 1. Consulte la siguiente tabla para obtener información sobre los valores disponibles de configuración de control.

“Carta de Elementos de Control”

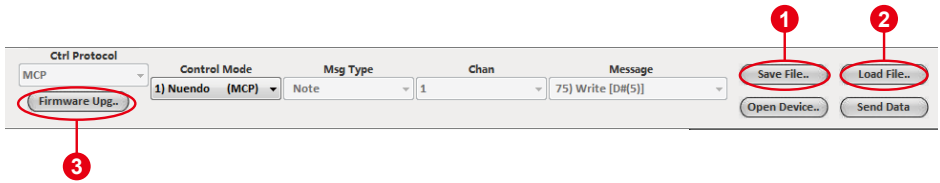
Control protocol	Control	Element	Available MIDI message setting values		
			Message type	Channel	Message
MCP	Faders	Slide	Pitch	1-16	0-127
		Touch sensitive	Note	1-16	C(-1) to G(9)
			CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
			Program	1-16	0-127
HUI	Faders	Slide	CC	-	Volume 1 to X-fader touch master
		Touch sensitive	CC	-	Volume 1 to X-fader touch master
MCP	Knobs	Rotate	CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
		Enter	Note	1-16	C(-1) to G(9)
			CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
			Program	1-16	0-127
HUI	Knobs	Rotate	CC	-	Volume 1 to X-fader touch master
		Enter	CC	-	Volume 1 to X-fader touch master
MCP	JogWheel	Rotate counter-clockwise	Note	1-16	C(-1) to G(9)
			CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
			Program	1-16	0-127
		Rotate clockwise	Note	1-16	C(-1) to G(9)
			CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
			Program	1-16	0-127
		Enter	Note	1-16	C(-1) to G(9)
			CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
			Program	1-16	0-127
HUI	JogWheel	Rotate counter-clockwise	-	-	-
		Rotate clockwise	-	-	-
		Enter	-	-	-
MCP	Buttons	All buttons except "Lock" button	Note	1-16	C(-1) to G(9)
			CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
			Program	1-16	0-127
HUI	Buttons	All buttons except "Read", "Write", "Lock", "Hori-Zoom" & "Vert-Zoom"	CC	-	Volume 1 to X-fader touch master

También, de acuerdo con su DAW, seleccione el protocolo correcto de control (MCP o HUI) **2** para establecer comunicación entre su Platform M y la DAW. Consulte la siguiente tabla para encontrar los protocolos de control sugeridos para las distintas DAW.

“Protocolo Sugerido para Diversas DAW”

Nuendo	MCP
Cubase	MCP
Logic Pro X	MCP
Samplitude Pro	MCP
Ableton Live	MCP
Pro Tools	HUI
Reaper	MCP
Studio One	MCP
Reason	MCP
Bitwig	MCP

Otras funciones en iMap™



1. Botón “Save file” (Guardar archivo)

Haga clic en este botón para guardar sus ajustes actuales para el Platform M. El archivo es un archivo “.Platform M”.

2. Botón “Load file” (Cargar archivo)

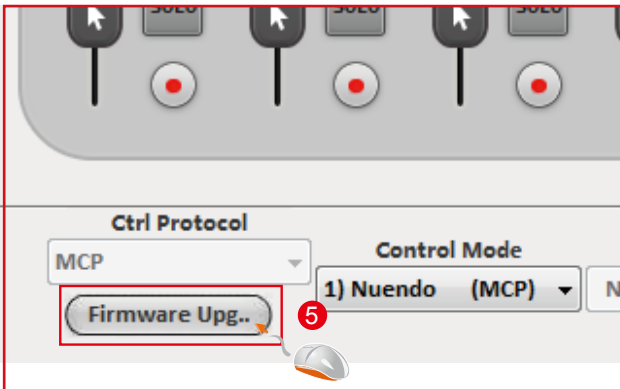
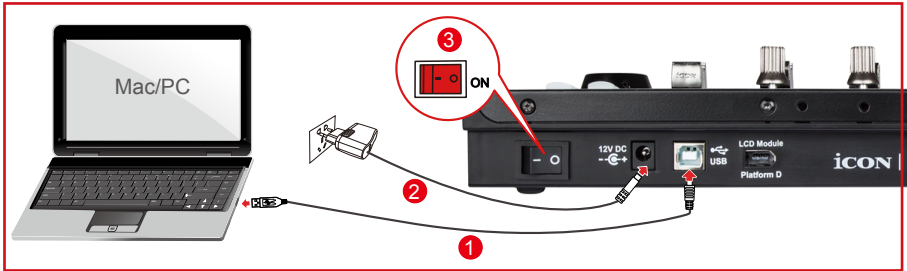
Haga clic en este botón para cargar un archivo de ajustes “.Platform M” previamente guardado para su Platform M.

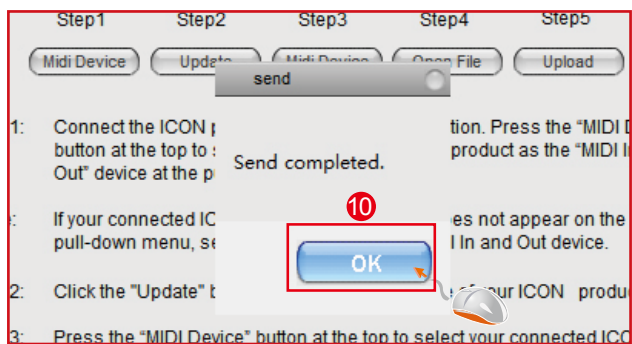
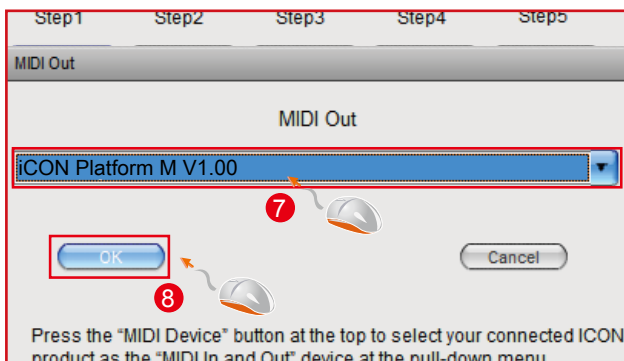
3. Botón “Firmware Update” (Actualización de Firmware)

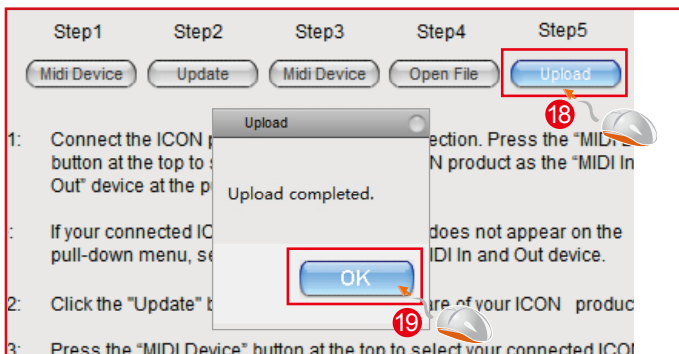
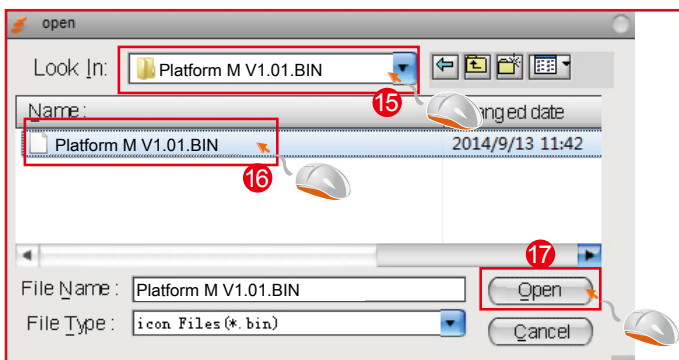
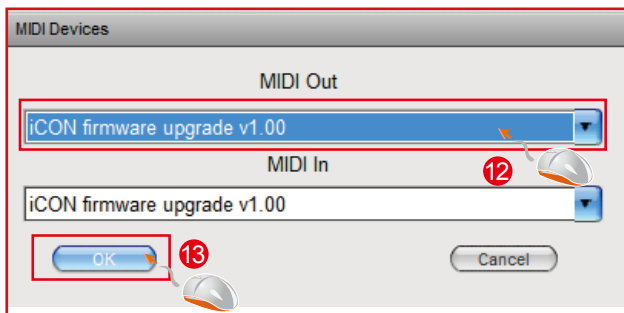
Haga clic en este botón para entrar en la ventana de actualización del firmware del Platform M. Consulte la Página 45 para ver el procedimiento de actualización del firmware.

Firmware upgrade (Actualización del firmware)

Platform M functional firmware upload procedure







Restablecer ajustes de fábrica

Para restablecer las configuraciones predeterminadas de fábrica de Platform M, simplemente inicie iMap e importe las configuraciones originales (p. ej. sin hacer ningún cambio) del dispositivo, siguiendo los pasos que se explican a continuación.

1. Conecte Platform M con el cable USB incluido e inicie el software iMap.
2. Haga clic en el botón “MIDI Device” y seleccione “Platform M” como dispositivo de entrada y salida MIDI.
Nota: *Si Platform M no aparece en el menú desplegable, seleccione USB Audio como dispositivo de entrada y salida MIDI.*
3. Haga clic en “Send Data” para cargar la configuración de su Platform M.
4. Cierre iMap, y luego apague Platform M y enciéndalo de nuevo.

Especificaciones

Connector:	A la computadora	Conector USB
Fuente de alimentación:		12V/2.5A DC
Consumo actual:		2.0A or less
Peso:		1.765kg (3.89lb)
Dimensiones:		395(L) x 196(W) x 58(H)mm 15.6"(L) x 7.7"(W) x 2.3"(H)

Servicio

Si su "Platform M" necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Conocer más
4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

**OFICINA ASIA:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

**Servicecenter-Siedler
Am alten Bach 18
41470 Neuss
Germany
Tel: +49 2137 7864212
www.servicecenter-siedler.de
www.facebook.com/ServiceCenterSiedler**

5. For additional update information please visit our website at:

www.iconproaudio.com



www.iconproaudio.com



www.support.iconproaudio.com



www.twitter.com/iconproaudio



www.instagram.com/iconproaudio



www.facebook.com/iconproaudio



www.youtube.com/iconproaudio