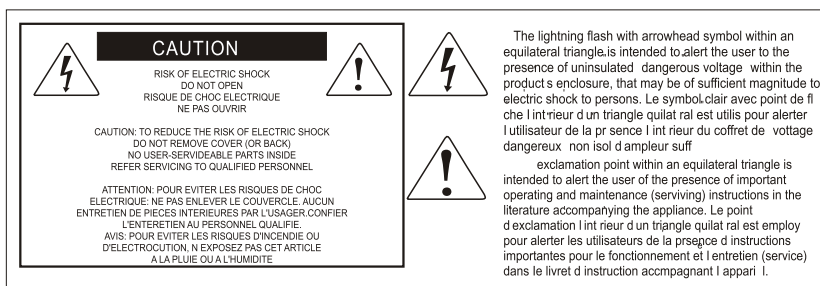




PLATFORM-M

Piano di controllo MIDI/Audio con fader motorizzati per la produzione





Nota: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.
4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
6. Pulite l'apparecchio esclusivamente con un panno asciutto.
7. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionatelo seguendo le istruzioni del costruttore.
8. Non posizionatelo vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
9. Non disattivate la protezione di sicurezza costituita dalla spina polarizzata o dotata di collegamento a terra. Una spina polarizzata è dotata di due spinotti, uno più piccolo ed uno più grande. Una spina dotata di collegamento a terra è dotata di due spinotti più un terzo spinotto di collegamento a terra. Questo terzo spinotto, eventualmente anche più grande, viene fornito per la vostra sicurezza. Se la spina fornita in dotazione non si adatta alla vostra presa, consultate un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggete il cavo di alimentazione in modo che non sia possibile camminarci sopra né piegarlo, con particolare Nota alle prese, ai punti di collegamento e al punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
12. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi Suggestimento di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.

Contents

Introduzione.....	4
Cosa c'è nella confezione?.....	4
Caratteristiche	5
Disposizione pannello superiore.....	6
Layout del Pannello Laterale Avvio	9
Collegamento del dispositivo di controllo Platform M.....	9
(Expander ~ use with Platform X).....	10
Cubase	13
Ableton Live.....	15
Logic Pro	16
Samplitude.....	18
Pro Tools.....	20
(Autonomo).....	22
Cubase	22
Nuendo.....	23
Logic Pro	24
Samplitude.....	25
Bitwig.....	27
Reason	28
Reaper.....	29
Studio One.....	30
Ableton Live.....	31
Pro Tools.....	32
Installare Software iMap™ per Mac OS X	34
Istallazione di software iMap™ per Windows	35
Assegnazione modalità DAW (Controllo Mackie/HUI) o definizione funzioni MIDI con iMap™ ..	37
Assegnazione modalità DAW (controllo Mackie/HUI) usando iMap™	38
Assegnazione messaggi MIDI in modalità Definito dall'utente usando iMap™	40
Configurazione elementi di controllo in modalità Definito dall'utente	42
Altre funzioni in iMap™.....	44
Aggiornamento del firmware.....	45
Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica.....	48
Dati tecnici.....	49
Revisione.....	50

Introduzione

La ringraziamo per aver scelto il ICON Banco di controllo MIDI/Audio Platform M. Siamo sicuri che questo dispositivo le fornirà eccellenti prestazioni per molti anni, ma nel caso in cui non sia completamente soddisfatto del Suo acquisto ce lo segnali e faremo tutto il possibile per soddisfare le Sue esigenze.

Le pagine che seguono elencano, in dettaglio, le caratteristiche dell' Banco di controllo MIDI/Audio Platform M, e offrono una descrizione guidata dei pannelli frontali e laterali, istruzioni dettagliate per l'installazione ed uso, oltre a spiegazioni esaurienti.

In allegato troverà inoltre una cartolina di garanzia – si prega di compilarla ed inviarla per posta per poter ricevere supporto tecnico on-line dal sito www.iconproaudio.com. e ricevere informazioni aggiornate relative a questo ed altri prodotti ICON in futuro. Come per altri dispositivi elettronici, consigliamo vivamente di conservare l'imballaggio originale. Nel'improbabile caso che il prodotto dovesse essere restituito per una revisione, sarà necessario utilizzare l'imballaggio originale (o un altro equivalente).

Con la giusta cura e un adeguato ricambio d'aria, il Suo Banco di controllo MIDI/Audio Platform M funzionerà perfettamente per tantissimi anni. Si consiglia di scrivere il numero di serie nell'apposito spazio qui sotto per riferimenti futuri.

Scriva qui il numero di serie per riferimenti futuri:

Acquistato da:

Data d'acquisto:

Cosa c'è nella confezione?

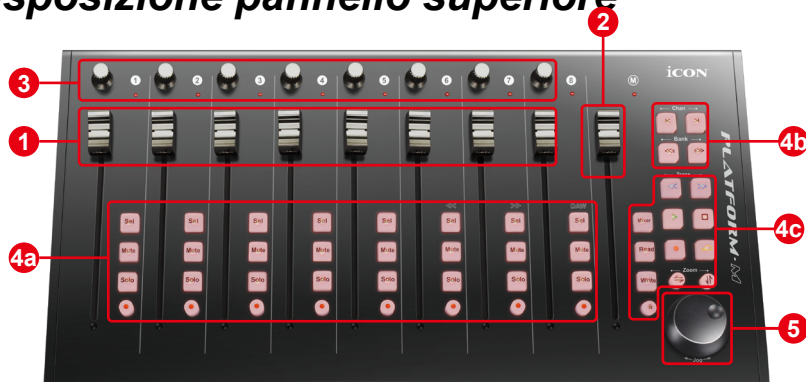
- Controller Platform M USB MIDI x 1pc
- CD x 1
- Software dell'app - iMap (Mac e Windows)
- Istruzioni per l'uso e QSG
- Software DAW
- Guida di avvio rapido x 1
- Cavo USB 2.0 x 1
- Adattatore x 1pc

Caratteristiche



- Estremamente compatto, resistente e versatile
- Personalizzare la configurazione perfetta con una varietà di moduli di estensione della piattaforma
- Regolatori di dissolvenza canale motorizzato a 8 tasti con risoluzione a 10 bit
- Regolatore di dissolvenza motorizzato a 1 canale per canale principale con risoluzione a 10 bit
- 8 x manopole codificatore a doppia funzione (Immettere e ruotare)
- Jog wheel shuttle per ricerca e controllo rapidi
- Pulsanti luminosi per ogni canale per Sel, Mute, Solo e Record
- 6 pulsanti di trasporto luminosi per Play, Stop, Rec, Riavvolgimento, Avanzamento rapido e Loop
- Pulsanti "Zoom" illuminati con 2 tasti direzionali (Sinistra/Destra & Su/Giù) usati in combinazione con la manopola
- 2 pulsanti luminosi "Track" per una selezione semplice dei diversi canali
- 2 pulsanti luminosi "Bank" per spostarsi tra gli 8 canali
- Controllo Mackie interno per Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro, Reaper, Bitwig, Studio One e Ableton Live.
- Protocollo HUI Mackie integrato per Pro Tool
- Software iMap in dotazione per una mappatura semplice delle funzioni MIDI
- Aggiornamento del firmware disponibile in modo semplice mediante connessione USB e software iMap
- Compatibilità di classe con Windows XP, Vista (32-bit), Windows 7/8/10 (32-bit e 64-bit), Mac OS X (IntelMac)
- Connettività ad alta velocità USB 2.0
- Qualità struttura superiore e alloggiamento in metallo solido con porta di blocco Kensington
- Alimentatore 12V/2.5A fornito in dotazione

Disposizione pannello superiore



Nota: Funzione con leggere differenze tra i vari DAW. Cfr. manuale DAW per ciascuna funzione. La seguente descrizione si basa sulle funzioni attive per Apple Logic™.

1. Fader dei canali

Gli otto fader motorizzati da 100mm vengono generalmente utilizzati per il controllo del volume delle tracce sul DAW. In base al DAW, è possibile utilizzare il tasto "Flip" per selezionare la funzione di tali fader per la modifica di altre impostazioni. Tutti i tasti sono sensibili al tatto per consentire l'arresto automatico nel momento in cui il fader viene toccato. Inoltre, sono tutti tasti motorizzati, i quali si spostano automaticamente per corrispondere al livello attuale dei canali selezionati all'interno dell'applicazione DAW. Qualsiasi automatizzazione registrata in un progetto viene riflessa mediante le posizioni dei fader.

2. Fader principale

Questo fader motorizzato da 100 mm funziona in modo analogo agli altri 8 fader. Controlla il fader per il canale principale del software DAW.

Nota: Eccetto Pro Tools – Il software Pro Tools è concepito in modo che il regolatore accanto al regolatore dell'ultimo canale agisca sempre come regolatore canale master.

3. Manopole

Le nove manopole di codifica a rotazione vengono generalmente utilizzato per il controllo della posizione del piatto della traccia, per i livelli di invio aus. nonché per l'EQ del DAW. È altresì possibile pre-impostarle per regolare parametri specifici in base ai plug-in e agli strumenti virtuali.

4. Pulsanti di controllo

4a) Sezione tasti controllo canale di registrazione

Tasti REC - Attiva e disattiva lo stato di registrazione del canale associato. Il selezionatore si illumina di rosso quando il canale è pronto.

Tasti SOLO - Attiva/disattiva la funzione di solo del canale associato. Il selezionatore si illumina in rosso con il canale in stato di solo attivato, mentre gli altri canali vengono impostati su muto. È possibile utilizzare canali diversi in funzione solo premendo i tasti SOLO sui canali aggiuntivi.

Tasti MUTO - Attiva e disattiva lo stato di muto del canale associato. Il selezionatore si illumina di rosso quando il canale è in stato di muto. Imposta il canale su muto.

Tasti SEL - I tasti SEL attivano i canali associati al software DAW per effettuare operazioni specifiche (ad es., per la regolazione dell'EQ con CODIFICATORI ASSEGNABILI, il selezionatore SEL verrà utilizzato per scegliere il canale da regolare). Una volta selezionato un canale, il LED del selezionatore SEL associato si illumina.

4b) Sezione pulsanti di controllo fader motorizzati

Tasto Chan -	Selezionare un canale SU per tutti i fader (ad esclusione del canale principale).
Tasto Chan -	Selezionare un canale GIU per tutti i fader (ad esclusione del canale principale).
Tasto BANCO -	Selezionare otto canali SU per tutti i fader (ad esclusione del canale principale).
Tasto BANCO -	Selezionare otto canali GIU per tutti i fader (ad esclusione del canale principale).

4c) Sezione pulsanti di controllo delle funzioni Trasporto e Zoom

Tasto PLAY -	Attiva la funzione di riproduzione del DAW.
Tasto STOP -	Attiva la funzione di arresto del DAW.
Tasto REC -	Attiva la funzione di registrazione del DAW.
Tasto REWIND -	Attiva la funzione di riavvolgimento del DAW.
Tasto FAST FORWARD -	Attiva la funzione di avanzamento del DAW.
Tasto LOOP -	Attiva la funzione di loop del DAW.

Pulsante Zoom Sinistra/Destra - Avvicinarsi orizzontalmente all'Interfaccia grafica utente (GUI) dell'applicazione DAW. Attivare il pulsante e ruotare la manopola per avvicinare e allontanare.

Pulsante Zoom Su/Giù - Avvicinarsi verticalmente all'Interfaccia grafica utente (GUI) dell'applicazione DAW. Attivare il pulsante e ruotare la manopola per avvicinare e allontanare.

Tasto MIXER -	Premere questo tasto per lanciare la finestra mixer del DAW.
Tasto LEGGI -	Premere il tasto LEGGI per attivare la funzione di lettura della traccia audio attuale.
Tasto SCRIVI -	Premere il tasto SCRIVI per attivare la funzione di scrittura della traccia audio attuale.

Tasto BLOCCO - Si attiva per bloccare tutti i fader motorizzati.

5. Jog wheel

La jog wheel viene utilizzata per vari scopi specifici dell'applicazione DAW, tra cui le funzioni di navigazione e di scrubbing.

Layout del Pannello Laterale



1. Porta USB

Funziona come porta MIDI per il notebook (o computer) e software compatibile.

2. Modulo LCD (Platform D/Platform D2)

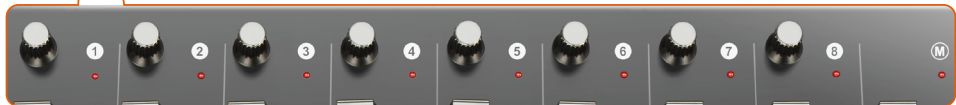
Collegare la Platform D/Platform D2 qui con il cavo in dotazione.

3. Adattatore di alimentazione 12V/2.5A

Collegare in questo punto l'adattatore di alimentazione fornito.

(Nota: Platform M non è in grado di funzionare senza aver collegato l'adattatore di alimentazione fornito. L'alimentazione a bus USB non è in grado di fornire sufficiente alimentazione per Platform M.)

Collegamento del dispositivo di controllo Platform M



2 Collegare Platform M al Mac/PC mediante la porta USB

Selezionare una porta USB sul Mac/PC e inserire l'estremità ampia (aperta) del cavo USB. Collegare l'altra estremità del cavo a Platform M. Il Mac/PC dovrebbe rilevare automaticamente il nuovo hardware e comunicare che è pronto per l'utilizzo.

4 Selezionare il DAW per Platform M.

Premere << (pulsante “Sel” del canale 6)/>> (pulsante “Sel” del canale 7) per scorrere attraverso l'elenco DAW, e quindi premere il pulsante “DAW” (pulsante “Sel” del canale 8) per effettuare la selezione.

Il nome DAW apparirà sull'LCD mentre si scorre attraverso l'elenco per effettuare la selezione se la Piattaforma D (opzionale) è installata. Altrimenti, le luci dell'indicatore LED del canale 9 poste sulla parte superiore indicano il DAW. La sequenza è la seguente:

LED Canale 1: Nuendo

LED Canale 2: Cubase

LED Canale 3: Logic Pro

LED Canale 4: Samplitude

LED Canale 5: Ableton Live

LED Canale 6: Pro Tools

LED Canale 7: Definito da utente

LED Canale 8: Reaper

LED Canale 1+2: Studio One

LED Canale 3+4: Reason

LED Canale 5+6: Bitwig

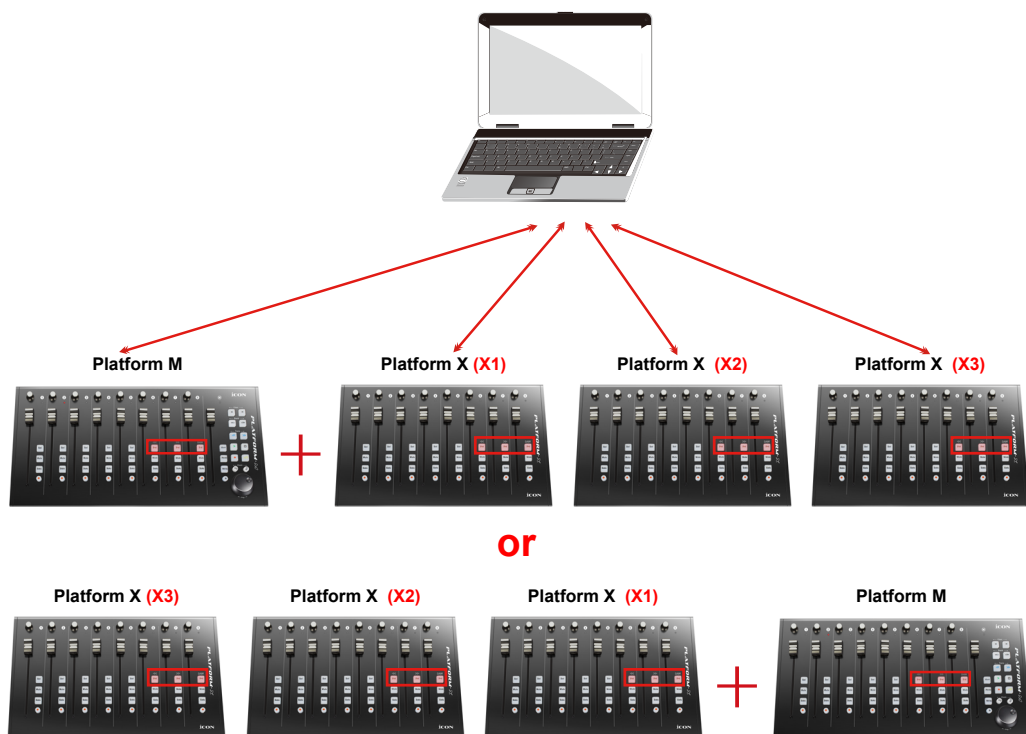
Suggerimento: Platform M memorizzerà l'ultima modalità DAW selezionata e reinserisce la stessa modalità pochi secondi dopo che è stato acceso. (ad es. la selezione della modalità DAW non è necessaria se l'ultima modalità è stata utilizzata.)

5 Impostazione DAW

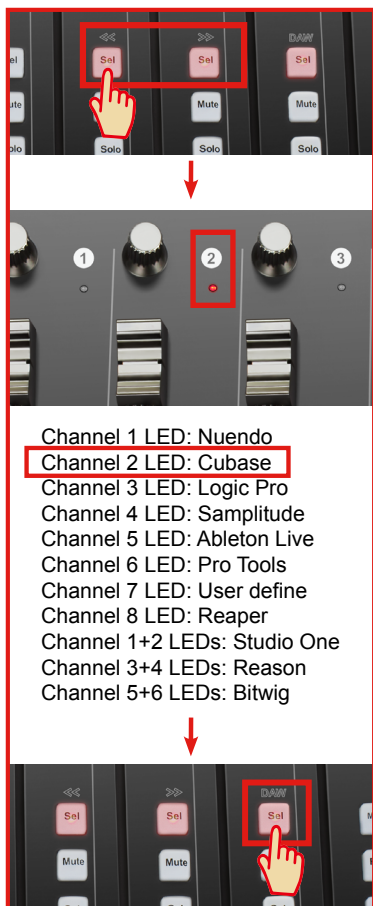
Attivare il dispositivo di controllo ICON Platform M all'interno del DAW o del software MIDI utilizzando "Impostazione MIDI" o "Dispositivi MIDI".
Per Logic™, Cubase™ e Nuendo™, selezionare Mackie Control da "Elenco dispositivi".

(Suggerimento: È possibile anche fare riferimento al sito web www.iconproaudio.com, dove è possibile trovare illustrazioni di configurazione per i diversi DAW nella sezione "Demo Configurazione" di della pagina prodotto di ogni controller (Platform M). Per DAW non indicati nella lista demo configurazione, fare riferimento la manuale utente del proprio software per la configurazione dell'hardware.)

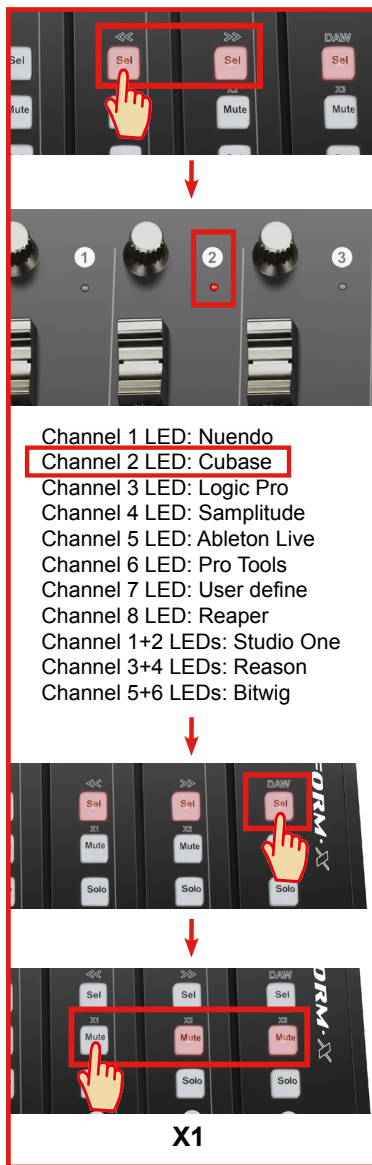
(Expander ~ use with Platform X)



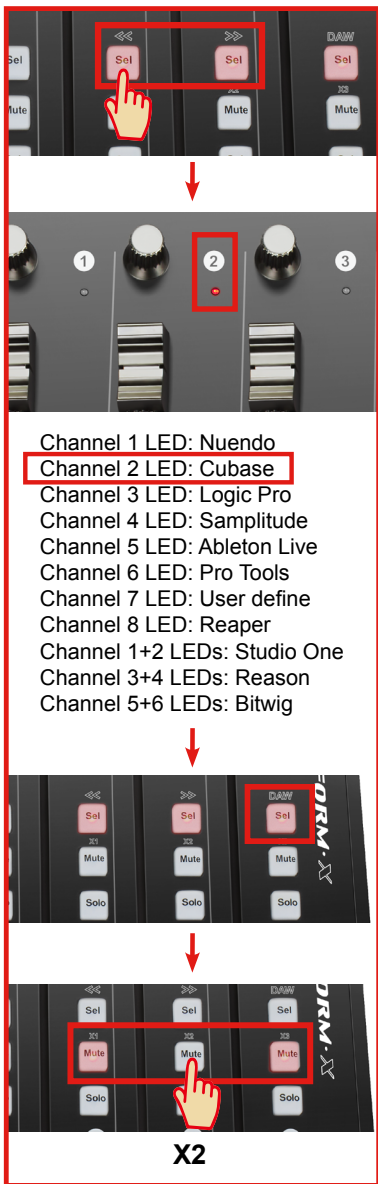
1 Platform M



2 Platform X (X1)



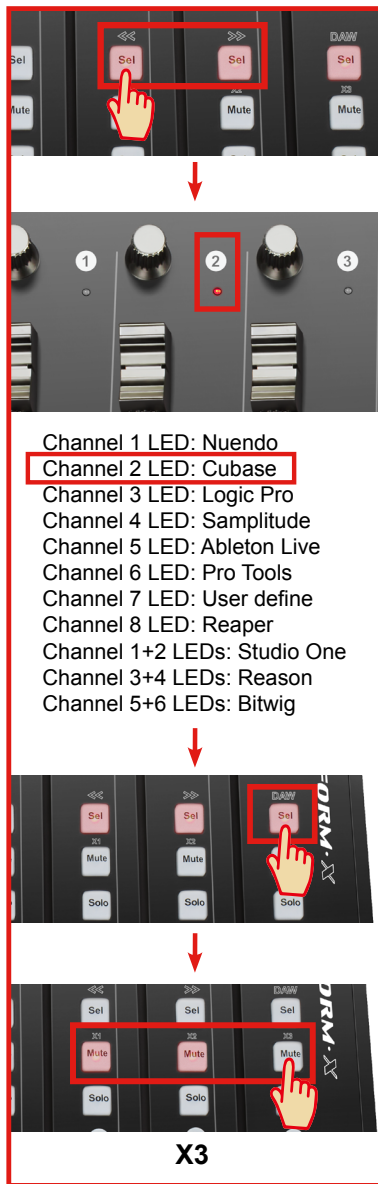
3 Platform X (X2)



Channel 1 LED: Nuendo
Channel 2 LED: Cubase
 Channel 3 LED: Logic Pro
 Channel 4 LED: Samplitude
 Channel 5 LED: Ableton Live
 Channel 6 LED: Pro Tools
 Channel 7 LED: User define
 Channel 8 LED: Reaper
 Channel 1+2 LEDs: Studio One
 Channel 3+4 LEDs: Reason
 Channel 5+6 LEDs: Bitwig

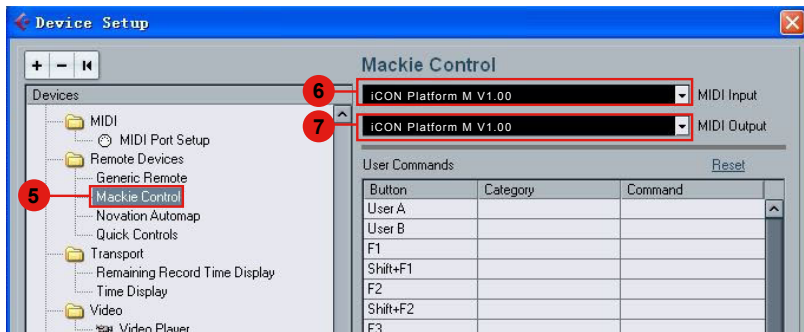
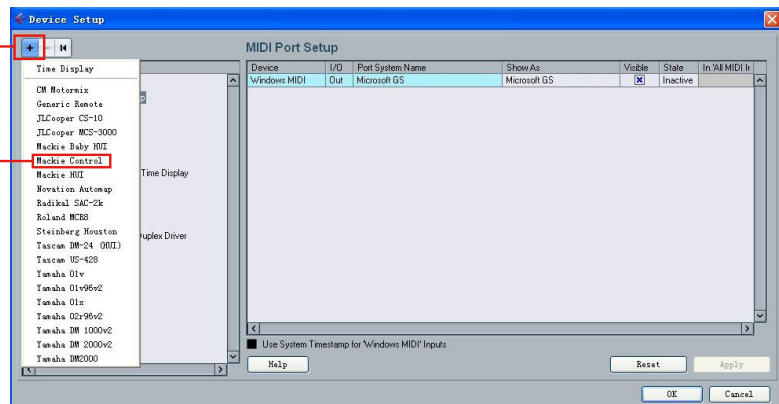
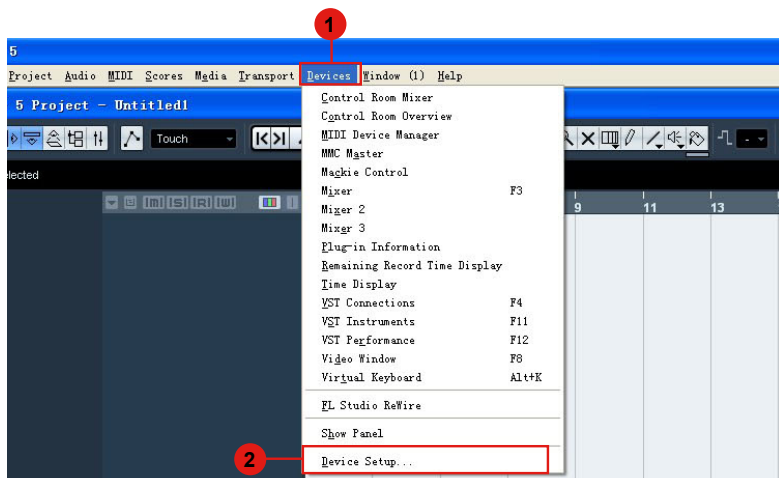
X2

4 Platform X (X3)

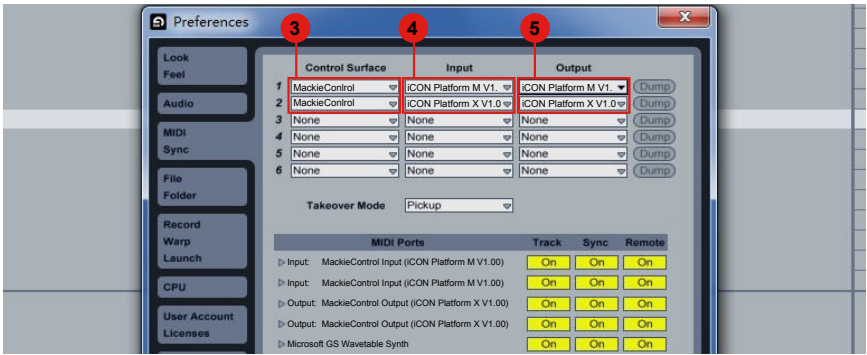
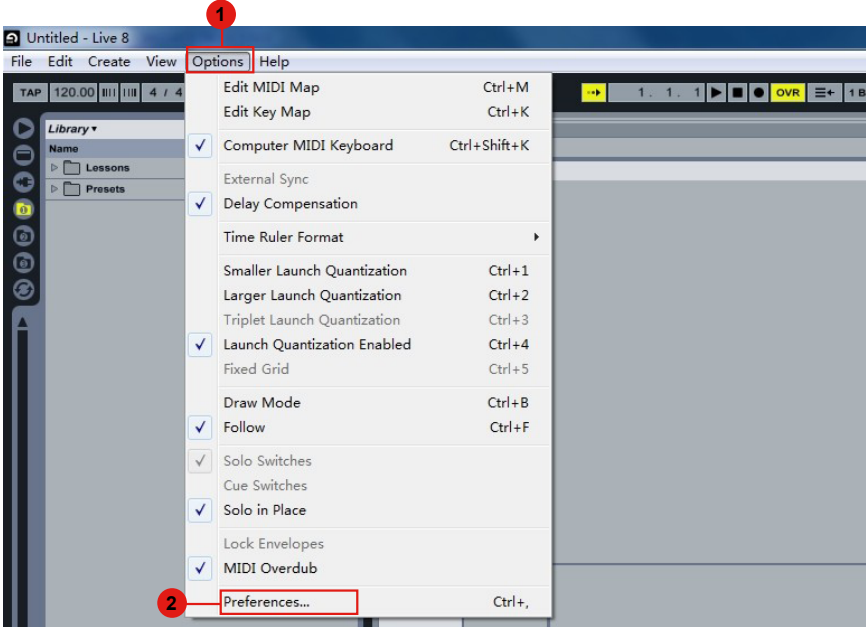


Channel 1 LED: Nuendo
Channel 2 LED: Cubase
 Channel 3 LED: Logic Pro
 Channel 4 LED: Samplitude
 Channel 5 LED: Ableton Live
 Channel 6 LED: Pro Tools
 Channel 7 LED: User define
 Channel 8 LED: Reaper
 Channel 1+2 LEDs: Studio One
 Channel 3+4 LEDs: Reason
 Channel 5+6 LEDs: Bitwig

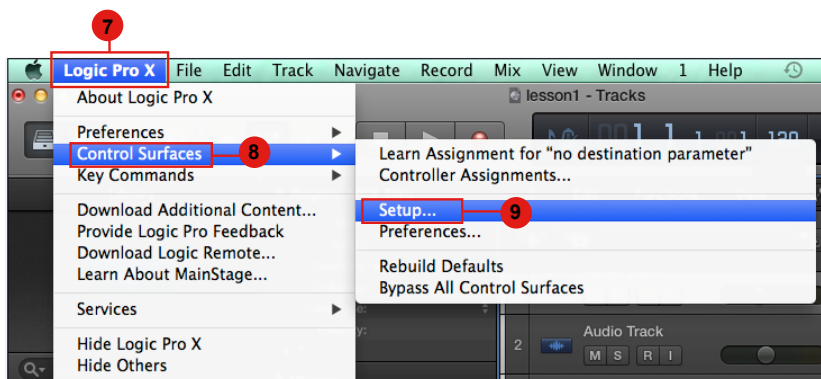
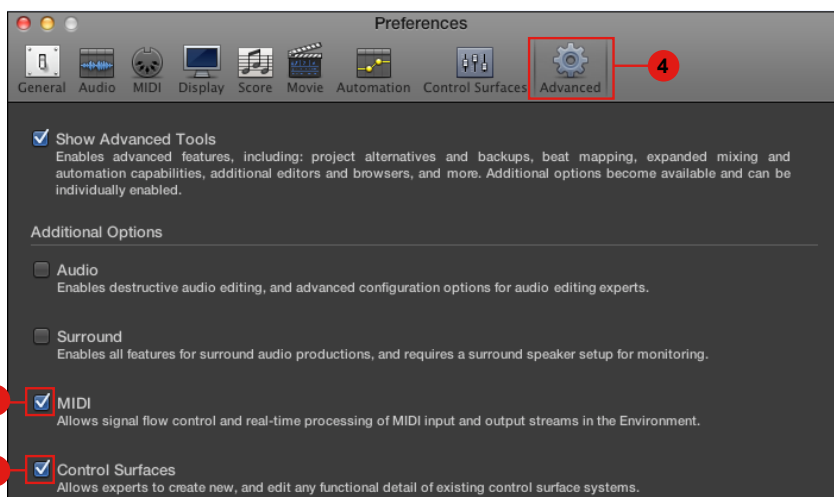
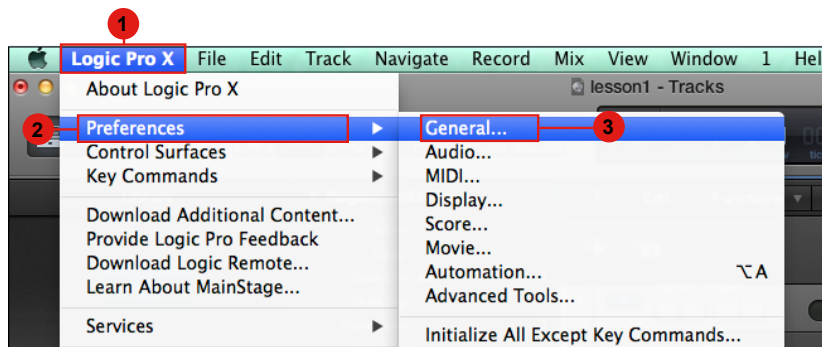
X3

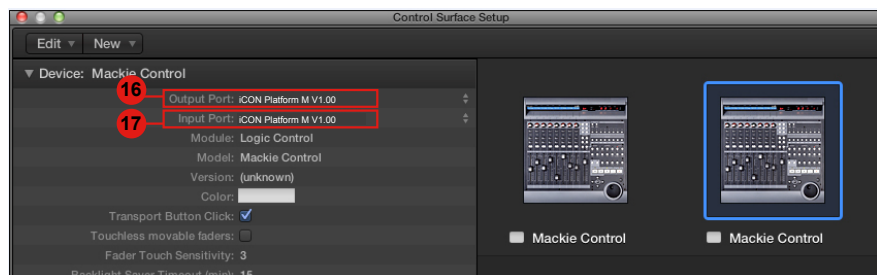
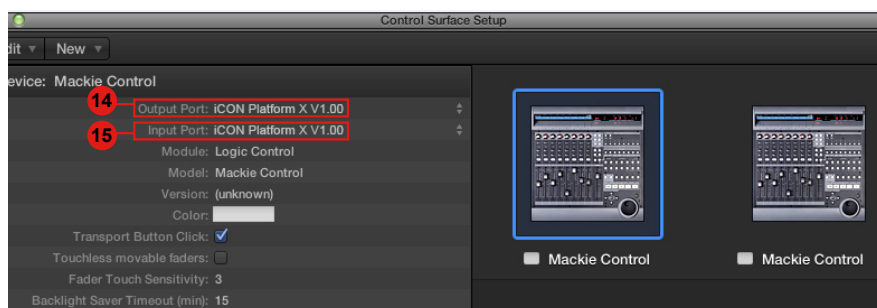
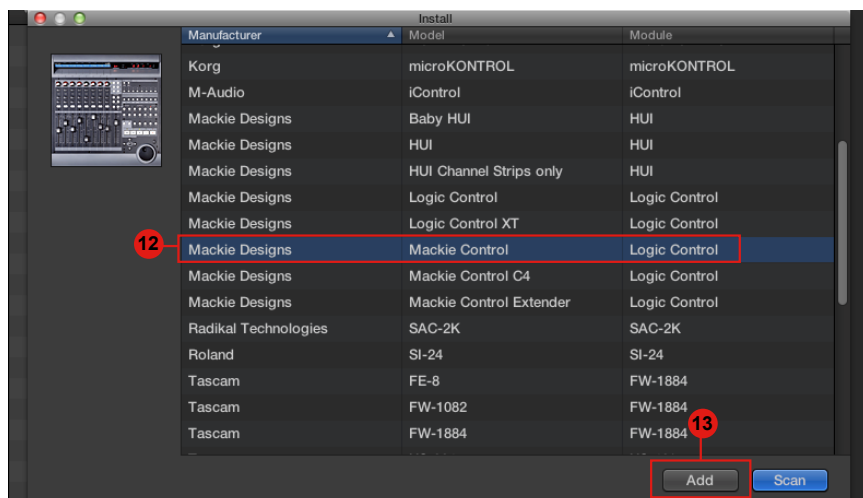


Ableton Live

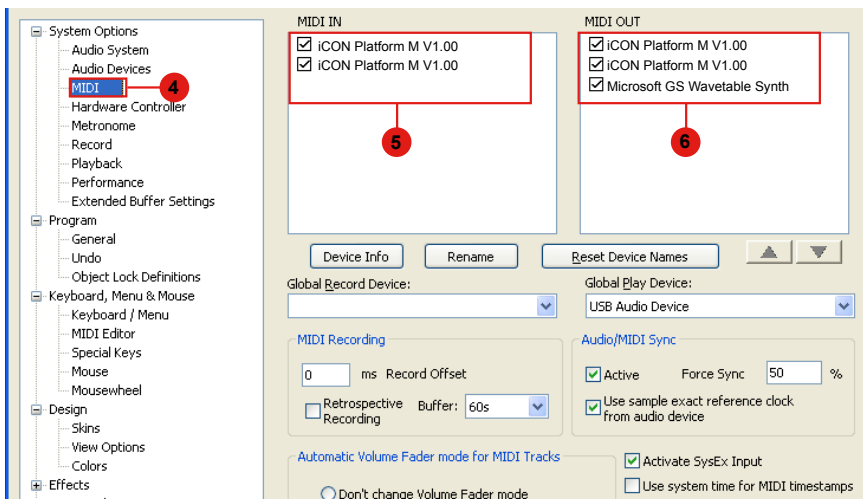
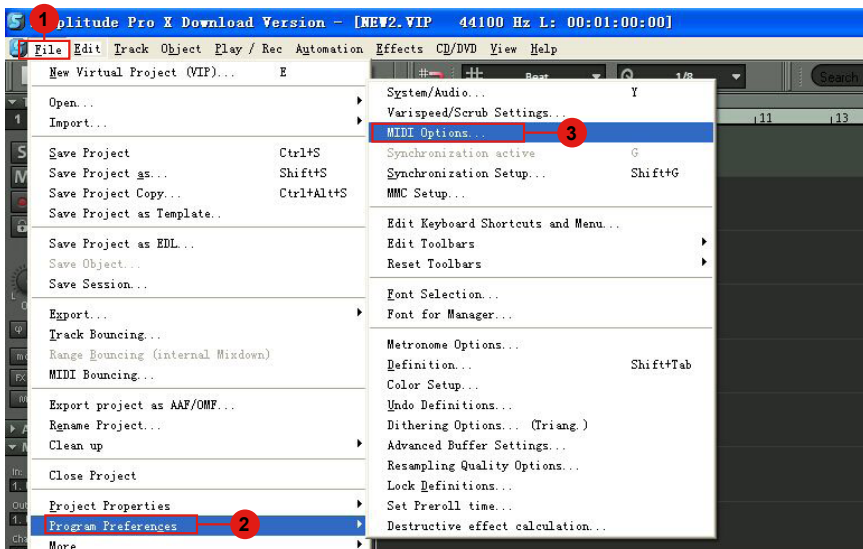


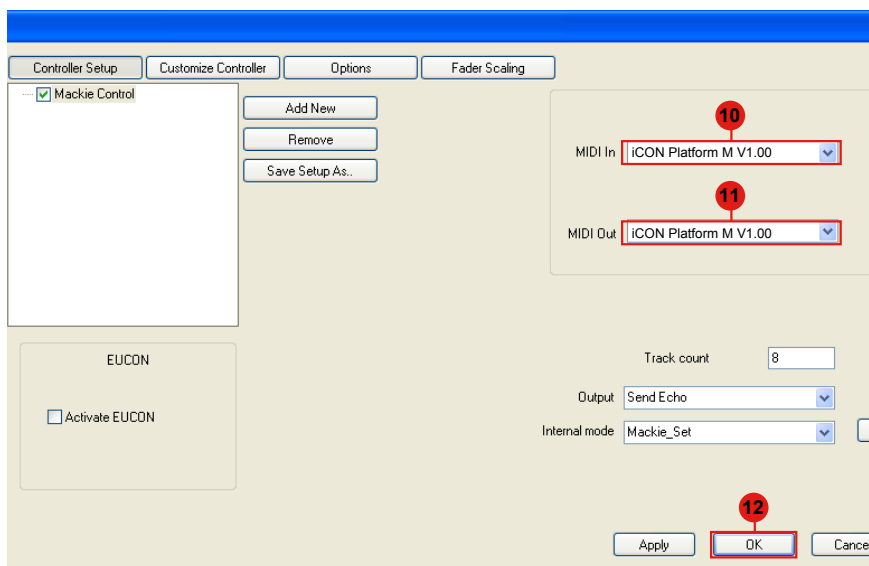
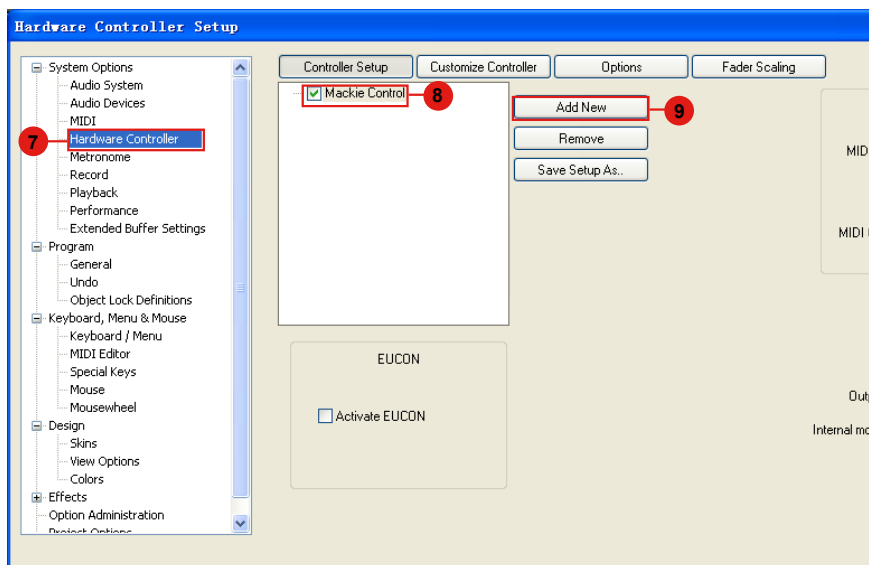
Logic Pro



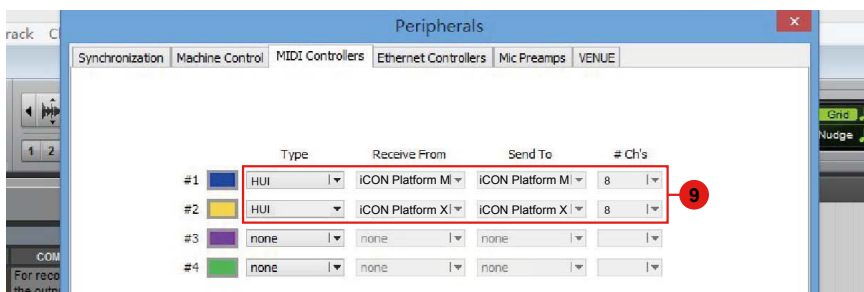
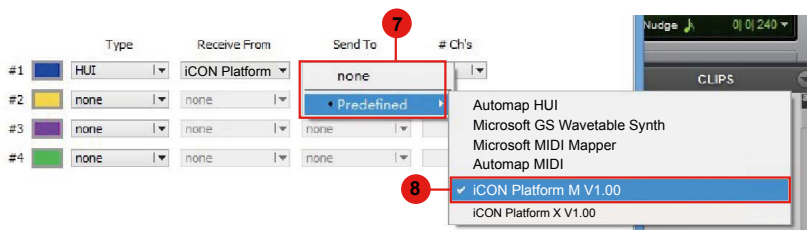
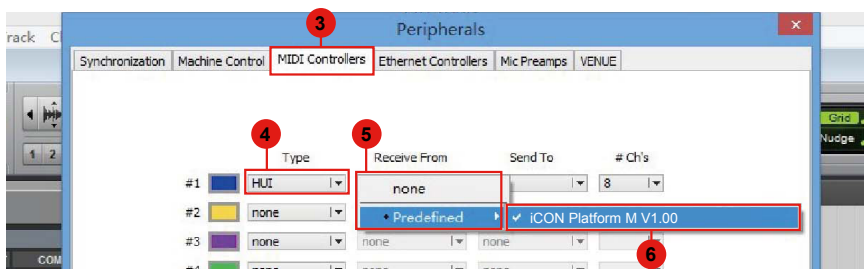
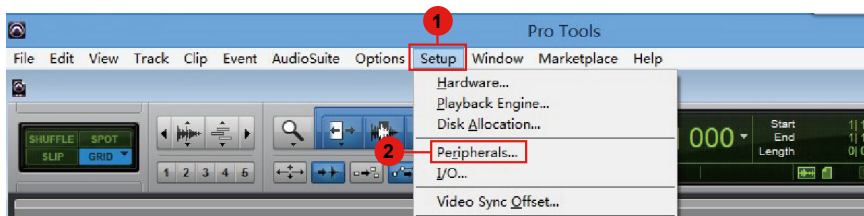


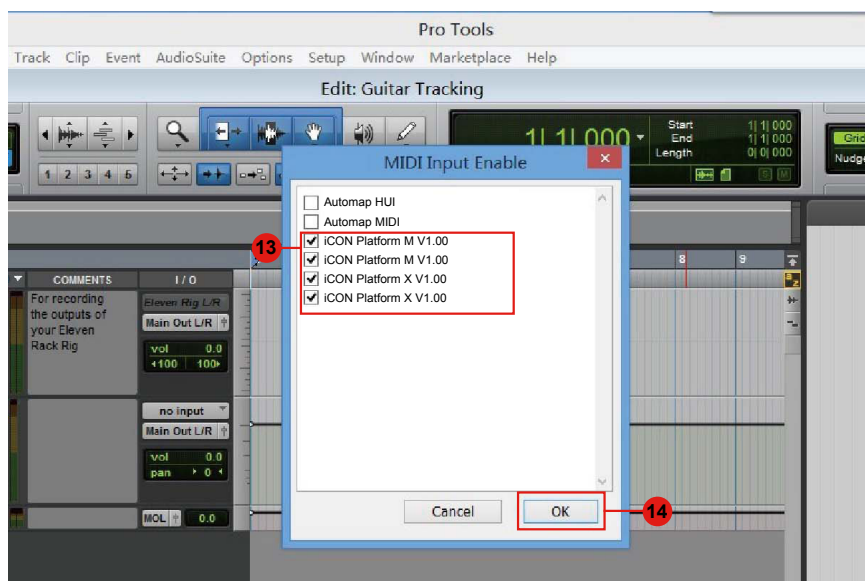
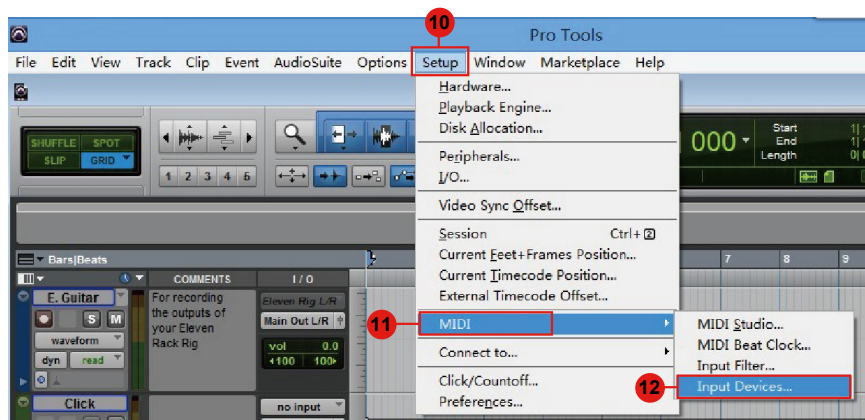
Samplitude





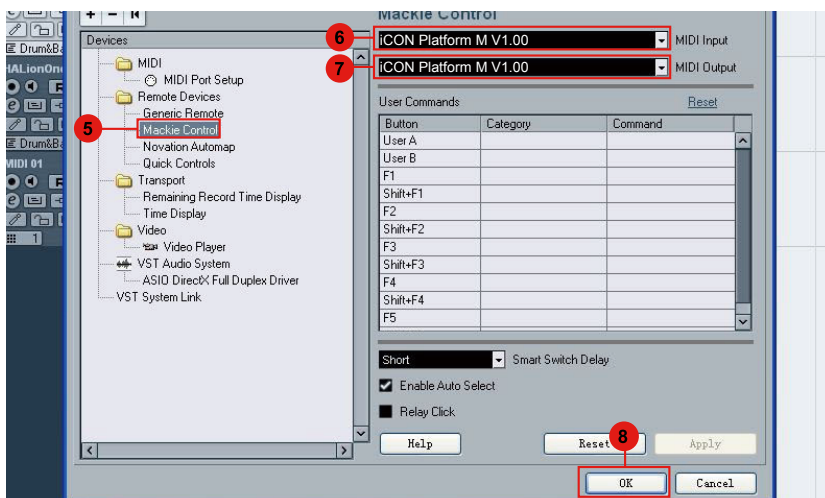
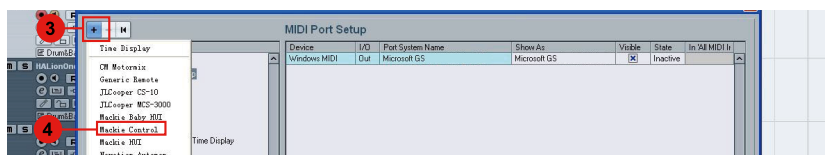
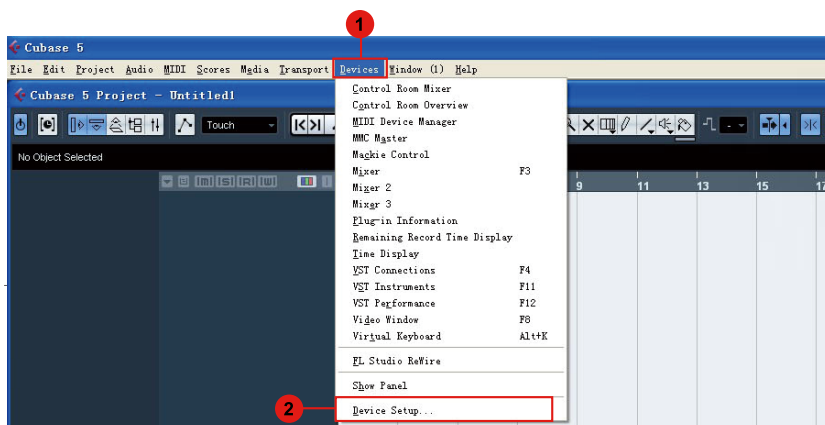
Pro Tools



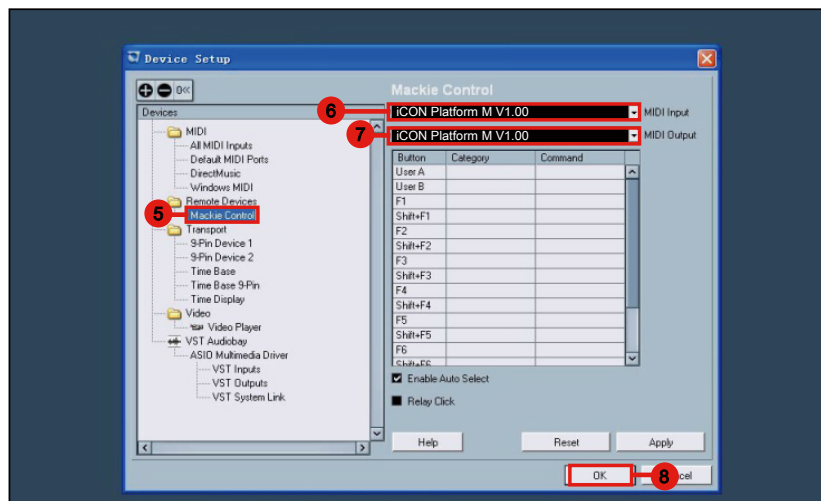
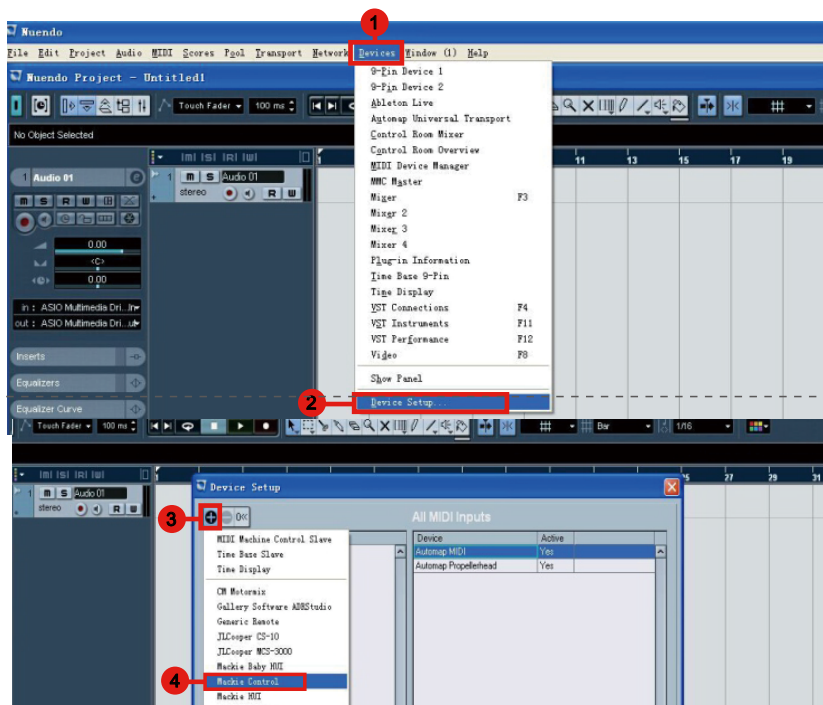


(Autonomo)

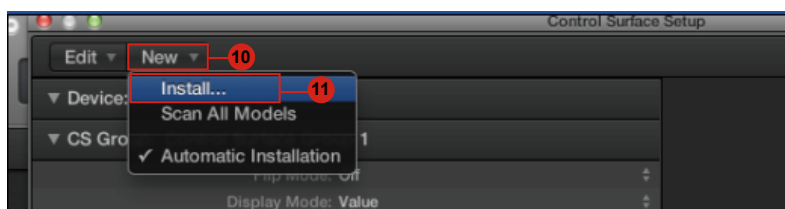
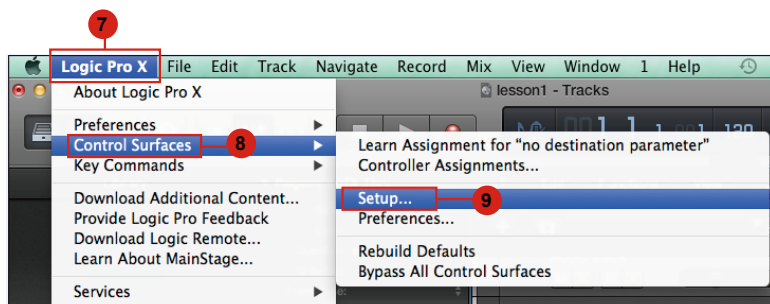
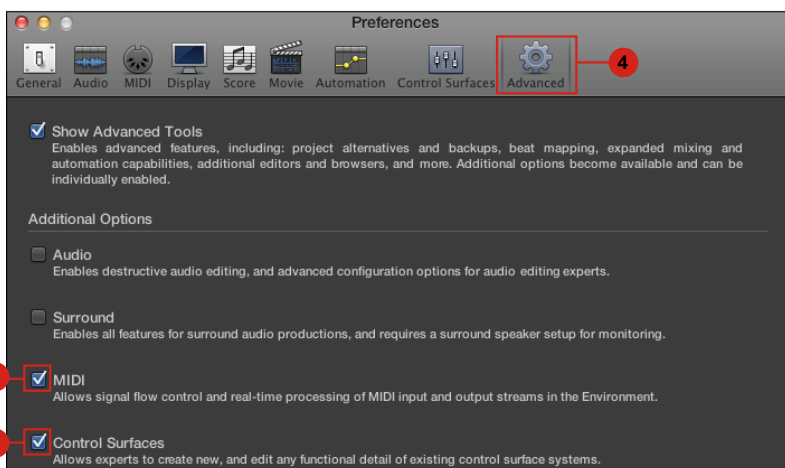
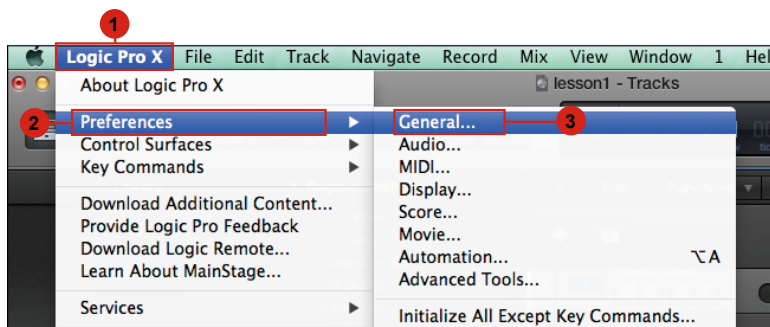
Cubase

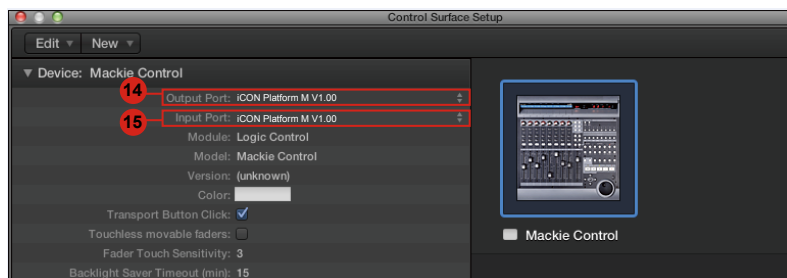
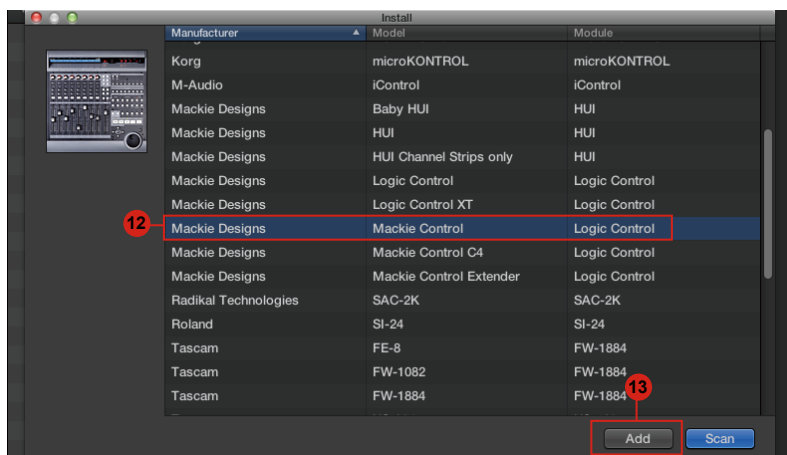


Nuendo

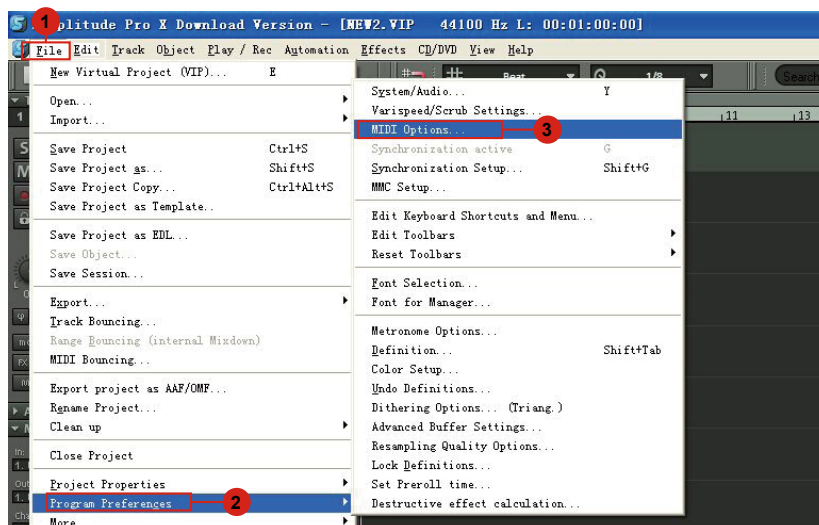


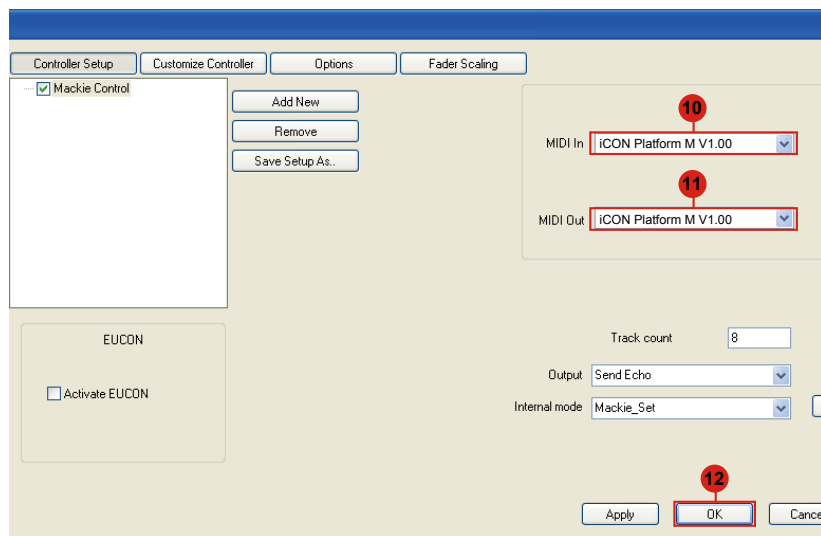
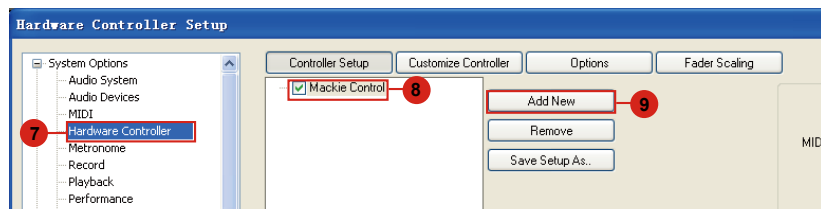
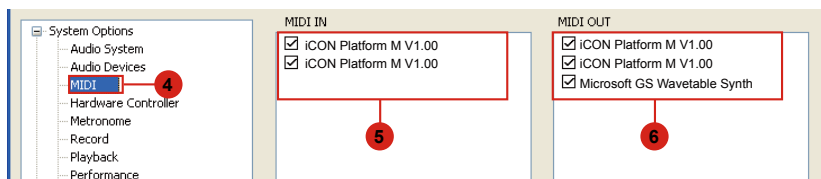
Logic Pro

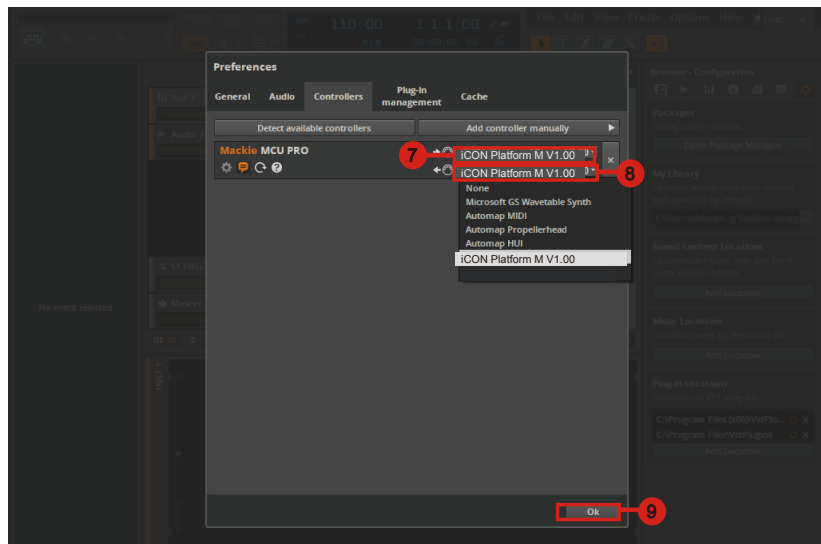
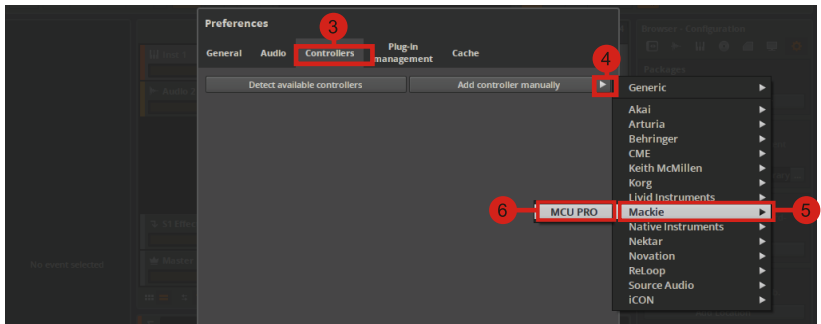
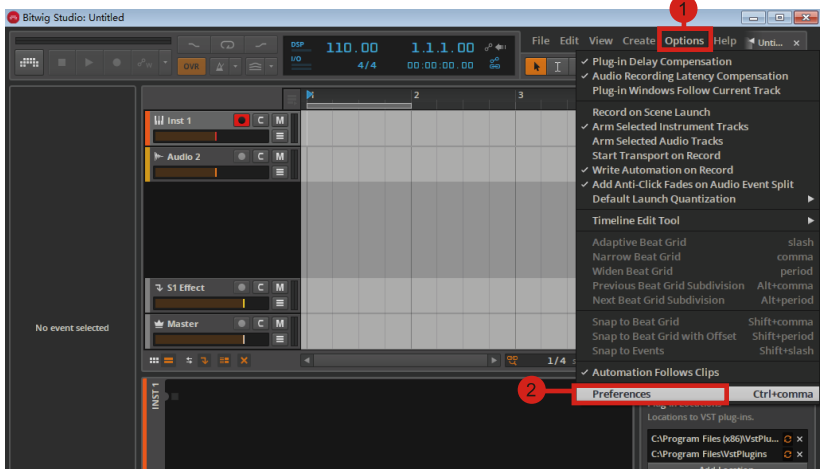


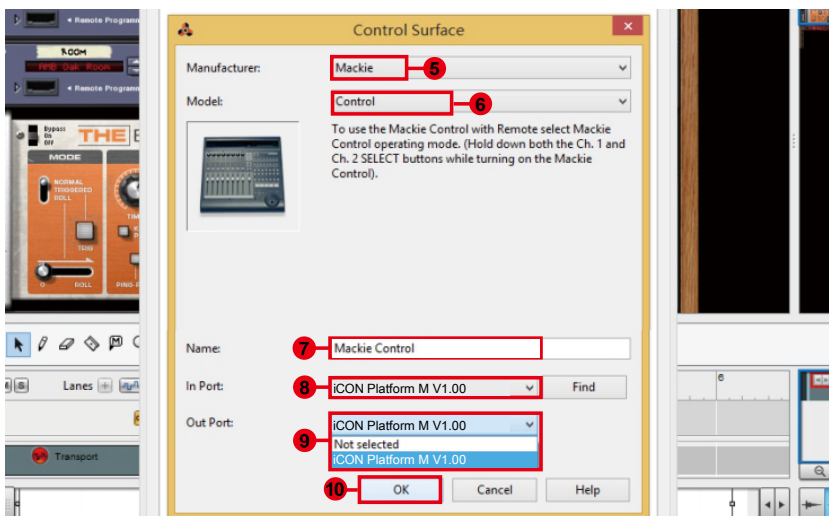
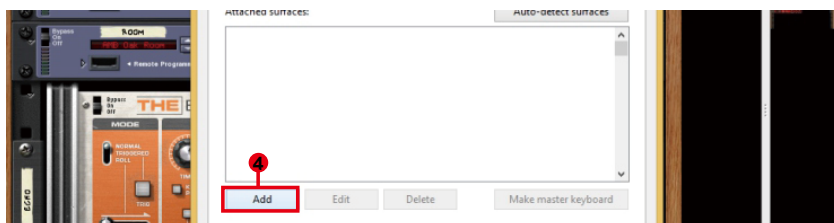
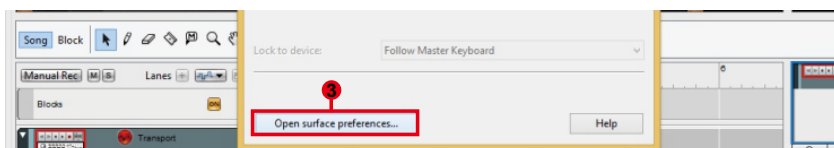
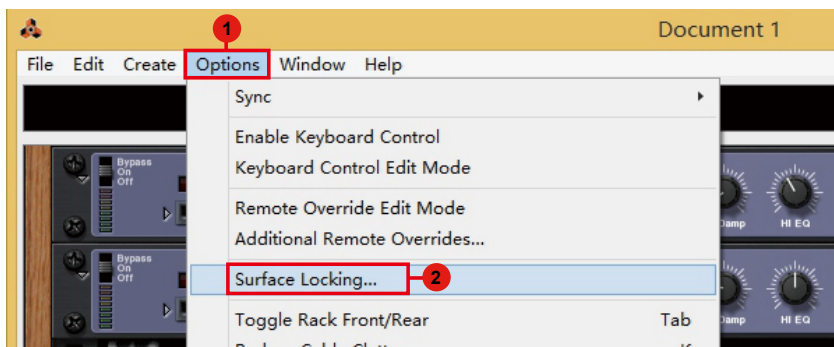


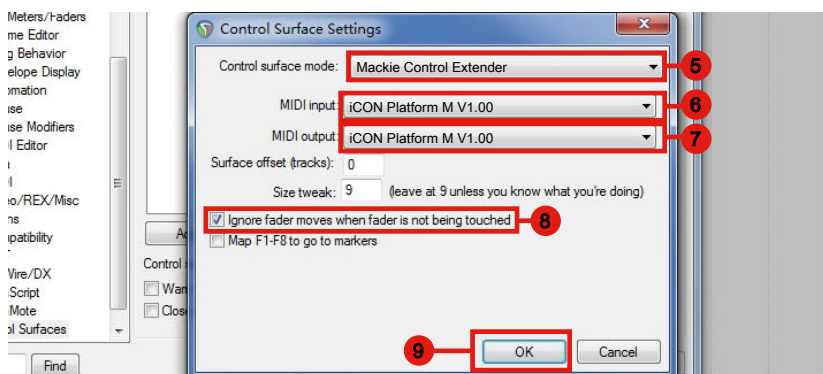
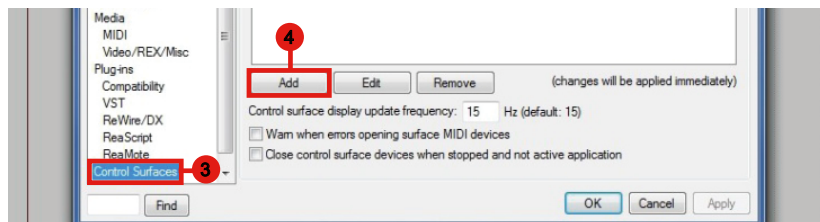
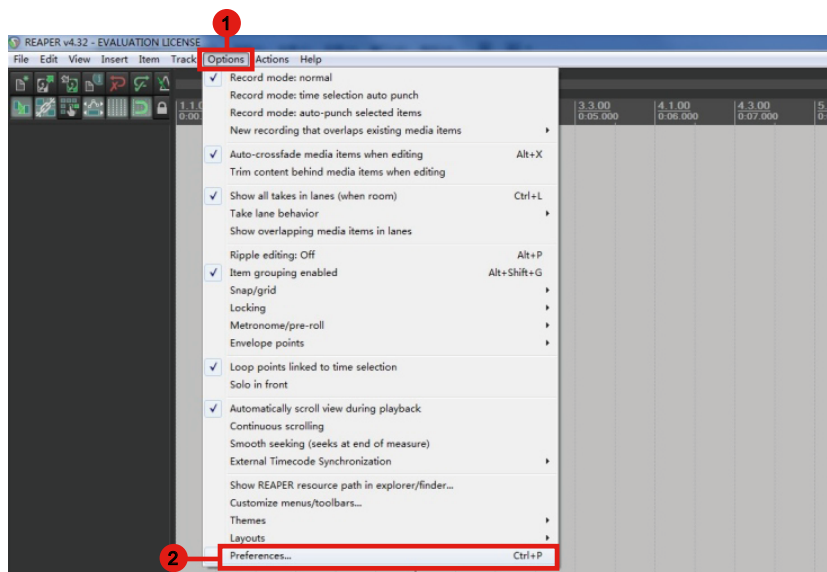
Samplitude



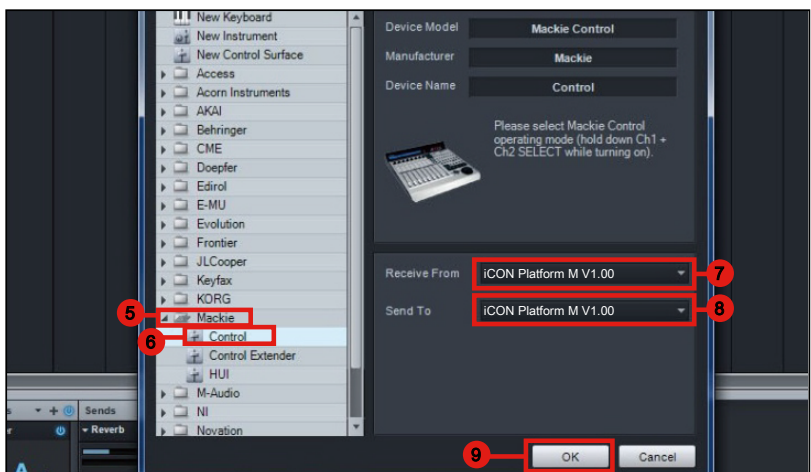
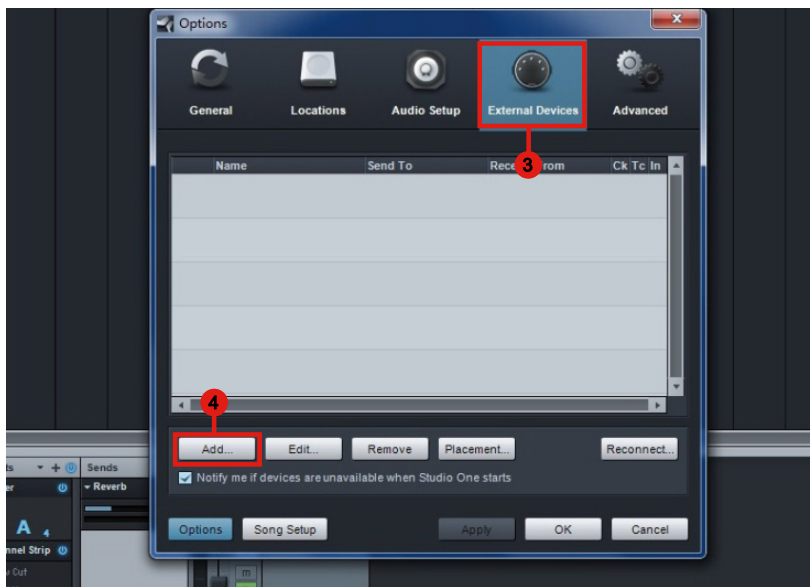
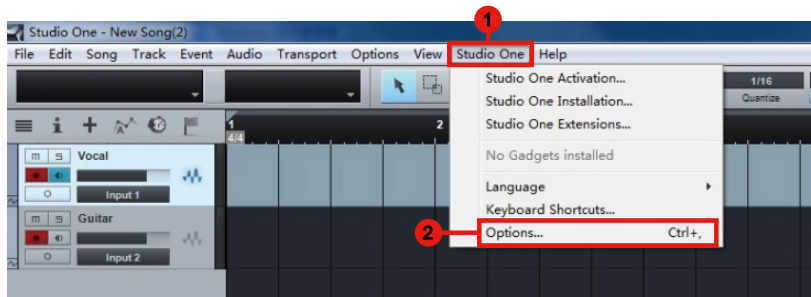




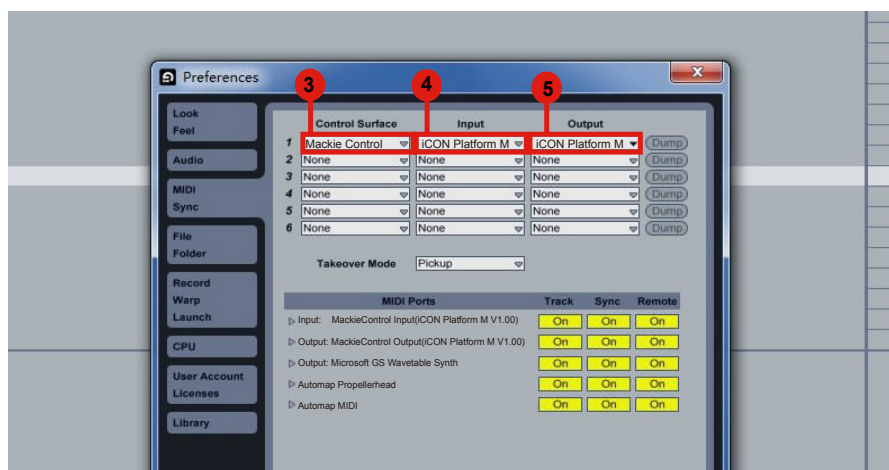
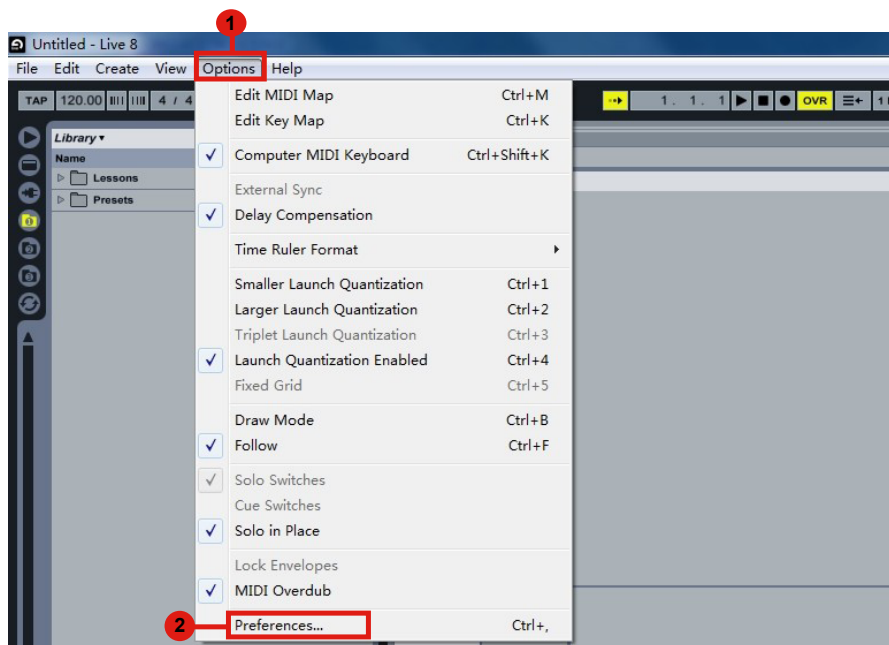


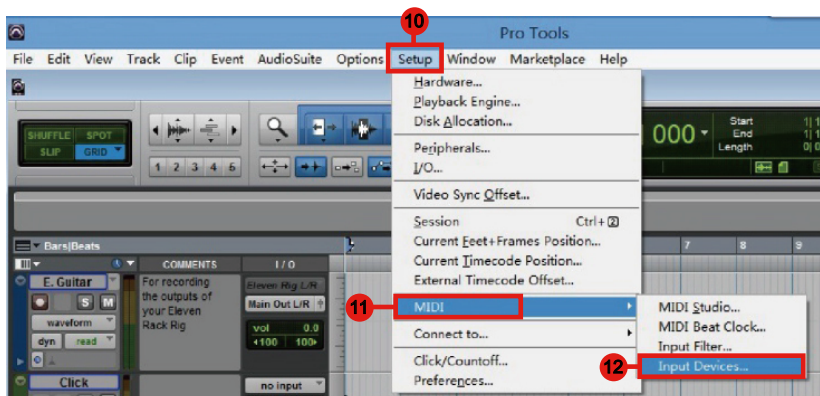
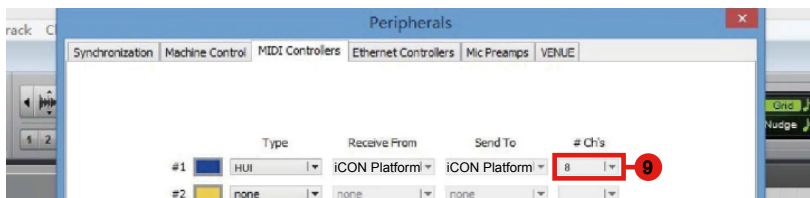
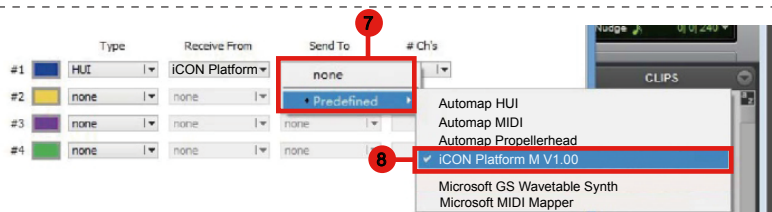
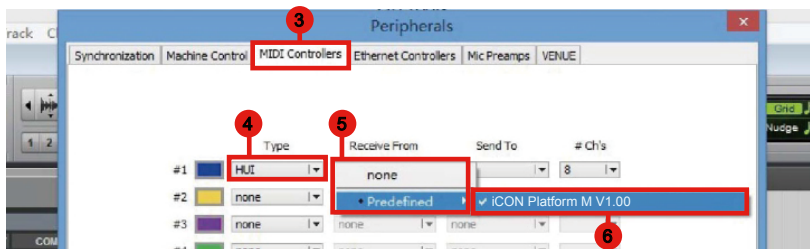
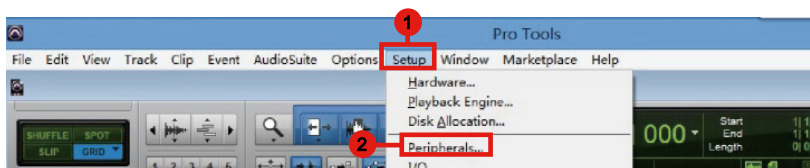


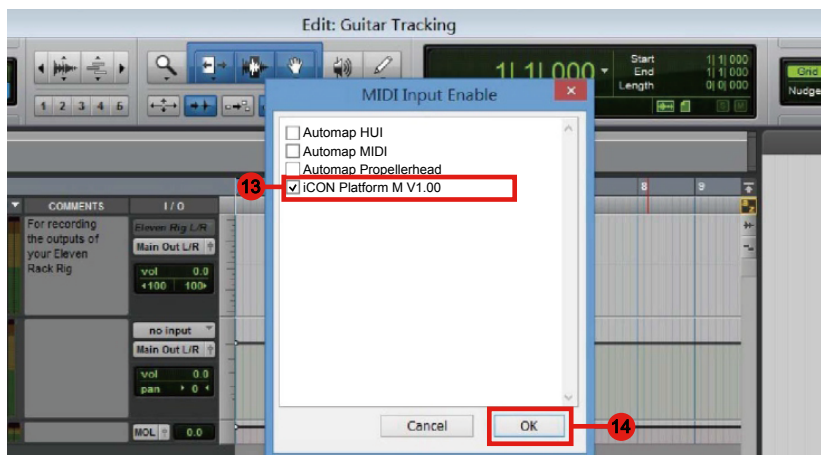
Studio One



Ableton Live





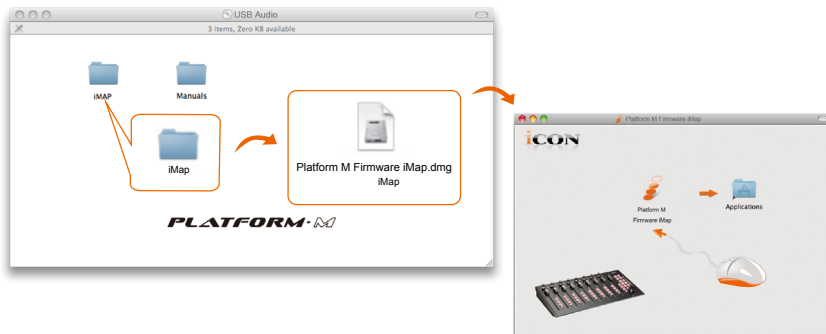


Installare Software iMap™ per Mac OS X

Si prega di seguire le procedure indicate qui di seguito passo dopo passo per l'installazione del software iMap nel Mac OS X.

1. Inserire il CD Utility nel CR Rom e fare doppio click sull'icona "Platform-M".

Suggerimento: Trascinando l'icona "Platform-M" nella cartella "Applications" e rilasciandola, è possibile creare una scorciatoia per "iMap" sul desktop del proprio Mac.



Istallazione di software iMap™ per Windows

Si prega seguire le procedure indicate qui di seguito passo dopo passo per l'installazione del software iMap™.

1. Accendere il PC.

2. Inserire il CD Utility nel CD-Rom.

Dopo aver inserito il CD nel CD-Rom, una schermata d'istallazione dovrebbe apparire, come indicato della figura 1; cliccare su "Install" (Istallazione).

(Nota: Nel caso in cui la schermata di istallazione non appaia automaticamente, andare al file CD e fare doppio click su "Setup".)

(Nota: Se il file è stato scaricato dal nostro sito web, decomprimere il file e fare clic sull'icona di configurazione.)

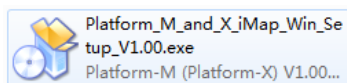


Figura 1

3. Selezionare Install Location (Posizione di installazione)

Selezionare la destinazione dove installare il software iMap™ o utilizzare la posizione di default, poi cliccare su "Next".

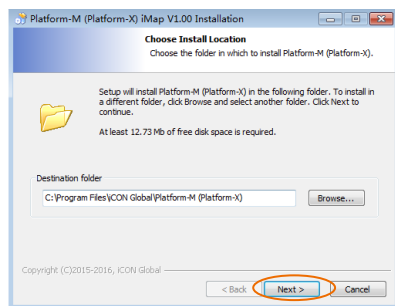


Figura 2

4. Selezionare scelta rapida (Shortcuts)

Selezionare il file start menu in cui si desidera creare la scorciatoia iMap™. Cliccare su "Next".

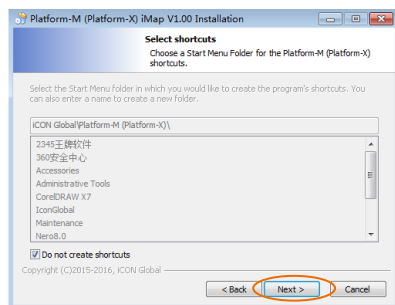


Figura 3

5. Creare la scorciatoia sul desktop

Controllare che la casella non sia spuntata se non si desidera creare un collegamento rapido sul desktop per iMap™, altrimenti cliccare su “Next”.

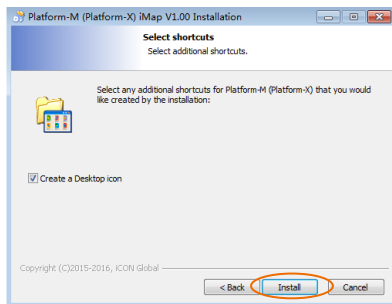


Figura 4

6. Installazione iMap™ Iniziata

L'installazione iMap™ è ora iniziata, attendere che finisca, poi cliccare su “Finish” (Fine).



Figura 5

7. Fare clic sul logo iMAP sul desktop per avviare il software iMap.

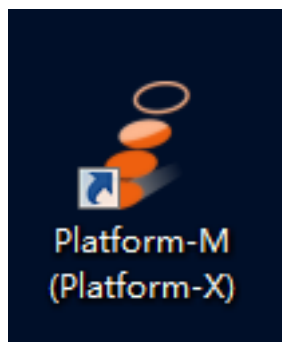
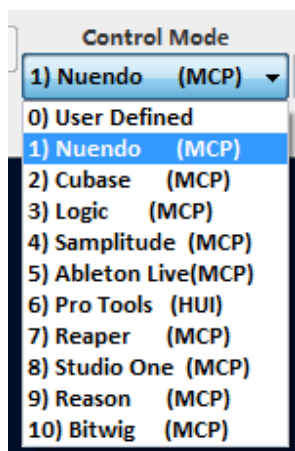


Figura 6

Assegnazione modalità DAW (Controllo Mackie/HUI) o definizione funzioni MIDI con iMap™

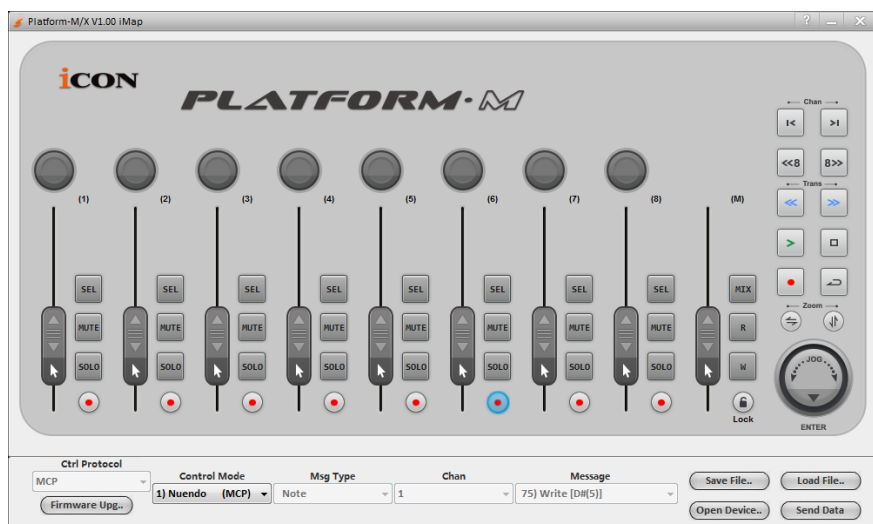


Ci sono due diversi metodi per configurare il proprio Platform M. In generale, è più semplice e veloce configurare il dispositivo ai modelli DAW pre-mappati con protocollo Mackie Control/HUI, a seconda di quale DAW si utilizza. Il dispositivo ha i seguenti protocolli DAW Mackie/HUI integrati:

1. Nuendo (Protocollo Mackie Control) – Per Nuendo
2. Cubase (Protocollo Mackie Control) – Per Cubase
3. Logic (Protocollo Mackie Control) – Per Logic Pro X
4. Samplitude (Protocollo Mackie Control) – Per Samplitude Pro
5. Ableton Live (Protocollo Mackie Control) – Per Ableton Live
6. ProTools (Protocollo HUI Control) – Per Pro Tools
7. Reaper (Protocollo Mackie Control) – Per Reaper
8. Studio One (Protocollo Mackie Control) – Per Studio One
9. Reason (Protocollo Mackie Control) – Per Reason
10. Bitwig (Protocollo Mackie Control) – Per Bitwig

O è possibile definire ogni elemento di controllo sul proprio Platform M con i propri messaggi MIDI forniti nel menu a discesa della funzione iMap. Tuttavia, a meno che non si comprende totalmente la struttura MIDI del proprio DAW, ciò potrebbe essere molto complicato da configurare. Raccomandiamo fortemente di usare le modalità DAW pre-mappate, in quanto sono programmate secondo le preferenze utente più popolari, e soddisfano quasi tutte le proprie esigenze.

Assegnazione modalità DAW (controllo Mackie/HUI) usando iMap™



Pannello software iMap™ Platform M

Suggerimento: è anche possibile utilizzare l'hardware per selezionare la modalità DAW invece di attraverso iMap. Fare riferimento a pag. 9 per istruzioni.

Per iniziare la configurazione della modalità DAW, collegare il proprio Platform M con iMap. Seguire i passi seguenti:

1. Collegare Platform M al proprio Mac/PC.
2. Lanciare iMap e fare clic su “Connect Device”.

Nota: Nel caso in cui il Suo Platform M non sia collegato al Mac/PC, apparirà il messaggio “There are no MIDI input devices” (non sono presenti dispositivi input MIDI). Collegare il Platform M al Mac/PC con il cavo USB fornito.

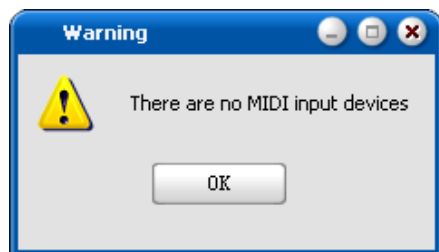
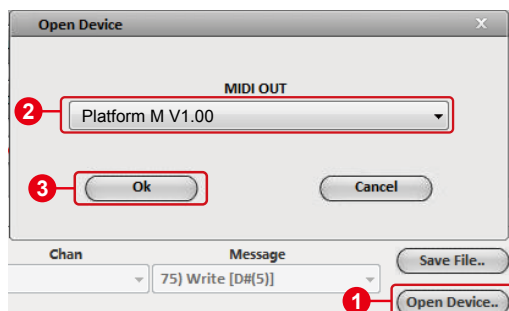


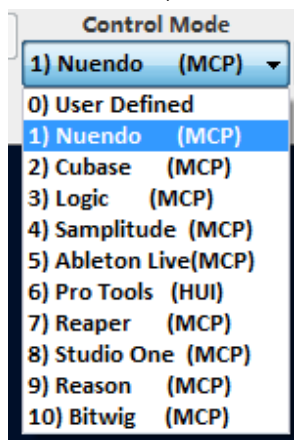
Figura 7

3. Selezionare “Platform M” dal menu a discesa come proprio dispositivo di uscita MIDI.



4. Secondo il proprio DAW, selezionare la modalità protocollo DAW Mackie/HUI dal menu a discesa “Modalità”. Diversi modelli DAW sono riportati di seguito:

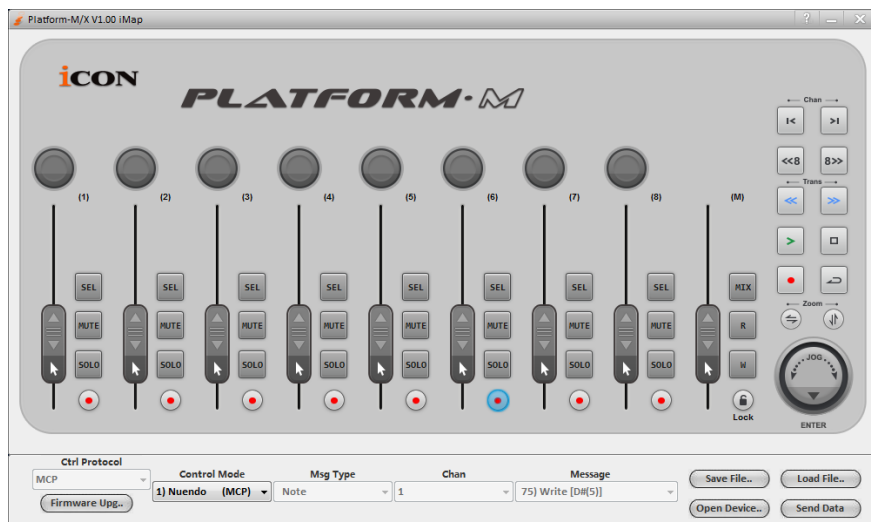
1. Nuendo (Protocollo Mackie Control) – Per Nuendo
2. Cubase (Protocollo Mackie Control) – Per Cubase
3. Logic (Protocollo Mackie Control) – Per Logic Pro X
4. Samplitude (Protocollo Mackie Control) – Per Samplitude Pro
5. Ableton Live (Protocollo Mackie Control) – Per Ableton Live
6. ProTools (Protocollo HUI Control) – Per Pro Tools
7. Reaper (Protocollo Mackie Control) – Per Reaper
8. Studio One (Protocollo Mackie Control) – Per Studio One
9. Reason (Protocollo Mackie Control) – Per Reason
10. Bitwig (Protocollo Mackie Control) – Per Bitwig



Nota: In modalità DAW (Mackie Control/HUI), è impossibile modificare le impostazioni di messaggio MIDI per qualsiasi controllo sulla Platform M.

5. Dopo aver terminato la creazione di tutte le impostazioni, fare clic su “Send Data”.
6. Chiudere iMap.

Assegnazione messaggi MIDI in modalità Definito dall'utente usando iMap™



Pannello software iMap™ Platform M

Per iniziare la configurazione della modalità “User-Defined Mode”, collegare il proprio QconPro X con iMap. Seguire i passi seguenti:

1. Collegare Platform M al proprio Mac/PC.
2. Lanciare iMap e fare clic su “Connect Device”.

Nota: Nel caso in cui il Suo Platform M non sia collegato al Mac/PC, apparirà il messaggio “There are no MIDI input devices” (non sono presenti dispositivi input MIDI). Collegare il Platform M al Mac/PC con il cavo USB fornito

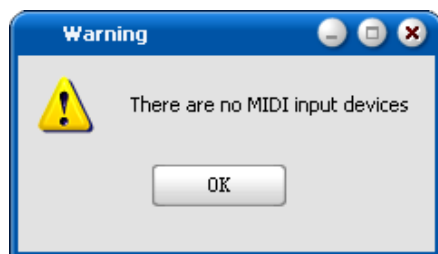
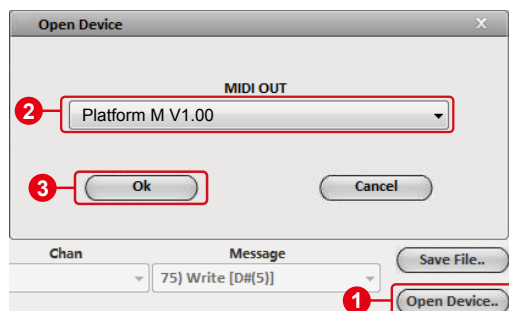
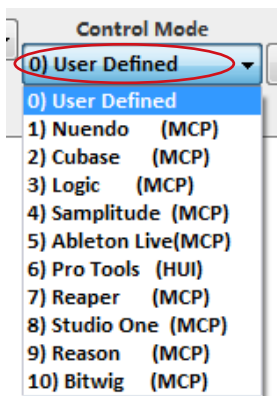


Figura 8

3. Selezionare “Platform M” dal menu a discesa come proprio dispositivo di uscita MIDI.



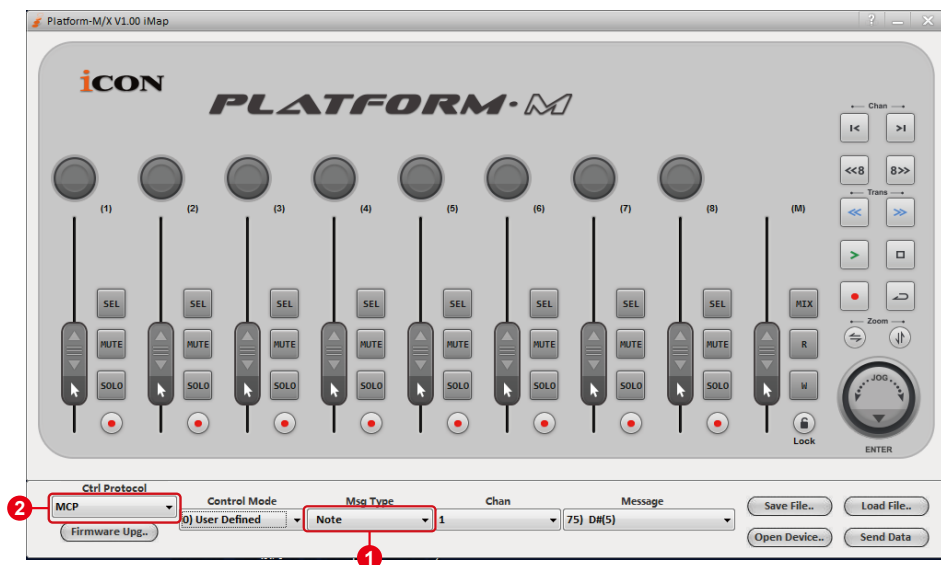
4. Selezionare “User-Defined Mode” nel menu a discesa “Modalità”. Si veda di seguito (40) per l'impostazione di ogni elemento di controllo in modalità Definito dall'utente.



5. Dopo aver terminato la creazione di tutte le impostazioni, fare clic su “Send Data”.
6. Chiudere iMap.

Configurazione elementi di controllo in modalità Definito dall'utente

Pannello software iMap™ Platform M



Ci sono controlli incluso regolatori, manopole, pulsanti e rotelle sulla Piattaforma M per i quali è possibile impostare i propri messaggi MIDI. I quattro tipi di messaggio includono i valori "Tonalità", "Nota", "Programma", e "CC" che è possibile regolare a seconda dell'elemento di controllo **1**. Fare riferimento alla tabella seguente per i valori di impostazione del controllo disponibili.

Grafico elementi di controllo

Control protocol	Control	Element	Available MIDI message setting values		
			Message type	Channel	Message
MCP	Faders	Slide	Pitch	1-16	0-127
		Touch sensitive	Note	1-16	C(-1) to G(9)
			CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
			Program	1-16	0-127
HUI		Slide	CC	-	Volume 1 to X-fader touch master
		Touch sensitive	CC	-	Volume 1 to X-fader touch master
MCP	Knobs	Rotate	CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
		Enter	Note	1-16	C(-1) to G(9)
			CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
			Program	1-16	0-127
HUI		Rotate	CC	-	Volume 1 to X-fader touch master
		Enter	CC	-	Volume 1 to X-fader touch master
MCP	JogWheel	Rotate counter-clockwise	Note	1-16	C(-1) to G(9)
			CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
			Program	1-16	0-127
		Rotate clockwise	Note	1-16	C(-1) to G(9)
			CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
			Program	1-16	0-127
		Enter	Note	1-16	C(-1) to G(9)
			CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
			Program	1-16	0-127
HUI		Rotate counter-clockwise	-	-	-
		Rotate clockwise	-	-	-
		Enter	-	-	-
MCP	Buttons	All buttons except "Lock" button	Note	1-16	C(-1) to G(9)
			CC	1-16	Bank MSB to Poly Mode On
			Program	1-16	0-127
HUI		All buttons except "Read", "Write", "Lock", "Hori-Zoom" & "Vert-Zoom"	CC	-	Volume 1 to X-fader touch master

Inoltre, secondo il proprio DAW, selezionare il protocollo di controllo corretto (MCP o HUI) **2** per stabilire comunicazione tra la Piattaforma M e il DAW. Fare riferimento alla tabella seguente per i protocolli di controllo consigliati per i diversi DAW.

Tabella "Protocollo consigliato per i diversi DAW"

Nuendo	MCP
Cubase	MCP
Logic Pro X	MCP
Samplitude Pro	MCP
Ableton Live	MCP
Pro Tools	HUI
Reaper	MCP
Studio One	MCP
Reason	MCP
Bitwig	MCP

Altre funzioni in iMap™



1. Tasto “Save file” (Salva file)

Cliccare su questo tasto per salvare le disposizioni attuali dell' Platform M.
Il file è un file “.Platform M”.

2. Tasto “Load file” (Carica file)

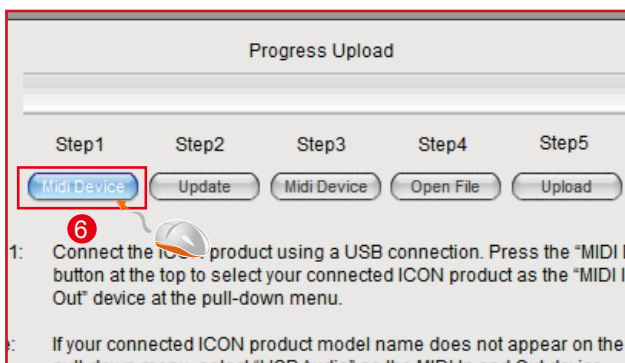
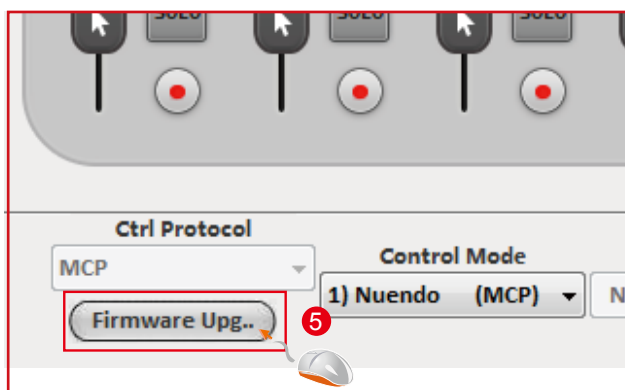
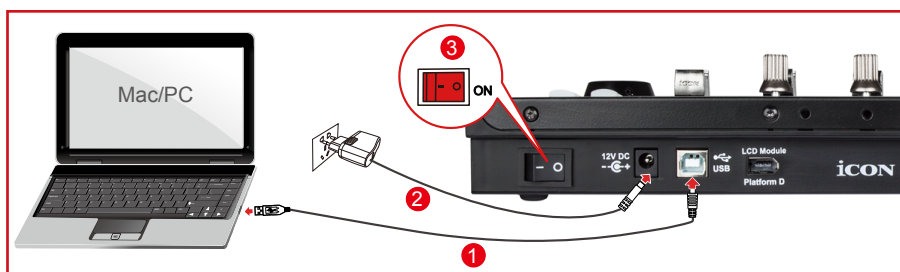
Cliccare su questo tasto per caricare un file di impostazione “.Platform M”
precedentemente salvato per l' Platform M.

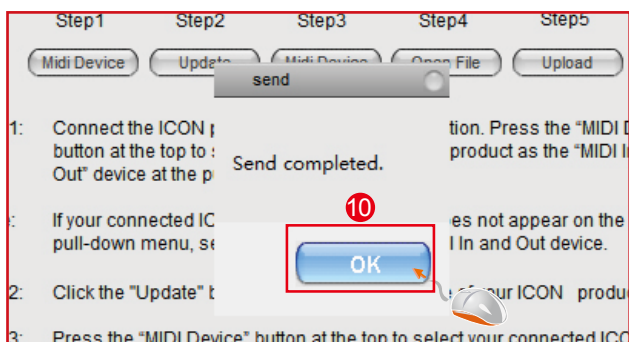
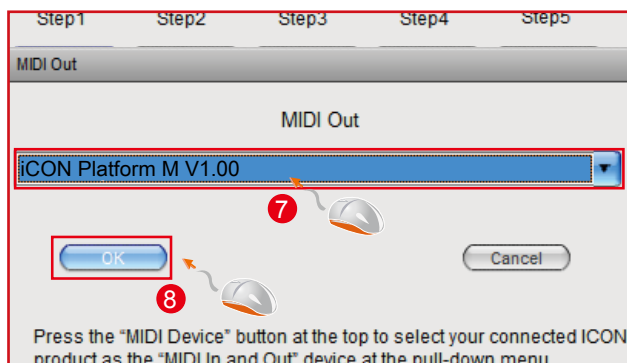
3. “Firmware Upgrade” button

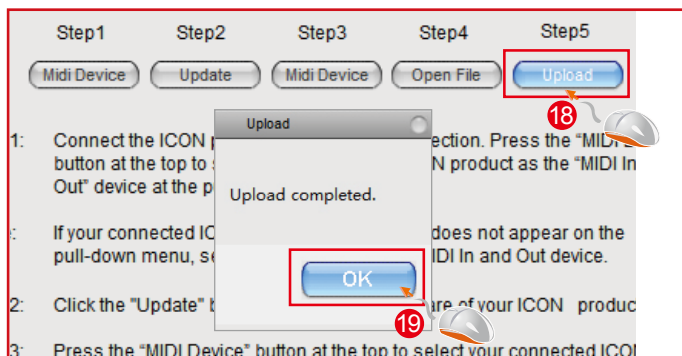
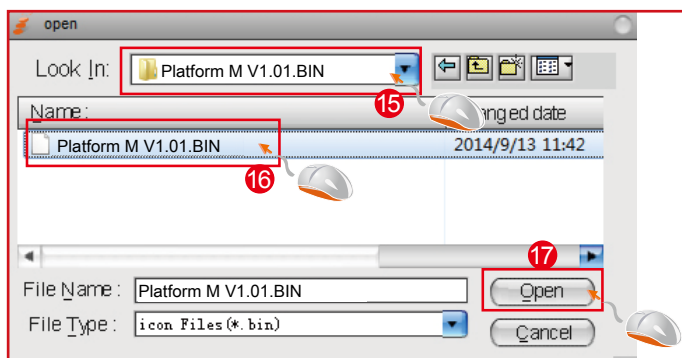
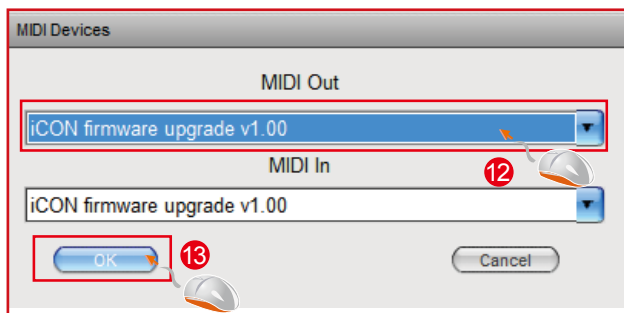
Fare clic su questo pulsante per accedere la finestra di aggiornamento del
firmware di Platform M. Si prega di consultare pagina 45 per dettagli sulla
procedura di aggiornamento del firmware.

Aggiornamento del firmware

Platform M functional firmware upload procedure







Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica

Per ripristinare le impostazioni Platform M alle predefinite di fabbrica, basta lanciare iMap e importare le impostazioni originali (ad es. senza effettuare alcuna modifica) sul dispositivo attraverso i seguenti passaggi.

1. Collegare Platform M con il cavo USB fornito e lanciare il software iMap.
2. Fare clic sul pulsante "MIDI Device" e selezionare "Platform M" come dispositivo di ingresso e uscita MIDI.

Nota: *Se Platform M non appare nel menu a discesa, selezionare audio USB come dispositivo I/O MIDI.*

3. Fare clic su "Send Data" per caricare le impostazioni sul proprio Platform M.
4. Chiudere iMap, e quindi accendere e spegnere Platform M.

Dati tecnici

Connettore:	AI computer	USB connector
Alimentazione:		12V/2.5A DC
Consumo corrente:		2.0A or less
Peso:		1.765kg (3.89lb)
Dimensioni:		395(L) x 196(W) x 58(H)mm 15.6"(L) x 7.7"(W) x 2.3"(H)

Revisione

Se il Suo "Platform M" necessita di revisione, seguire le seguenti istruzioni.

Controllare il nostro centro assistenza online a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, per informazioni, formazione e download come

1. FAQ
2. Download
3. Maggiori informazioni
4. Forum

Molto spesso si troveranno soluzioni su queste pagine. Se non si trova una soluzione, creare un ticket di assistenza nel nostro ACS (Assistenza Clienti Automatica) online al link seguente, e il nostro team di assistenza tecnica presterà assistenza appena possibile.

Inviare i prodotti difettosi per assistenza:

1. Assicurarsi che il problema non sia dovuto ad errori da parte dell'operatore o dispositivi di sistemi esterni.
2. Tenere con sé questo Manuale del Proprietario. Non è necessario che accompagni il dispositivo per la riparazione.
3. Imballare il dispositivo nell'imballaggio originale, compresi il cartone terminale e la scatola. Questo è molto importante. Se ha perso l'imballaggio assicurarsi che il dispositivo sia imballato in modo idoneo. ICON non è responsabile per danni che si possono verificare con l'uso di imballaggi non di fabbrica.
4. Spedire al centro servizio tecnico di ICON o centro servizi locale autorizzato. È possibile trovare i nostri centri assistenza e i punti di assistenza del distributore al link seguente:

Se ci si trova a Honk Kong

Inviare il prodotto a:

UFFICIO ASIA:

Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,

No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,

Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Se ci si trova a Europa

Inviare il prodotto a:

Servicecenter-Siedler

Am alten Bach 18

41470 Neuss

Germany

Tel: +49 2137 7864212

www.servicecenter-siedler.de

www.facebook.com/ServiceCenterSiedler

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



www.iconproaudio.com



www.support.iconproaudio.com



www.twitter.com/iconproaudio



www.instagram.com/iconproaudio



www.facebook.com/iconproaudio



www.youtube.com/iconproaudio