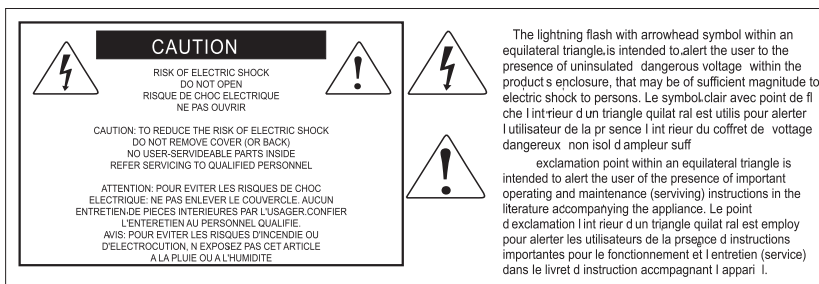


QCon^{Pro}

USB-MIDI Controller Station

**MIDI/Audio-Steuerung mit motorisierten
Fadern für Produktion**





ACHTUNG: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Inneren befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts nur ein feuchtes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
8. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
12. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

Inhalt

Einführung	1
Lieferumfang	1
Ausstattungsmerkmale	2
Layout Deckplatte	3-6
Layout Frontblende	7
Layout Geräterückseite	7
Erste Schritte	
Qcon Pro Controller anschließen	8
iMap™ Software-Installation für Mac OS X	9
iMap™ Software-Installation für Windows	9-10
iMap™ Qcon Pro Software-Bedienfeld	11
Firmware Upgrade	11
Qcon Pro Anschlüsse	12
Qcon Pro Anschlüsse	
(Umix 1008 Satellite installiert)	13
Technische Daten	14
Wartung und Reparatur	15



Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für den ICON Qcon Pro MIDI/Audio-Controller-Oberfläche entschieden haben. Wir haben vollstes Vertrauen darin, dass dieses Produkt Ihnen jahrelang zuverlässige Dienste leisten wird. Sollten sie aber aus irgendwelchen Gründen nicht vollauf zufrieden sein, werden wir unser Möglichstes tun, diesen Zustand zu beheben.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung des Qcon Pro MIDI/Audio-Controller-Oberfläche sowie einen Überblick über die Bedienelemente auf der Vorder- und Rückseite des Geräts, eine Schritt-für-Schritt Anleitung für Setup und Betrieb, sowie sämtliche technischen Details.

Sie werden außerdem eine beigelegte Garantiekarte finden. Bitte vergessen Sie nicht, diese auszufüllen und uns zuzuschicken, damit Sie auf unseren Online- Support unter www.icon-global.com zugreifen können und damit wir Ihnen aktuelle Informationen über dieses und andere ICON-Produkte zusenden können. Wie bei den meisten elektronischen Geräten empfehlen wir dringend, die Originalverpackung aufzubewahren. Für den unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur zurückgesendet werden muss, ist die Originalverpackung (oder ein gleichwertiger Ersatz) unbedingt erforderlich.

Mit entsprechender Pflege und ausreichender Luftzirkulation werden Sie Ihr Qcon Pro MIDI/ Audio-Controller-Oberfläche viele Jahre lang problemlos betreiben können. Wir empfehlen, dass Sie Ihre Seriennummer in dieser Bedienungsanleitung notieren, um eventuell später darauf zurückgreifen zu können.

Bitte notieren Sie hier Ihre Seriennummer:

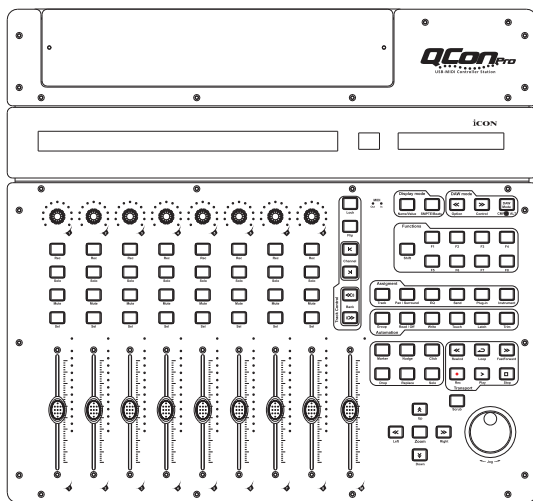
Gekauft bei:

Kaufdatum:

Lieferumfang

- USB Controller mit Anschlagdynamik x 1
- CD-ROM mit Treibersoftware und Handbuch in PDF-Format x 1
- Gedruckte Quickstart-Anleitung x 1
- USB-Anschlusskabel x 1
- Netzteiladapter x 1

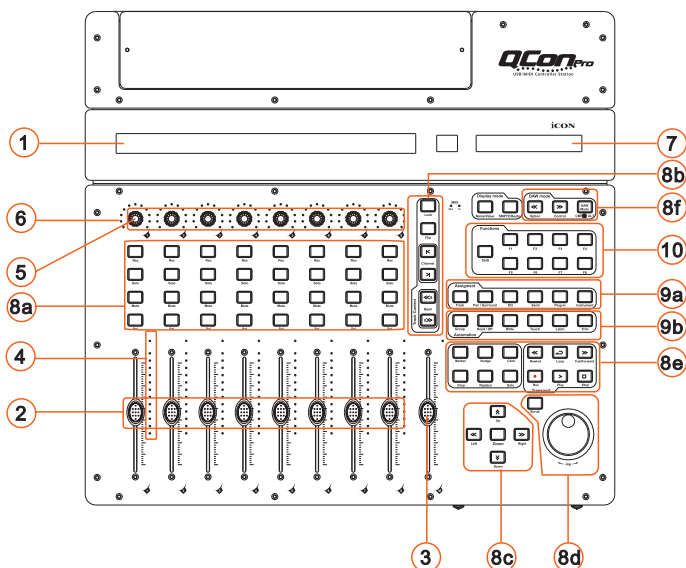
Ausstattungsmerkmale



- 8 berührungsempfindliche motorisierte Kanalfader
- 12-stellige LED-Anzeige für Eingangskanäle
- 1 berührungsempfindlicher motorisierter Fader für Masterkanal
- 8 x Drehregler mit dualer Funktion (Eingabe & Drehen)
- 11-stellige LED-Fassung für die Regler, um deren Position anzuzeigen.
- Großes hintergrundbeleuchtetes LCD zur Anzeige von Kanalname, Steuerwerten usw. für jeden Kanal
- 12-stelliges LED-Display, welches Informationen zu Ihrem Projekt, entweder im SMPTE- oder im BBT-Format anzeigt.
- Jog Wheel für schnelle Suche und Steuerung
- Beleuchtete Tasten für jeden Kanal einschließlich Aufnahme, Solo, Stumm, Auswahl und Monitor
- 6 beleuchtete Transporttasten einschließlich Wiedergabe, Stopp, Aufnahme, Rücklauf, schneller Vorlauf und Schleife
- Beleuchtete Zoomtaste mit 4 Richtungstasten
- 9 beleuchtete zuweisbare MIDI-Funktionstasten
- Erweiterbare Steuerfläche mit 32 Kanälen und drei Einheiten von Qcon EX.
- Erweiterungsslot für ICONs „Umix“ Serie USB-Audio-Interfacekarte
- User A und User B Cinch (1/4" TRS) Anschlüsse zum Anschluss von Pedalen
- Klassenkonform mit Windows XP, Vista (32-Bit), Windows 7 (32-Bit und 64-Bit) sowie Mac OS X (IntelMac)
- USB 2.0 Konnektivität
- Integrierte Mackie-Steuerung für Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro und Ableton Live
- Mackie-HUI-Protokoll für Pro Tool eingebaut.
- Benutzerdefinierbarer Modus (MIDI Learn) für andere DAW, wie Sonar.
- Firmware-Upgrade, einfach erhältlich über eine USB-Verbindung und die iMap-Software.
- Maskenbeschriftungen für unterschiedliche populäre DAWs wie Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro und Ableton Live mitgeliefert
- Robustes Aluminium- und Metallgehäuse mit Kensington Schlossport

Layout Deckplatte

Bitte beachten Sie: Die Funktionen sind für DAWs etwas unterschiedlich. Bitte schlagen Sie in Ihrer DAW-Anleitung die Funktionen nach und überlappen Sie die mitgelieferte Maskenbeschriftung entsprechend Ihrer derzeit benutzten DAW. Die nachstehende Beschreibung basiert auf den Funktionen in Apple Logic™.



① Hintergrundbeleuchtetes LCD-Display

Das zweizeilige hintergrundbeleuchtete LCD-Display zeigt die Parameterwerte während der Einstellung an und gibt Feedback zu Kanalauswahl, Betriebsmodus und mehr.

② Kanalfader

Die acht 100-mm motorisierten Fader werden allgemein zur Steuerung der Tracklautstärke Ihrer DAW benutzt. Abhängig von Ihrer DAW können Sie „Flip“ zum Umschalten der Funktion dieser Fader zur Änderung andere Einstellungen benutzen. Sie sind alle berührungsempfindlich und ermöglichen die Überschreibung der Automation, sobald ein Fader berührt wird. Außerdem sind sie motorisiert; sie bewegen sich automatisch und reflektieren den aktuellen Pegel des gewählten Kanals in Ihrer DAW-Anwendung. Jegliche Automation, die in einem Projekt aufgezeichnet wurde, wird durch die Faderpositionen reflektiert. Alle Parametereinstellungen mit diesen Fadern werden direkt auf dem darüberliegenden LCD-Display angezeigt.

③ Masterfader

Dieser 100-mm motorisierte Fader funktioniert wie die anderen 8 Fader. Er steuert den Masterkanalfader Ihrer DAW-Software. Alle Parametereinstellungen mit diesem Fader werden direkt auf dem darüberliegenden LCD-Display angezeigt.

④ Messung der Kanalebene

Das 12-Segment LED markiert die jeweilige Kanalebene.

⑤ Encoder mit Doppelfunktion

Der Encoder mit Doppelfunktion funktioniert als Drucktaste und Drehknopf. Durch Drücken eines Encoders können Betriebsmodi oder Displayanzeigen über der Kanalleiste geändert werden. Durch Drehen eines Encoders können je nach zugewiesener Funktion die Schwenkung und das Übertragungsniveau des Kanals oder Plug-In Parameter eingestellt werden.

⑥ Encoder-LED

Das 11-Segment LED, das den Encoder umgibt, leuchtet und markiert somit die relative Drehposition, ohne dass ein Blick auf den Computer notwendig ist.

⑦ Zeitanzeige

Anzeige der Projektdauer entweder in SMPTE- oder BBT-Format.

⑧ Steuertasten

8a) Aufnahmekanal-Steuertasten

REC-Tasten - Aktivieren und deaktivieren den Aufnahmestatus des zugeordneten Kanals. Die Taste leuchtet rot, wenn der Kanal scharf ist.

SOLO-Tasten - Ein- und ausschalten des Solostatus des zugeordneten Kanals. Die Taste leuchtet grün, wenn der Solostatus des Kanals eingeschaltet ist und andere Kanäle werden stummgeschaltet. Sie können mehrere Solokanäle einschalten, indem Sie die SOLO-Tasten anderer Kanäle drücken.

MUTE-Tasten - Aktivieren und deaktivieren den Stummschaltstatus des zugeordneten Kanals. Die Taste leuchtet blau, wenn der Kanal stummgeschaltet ist. Stummschaltung des Kanals.

SEL-Tasten - Die SEL-Tasten aktivieren die zugeordneten Kanäle in der DAW-Software, um eine bestimmte Operation auszuführen (beim Einstellen des EQ mit den ZUWEISBAREN ENCODERN wird beispielsweise die SEL-Taste zur Auswahl des einzustellenden Kanals benutzt). Nach Auswahl des Kanals leuchtet die rote LED der zugeordneten SEL-Taste.

8b) Motorisierte Fader-Steuertasten

LOCK-Taste - Verriegelung aller motorisierten Fader aktivieren.

FLIP-Taste - Mit der FLIP-Taste tauschen Sie die Parametereinstellungen der motorisierten Fader mit den Encoder-Drehknöpfen.

UP-Taste - Alle Fader „einen“ Kanal aufwärts schalten (außer Masterkanal).

DOWN-Taste - Alle Fader „einen“ Kanal abwärts schalten (außer Masterkanal).

BANK UP-Taste - Alle Fader „acht“ Kanäle aufwärts schalten (außer Masterkanal).

BANK DOWN-Taste - Alle Fader „acht“ Kanäle abwärts schalten (außer Masterkanal).

8c) Zoom-Steuertasten

Zoom-Taste - Die ZOOM-Taste wird gewöhnlich in Verbindung mit den Pfeiltasten, wie nachstehend beschrieben, zum Vergrößern und Verkleinern in Fenstern der DAW-Software benutzt.

UP-Taste - Die UP-Taste dient der Navigation (aufwärts) durch die grafische Benutzeroberfläche (GUI) der DAW-Software.

DOWN-Taste - Die DOWN-Taste dient der Navigation (abwärts) durch die grafische Benutzeroberfläche (GUI) der DAW-Software.

LEFT-Taste - Die LEFT-Taste dient der Navigation (links) durch die grafische Benutzeroberfläche (GUI) der DAW-Software.

RIGHT-Taste - Die RIGHT-Taste dient der Navigation (rechts) durch die grafische Benutzeroberfläche (GUI) der DAW-Software.

8d) Jog Wheel

Jog Wheel - Das Jog Wheel wird für unterschiedliche Zwecke spezifisch für die DAW-Software benutzt, einschließlich Shuttle- und Scrubbingfunktionen.

Scrub-Taste - Die SCRUB-Taste wird gewöhnlich in Verbindung mit dem Jog Wheel zum Scrubben gewählter Audiotracks zur Bearbeitung und zum Abhören benutzt.

8e) Transport-Steuertasten

PLAY-Taste - Aktiviert die Wiedergabefunktion der DAW.

STOP-Taste - Aktiviert die Stoppfunktion der DAW.

REC-Taste - Aktiviert die Aufnahmefunktion der DAW.

REWIND-Taste - Aktiviert die schnelle Rücklauffunktion der DAW.

FAST FORWARD-Taste - Aktiviert die schnelle Vorlauffunktion der DAW.

LOOP-Taste - Aktiviert die Schleifenfunktion der DAW.

Marker-Taste - In den Marker-Modus umschalten.

Nudge - In den Nudge-Modus umschalten.

Click - Klick des Metronomes für Wiedergabe oder Aufnahmen

Drop - Umschalten zu Drop.

Replace - Umschalten zu Replace.

Solo - Umschalten zu Solotrack (der gewählte Track).

8f) DAW-Auswahl

Qcon Pro hat integrierte Mackie-Stuerprotokolle & HUI für unterschiedliche DAWs wie Cubase™, Samplitude™, Ableton Live™ und Logic Pro™. Durch Auswahl der korrekten DAW und des Mackie-Stuerprotokolls (HUI) bildet Qcon Pro automatisch die Hauptfunktionen ab und arbeitet nahtlos mit jener DAW.

<< / >> Tasten - Diese Pfeiltasten werden zum Scrollen durch die DAW-Liste benutzt. Der DAW-Name wird im LCD angezeigt.

DAW-Taste - Zur Eingabe der DAW-Auswahl drücken.

Zur Änderung des Qcon Pro DAW-Modus schalten Sie den Hauptschalter aus und wieder ein, um den DAW-Auswahlmodus aufzurufen. Wählen Sie die gewünschte DAW mit „<<“ / „>>“ in der Liste.

Tipp: DAW-Taste kann nicht aktiviert werden, wenn eine DAW-Software läuft.

(Bitte beachten Sie: Wir aktualisieren die Qcon Pro-Firmware von Zeit zu Zeit, um zusätzliche DAWs neben der aktuellen Liste zu unterstützen. Bitte besuchen Sie unsere offizielle Website um Ihre Qcon Pro-Firmware herunterzuladen und zu aktualisieren).

Tipps: Qcon Pro speichert den zuletzt gewählten DAW-Modus und schaltet in diesen Modus wenige Sekunden, nachdem das Gerät eingeschaltet wurde. (Sie müssen den DAW-Modus nicht wählen, wenn Sie den zuletzt gewählten Modus benutzen wollen.)

9 Sub-Steuertasten

Dieser Bereich der Steuertasten variiert in unterschiedlichen DAWs. Qcon Pro basiert für die Einstellungen auf Logic™.

(Bitte beachten Sie: Für unterschiedliche DAWs weichen die Bezeichnungen möglicherweise leicht ab.)

9a) Funktionszuordnung

TRACK-Taste - Aktiviert die Trackparameter der Software.

PAN/EQ/Send/Plug-in/Instrument Tasten - Diese Tasten werden zur Aktivierung der entsprechenden Effektfunktionen der DAW benutzt. Sie werden gewöhnlich in Verbindung mit den Encoder-Drehknöpfen benutzt. Drücken Sie die Taste, ihre Beleuchtung schaltet sich ein und drehen Sie dann den Encoder-Drehknopf zur Einstellung des Wertes, der im LCD direkt darüber angezeigt wird.

9b) Automatisierung

GROUP - Drücken Sie diese Taste, um in den "Group"-Bearbeitungsmodus zu gelangen.

READ/Off-Taste - Mit der READ-Taste aktivieren Sie die Lesefunktion des aktuellen Audiotracks.

WRITE-Taste - Mit der WRITE-Taste aktivieren Sie die Schreibfunktion des aktuellen Audiotracks.

TOUCH-Taste - Drücken Sie diese Taste, um Touch zu aktivieren.

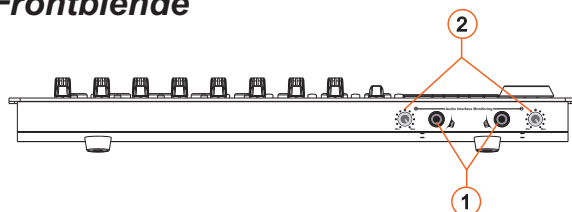
LATCH - Drücken Sie diese Taste, um Latch zu aktivieren.

TRIM - Nicht zugeordnet.

10 Benutzerdefinierte Steuertasten

Dieser Bereich der Steuertasten ist im Mackie-Steuermodus benutzerdefiniert (HUI mode). Stellen Sie deren Parameter nach persönlichem Bedarf ein. Eine PVC-Beschriftungsmaske ist zum Notieren der eingestellten Parameter beigelegt.

Layout Frontblende



① Monitor HP 1 / HP 2 Kopfhörerausgänge

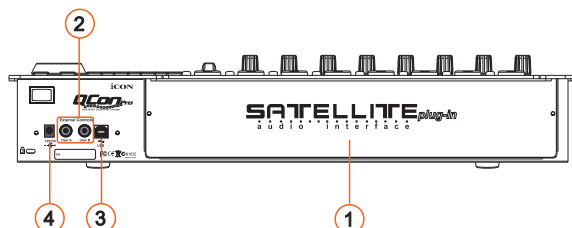
Jede dieser Ausgangsbuchsen nimmt einen Standard 1/4-Zoll Stereo TRS-Kopfhörerstecker auf.

② Monitor HP 1 / HP 2 Kopfhörer-Pegelsteuerungen

Jedes dieser Potentiometer steuert den Ausgangspegel des entsprechenden Kopfhörerausgangs.

(Bitte beachten Sie: Diese Ausgänge und Steuerknöpfe funktionieren nur bei Installation einer Umix 1008 Satellite USB2.0 Audio-Interfacekarte.)

Layout Geräterückseite



① Umix 1008 Satellite 10x8 (24-Bit/192 kHz) USB2.0 Highspeed Audio-Interface-Kartenslot

Erweiterungsslot zum Anschluss einer Umix 1008 Satellite 10x8 (24-Bit/192 kHz) USB2.0 Highspeed Audio-Interfacekarte.

② User A / User B Cinch (1/4" TRS) Buchsen

Diese 1/4" TRS-Buchsen können an Fußpedalen oder zur Aktivierung Ihrer gewählten Funktionen angeschlossen werden. Zur Einstellung ihrer Parameter wählen Sie im Mackie-Steuermodus USER A und USER B Parameter.

③ USB-Port

Schließen Sie Ihren Qcon Pro über diesen USB-Port an Ihrem Mac/PC an.

④ 12 V/5 A Netzteileingang

Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzteil an.

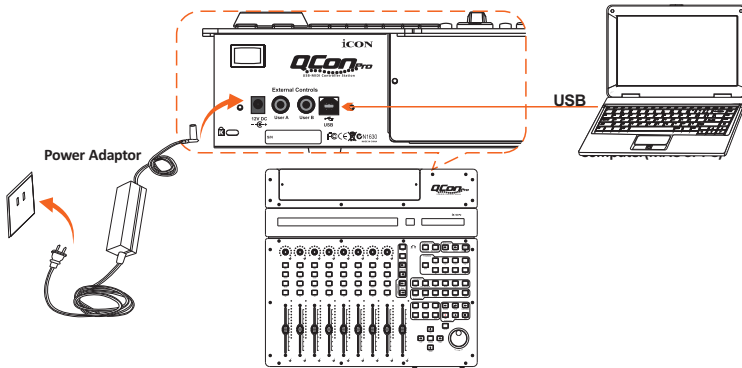
(Bitte beachten Sie: Qcon Pro arbeitet nicht ohne das mitgelieferte Netzteil. Die USB-Spannungsversorgung reicht zum Betrieb des Qcon Pro nicht aus.)

Erste Schritte

Qcon Pro Controller anschließen

① Qcon Pro über den USB-Port an Ihrem Mac/PC anschließen

Wählen Sie einen USB-Port auf Ihrem Mac/PC und schließen Sie das breite (flache) Ende des USB-Kabels an. Schließen Sie das andere Ende des Kabels am Qcon Pro an. Ihr Mac/PC erkennt die neue Hardware automatisch und teilt Ihnen mit, dass sie betriebsbereit ist.

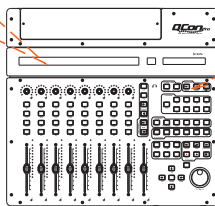


② DAW an Qcon Pro wählen

Drücken Sie </> zum Scrollen durch die DAW-Liste nachdem Sie die DAW-Taste zur Auswahl gedrückt haben.

Tipps: Qcon Pro speichert den zuletzt gewählten DAW-Modus und schaltet in diesen Modus wenige Sekunden, nachdem das Gerät eingeschaltet wurde. (Sie müssen den DAW-Modus nicht wählen, wenn Sie den zuletzt gewählten Modus benutzen wollen.)

DAW select: Press "<<" & ">>" to select your daw.
Cubase

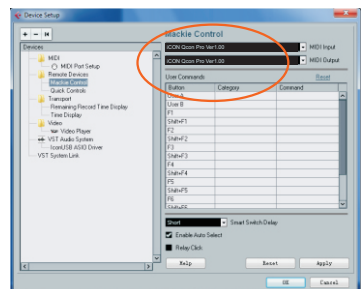


③ DAW einstellen

Aktivieren Sie den ICON Qcon Pro Controller in Ihrer DAW- oder MIDI-Software mit „MIDI Setup“ oder „MIDI Devices“.

Für Logic™ Cubase™ und Nuendo™ wählen Sie in der „Device List“ die Mackie-Steuerung.

(Bitte beachten Sie: Jede Software erledigt dies ein wenig anders, sehen Sie Einzelheiten zu den Einstellungen bitte in der Bedienungsanleitung zur Software nach.)



iMap™ Software-Installation für Mac OS X

Bitte befolgen Sie die nachfolgenden Anweisungen Schritt für Schritt, um die iMap™ Software auf Mac OS X zu installieren.

- ① Legen Sie die Software-CD in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein und klicken Sie das Symbol „Qcon Pro iMap“.



Tipp: Verschieben Sie mittels „Drag and Drop“ das „Qcon Pro iMap“-Symbol in den Ordner „Applications“, um eine „iMAP“-Verknüpfung auf Ihrem Mac-Desktop zu erstellen.

iMap™ Software-Installation für Windows

Bitte befolgen Sie die nachfolgenden Anweisungen Schritt für Schritt, um die iMap™ Software auf einem Windows-PC zu installieren.

- ① Fahren Sie Ihren PC hoch.
- ② Legen Sie die Utility-CD in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein.

Nachdem Sie die CD ins Laufwerk eingelegt haben, erscheint normalerweise ein Installations-Screen, wie in Abbildung 1 gezeigt. Klicken Sie auf ‚Install‘. *(Hinweis: wenn der Installations-Screen nicht automatisch erscheint, öffnen Sie den CD-Ordner und klicken Sie auf ‚Setup‘.)*



Abbildung 1

- ③ Setup Wizard erscheint.

Der Setup Wizard öffnet sich – klicken Sie bitte auf ‚Next‘ (‚Weiter‘)



Abbildung 2

④ Wählen Sie den Installationsort

Wählen Sie den gewünschten Installationsort für iMap™ oder verwenden Sie die Standardeinstellung und klicken Sie auf ‚Next‘ (‚Weiter‘)

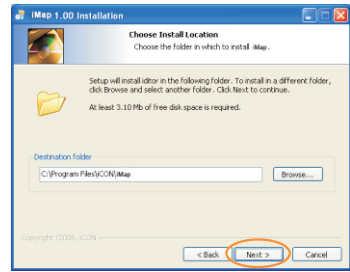


Abbildung 3

⑤ Verknüpfung erstellen

Wählen Sie den Ordner im Startmenü, in dem Sie die Verknüpfung (‚Shortcut‘) für iMap™ erstellen möchten. Klicken Sie dann auf ‚Next‘.



Abbildung 4

⑥ Erstellen Sie eine Verknüpfung auf Ihrem Desktop

Bitte deaktivieren Sie das Kästchen ‚Create a Desktop Icon‘, wenn Sie keine Verknüpfung für iMap™ auf Ihrem Desktop erstellen möchten; anderenfalls klicken Sie einfach auf ‚Next‘.

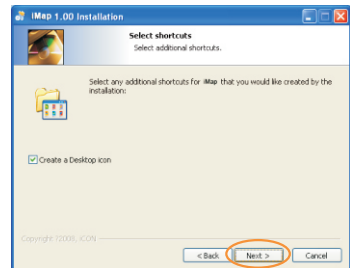


Abbildung 5

⑦ iMap™ beginnt mit der Installation

Die Installation von iMap™ hat nun begonnen. Warten Sie, bis diese beendet ist und klicken Sie dann auf ‚Finish‘ (‚Beenden‘).

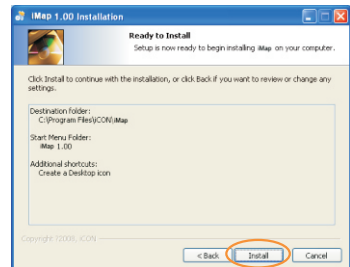


Abbildung 6

⑧ Installation abgeschlossen

Klicken Sie auf ‚Finish‘, um die Installation der iMap™ Software abzuschließen.

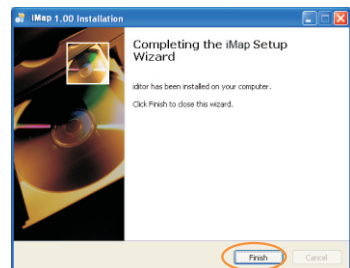


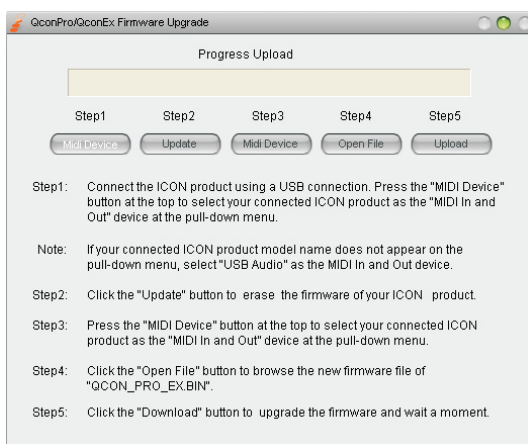
Abbildung 7

iMap™ Qcon Pro Software-Bedienfeld

① Taste „Firmware Upgrade“

Klicken Sie die Taste zum Aufrufen des Fensters für die Aktualisierung der Firmware des Qcon Pro. Siehe Seite 11 für Einzelheiten zur Aktualisierung der Firmware.

Firmware Upgrade



Schritt 1: Schließen Sie das ICON-Produkt über USB an. Drücken Sie „MIDI Device“ oben zur Auswahl des angeschlossenen ICON-Produkts als „MIDI In and Out“ Gerät im Ausklappenmenü.

Hinweis: Wird der Produktname Ihres angeschlossenen ICON-Produkts nicht im Ausklappenmenü angezeigt, wählen Sie „USB Audio“ als das MIDI In and Out Gerät.

Schritt 2: Klicken Sie „Update“.

Schritt 3: Drücken Sie „MIDI Device“ oben zur Auswahl des angeschlossenen ICON-Produkts als „MIDI In and Out“ Gerät im Ausklappenmenü.

Schritt 4: Klicken Sie „Open File“ zum Browsen der neuen Firmwaredatei.

Schritt 5: Klicken Sie „Upload“, um die Firmware hochzuladen.

Warnung: Das Hochladen der Firmware MUSS ohne Unterbrechung beendet werden, andernfalls wird die Firmware nicht überschrieben.

QCON Pro
USB-MIDI Controller Station



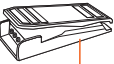
Qcon Pro Anschlüsse (Umix 1008 Satellite installiert)

Microphone

Guitar

User B

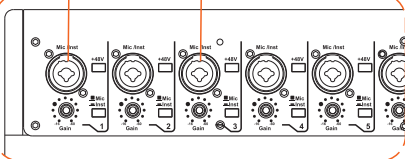
Computer(MAC or PC)



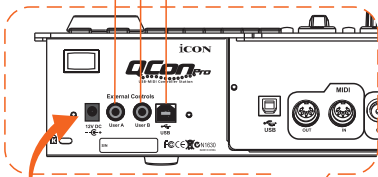
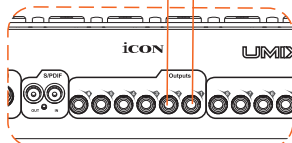
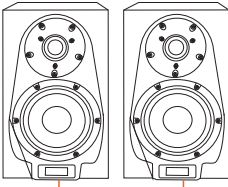
User A

USB

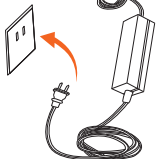
Qcon Pro
USB-MIDI Controller Station



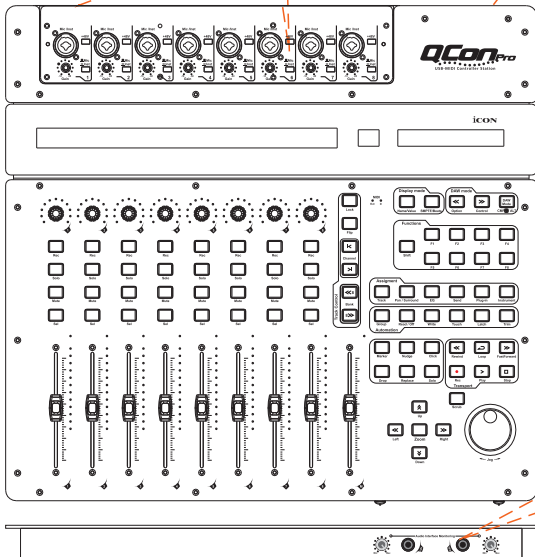
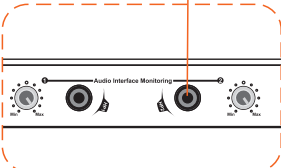
Monitors



Power Adaptor



Headphones



Technische Daten

Connector:----- USB connector (standard type)

Power supply:-----12V/6A DC

Current consumption:

Qcon Pro only -----.3A or less

Qcon Pro with Umix Satellite audio interface --.6A or less

Weight:----- 7.0kg (15.4lb)

Dimensions: -----.510(L) X 475(W) X 82(H)
20.1”(L) x 18.7”(W) x 3.2”(H)



Wartung und Reparatur

Falls Ihr Qcon Pro repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Bitte kontaktieren Sie Ihren örtlichen Händler für die Wartung. Um die Adresse und Kontaktdaten Ihres örtlichen Händlers herauszufinden, sehen Sie bitte auf unserer offiziellen Webseite nach, indem Sie auf den unten stehenden Link klicken:

<http://www.icon-global.com/Com.aspx>

Alternativ können Sie unsere Zweigstelle/Servicecenter kontaktieren:

Servicecenter Europa:

SCS

Servicecenter-Siedler

Am alten Bach 18

41470 Neuss

Phone: +49 2137 7864212

Email: info.euro@icon-global.com

BÜRO ASIEN:

ICON (Asia) Corp.

Unit 807-810, 8/F., Sunley Centre,

No. 9 Wing Yin Street, Kwai Chung, NT.,

Hong Kong.

Email: info.asia@icon-global.com

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter:
www.icon-global.com



iCON®
www.icon-global.com
info@icon-global.com

